

Celebración 8 de marzo – CEP Santa Cruz de Tenerife



Con motivo de la **celebración del 8 de marzo**, «Día Internacional de la Mujer», la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, desarrolló una serie de acciones educativas en el ámbito de la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. Estas acciones estuvieron dirigidas al alumnado, al profesorado y a la comunidad educativa.

En este sentido, el Centro del Profesorado de Santa Cruz de Tenerife (DGOIPE) organizó el **jueves 3 de marzo** en horario de tarde las siguientes actividades:

- Conferencia pública titulada **“Mecanismos de defensa psicológicos ante la violencia”** a cargo de D. Francisco Mesa Suárez, asesor del CEP de Santa Cruz de Tenerife. (Salón de actos – De 17:00 a 18:00 horas)
- Mesa redonda: **“Mujer e identidad multicultural”**. Fue moderada por Doña Rocío Celis Ruíz y con la presencia de personas de distintas nacionalidades y países de origen que permitirán un acercamiento vivencial a la temática planteada. (Salón de actos – De 18:00 a 19:00 horas)
- Rocío Celis Ruiz. Periodista y Licenciada en Sociología (Moderadora)
- Claudia Suárez Parra. Licenciada en Administración y Dirección de Empresa. (Colombia)
- Shakumtala Chugani. Maestra especialista en Lengua Extranjera. (India)
- Nao Itagaki. Empresaria y cofundadora de *La Casa Japonesa* en Santa Cruz de Tenerife. (Japón)

Líneas de debate. ¿Cómo estamos? ¿Qué podemos hacer para mejorar? Cuestiones a desarrollar:

- **Situación actual de la mujer** (en la cultura que cada una representa).
 - **Ámbito familiar:** educación, crianza y papel que juega la mujer. ¿Esa educación favorece o limita el desarrollo/progreso? Diferentes aspectos que facilitan o dificultan la proyección hacia la sociedad. – Modelo de familia que prevalece. ¿Qué peso tiene la tradición? ¿Pareja heterosexual, homosexual, monoparental? ¿Quién tiene el peso de la autoridad, el padre o la madre? ¿Están definidos los roles? ¿Cómo se distribuyen las tareas en la familia? ¿Y el espacio? ¿Cómo se financia la familia? ¿Cuántos hijos? ¿Cuál es la relación que tienen los padres con sus hijos e hijas? ¿Existe alguna diferencia? ¿Qué educación académica reciben? ¿Tienen las mismas oportunidades para estudiar? ¿Y para divertirse? ¿A qué edad comienzan a trabajar? ¿Qué tipo de relaciones tienen los hijos y las hijas con otras personas que no sean de la familia? ¿son familias cerradas o abiertas? ¿Qué educación sexual reciben chicos y chicas? ¿Se les forma, se les informa? ¿Ejercen los padres algún tipo de control? ¿De qué clase? ¿A qué edad se les permite a los hijos e hijas tener relaciones sexuales? ¿Predomina en las familias alguna creencia religiosa? ¿De qué forma determina esto el comportamiento de sus miembros? ¿Tabúes? ¿Existen límites al enamoramiento? ¿Qué clases de matrimonios o uniones amorosas? ¿Por amor o por contrato? ¿Existe el divorcio? ¿Está socialmente aceptado?
 - **Ámbito social:** consideración/estatus de la mujer, progreso, inserción laboral, diferentes perfiles según los países. ¿Qué reclama de los hombres y las mujeres? ¿Les adjudica algún papel predeterminado por la cultura? ¿Encorsetan las normas sociales a hombres y mujeres? ¿Es difícil romper esos esquemas? ¿Qué importancia se le concede a la opinión pública, al juicio de los demás?
- ¿Qué compromiso tienen las mujeres con la maternidad? ¿Y con la educación de los hijos? ¿Qué evolución ha tenido la fecundidad en las últimas décadas? ¿Cómo se armoniza la vida familiar y laboral? ¿Dificultades? ¿Qué ocurre cuando hay que elegir entre la maternidad o el desarrollo profesional? ¿Cuánto condiciona el entorno social esta decisión? ¿Es educada la mujer para pensar en ella misma?
- ¿Cómo afecta a la mujer la crisis económica? ¿Qué ocurre cuando el trabajo escasea? ¿Tienen las mujeres un salario inferior al de los hombres? ¿Depende del trabajo? ¿A qué tipo de mujer afecta más esa diferencia? ¿Es cierto que la mujer crece “creyendo” que conquista la igualdad? ¿En todas las culturas? ¿Reto conseguido, pendiente, inalcanzable?

Libro: Ciencias para el Mundo Contemporáneo.

Guía de recursos didácticos.



Soporte: Libro y CD

Autoría: Francisco Martínez Navarro y Juan Carlos Turégano García

Edición: Canarias, 2010.

Edita: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) Gobierno de Canarias

DL: GC-564/2010

ISBN: 978-84-606-5017-1

Etapas y niveles educativos: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Divulgación General, Formación del Profesorado, Educación de Adultos (General), Artes Aplicadas y Diseño Grado Medio

Resumen:

Edita: ©Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN y PROMOCIÓN EDUCATIVA

CEP de Santa Cruz de Tenerife

Fecha de edición Junio 2011

ISSN: 2174-419X

Este magnífico libro contiene una importante selección de recursos educativos muy aconsejables para el profesorado que imparte la asignatura *Ciencias para el Mundo Contemporáneo*.

