

PRIMER TRIMESTRE

NIVEL: 4º

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS EVALUABLES	CONTENIDOS
<p>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</p> <p>5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar.</p> <p>6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.</p> <p>7. Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Segmentos corporales. ▣ Simetría. ▣ Lateralidad. ▣ Respiración. ▣ Tono muscular: Contracción y relajación. ▣ Equilibrio: estático y dinámico.
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Planillas de observación, con registro de aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Producción motriz en las acciones de juego. ↳ Manifiesto en la adquisición de hábitos. ↳ Conductas participativas y socializadoras. ↳ Acciones de aprendizaje cooperativo. ↳ Representaciones. ↳ Trabajo de investigación. ↳ Producciones en fichas. ↳ Escala de valoración. ↳ Lista de control. ↳ Registro anecdótico. ↳ Pruebas de ejecución ↳ Autoevaluación <p>INDICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Disociar los distintos segmentos corporales, en sí mismo y en los demás y adaptar sus movimientos a diferentes situaciones. ↳ Reconocer y adoptar algunas posiciones simétricas en diversas actividades y juegos. ↳ Reconocer y situarse a la izquierda y/o derecha respecto de compañeros u objetos orientados. ↳ Adecuar la respiración a distintas situaciones de movimiento. ↳ Conseguir la relajación segmentaria y global a través de la regulación tónica (tensión-relajación) ↳ Mantener el equilibrio alternando apoyos durante cortos espacios de tiempo. ↳ Mantener el equilibrio estático: reduciendo información visual y/o moviendo los segmentos corporales. ↳ Solucionar diferentes problemas de equilibrio con bases de sustentación reducidas, elevadas y con cierto grado de inestabilidad. ↳ Equilibrar objetos con algunas partes del cuerpo, en situaciones estáticas o desplazándose sobre distintos planos. ↳ Recuperar el equilibrio en la ejecución de acciones motrices. ↳ Diferencia utilizando diferentes sentidos: formas, tamaños, distancias, texturas, colores, sonidos y características acústicas de entornos u objetos habituales y poco habituales. ↳ Reproduce y reconoce a través de la expresión corporal, características de objetos y situaciones cotidianas ↳ Da respuestas motrices, establecidas previamente, adecuándolas al estímulo que se le presente ↳ Sitúa y ubica objetos con respecto, así mismo, a los demás y los objetos orientados. ↳ Se ajusta a la trayectoria de compañeros y objetos para: interceptar, golpear, recibir, controlar y tocar. 	



- ↳ Se adapta a los sucesivos cambios de velocidad de un compañero u objeto.
- ↳ Adapta y reproduce con palmas, golpes o movimientos el ritmo impuesto por un compañero, profesor, objeto, etc.
- ↳ Comprende e integra en su conducta actitudes positivas.