

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| EOI | TELDE | | |
| | Dirección web | www.eoitelde.es | |
| Denominación del curso | | | |
| Inglés: competencia comunicativa para docentes y otros colectivos, nivel intermedio. | | | |
| Nivel | Intermedio (B1 MCER) | Duración | Plazas: 35 |
| | | 70 horas (un mínimo de 60h presenciales y el resto hasta alcanzar las 70h se completará, en su caso, mediante una o varias actividades no presenciales). | |
| Horario | Una sesión semanal (lunes o miércoles), de 2h:15 minutos, en horario de tarde (16:30-18:45). | Período | Durante todo el curso escolar. |
| Colectivo al que se dirige | | | |
| Docentes y alumnado en general. | | | |
| Breve descripción del curso | | | |
| <p>Este curso de competencia comunicativa en inglés se realizará a través del comentario de obras de arte, que servirán de vehículo para desarrollar en el alumnado su destreza oral en inglés en un nivel intermedio, así como para desarrollar su pensamiento crítico. No es un curso sobre arte. Se trabajará la expresión así como la interacción oral, con actividades expositivas, debates, juegos de rol, actividades en parejas, gran grupo y VTS.</p> | | | |
| Requisitos de acceso | | | |
| <p>Edad: será requisito imprescindible tener dieciséis años cumplidos en el año en el que se comiencen los estudios.</p> <p>El nivel exigido para realizar este curso es el B1 del MCER y alumnado que esté cursando nivel intermedio 2 de inglés. De no contar con acreditación de nivel, se realizaría una prueba de clasificación solamente para evaluar la parte oral.</p> <p>Para acreditar el B1 del MCER, el solicitante deberá aportar el certificado de nivel intermedio de EOI o PET. Para acreditar que está cursando intermedio 2 en EOI, certificado de la escuela donde cursa sus estudios. Si no dispone de acreditación de nivel y cree que tiene un nivel intermedio en inglés, la profesora le realizará una prueba de clasificación de la parte oral para evaluar su nivel.</p> | | | |
| Prioridad en el acceso | | | |
| <p>LETRA DE DESEMPATE PARA LA ADMISIÓN DEL CURSO 2016/2017</p> <p>Si el número de solicitudes supera el número de plazas, se tendrán en cuenta los criterios de priorización en el acceso que se listan a continuación. La letra que se</p> | | | |

aplicará para los supuestos de desempate, dentro de cada uno de los colectivos, será la "C", de acuerdo con el resultado del sorteo efectuado en la sede de la Dirección General de Centros e Infraestructura Educativa.

Criterios específicos de prioridad en el acceso:

- A) Profesorado de centros públicos con programas plurilingües (CLIL, Bachibac).
- B) Profesorado de centros públicos (infantil, primaria, secundaria, bachillerato y FP).
- C) Profesorado participante en programas plurilingües de centros privados y privados concertados.
- D) Profesorado de centros privados y privados concertados.
- E) Maestros y licenciados inscritos en las listas de sustitución de la Consejería de Educación y Universidades.
- F) Futuros profesores: alumnado de máster de formación del profesorado y otro alumnado universitario.
- G) Alumnado participante en el proyecto DECCA de esta escuela que cumpla con los requisitos.
- H) Otro alumnado que cumpla con los requisitos.
- I) Alumnado que solicite prueba de clasificación para este curso.

Objetivos

1. Mejorar la competencia comunicativa de los profesores/as participantes o futuros/as participantes en programas plurilingües (CLIL, Bachibac...) utilizando el arte como medio.
2. Acercar el museo al alumnado adulto, integrando el aprendizaje con la propia vida.
3. Desarrollar el pensamiento crítico a través de la práctica de VTS (Visual Thinking Strategies).
4. Conocer otras culturas y épocas y relacionarlas con las presentes a través de imágenes.
5. Desarrollar la inteligencia visual espacial en los participantes.

Contenidos

En el aula se trabajarán diferentes metodologías para combinar la práctica de la lengua con la visualización de obras de arte:

1. Introducción.
 - a. Presentación de los objetivos y contenidos del curso.
 - b. Sondeo de gustos artísticos.
 - c. ¿Qué es un museo para ti? Sondeo de frecuencia de visitas a museos.

Actividades a realizar a lo largo del curso:

1. Práctica con la metodología del VTS (Visual Thinking Strategies). El procedimiento de esta técnica obliga al facilitador o persona que lidera el grupo de discusión, a realizar tres preguntas: ¿Qué está pasando en este cuadro? ¿Qué ves que te hace decir eso? ¿Qué más podemos ver? Mediante el parafraseo, el facilitador va tejiendo una interpretación grupal con las opiniones de los participantes.
2. Actividades que incluyen una variedad importante de ejercicios que ayudan a trabajar y comprender una obra de arte, a la vez que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés: ejercicios previos a la visualización de la obra de arte, actividades que incluyen la visualización de una obra utilizando todos los sentidos (no solo la vista), otras que incluyen ejercicios de comprensión lectora y auditiva, otras que incluyen VTS en combinación con otros ejercicios. Habrá también actividades que trabajan la historia a través del arte, otras las destrezas manuales del alumnado con actividades de dibujo.

