

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL****Criterio de Evaluación 1:**

1. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones.

CONTENIDOS:

1. Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, elaboración de resúmenes del texto.
2. Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado.
3. Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

10, 11, 12, 16, 17, 18, 20, 21.

10. Muestra una actitud de escucha activa.

11. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

12. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).(palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).

16. Identifica el tema del texto.

17. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.

18. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

20. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

21. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CSC

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|
| Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada , la información y el sentido general de textos orales estructurados , de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos , de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos aunque con pocas aportaciones personales , de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con bastante precisión y cierta autonomía , la información y el sentido general de textos orales estructurados , de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos introduciendo algunas novedades personales , de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con precisión y autonomía , la información y el sentido general de textos orales estructurados , de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando, de manera pertinente , la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal , de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. |

Criterio de Evaluación 2:

2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno



de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.

CONTENIDOS:

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...
3. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación de las propias ideas, opiniones y emociones.
4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.

1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
6. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
7. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
8. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
9. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
23. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
24. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

25. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

26. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CSC

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|
| <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad y asertividad sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> |

**Criterio de Evaluación 3:**

3. Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y paratextual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc.), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...), integrando la información contenida en el título, en ilustraciones o fotografías, en la tipografía de los titulares o de las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes guiados, de valorar los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.

CONTENIDOS:

1. Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión.
2. Desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).
3. Comprensión de diferentes tipos de textos, con distintas finalidades o propósitos, adecuados a la edad, propios del ámbito personal, escolar o social, leídos en voz alta o en silencio.
4. Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...).
5. Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos...
6. Elaboración de resúmenes guiados.



7. Identificación y valoración de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
8. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 85, 86, 87.

31. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
32. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
33. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
34. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
35. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
36. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
41. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
42. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
43. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
44. Realiza inferencias y formula hipótesis.
45. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
46. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
51. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
52. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
53. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.
54. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
85. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

86. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

87. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, CEC

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|---|---|
| <p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente aunque guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> | <p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado, en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con bastante corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y casi autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> | <p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión y fluidez, la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección y fluidez su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> |

Criterio de Evaluación 4:

4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.

CONTENIDOS:

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, dictados, textos expositivos, argumentativos, poemas, diálogos...
2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.
3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación...
4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación) en la producción de textos escritos.
5. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios.
6. Utilización de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.
7. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76.

27. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.

28. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

29. Realiza entrevistas dirigidas.

30. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.



60. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.
61. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
63. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
64. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
65. Reproduce textos dictados con corrección.
72. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
73. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
74. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
75. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
76. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

COMPETENCIAS CLAVE:**CL, AA , CEC, CD****RÚBRICA:**



| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|---|
| <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una extensión que necesita de ampliación, respetando con algunas imprecisiones su estructura y haciendo un uso adecuado bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, con demandas usuales de ayuda, todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario con algunas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una adecuada extensión, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, a partir de pautas, todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario sin imprecisiones importantes para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica sin incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar de manera progresivamente autónoma todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> |

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

Criterio de Evaluación 5:

5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas; si reconoce algunos prefijos y sufijos así como palabras compuestas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía propia del nivel; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al



texto (sinónimos, conectores de orden...), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de las principales características de artículos, nombres y adjetivos; expresión de acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos.
2. Reconocimiento y utilización de sinónimos, antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas, reconocimiento de los componentes de la palabra (prefijos, sufijos, palabras compuestas).
3. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, segmentación de la palabra y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación) en la producción de textos escritos.
4. Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales de orden y los principales mecanismos léxicos de referencia interna (sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados.
5. Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado.
6. Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos, gramaticales y fónicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

13. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
14. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
15. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
67. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
71. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.



77. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
78. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
79. Diferencia familias de palabras.
80. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.
81. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.
82. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
83. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).
88. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
89. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
90. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
91. Usa con corrección los signos de puntuación.
92. Aplica las reglas de uso de la tilde.
93. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

COMPETENCIAS CLAVE:**CL, AA****RÚBRICA:**



| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|---|--|
| <p>Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p> | <p>Aplica, sin incorrecciones importantes conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p> | <p>Aplica, con bastante corrección conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y propiedad palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas, utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p> |

Criterio de Evaluación 6:

6. Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas...) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.

**CONTENIDOS:**

1. Aplicación de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias individuales o grupales: acceso a las fuentes adecuadas, búsqueda y recuperación de la información, discriminación de la información válida de la no válida.
2. Integración de conocimiento e informaciones procedentes de diferentes tipos de textos del ámbito escolar o social en diferentes soportes, para utilizarla en las propias producciones.
3. Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta.
4. Utilización responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales...
5. Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, entrevistas dirigidas...).
6. Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

49, 55, 56, 66, 68, 69, 70, 94.

49. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

55. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

56. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

66. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

68. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

69. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

70. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

94. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, AA

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|
| <p>Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua</p> | <p>Obtiene información de acuerdo a lo solicitado a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y con aportaciones creativas en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua</p> | <p>Obtiene información pertinente a través de la consulta con cierto grado de autonomía de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y creativa en tareas y producciones individuales o grupales estructuradas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p> |

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

Criterio de Evaluación 7:

7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales e iniciándose en el conocimiento de las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución) para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones individuales o grupales de cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, pequeños fragmentos de creación propia, etc., aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado, etc.), utilizando la biblioteca escolar y los medios digitales como recursos para la búsqueda de textos modelo y el acercamiento a manifestaciones teatrales diversas que le permitan iniciarse en el uso de las convenciones propias de los textos teatrales, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua, favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.

CONTENIDOS:

1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.
2. Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional.

3. Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales.
4. Iniciación en el conocimiento del género dramático y del texto teatral.
5. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad.
6. Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

19, 103, 104.

19. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

103. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

104. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, AA, SIEE, CEC

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|
| <p>Participa con interés inconstante en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con algunas incorrecciones poco importantes distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera guiada la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos, con aportaciones creativas. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p> | <p>Participa con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con bastante corrección distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera autónoma la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos y creativos. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p> | <p>Participa de forma activa y con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con corrección distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando por propia iniciativa la biblioteca escolar y los medios digitales de manera autónoma y eficiente para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos, creativos y originales. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p> |

**BLOQUE DE APRENDIZAJE III: EL ALUMNADO COMO HABLANTE (INTER)CULTURAL****Criterio de Evaluación 8:**

8. Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, iniciándose en el reconocimiento y la interpretación de algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y descubrir cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva e interpretativa de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc.), empezando a reconocer e interpretar algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.), aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía (estructura básica de la narración, aspectos básicos del género dramático, rima...), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar sus propias capacidades expresivas; asimismo se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir de manera progresiva su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), iniciándose para ello en las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.

CONTENIDOS:

1. Escucha y lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión.
2. Construcción progresiva del propio plan lector: desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas y de la autonomía lectora, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...
3. Lectura de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc.
4. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
5. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad.
6. Producción guiada de textos con intencionalidad literaria valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones...
7. Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria.
8. Reconocimiento de algunas de las convenciones propias de los textos literarios: reconocimiento e interpretación de algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.); reconocimiento de aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía para su aplicación en las propias producciones.



9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

47, 48, 57, 58, 59, 62, 71, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104.

47. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

48. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.

57. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
58. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

59. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

62. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

71. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

97. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

98. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

99. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.

100. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

101. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.

102. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

103. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

104. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, AA, CEC



RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|---|
| <p>Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, si se le sugiere en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> | <p>Crea textos literarios estructurados y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con bastante coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera casi autónoma e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> | <p>Crea textos literarios de cierta complejidad, originales y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma, con iniciativa personal y con cierta deliberación como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> |