

Europa en la maleta.

Un viaje desde el aula a través de las cc.bb.

Tutoría de 5º de primaria

Icía Fdez. Enterría CEIP N. Sra. de la Concepción, La Orotava

2009/10

EUROPA EN LA MALETA; UN VIAJE DESDE EL AULA, A TRAVÉS DE LAS CCBB

Competencia básicas, contenidos, criterios de evaluación, programaciones, diarios de aula...cuántas veces he creído ahogarme entre burocracia y responsabilidades, focalizando el grueso de mi esfuerzo en una organización teórica de mi labor educadora. Estrés, inseguridad...falta de tiempo. Tantos años pensando como adulta, como docente...y paradójicamente, una de las experiencias pedagógicas más enriquecedoras que he vivido surgió de la inseguridad e imaginación de la niña que llevo dentro.

Muchos e intensos años en el Sur. Nuevo destino; nuevo centro y la ansiedad de preguntarte quién tendrá más incertidumbre; el alumnado que recibe nueva tutora, o la propia maestra que comienza el viaje con otro grupo en un colegio distinto. El tiempo me ha dado la respuesta; definitivamente, lo que para ellos era simple curiosidad por ver a su nueva tutora, mi sentimiento era otro radicalmente distinto. Sencillamente miedo. Miedo de lo desconocido, de no conectar, de no saber,...y entonces pensé como una niña. Imaginé lo que me gustaría hacer si mis padres me llevaran a un nuevo "cole" y me di cuenta de que querría huir y llevarme en mi viaje a todos mis compañeros .

Y así fue como todo empezó. Comenzó el nuevo curso de 5º de Primaria y con él emprendimos un maravilloso viaje.

La experiencia en sí, es muy sencilla; la idea inicial era simple, el enriquecimiento vino más tarde, con las aportaciones de todos los protagonistas; alumnado, familias y el profesorado que poco a poco se fue sumando a la experiencia.

I.-Inicialmente cada alumno o alumna debía elegir un país europeo al que representaría el resto del curso, explicando al resto de la clase la motivación que les empujaba a tal elección. La elección debía ser por consenso y el buen hacer del grupo hizo que no hubiera que recurrir a la intervención de la maestra o del azar para el reparto de países. Algunos eligieron naciones donde tenían familia, otras el país de una vecina o amiga, incluso el país de su equipo de fútbol; el resto, sencillamente eligieron un país por el nombre que éste tenía, por algún libro que habían leído o por alguna película que les había gustado.

A partir de entonces, cada uno representaría a dicho país a lo largo del curso escolar. Para ello, durante los primeros días de septiembre se dividió el calendario escolar, de octubre a mayo (ambos inclusive) en tantos periodos de tiempo (por ejemplo semanas) como número de alumnos había, para a continuación, asignar un estudiante a cada semana.

II.-Así pues, cada semana, uno de los países elegidos sería el protagonista y con él su anfitrión o anfitriona. Esto significa que la nación en cuestión sería trabajada desde

todas las áreas implicadas (originalmente solo la tutoría con Conocimiento del Medio, Lengua e Inglés aunque afortunadamente y desde el mismísimo principio del proyecto se sumaron la mayoría de compañeros especialistas; Matemáticas, Música, Plástica y Religión). El modo de trabajar desde cada área depende en último término de cada docente, aunque básicamente se trataba de contextualizar todas las actividades y contenidos de las mismas en el país protagonista. Sirva de ejemplo ilustrativo ulterior el punto VI.

IV.- En septiembre, se realiza el reparto de países, el establecimiento del calendario europeo y la organización general del proyecto. Además se aprende a buscar información en folletos turísticos, libros, enciclopedias e Internet o realizar entrevistas a personas nativas. Igualmente se trabaja en la Sala Medusa para el aprendizaje de la creación de presentaciones en formato Power Point. Por otro lado, desde el área de Lengua trabajamos las cartas oficiales *Estimado Señor/señora: Me dirijo a usted...* para lo cual cada estudiante escribió un e-mail y una carta tradicional a la embajada de “su” país solicitando documentación e información sobre el país en concreto. Este apartado fue culminado con la visita de un papá cartero que nos dio una charla sobre el funcionamiento de Correos, realizando al día siguiente una pequeña salida complementaria a la Oficina de Correos más próxima donde cada niña y niño compró su sello y envió su carta, además de cómo no, visitar las dependencias de la oficina poniendo imagen a lo explicado el día anterior.

V.-La primera semana de octubre comienza el viaje a cargo de la maestra de Conocimiento del Medio, quien iniciará el periplo con la historia de Europa, mitología y leyenda de la ninfa Europa, así como un rápido recorrido por el devenir del Viejo Continente que culminará con la creación de la Unión Europea (origen, países miembros, bandera, principios fundamentales, moneda e himno).

