

**Criterio de Evaluación 1:**

1. Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, comprende significativamente la información y el sentido general de diferentes tipos de textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, instructivos, etc.) para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.

CONTENIDOS:

1. Comprensión de la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo cercanos a la experiencia infantil.
2. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado.
3. Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

10, 11, 12, 16, 17, 18, 20, 21.

10. Muestra una actitud de escucha activa.

11. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

12. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).

16. Identifica el tema del texto.

17. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.

18. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

20. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

21. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.

COMPETENCIAS CLAVE:



CL, AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas , que comprende con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada , el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos , cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.	Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas , que comprende con bastante precisión y con cierta autonomía el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos , cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.	Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas , que comprende con precisión y con autonomía , el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos , cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.

Criterio de Evaluación 2:

2. Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.

CONTENIDOS:

1. Participación en situaciones de comunicación del aula e iniciación en la práctica de estrategias para hablar en público.
2. Iniciación en la práctica de las estrategias y normas del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...
3. Valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26

**LENGUA 1º**

1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
6. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
7. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
8. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
9. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
23. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
24. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
25. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
26. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

COMPETENCIAS CLAVE:**CL, AA, CSC****RÚBRICA:**



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Produce, individual o grupalmente, textos orales básicos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas , mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada , en el uso de estrategias básicas para hablar en público.	Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con bastante fluidez y claridad, además de con aportaciones creativas , mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada , en el uso de estrategias básicas para hablar en público.	Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados , en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con bastante fluidez y claridad, además de con aportaciones creativas y originales , mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada , en el uso de estrategias básicas para hablar en público.

Criterio de Evaluación 3:

3. Comprender textos en diversos formatos, relacionados con la experiencia del alumnado, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de decodificación y comprensión que permitan disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de localizar información explícita y concreta de textos cercanos a su experiencia o de la vida cotidiana, ya sea en formato papel o digital, a partir de la lectura en voz alta o de la lectura silenciosa; y que empieza a adquirir distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los mismos para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos, aumentar su capacidad lectora y disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar la ortografía natural.

CONTENIDOS:

1. Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión.
2. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).
3. Comprensión del mensaje y de informaciones concretas y explícitas en diferentes tipos de textos adecuados a la edad y cercanos a la experiencia infantil, leídos en voz alta o en silencio.
4. Adquisición de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...).



5. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 85, 86, 87.

31. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

32. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.

33. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

34. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

35. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

36. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.

41. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

42. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

43. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

44. Realiza inferencias y formula hipótesis.

45. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.

46. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.

51. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

52. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

53. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

54. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.

85. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).



86. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

87. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables información explícita y concreta, en textos escritos breves y sencillos , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de forma aceptable la información contenida en estos.	Demuestra que comprende de manera global e interpreta con bastante precisión información explícita y concreta, en textos escritos breves y sencillos , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y con indicaciones distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar con bastante pertinencia la información contenida en estos.	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con bastante precisión y fluidez , información explícita y concreta en textos escritos breves y sencillos , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y con cierta autonomía , distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de manera pertinente la información contenida en estos.

Criterio de Evaluación 4:

4. Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).

CONTENIDOS:

1. Producción de textos sencillos, cercanos a la experiencia infantil para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades o emociones: avisos, felicitaciones, notas...
2. Iniciación en la adquisición de las convenciones del código escrito, en el uso de una caligrafía adecuada y en la organización del texto escrito.
3. Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas propias de la ortografía natural y de los signos de puntuación (punto).



4. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76.

27. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.

28. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

29. Realiza entrevistas dirigidas.

30. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

60. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.

61. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

63. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

64. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

65. Reproduce textos dictados con corrección.

72. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

73. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.

74. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

75. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

76. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.



COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos , relacionados con su experiencia, en los que expresa con aportaciones comunes sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Además, aplica con algunas incorrecciones la ortografía natural y utiliza con algunas imprecisiones el punto, empleando además un vocabulario adecuado y cuidando de forma aceptable la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.	Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos , relacionados con su experiencia, en los que expresa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones, con aportaciones creativas . Además, aplica sin incorrecciones importantes la ortografía natural y utiliza el punto sin imprecisiones importantes , empleando además un vocabulario adecuado y cuidando apropiadamente la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.	Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos sencillos relacionados con su experiencia, en los que expresa de manera ordenada y creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello aplica con bastante corrección la ortografía natural y utiliza de manera precisa el punto, empleando un vocabulario adecuado y cuidando de manera destacable la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.

