

## **Documentos de Narración Pedagógica ( D N P )**

Los documentos de narración de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. Los documentos de narración de las prácticas docentes constituyen una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientada a reconstruir, interpretar y hacer públicos los sentidos que le damos a lo que hacemos y los significados que otorgamos a nuestras producciones. Con los DNP generamos lecturas dinámicas y productivas sobre nuestras experiencias y relaciones en las situaciones en las que nos vemos envueltos.

Inspirados en los aportes metodológicos de la investigación interpretativa y narrativa en ciencias sociales, y estructurada a partir del establecimiento de relaciones más horizontales y colaborativas entre investigadores y docentes, esta estrategia de indagación-acción pedagógica pretende describir profundamente los mundos escolares, los sujetos que los habitan, las prácticas educativas que en ellos tienen lugar y las comprensiones que elaboran y recrean los educadores para dar cuenta de ellos.

La atención se focaliza en la elaboración individual, pero también se estimula la configuración de comunidades. Los textos que se producen en estos espacios de trabajo colaborativo se orientan a desarrollar y poner a prueba formas de nombrar y considerar –en expresiones pedagógicas– lo que sucede en los espacios escolares y lo que nos sucede a los actores educativos.

La pretensión de contribuir a través de esta indagación narrativa a la transformación del saber pedagógico, de las prácticas docentes y de la escuela, se fundamenta, justamente, en el proyecto de construir nuevas interpretaciones críticas sobre la escuela, sus actores y relaciones pedagógicas, que tomen en cuenta el saber y las palabras que utilizan los educadores para darle sentido a sus prácticas de enseñanza de manera colaborativa.

Tratando de mostrar qué es lo que hacen los docentes y los investigadores cuando se encuentran comprometidos en procesos de este tipo y sus posibles contribuciones a la comprensión y transformación de las prácticas docentes, mostramos en La Libreta algunos ejemplos de esa escuela transformadora para generar las potencialidades interpretativas y críticas de los productos del proceso, como un modo de crear y sostener espacios interinstitucionales que faciliten la comunicación y la apropiación por parte de los docentes

de prácticas desde la capacidad dialógica del conocimiento.

Para orientar en la estructura de estos Documentos de Narración Pedagógica, te proponemos que pienses, a priori, en las siguientes preguntas:

¿Qué experiencias te gustaría compartir con la comunidad educativa? ¿Por qué?

¿A quién crees que le interesaría o le vendría bien conocer estas experiencias?

¿Por qué aspectos comenzarías a narrar estas experiencias?

¿Quiénes participaron en la misma? ¿Fue experiencia de aula, de nivel, de centro, de toda la comunidad educativa?

¿Qué dificultades encontraste en su desarrollo? ¿Qué estrategias usaste para solventarlas?

¿Qué aspectos positivos destacarías?

¿Cómo incidió en el aprendizaje del alumnado?

Puedes anotar la cronología de lo que pasó, añadir un índice y, finalmente, **narrar la historia** de esa experiencia que deseas compartir.

---