VI.-A partir de ahora cada semana entre octubre y mayo es un viaje de conocimientos, imágenes, sonidos y sabores a través de cada uno de los países escogidos,

Sirva de ejemplo la Semana de Italia cuyo anfitrión fue Javi, 5º curso :

-Área de Conocimiento del Medio:

1.-Un día de la semana el alumno presentará un trabajo personal en formato Power Point, con los aspectos más característicos de “su” país (fotos, ubicación en el mapa, capital, idioma, moneda, pertenencia a la U.E., bandera, comida típica, ciudades importantes, lugares pintorescos, monumentos, anécdotas, personajes célebres...). Este trabajo se habría realizado en casa aunque puede ser tutelado por la tutora en las horas de apoyo. Tras cada exposición el resto de alumnado ha de rellenar unas fichas con los aspectos más básicos de la información aportada por el/la anfitriona.

EUROPA EN LA MALETA; UN VIAJE DESDE EL AULA, A TRAVÉS DE LAS CCBB

2.-Además a lo largo de la semana y como apoyo al trabajo del alumno pudimos disfrutar de diferentes vídeos del portal *Youtube* sobre el Carnaval de Venecia, la ciudad de Roma, región de La Toscana, el Volcán Etna y Las ruinas de Pompeya. Afortunadamente no necesitábamos ir a la Sala Medusa, ya que disponemos de una pizarra digital y conexión wi-fi a internet en el propio aula, hecho que facilitó enormemente las cosas.

3.-Igualmente, tanto el propio protagonista, como el resto de alumnado o el profesorado implicado pueden aportar objetos reales que tengan de ese país. En la semana de Italia los objetos aportados fueron muñecos Pinoccios artesanales de madera, collares y jarrones de Cristal de Murano, para lo cual disfrutamos además de un vídeo sobre la fabricación de dicho cristal, objetos de la industria de la moda y cosmética italiana (perfume Armani, complementos de Moschino...), réplicas y maquetas de Ferrari, Vespa, Fiat, Lamborghini, cafeteras italianas, etc.

3.-La semana culminaría con la degustación del algún plato, producto o bebida típica, que en este ejemplo de Italia se basó en queso parmesano, gorgonzola y tiramisú aportado por la familia y una *focazza* hecha por una de las maestras.

4.-Los contenidos del área de Conocimiento del Medio para esa unidad, (La Edad Media) al igual que sus actividades, se contextualizaron en Europa en general y en Italia de forma particular.

-Área de Lengua:

1.-Lectura y análisis de Leyendas italianas, *Rómulo y Remo*.

2.-Lectura Comprensiva del clásico Pinoccio

3.-Contenidos de la unidad, los adverbios: En la medida de lo posible se intenta contextualizar los ejercicios y actividades en Italia Ejm: señala los adverbios de las siguientes frases: *Los turistas en Venecia protestan enérgicamente contra los precios de las góndolas* (adverbio de modo)...

4.-Por otro lado se invita al alumnado a aportar noticias impresas (periódicos o Internet) contextualizadas en el país en cuestión o protagonizadas por algún italiano; *Ayer Rossi dio la talla*. (adverbio de tiempo) etc.

5.-Alfabeto latino (frente al de otros países como Rusia o Bulgaria que sera cirílico o incluso árabe en la Turquía antigua).

6.-Prefijos y sufijos de origen latino: *Bi-, circun-, ex- extra-, inter- post-.../ -voro, -sono, -pedo, -fugo, -forme...* Significado, familia de palabras y construcción de palabras.

7.- Y como en todos los países, refranes de la tradición oral, *Anno nuovo, vita nuova. A caval donato non si guarda in bocca...* (Sobran las traducciones).

-Área de Matemáticas:

1.-Números Romanos. Reglas y uso.

2.-Además, los problemas se contextualizarán en el país estudiado. *Un agricultor de la Toscana planta 750 pies de parras...*

3.-Unidades de medida italianas: *Barril y braza*

-Área de Plástica:

1.-Estudio de artistas italianos y de alguna de sus obras más relevantes; Leonardo Da Vinci, *La Gioconda*, Arcimboldo , *El Verano...*, Boticcelli, *El nacimiento de Venus*,

2.-Uso de diferentes técnicas para reproducir sus obras; *Collage para Arcimboldo, Cera blanda para Leonardo...*

3.-Creación manual de zarcillos con perlas de cristal de Murano.

4.-En casa, con ayuda de las familias y a lo largo de todo el curso, cada alumno y alumna construirá un monumento de libre elección típico de "su" país, preferiblemente conocido, que se expondrá el 9 de mayo con motivo del Día de Europa.

