

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ****Criterio de Evaluación 1:**

1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando su realización a sus posibilidades, a los parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) y los distintos estímulos (visuales, sensoriales y auditivos) que se le presenten manteniendo un correcto equilibrio postural.

CONTENIDOS:

1. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas y expresivas.
3. Participación en juegos motores simbólicos.
4. Realización de actividades físicas en el medio natural.
5. Experimentación y reconocimiento de su lateralidad corporal y con respecto a los objetos del entorno.
6. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.
7. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.
8. Desarrollo de su estructuración espacial y temporal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de

EF 6º

- actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
 12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivos y a unos parámetros espacio-temporales.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CMCT, CSC, AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Ejecuta con cierta precisión y con autonomía algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo eventualmente a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.	Ejecuta con precisión y autonomía la mayoría de habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo casi siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.	Ejecuta siempre con precisión y autonomía todas las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.

Criterio de Evaluación 2:

Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

CONTENIDOS:

1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición.
2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

SIEE, CSC, AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas, recibiendo ayuda eventual , para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.	Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.	Elige estrategias individuales y colectivas eficaces de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales originales y grupales originales y consensuadas , que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.

**Criterio de Evaluación 3:**

3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo con estímulos musicales, plásticos o verbales elegidos por los participantes.

CONTENIDOS:

1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.
2. Representación, individual y en grupo, de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetos.
3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
8. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

COMPETENCIAS CLAVE:

CEC, AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comunica con cierta coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, esforzándose en ser creativos y poco comprensible . Reconoce y practica, si se le propone , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con ayuda coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible . Reconoce y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Comunica con coherencia y precisión a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible . Reconoce y practica con interés y precisión , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales y armónicas coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

Criterio de Evaluación 4:

Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los conocimientos que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo) incorporando los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...) y los describe con coherencia en el transcurso de la misma.

CONTENIDOS:

Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, aeróbico-anaeróbico, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales, deportes colectivos e individuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.

13. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

- 14. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
- 15. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
- 16. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
- 28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 30. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 31. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE:

CC, CMCT

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Describe de forma aceptable los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, cuando se le pide y con alguna ayuda , junto con los asimilados en otras asignaturas, si bien comunicándose con poca coherencia .	Describe con precisión los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, de forma espontánea , junto con los asimilados en otras asignaturas, comunicándose con coherencia .	Describe con precisión y adecuación al contexto los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica de forma espontánea y con adecuación al contexto junto con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con coherencia .

Criterio de Evaluación 5:

5. Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer desde la práctica de la actividad física los efectos beneficiosos de la actividad física para la salud desarrollada en entornos habituales y no habituales, mostrando interés por incorporar medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la alimentación (horarios de comidas, calidad y cantidad de los alimentos ingeridos, hidratación, etc.),

higiene postural y corporal, y recuperación de la fatiga. Se constata también que el alumnado, una vez informado con diferentes recursos bibliográficos y digitales, es capaz de reconocer, reflexionar y compartir oralmente los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias, relacionándolo con la salud. Finalmente, el criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de valorar críticamente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana, presentes en su entorno habitual y especialmente en los medios de comunicación.

CONTENIDOS:

1. Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física.
2. Efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.
3. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.
4. Lesiones y enfermedades deportivas más comunes. Primeros auxilios.
5. Valoración crítica de mensajes contrarios a una imagen corporal sana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
18. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
19. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
20. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
26. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
33. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
34. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
36. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Aplica a partir de pautas y cuando se le pide, medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce y comunica oralmente de forma comprensible los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Valora oralmente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Aplica con interés y de forma autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Aplica y propone con interés y de manera autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con precisión y coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>

Criterio de Evaluación 6:

Regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices de diversa complejidad, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, para mejorar sus capacidades físicas básicas y coordinativas y sus posibilidades motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de adaptar su esfuerzo (frecuencia cardíaca y respiratoria) a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones a las que se enfrenta, demostrando una mejoría en su nivel competencial en los juegos motores y tareas motrices, en los que intervengan directamente las capacidades físicas y coordinativas, mostrando actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros y una mejora global con respecto a su nivel inicial de las capacidades físicas y sus posibilidades motrices.

CONTENIDOS:

1. Adecuación de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.
2. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz.
3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
4. Adaptación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad.
5. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espriación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:**

22. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
23. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
25. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.
40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

COMPETENCIAS CLAVE:

APRENDER A APRENDER
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Adapta en bastantes ocasiones su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta ocasionalmente actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.	Adapta regularmente con eficacia su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta con regularidad actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.	Adapta en todo momento y de manera eficaz su esfuerzo a situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas, haciendo un uso eficaz de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta siempre actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros y los de las demás personas.

Criterio de Evaluación 7:

Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.

CONTENIDOS:

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.
3. Uso de aplicaciones para compartir la información obtenida.
4. Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

37, Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

COMPETENCIAS CLAVE:

APRENDER A APRENDER

COMPETENCIA DIGITAL

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Extrae la información obtenida de las TIC siguiendo pautas abiertas , la transforma con alguna inadecuación irrelevante y elabora productos guiado por pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas . Comparte esa información oralmente con cierta precisión , resolviendo problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.	Extrae la información obtenida de las TIC de forma autónoma , la transforma de manera adecuada y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas . Comparte esa información, tanto oralmente como por escrito , para resolver problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.	Extrae la información de las TIC de forma autónoma , la transforma de manera correcta y elabora productos originales cumpliendo con las pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación esperadas . Comparte esa información de manera precisa, tanto oralmente como por escrito , para resolver de manera autónoma y eficaz los problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.

Criterio de Evaluación 8:

Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto de normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles y deportes populares y tradicionales de Canarias.
2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.
3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales
4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor y en los deportes populares y tradicionales.
5. Valoración del juego motor y del baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
29. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CEC, AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le propone en clase, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza, en bastantes ocasiones y cuando se planifican, estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente, de manera poco reflexiva, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza de manera espontánea y con regularidad estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente y de manera reflexiva estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente, con juicio crítico, reflexivo y de manera coherente estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>