

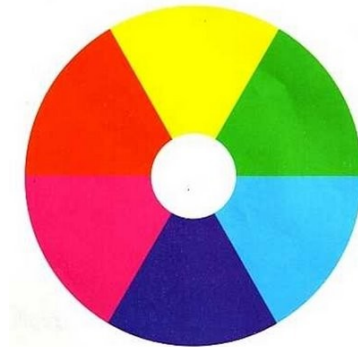
RECUPERACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

1º ESO

CEO PUERTO CABRAS

ACTIVIDADES:

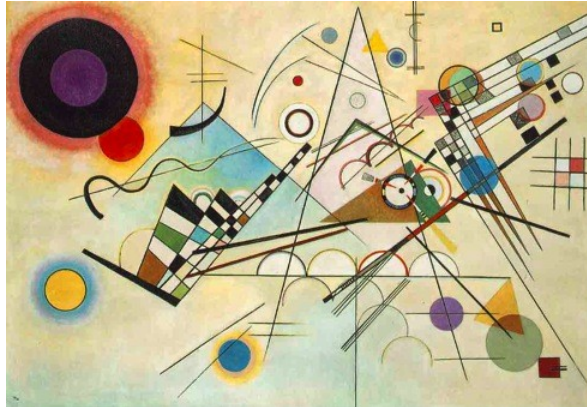
Nº 1: Realización del círculo cromático, con colores primarios y secundarios, técnica pictórica seca (rotuladores, lápices, ceras,...). Circunferencia de 9 cm. de radio , señalar cuales son los colores primarios y secundarios en la parte trasera del círculo cromático. Señalar por atrás la mezcla de los colores secundarios.



Nº 2: Realizar una interpretación pictórica en colores cálidos y colores fríos, elegir un paisaje de un pintor Canario. Utiliza una técnica seca (rotuladores, ceras o lápices de colores), divide la lámina en dos partes iguales y pinta una parte con colores de gama cálida y otra con colores de gama fría.

Nº 3: Realizar una composición a base de circunferencias y conseguir la sensación de profundidad, la lámina debe tener al menos, dos circunferencias de 4 cm. de radio, 4 circunferencias de 3 cm. de radio y 4 circunferencias de 2 cm. de radio. El tema de la lámina debe ser el fondo marino, pínalas de diferentes colores y formas para realizar la composición. (rotuladores, ceras o lápices de colores).

Nº 4: Realizar una composición a base de líneas, utilizar sólo líneas de diferentes colores y grosores para realizar la composición. (rotuladores, ceras o lápices de colores). Tipos de líneas: rectas, curvas, simples o compuestas, mixtas, quebradas.



Nº5: En una lámina realizar una simetría axial y otra radial , pintar de manera simétrica, utilizar técnica seca, como rotuladores, lápices, ceras.

Nº 6: Realizar una lámina de dibujo técnico, se deberá dividir la lámina en cuatro partes, en cada una de ellas se deberá realizar un trazado geométrico con todos sus pasos. Los trazados geométricos que se deben hacer son: Mediatriz de un segmento, Bisectriz de un ángulo, División de un segmento AB de 8 cm de longitud en 5 partes iguales siguiendo el método de Tales y construcción de un triángulo Equilátero inscrito en una circunferencia de radio 4 cm.

Nº7: Trabajo de investigación, sobre Joan Miró, Van Gogh, Pablo Picasso y Kandisky. Los requisitos del trabajo sobre el contenido son los siguientes:

Responder a las siguientes preguntas sobre el artista:

1. Datos biográficos.
2. Estudios cursados del artista.
3. Evolución artística. (Evolución de su técnica y de su obra)
4. Evolución personal y anécdotas sobre su vida (desarrollo de cómo ha sido su vida personal y cosas interesantes que le hayan pasado).
5. Obras importantes.

Todos los apuntes necesarios para realizar cada una de las pruebas, se encuentran en el libro de "Educación Plástica Visual y Audiovisual I " editorial SM. También tienen disponible en el blog del centro un anexo con la explicación necesaria para resolverlos.

Plazo de entrega de estos ejercicios : el lunes 28 de Mayo de 2018 , haciendo entrega a las profesoras de la materia.

En Puerto del Rosario a 1 de Abril 2018