5.-Fabricación de bolos con botellas de agua usadas, decoradas y rellenas de arena y de bolas de papel reciclado, que serán utilizadas para un juego tradicional italiano parecido a los bolos, en el área de E.F., *Las Bochas*.

-Área de Música:

1.-Música clásica: *A. Vivaldi, Las Cuatro Estaciones, Verdi. Ópera: Pavarotti*

2.-Música tradicional italiana, *La Romanina...* Instrumentos típicos, *La Mandolina...*, danzas *La Mazurca , La Tarantella, Il Saltarello...*

-Área de Inglés:

1.-Contextualización del vocabulario, ejm si la unidad didáctica de la semana es la ropa se trabaja sobre fotos de personajes conocidos italianos *L. Paussini, Pavarotti, Da Vinci, Marco Polo, J. César, V. Rossi, Trulli, Totti, Lequio...*

2.-Además una de las sesiones semanales era dedicada al repaso oral, o mediante fichas escritas adaptadas, del vocabulario trabajado a lo largo del año contextualizado todo ello en Italia. Ejm *Food (pizza, wine, spaghetti, cheese, Parma ham...)*, o *Landscapes (Pisa tower, river Tíber, Mediterranean sea...)*, etc.

-Área de Religión:

1.-Religión pagana: Mitología romana, dioses, semidioses, héroes y leyendas.

2.-Cristianismo y religión Católica (en otros países se estudiaría evidentemente otras religiones como el Islam en Turquía o la iglesia ortodoxa en Grecia).

-Área de Educación Física:

1.-Juegos tradicionales italianos (el *Bilboquet* (un tipo de Alerta)...,*Las Bochas*, (parecido a los bolos...))

VII.- El 9 de mayo, con motivo de la celebración del Día de Europa, se realiza un encuentro gastronómico, cultural y lúdico con las familias. Cada familia cocinó

EUROPA EN LA MALETA; UN VIAJE DESDE EL AULA, A TRAVÉS DE LAS CCBB

diferentes platos del país de su hijo o hija y los docentes nos organizamos para aportar otras especialidades europeas. Los platos fueron colocados junto con los *estandartes de las banderas nacionales* que el alumnado realizó y plastificó en el área de Plástica, así como las fichas identificativas del plato en cuestión; *nombre, país, familia e ingredientes*. El salón de actos estaba decorado con todos los trabajos realizados a lo largo del curso por los verdaderos protagonistas de este viaje, culminando sobre el escenario las maquetas de monumentos o lugares pintorescos de cada país construidas con las familias durante el año escolar, verdaderas maravillas, hecho que evidentemente permitió a nuestros pequeños ser conscientes del trabajo realizado y del largo camino recorrido hasta ese día. Después de la comida se llevó a cabo un pequeño trivial sobre Europa donde cada alumna y alumno ganó una pequeña Matrusca imán al contestar certeramente a preguntas del tipo *¿Qué idiomas se hablan en Bélgica?*, *¿Cómo se llaman las regiones en las que está dividida Suiza?* *¿Cuál es la capital de Turquía?* o *¿En qué país nació Van Gogh?*. Las familias no se libraron de una pregunta que los niños les dedicaron: *¿Cuál es el colmo de los colmos? (Decir que la capital de Suecia es Oslo, ¿no es Esto-colmo?)* Y aunque no la adivinaron por más que lo intentaron, pudieron llevarse un pequeño obsequio que maestros y niños preparamos con paciencia y cariño a lo largo del curso para agradecerles su constante e incondicional apoyo; un librito de cocina europea, para que recordaran ese sabroso encuentro. El acto culminó con un baile griego, *El Sirtaki*, que los pequeños habían aprendido en las Áreas de E.F. y Música, y con un baile popular inglés, el *Hockey Pockey*, en el que a las órdenes de una madre profesora de Inglés, grandes y pequeños bailamos y cantamos este divertido “cantajuego”.

La experiencia global ha sido inenarrable, tan enriquecedora como divertida y en cualquier caso digna de ser compartida. Aunque el mensaje aprendido es aún más estimulante: cualquier idea aplicable a la docencia que nos venga a la mente, por sencilla o anodina que se nos antoje, se convierte en algo inmenso desde el momento que al compartirla se convierte en un trabajo cooperativo, en el que a fuerza de aportar, aprender y sonar, se diluye la difusa línea de quién es aprendiz y quién maestro. El curso que comencé como docente, lo culmino feliz como discente. Gracias a mis alumnos y alumnas por permitirme crecer con ellos, gracias a mis familias por creer en lo que hacemos, gracias a mi equipo directivo por fomentar nuestro quehacer educador y en especial, gracias a mis mejores maestros: mis compañeros y compañeras de trabajo, pero sobre todo, de viaje. Sin ustedes todo el conocimiento que hemos construido no habría sido sino una mera idea en la mente de una maestra cualquiera.