

PRIMER TRIMESTRE

NIVEL: 6º

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS EVALUABLES	CONTENIDOS
<p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.</p> <p>5. Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.</p> <p>6. Regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices de diversa complejidad, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, para mejorar sus capacidades físicas básicas y coordinativas y sus posibilidades motrices.</p> <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Segmentos corporales. ▣ Simetría. ▣ Lateralidad. ▣ Respiración. ▣ Tono muscular: Contracción y relajación. ▣ Equilibrio: estático y dinámico
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Planillas de observación, con registro de aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Producción motriz en las acciones de juego. ↳ Manifiesto en la adquisición de hábitos. ↳ Conductas participativas y socializadoras. ↳ Acciones de aprendizaje cooperativo. ↳ Representaciones. ↳ Trabajo de investigación. ↳ Producciones en fichas. ↳ Escala de valoración. ↳ Lista de control. ↳ Registro anecdótico. ↳ Pruebas de ejecución ↳ Autoevaluación <p>INDICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajusta los movimientos segmentarios a acciones motrices en las que estén implicados: uno mismo, los demás y los objetos. - Reconoce y adopta posiciones simétricas y asimétricas en diversas actividades y juegos. - Se sitúa y desplaza a izquierda y/o derecha con respecto a sí mismo, compañeros y objetos orientados o no. - Controla la relajación global y segmentaria. - Utiliza un ritmo respiratorio adecuado durante el esfuerzo y la recuperación. - Soluciona diferentes situaciones de equilibrio estático. - Mantiene, durante un corto espacio de tiempo, el equilibrio invertido con varios apoyos y con ayuda de un segundo plano. - Soluciona problemas de equilibrio sobre bases de sustentación reducidas, elevadas e inestables. - Recupera el equilibrio tras la ejecución de una serie de acciones motrices. 	



- Equilibra objetos con distintas partes del cuerpo, tanto en situaciones estáticas como dinámicas, sobre diferentes bases de sustentación (reducidas, inestables, elevadas) y planos (rectos, inclinados hacia: arriba, abajo, derecha izquierda).
- Diferencia utilizando diferentes sentidos: formas, tamaños, distancias, texturas, colores, sonidos y características de entornos u objetos habituales, poco habituales y nuevos.
- Representa y reconoce, a través de la expresión corporal, características de objetos y situaciones cotidianas y no cotidianas.
- Se ajusta a la trayectoria de compañeros y objetos para: interceptar, golpear, recibir, controlar y tocar en situaciones de juego de iniciación deportiva.
- Se adapta a los sucesivos cambios de velocidad de compañeros u objetos en situaciones de juegos de iniciación deportiva.
- Se adapta al ritmo impuesto por una sucesión rítmica o música, bien de forma conjunta (pequeña coreografía) o individual (baile individual).
- Comprende e integra en su conducta actitudes positivas.