Criterio de Evaluación 5:

5. Aplicar conocimientos de la lengua adecuados a la edad (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación oral y escrita creativa y adecuada en contextos cercanos al alumnado.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica y usa algunas categorías gramaticales (el nombre, el adjetivo...), y expresa acciones o estados usando verbos con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.

CONTENIDOS:

1. Iniciación en la aplicación del código lingüístico para la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de nombres, adjetivos y verbos.
2. Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas más sencillas, propias de la ortografía natural, y de los signos de puntuación (el punto).
3. Iniciación en el uso del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado.



4. Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos y fónicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

13. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

14. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.

15. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).

62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

67. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

71. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

77. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

78. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

79. Diferencia familias de palabras.

80. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

81. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

82. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

83. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

88. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

89. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

90. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

91. Usa con corrección los signos de puntuación.

92. Aplica las reglas de uso de la tilde.

93. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.



COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Aplica, con algunas incorrecciones, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con alguna dificultad poco relevante los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando con algunas incorrecciones asumibles conectores elementales para dar cohesión a los textos). Además, aplica aunque con algunos errores las normas ortográficas elementales</p>	<p>Aplica, sin incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando de manera bastante pertinente conectores elementales para dar cohesión a los textos.). Además, aplica sin errores importantes las normas ortográficas elementales.</p>	<p>Aplica, con bastante corrección, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando de manera pertinente, conectores elementales para dar cohesión a los textos. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas elementales.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

Criterio de Evaluación 6:

6. Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad (biblioteca de aula o escolar, programas educativos, Internet...) para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia, que le ayude a enriquecer su vocabulario, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.

CONTENIDOS:

1. Iniciación en la adquisición de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales: búsqueda y recuperación de información.
2. Comprensión de textos orales y escritos en diferente soportes para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.

**LENGUA 1º**

3. Iniciación en la utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información.
4. Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

49, 55, 56, 66, 68, 69, 70, 94.

49. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

55. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

56. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

66. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

68. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

69. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

70. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

94. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, AA

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Obtiene con alguna dificultad asumible información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza, esforzándose en ser creativo , en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.	Obtiene sin dificultades información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.	Obtiene con bastante fluidez información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza con creatividad en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.

Criterio de Evaluación 7:

7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.

CONTENIDOS:

1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.
2. Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional.
3. Reconocimiento de los recursos propios de los intercambios orales.
4. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad.



5. Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

19, 103, 104.

19. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

103. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

104. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, SIEE, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Participa con interés inconstante en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada y con aportaciones creativas de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.	Participa con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada y creativa de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.	Participa de forma activa y con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada, creativa y original de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: EL ALUMNADO COMO HABLANTE (INTER)CULTURAL

Criterio de Evaluación 8:

8. Leer textos literarios, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, mostrando gusto e interés por los mismos para desarrollar su sensibilidad y creatividad, e iniciarse en la construcción de la experiencia literaria y del propio plan lector.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Con este criterio se pretende constatar que es capaz de escuchar, de leer de manera expresiva y de interpretar distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad (en distintos formatos, lectura estática o dinamizada por las TIC), tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, adivinanzas, etc.) con la finalidad de disfrutar de ellos y explorar sus propias capacidades expresivas, iniciándose en el conocimiento de la experiencia literaria y en la construcción del propio plan lector a través de la lectura compartida en el aula.

CONTENIDOS:

1. Escucha y lectura silenciosa y en voz alta de textos literarios adecuados a la edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión.
2. Desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas para la construcción del propio plan lector.
3. Lectura guiada de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: cuentos tradicionales (cuentos maravillosos, de fórmulas, de animales...), poemas, adivinanzas, canciones....
4. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
5. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad.
6. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

47, 48, 57, 58, 59, 62, 71, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104.

47. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

48. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.

57. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca58. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

58. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

59. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

71. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.



97. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
98. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
99. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
100. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
101. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
102. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
103. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
104. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lee con interés inconstante , tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con incorrecciones asumibles distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.	Lee con interés , tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con cierta coherencia y corrección distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.	Lee con interés y por propia iniciativa , tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con fluidez, coherencia y corrección distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.