

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL****Criterio de Evaluación 1:**

1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera básica la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

CONTENIDOS:

1. Componente funcional
 - 1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.
2. Componente lingüístico
 - 2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.
 - 2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones



temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Demuestra comprender con gran dificultad y mucha ayuda el sentido global e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y con ayuda el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto casi siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender, sin gran dificultad y de forma casi autónoma, el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con bastante fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general sin ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL COMPRESIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 2:

2. Identificar palabras y frases escritas breves y sencillas referentes a temas familiares y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes ídoles.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

A través de este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar textos escritos breves, sencillos, familiares y cotidianos, con un léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; captar el sentido global de instrucciones, indicaciones e información muy básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un



ofrecimiento...). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.

CONTENIDOS:

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención..., descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación; salud corporal, y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente y entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo y terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad, cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

12, 16.

12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Identifica con gran dificultad y con mucha ayuda textos escritos breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta normalmente la idea esencial de historias breves y comprende sin gran dificultad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue en ocasiones la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con alguna dificultad y con ayuda textos escritos breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera eficaz y fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta por regla general la idea esencial de historias breves y comprende con facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue a menudo la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica sin gran dificultad y de forma casi autónoma textos escritos breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera ágil medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta habitualmente la idea esencial de historias breves y comprende con bastante facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue frecuentemente la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación , mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL INTERACCIÓN ORAL

Criterio de Evaluación 3:

3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social se comunica y se hace entender de forma elemental en transacciones orales cotidianas predecibles, breves y sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas sencillas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y simples, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.

CONTENIDOS:



1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 5, 9, 10, 11.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a

alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CD, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Se comunica e interactúa con ayuda y ciertas dificultades en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico y asistido de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con bastante ayuda mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, de manera guiada y con imperfecciones , presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Se comunica e interactúa de manera sencilla y con ayuda en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, por lo general con ayuda , mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, con ayuda constante y con pocas imperfecciones , presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Se comunica e interactúa siguiendo pautas en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio suficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con ayuda mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, con algunas indicaciones , presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas .

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Criterio de Evaluación 4:

4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma guiada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la



lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:

1. Componente de Aprendizaje

1.1. Estrategias de comprensión oral: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral.

Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en los conocimientos previos y sacarles el máximo partido (por ejemplo, utilizar un lenguaje 'prefabricado'). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con corrección. Se adapta con bastante dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, casi siempre con corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera apenas guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con corrección. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPRENSIÓN ESCRITA

Criterio de Evaluación 5:

5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma guiada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información

fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:

1. Componente de Aprendizaje

1.1. Estrategias de comprensión escrita

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

12, 16.

12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).	Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).	Selecciona y utiliza de manera apenas guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves desarrollándose en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO INTERACCIÓN ORAL

**Criterio de Evaluación 6:**

6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma guiada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales y en conversaciones orales breves y sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...) favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

CONTENIDOS:**1. Componente de Aprendizaje****1.1. Estrategias de comprensión oral y escrita.**

Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

1.2. Estrategias de expresión oral.

Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución: expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en los conocimientos previos y sacarles el máximo partido (por ejemplo, utilizar lenguaje 'prefabricado'). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.



Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 5, 9, 10, 11.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA, CSC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Selecciona y utiliza, siempre con ayuda para un uso elemental, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales, conversaciones breves y sencillas para textos orales.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza en ocasiones, y con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas con poca fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales, conversaciones breves y sencillas para textos orales.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, generalmente y con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas con poca fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, generalmente y con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas con cierta fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>

**BLOQUE DE APRENDIZAJE III: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA****Criterio de Evaluación 7:**

7. Aplicar a la comprensión y producción del textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural, y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distintas a las nuestras, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para identificar, comprender e iniciarse en el uso de convenciones sociales, aspectos identificativos y propios básicos de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión básica y producción comprensible de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas cercanos y conocidos, adaptándose de forma aproximada a la situación de comunicación en la que se desarrollan.

Por otra parte, se constata aquí, el grado de utilización de la lengua extranjera como medio de comunicación para expresarse e interactuar dentro del aula, de forma aproximada pero efectiva, y en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual, elementales en los países anglófonos (convenciones esenciales del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), apoyándose en el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, en las convenciones sociales fundamentales tales como normas de cortesía, en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además, el uso adecuado de las normas primordiales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.

El criterio pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, y en los aspectos próximos a sus intereses y familiares, previamente trabajados en el aula, relativos a la vida cotidiana (configuraciones organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida (las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas esenciales relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc.), a aspectos lingüísticos, idiomáticos o de lenguaje gestual..., así como a peculiaridades primordiales (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, iniciándose en el desarrollo de su propia consciencia intercultural.

**CONTENIDOS:**

1. Componente cultural

1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con estudiantes de otros países, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos, y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las tradiciones y las formas de relación social propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas que tienen una cultura diferente a la propia.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera como recursos lúdicos de aprendizaje y de interrelación.

1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

1.7. Reconocimiento y disfrute de costumbres y tradiciones más relevantes de los países en los que se habla la lengua extranjera, y su influencia en la historia y el presente de la sociedad canaria.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

CL, CSC, CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.</p> <p>Asimismo, analiza y aplica con ayuda constante las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra generalmente respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.</p> <p>Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.</p> <p>Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN ESCRITA

**Criterio de Evaluación 8:**

8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos que le permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, público y educativo.

CONTENIDOS:**1. Componente emocional**

- 1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos (ceranos a la realidad del alumnado), colaborando éste en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones tales como las artes en sus siete dimensiones, como recurso y fin en sí mismas, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.
- 1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.
- 1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos, desarrollando el espíritu crítico, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo, desarrollar la imaginación, la innovación, y despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje.
- 1.5. Recreación de una inmersión lingüística y cultural total a través del uso de los medios tecnológicos y personales a su alcance, tales como el establecimiento de relaciones inter-centro, música actual y tradicional, representaciones teatrales, rimas, trabalenguas, juegos populares y típicos, degustación de gastronomía tradicional, lectura de libros en la lengua extranjera, visionado de cortos y largometrajes relativos a la lengua y cultura a la que nos referimos o la emulación de las artes más representativas de dicha cultura a través de la pintura o escultura...

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:



3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16.

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

COMPETENCIAS CLAVE:

SIEE, CEC

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales empleando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales empleando de modo eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados, y representaciones artísticas y culturales empleando de modo ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>