Desde esta materia, común a todas las modalidades de 1º de bachillerato, se trata de conseguir una alfabetización científica para todo el alumnado de este nivel educativo.

Los objetivos que persiguen los autores con esta publicación son por una parte contribuir a desarrollar una cultura científica para la participación ciudadana a través de cuestiones cotidianas y de repercusión social y por otra, conocer mejor el mundo y los grandes debates de la sociedad que conciernen a la ciencia, la tecnología y el medioambiente.

En cada una de las unidades que contiene el libro se hace una introducción y se aporta un índice de contenidos. Asimismo se aporta un esquema conceptual, orientaciones para el desarrollo de la unidad, una diagnosis inicial, contenidos, ejemplificaciones, autoevaluación y para saber más con bibliografía y webgrafía.

De especial interés son los diez anexos que contiene el libro. Entre ellos destacan el relativo a los centros de investigación en España y en Canarias, biografías de grandes científicos canarios, los Premios Canarias de Investigación Científica, los Premios Príncipe de Asturias, los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento 2008 y 2009, un calendario didáctico de las Ciencias para el Mundo Contemporáneo y una serie de pruebas de evaluación.

Además del libro, el proyecto consta de un DVD que acompaña la publicación, una web y una wiki.

En la siguiente dirección web se puede descargar el libro completo www.cienciasmc.es

NORMAS PARA EL ENVÍO DE ORIGINALES

1. Los trabajos presentados se entregarán en un archivo de Word a través del e-mail 38706050@gobiernodecanarias.org

El tipo de letra será "Calibri", con un tamaño de 11 puntos. El interlineado será exacto de 1,5 líneas. Si incluye imágenes, se ruega que por un lado vaya el documento de texto (con las imágenes incluidas en el espacio que desean los autores), si bien las imágenes deben adjuntarse en archivo aparte, respetando que el formato sea JPEG o Gif y con la máxima resolución posible. Se ruega a las personas participantes que usen el documento "Plantilla para envío de originales" que aparece en la sección de Criterios de admisión con el formato que se aplicará a la revista.

2. La extensión máxima de los trabajos será la que sigue:

- a. Artículos breves: entre 4 y 10 páginas.
- b. Artículos extensos: máximo 20 páginas.
- c. Entrevistas: máximo 8 páginas.
- d. Reseñas: entre 3 y 6 páginas .
- e. Materiales educativos: 25 páginas.
- f. Experiencias educativas: 25 páginas.

3. Podrán versar sobre cualquier temática de índole preferentemente educativa o de carácter socio-cultural.

4. El envío y recepción de originales no implica por parte de la revista *La gaveta* su obligatoria publicación.

Asimismo, la Redacción no mantendrá necesariamente correspondencia con respecto a los originales recibidos, ni habrá de devolverlos en caso de que no se publiquen.

5. La publicación de un original no devengará derechos económicos a su autor/a. El envío de originales presupone la aceptación de este hecho.

6. Los trabajos que se envíen a esta revista serán rigurosamente inéditos, no admitiéndose los que hubieran sido publicados anteriormente por cualquier otro medio.

7. El título del trabajo será preciso y breve. Si es muy largo se recomienda la división en título y subtítulo separados por (:). Evitar abreviaturas, anacronismos, palabras vacías o de uso poco corriente. Se indicará el nombre completo del autor/a, dirección, teléfono, fax, titulación y nombre del centro u organismo habitual de trabajo.

8. Para las referencias bibliográficas los autores/as optarán por la mención en texto de apellido, autor/a, fecha y página, con remisión a una bibliografía final de obras citadas. Para ello, se utilizarán los paréntesis en el texto en el siguiente orden: (APELLIDO, año: página o páginas de que se trate). Se acompañará, en este caso, una lista bibliográfica final, por orden alfabético. Cuando las obras de un autor/a aparezcan en un mismo año, se añadirá a la fecha una letra (a,b,c, etc.)

9. Los trabajos recibidos podrán ser remitidos a personas especializadas para ser informadas.

10. En el caso de que deban incluirse gráficos, figuras, fotografías o similares, deben enviarse en hojas separadas (una por cada gráfico). En el texto debe figurar el lugar donde deben ser colocados; de igual forma, si tienen que llevar un pie de ilustración, éste se reseñará en la hoja donde aparezca la ilustración.

11. La Redacción de la revista digital La gaveta no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores/as en sus trabajos, ni se identifica necesariamente con los puntos de vista expresados en los mismos.

12. Los trabajos constarán obligatoriamente de un breve resumen en español y, de manera opcional, en otra lengua oficial de la Unión Europea (preferentemente inglés o francés).

Dirección de contacto:

La Gaveta, Revista de contenidos educativos del CEP de Santa Cruz de Tenerife

c/ Eladio Roca Salazar, 8

Santa Cruz de Tenerife (38008)

E-mail: 38706050@gobiernodecanarias.org

Teléfono: 922.651.911 – Fax: 922.660.278