



PRIMER TRIMESTRE

NIVEL: 3º

ÁREA: EUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS EVALUABLES	CONTENIDOS
<p>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea y creativa, así como para seguir estructuras rítmicas.</p> <p>5. Aplicar hábitos preventivos en la práctica de la actividad física para la mejora de la salud y del bienestar.</p> <p>6. Adaptar sus elementos orgánico-funcionales a las situaciones físico-motrices, regulando el tono, ritmo cardíaco y respiración a la intensidad del esfuerzo para mejorar sus posibilidades motrices.</p> <p>7. Explorar y aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información, como para la resolución de problemas motores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Segmentos corporales. ▣ Simetría. ▣ Lateralidad. ▣ Respiración. ▣ Tono muscular: Contracción y relajación. ▣ Equilibrio: estático y dinámico.
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Planillas de observación, con registro de aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Producción motriz en las acciones de juego. ↳ Manifiesto en la adquisición de hábitos. ↳ Conductas participativas y socializadoras. ↳ Acciones de aprendizaje cooperativo. ↳ Representaciones. ↳ Trabajo de investigación. ↳ Producciones en fichas. ↳ Escala de valoración. ↳ Lista de control. ↳ Registro anecdótico. ↳ Pruebas de ejecución ↳ Autoevaluación <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disocia los distintos segmentos corporales, en sí mismo y en los demás y adaptar sus movimientos a diferentes situaciones. • Reconoce y adopta algunas posiciones simétricas en diversas actividades y juegos. • Reconoce y sitúa a la izquierda y/o derecha respecto de compañeros u objetos orientados. • Adecua la respiración a distintas situaciones de movimiento. • Consigue la relajación segmentaria y global a través de la regulación tónica (tensión-relajación) • Mantiene el equilibrio alternando apoyos durante cortos espacios de tiempo. • Mantiene el equilibrio estático: reduciendo información visual y/o moviendo los segmentos corporales. • Soluciona diferentes problemas de equilibrio con bases de sustentación reducidas, elevadas y con cierto grado de inestabilidad. • Equilibra objetos con algunas partes del cuerpo, en situaciones estáticas o desplazándose sobre distintos planos. • Recupera el equilibrio en la ejecución de acciones motrices. • Diferencia utilizando diferentes sentidos: formas, tamaños, distancias, texturas, colores, sonidos y características acústicas de entornos u objetos habituales y poco habituales. • Reproduce y reconoce a través de la expresión corporal, características de objetos y situaciones cotidianas • Da respuestas motrices, establecidas previamente, adecuándolas al estímulo que se le presente • Sitúa y ubica objetos con respecto, así mismo, a los demás y los objetos orientados. • Se ajusta a la trayectoria de compañeros y objetos para: interceptar, golpear, recibir, controlar y tocar. • Se adapta a los sucesivos cambios de velocidad de un compañero u objeto. • Adapta y reproduce con palmas, golpes o movimientos el ritmo impuesto por un compañero, profesor, objeto, 	

etc.

- Comprende e ir integra en su conducta actitudes positivas.