

El 18 de mayo es el Día Internacional de los Museos.

1.- La primera de las actividades consiste en leer el cuento, por lo menos, dos veces. Después de hacerlo, puedes grabar un audio en el que expliques, con tus palabras, lo que te acuerdes.

2.- La segunda actividad será otro audio leyendo durante dos o tres minutos, la parte que más te gusta.

TITO, EL RATONCITO TRAVIESO

Tito era un ratoncito que vivía en un vagón de tren. Pero no en un tren moderno de esos tan rápidos que parecen una bala cuando salen de la estación. Tito vivía en el vagón de un tren de vapor que había expuesto en el museo.

Aunque era feliz sin que nadie le molestara, también se sentía muy solo y, de vez en cuando, salía de su vagón y se daba una vuelta por el museo en busca algún otro ratón. Pero nunca encontraba a nadie. Eso sí, revolvía y roía todo lo que se encontraba. Así son los ratones, qué le vamos a hacer.

Como cada vez se sentía más solo, salía más a menudo de su escondite y mordía más cosas. Así fue como los vigilantes del museo terminaron dándose cuenta de que había un ratón. Nadie lo había visto, pero sus destrozos nos dejaban lugar a dudas.

- Le pondremos un trampa con queso y lo cogeremos -dijo el jefe de vigilantes-. No podemos tolerar esto más.

Tito se dio cuenta de la trampa, y se las ingenió para coger el queso sin ser atrapado. ¡Qué divertido! Por fin tenía algo en lo que entretenerse.

Cuando los vigilantes vieron que el queso había desaparecido probaron de nuevo con una trampa más grande. Pero Tito volvió a burlarse de ellos y se llevó el queso.

Los vigilantes decidieron llevar a un gato hambriento para que cazara al ratón. Tito no sabía que los gatos comían ratones, porque siempre había vivido en aquel tren. Así que, cuando vio al gato, pensó que podrían ser buenos amigos, y se acercó a saludarlo.

- Hola, amigo. Soy Tito, el ratón que vive en este tren. ¿Quién eres tú?

- Soy un gato con hambre y voy a....

No pudo seguir, porque Tito interrumpió al gato.

- ¿Hambre? Ven, compartiré contigo la comida de mi despensa. No veas la de migas que caen de los bocadillos de los vigilantes y la cantidad de chucherías que traen los niños.

El gato se quedó paralizado al ver la naturalidad y la tranquilidad que mostraba el ratón. "Este ratón está bobo", pensó para sí. Pero, en cuanto volvió en sí, se lanzó encima de Tito, que escapó por los pelos.

- ¡Ey, tranquilo! Vaya forma tan brusca de jugar. Come primero. Luego buscaremos algún juego más tranquilo con el que entretenernos.



El gato, cuando vio la merienda que le había preparado Tito, se sentó con él y se comió todo lo que pudo. Se pasaron el rato comiendo y charlando tan a gusto que se hicieron buenos amigos.

- Mira Tito -le dijo el gato al ratón-, yo estaba aquí para comerte -. Tito se asustó cuando oyó aquello-. Pero no te preocupes, no voy a hacerte daño. Me has caído bien. Pero si no dejas de morderlo todo en el museo los vigilantes traerán a otro gato para cazarte, y a lo mejor no tienes tanta suerte.

- ¡Vaya.! Solo lo hice porque me aburría...

- Pues vas a tener que buscar otra forma de entretenerte, amigo.

El gato se marchó, y fingió delante de los vigilantes que se había comido al ratón.

En cuanto a Tito, ahora es mucho más cuidadoso cuando sale a explorar el museo. Y como ya no molesta a nadie con sus travesuras, nadie lo molesta a él con trampas. Aunque de vez en cuando se deja ver para que le pongan un poco de queso y le lleven al gato para que le haga un poco de compañía.

