

**PRIMER TRIMESTRE**

NIVEL: 2º

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS EVALUABLES	CONTENIDOS
<p>1. Utilizar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>3. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas, de forma espontánea y creativa.</p> <p>5. Aplicar en la práctica de la actividad física los principios básicos para el cuidado del cuerpo relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>6. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, dosificando el tono, el ritmo cardíaco y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Segmentos corporales. ▣ Simetría. ▣ Lateralidad. ▣ Respiración. ▣ Tono muscular: Contracción y relajación. ▣ Equilibrio: estático y dinámico.
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Planillas de observación, con registro de aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Producción motriz en las acciones de juego. ↳ Manifiesto en la adquisición de hábitos. ↳ Conductas participativas y socializadoras. ↳ Acciones de aprendizaje cooperativo. ↳ Representaciones. ↳ Trabajo de investigación. ↳ Producciones en fichas. ↳ Escala de valoración. ↳ Lista de control. ↳ Registro anecdótico. ↳ Pruebas de ejecución ↳ Autoevaluación <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra y o señala los segmentos corporales y partes de éstos. • Utiliza los segmentos corporales tomando conciencia de los movimientos que éstos realizan. • Señala y/o sitúa a derecha o izquierda respecto así mismo. • Muestra una clara preferencia lateral. • Reconoce los elementos que intervienen en la respiración. • Diferencia entre tensión y relajación. • Comprende e integra en su conducta actitudes positivas. • Utiliza el conocimiento de la dimensión corporal de profundidad (anteroposterior) a fin de dar respuestas motrices adecuadas. • Mantiene el equilibrio durante cortos espacios de tiempo con reducción de apoyos. • Se mantiene y desplazar en equilibrio sobre bases amplias, estables y cercanas al suelo. • Utiliza la postura adecuada para desplazarse en diferentes situaciones de equilibrio. • Equilibra objetos, de base de sustentación amplia, con algunas partes del cuerpo. • Diferencia utilizando diferentes sentidos: formas, tamaños, distancias, textura, color, y características acústicas de entornos u objetos muy habituales. • Da respuestas motrices, establecidas previamente, adecuándolas al estímulo que se le presente. • Da respuestas motrices a indicaciones de carácter: topológico, direccional y de reconocimiento de distancias. 	