

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL****Criterio de Evaluación 1:**

1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás

CONTENIDOS:**1. Componente funcional**

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.



2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Demuestra comprender con gran dificultad y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con poca fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con bastantes imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente. sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 2:

2. Identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples referentes a temas cotidianos y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes ídoles.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar textos escritos muy simples, breves, sencillos, familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breve, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; captar el sentido global de instrucciones, indicaciones e información muy básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.

CONTENIDOS:



1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención..., descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación; salud corporal, y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente y entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo y terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad, cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

12, 16.

12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Identifica con gran dificultad y mucha ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta en pocas ocasiones la idea esencial de historias breves, y comprende con alguna dificultad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo pocas veces la función comunicativa y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.	Identifica con dificultad y ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta en ocasiones la idea esencial de historias breves, y comprende sin dificultades destacables el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo en ocasiones la función comunicativa, y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.	Identifica con alguna dificultad y con ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera eficaz y fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta por regla general la idea esencial de historias breves, y comprende con facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo a menudo la función comunicativa, y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL INTERACCIÓN ORAL

Criterio de Evaluación 3:

3. Interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propios de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno, y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas muy sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones y representaciones teatrales, etc.); forma parte de intercambios sociales de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas elementales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas muy básicos, contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.

CONTENIDOS:

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas,



lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 5, 9, 10, 11.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.



COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Se comunica e interactúa, siguiendo pautas y con dificultad , en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio básico e inicial de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera muy guiada y con bastantes imprecisiones , utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones con mucha ayuda y bastante preparación , muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Se comunica e interactúa, siguiendo pautas y con alguna dificultad eventual , en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera muy guiada utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con mucha ayuda y preparación presentaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Se comunica e interactúa de manera sencilla y con ayuda en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio suficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, generalmente con ayuda , utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con ayuda de indicaciones presentaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Criterio de Evaluación 4:

4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), en transacciones habituales sencillas y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, haciendo



uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:

1. Componente de Aprendizaje

1.1. Estrategias de comprensión oral

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral.

Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en los conocimientos previos y sacarles el máximo partido (por ejemplo, utilizar lenguaje 'prefabricado'). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, aunque a veces de forma incorrecta. Se adapta con bastante dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, casí siempre con corrección. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 5:

5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

**EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:

1. Componente de Aprendizaje

1.1. Estrategias de comprensión escrita

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

12, 16.

12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).	Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).	Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con poca dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO INTERACCIÓN ORAL

Criterio de Evaluación 6:

6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales y en conversaciones orales breves y sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...) favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:

1. Componente de Aprendizaje

1.1. Estrategias de comprensión oral y escrita.

Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).



Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral.

Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en los conocimientos previos y sacarles el máximo partido (por ejemplo, utilizar lenguaje 'prefabricado'). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 5, 9, 10, 11.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Selecciona y utiliza, de manera dirigida y con bastante dificultad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza, muchas veces de manera dirigida y con bastante dificultad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre de manera dirigida y con alguna facilidad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza, muchas veces de manera dirigida y con alguna facilidad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre de manera dirigida pero con mucha facilidad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza siempre de manera dirigida, pero con mucha facilidad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con cierta fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 7:

7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural, y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distintas a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de identificar, comprender y usar aquellos aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y aquellas normas sociales más elementales del idioma o países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar de forma dirigida y con el apoyo necesario, estos conocimientos, para una comprensión o producción elemental pero eficiente de los textos eminentemente orales (monológicos o dialógicos), previamente trabajados en el aula, relativos a temas familiares y conocidos. El acercamiento a estas características idiosincráticas de la lengua y cultura anglófonas puede ser enfocado y llevado a cabo



de diversas maneras, adaptándose en cualquier caso al estilo de aprendizaje del alumnado y las características generales del grupo-clase, así como a sus intereses y gustos personales propios de edades tan tempranas (juegos populares, rimas sencillas, canciones tradicionales, cuenta cuentos, cortos de animación, juego de roles, recursos digitales lúdicos sencillos, etc.).

Este criterio mide igualmente el interés en el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula, en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, valorando además el uso adecuado de las normas elementales de comunicación, así como la actitud de respeto y empatía.

Igualmente, este criterio pretende constatar la actitud del alumnado para apreciar las diferencias más significativas entre ambas culturas, en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses (costumbres, tradiciones, horarios, festividades, gastronomía...), haciendo especial hincapié en la Historia de Canarias y favoreciendo así el desarrollo de su propia conciencia intercultural.

CONTENIDOS:

1. Componente cultural

1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con estudiantes de otros países, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos, y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las tradiciones y las formas de relación social propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas que tienen una cultura diferente a la propia.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera como recursos lúdicos de aprendizaje y de interrelación.

1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

1.7. Reconocimiento y disfrute de costumbres y tradiciones más relevantes de los países en los que se habla la lengua extranjera, y su influencia en la historia y el presente de la sociedad canaria.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:



3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CSC, CEC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Aplica de forma guiada y si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda constante las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Generalmente, muestra respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda constante las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental, pero eficiente, de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra siempre respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 8:

8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos que le permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, público y educativo.

CONTENIDOS:

1. Componente emocional



- 1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos (ceranos a la realidad del alumnado), colaborando éste en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones tales como las artes en sus siete dimensiones, como recurso y fin en sí mismas, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.
- 1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.
- 1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos, desarrollando el espíritu crítico, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo, desarrollar la imaginación, la innovación, despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje.
- 1.5. Recreación de una inmersión lingüística y cultural total a través del uso de los medios tecnológicos y personales a su alcance, tales como el establecimiento de relaciones inter-centro, música actual y tradicional, representaciones teatrales, rimas, trabalenguas, juegos populares y típicos, degustación de gastronomía tradicional, lectura de libros en la lengua extranjera, visionado de cortos y largometrajes relativos a la lengua y cultura a la que nos referimos o la emulación de las artes más representativas de dicha cultura a través de la pintura o escultura...

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).



9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

SIEE, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda , a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra un poco de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales empleando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma , a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales. empleando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con mucho facilidad y de manera autónoma , a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales. Emplea de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.