MARTES 19 DE MAYO

Hoy nos vamos a acercar a un museo. He elegido el del Prado, que está en Madrid. En él conocerás un poco este museo y algunas de sus obras más importantes. Te recomiendo esta página, pero hay muchísimas más. Copiando este enlace y poniéndolo en google te aparecerá un vídeo de presentación del museo y luego van hablando de varias obras importantes. Tú puedes ver varias, si quieres:

https://www.youtube.com/watch?v=PC_NxAhTIZc

Te propongo, que después de ver este video, realices el siguiente dictado. Ya sabes: primero te lo lees varias veces, y después, que alguien te lo dicte, intentándolo hacer lo mejor posible:

En el museo del Prado puedes encontrar esculturas, dibujos, grabados, mesas y muchas otras obras de arte, aunque las que más vemos son las pinturas de los artistas más importantes como El Bosco, Tiziano, El Greco, Velázquez o Goya.

MIÉRCOLES 20 DE MAYO

A continuación mira este cuadro.



Es un cuadro que se llama „Niños en la playa“ de un pintor llamado Sorolla.

La actividad a realizar es la siguiente:

Cuenta lo que ves en la foto. Te doy algunas pistas:

- Cuántos niños hay.
- Qué están haciendo.
- Si están vestidos o desnudos.
- Si son rubios o morenos.
- Si hace frío o calor.
- Cómo se lo están pasando.

Y otras cosas que a ti se te ocurran.

JUEVES 21 DE MAYO

En el día de hoy te voy a presentar un museo diferente : Un museo al aire libre. Se trata de un lugar mágico que se llama „Cuatro Puertas“, que es un conjunto de cuevas que los antiguos canarios consideraban un lugar muy importante y sagrado.

<https://www.youtube.com/watch?v=jdCDxBGMWRA>

A continuación te explico un poco más de este lugar:

En el municipio de **Telde**, en **Gran Canaria** podremos encontrarnos con uno de los yacimientos más grandes de la isla, el **Yacimiento de las Cuatro Puertas**, un lugar idóneo para jugar a ser arqueólogos y conocer más sobre la historia antigua de este archipiélago.

El **Yacimiento de las Cuatro Puertas** es una gruta artificial excavada a mano en un antiguo cono volcánico de unos 300 metros de altura sobre el nivel del mar, situado en la **Montaña Bermeja**, a unos tres kilómetros de la ciudad de **Telde**. Su nombre se debe a las cuatro entradas, o puertas, que dan paso a la gran sala.

¿Prestaste atención? Es importante que lo hayas hecho, porque ahora te voy a poner lo mismo, pero con errores. Tú debes localizar diez palabras que están mal escritas y rodearlas con un círculo. Copia primero el texto en un papel o libreta.

En el munisipio de **Telde**, en **Garn Canaria** podremos encontarnos con uno de los yacimientos más grandes de la isla, el **Yacimiento de las Cuatro Puertas**, un lugarr idóneo para jugar a ser arqueólojos y conocer más sobre la istoria antigua de este archipiélago.

El **Yacimiento de las Cuatro Puertas** es una gruta artificial excavada a mano en un antiguo cono bolcánico de unos 300 metros de altura sobre el nivel del mar, situado en la **Montaña bermeja**, a unos tres kilómetros de la ciudad de **telde**. Su nombre se deve a las cuatro entradas, o puertas, que dan paso a la gran sala.

VIERNES 22 DE MAYO

El museo que viene a continuación es muy divertido, porque en él se pueden tocar, experimentar y vivir aventuras increíbles. Es el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología (en Las Palmas de Gran Canaria)

La actividad de hoy va a consistir en que observes todas estas fotos del Museo Elder y elijas un grupo A, B o C. Con el grupo que elijas debes crear una historia, inventándote personajes e historias que puedan vivir. Puedes utilizar todas las imágenes o solo las que quieras.

A

Un avión, una nave espacial y unos niños que se suben a un simulador.



B

Una robot humanoide llamada Ada, un brazo mecánico y coches antiguos.



C

Fósiles y animales marinos