3. El diseño de las actividades contemplan ejercicios previos de introducción y posteriores a la actividad para lograr un contexto adecuado. Las actividades posteriores estarán vinculadas a la relación de la obra de arte o un aspecto de la obra con algún tema de actualidad para fomentar el debate.
4. Las actividades también irán acompañadas de ejercicios de vocabulario para ayudar al alumnado a expresarse y a incrementar su vocabulario.
5. También se utilizarán las nuevas tecnologías, como la Realidad Aumentada o Nearpod.
6. Se realizarán webquests sobre arte.
7. Se visitará al menos un museo (Antonio Padrón), donde se realizarán actividades relacionadas con la obra que allí se expone.

Número de horas y temporalización

Durante las setenta horas de este curso se proponen actividades de expresión e interacción oral contextualizadas en la visualización y el comentario de imágenes (como obras de arte y fotografía) diseñadas para alumnado con un nivel intermedio de inglés.

Además de las imágenes, también se trabajará con otros recursos como videos de youtube, audios, blogs, webquests y páginas web de museos que ayudarán al alumnado a ampliar sus conocimientos.

Evaluación

La profesora encargada de impartir este curso de especialización determinará, por medio de la observación directa de la participación activa y progreso del alumno en el aula, si las capacidades adquiridas por cada alumno se han alcanzado de manera “suficiente”, “notable” o “excelente”. En todo caso, para obtener el certificado acreditativo del curso será necesario haber asistido al 85% de las horas lectivas.

Certificación del curso

El alumnado que culmine el curso con aprovechamiento recibirá una certificación acreditativa emitida por la Escuela Oficial de Idiomas en que se haya realizado el curso. En todo caso, para obtener el certificado acreditativo del curso será necesario haber asistido al 85% de las horas lectivas.

SOLICITUD DE PLAZA EN CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

| | |
|-----------------|--|
| EOI: | TELDE |
| Curso e idioma: | Inglés: competencia comunicativa para docentes y otros colectivos, nivel intermedio. |

1.- DATOS PERSONALES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|
| APELLIDOS | | | | | | | | | | NOMBRE | | | | | | | | | |
| MUNICIPIO | | | | | | | | | | LOCALIDAD | | | | | | | | | |
| TIPO DE VÍA | | | | | | | | | | DIRECCIÓN | | | | | | | | | |
| COD. POSTAL | | | | | FECHA DE NACIMIENTO | | | | | NACIONALIDAD | | | | | DNI / NIE / PASAPORTE | | | | |
| TELÉFONO FIJO | | | | | TELÉFONO MÓVIL | | | | | CORREO ELECTRÓNICO | | | | | | | | | |

2. REQUISITOS DE ACCESO:

| Descripción del requisito | Cumplimiento del requisito |
|--|---|
| B1 del MCER | <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No |
| Alumno/a Nivel Intermedio 2 de inglés | <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No |
| Prueba de clasificación (es necesario manejar un nivel intermedio de inglés) | <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No |
| | <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No |

3.- GRUPO DE PRIORIDAD POR EL QUE SOLICITA SER ADMITIDO: Marque con una X la opción elegida y firme la declaración que aparece a la derecha.

| GRUPOS DE PRIORIDAD | SOLICITANTE |
|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Profesorado de centros públicos con programas plurilingües (CLIL, Bachibac) |
| <input type="checkbox"/> B | Profesorado de centros públicos (infantil, primaria, secundaria, bachillerato y FP). |
| <input type="checkbox"/> C | Profesorado participante en programas plurilingües de centros privados y privados concertados. |
| <input type="checkbox"/> D | Profesorado de centros privados y privados concertados. |
| <input type="checkbox"/> E | Maestros y licenciados inscritos en las listas de sustitución de la Consejería de Educación y Universidades. |
| <input type="checkbox"/> F | Futuros profesores: alumnado de máster de formación del profesorado y otro alumnado universitario. |
| <input type="checkbox"/> G | Alumnado participante en el proyecto DECCA de esta escuela que cumpla con los requisitos. |
| <input type="checkbox"/> H | Otro alumnado que cumpla con los requisitos. |
| <input type="checkbox"/> I | Alumnado que solicite prueba de clasificación para este curso. |

En, a de de 20__

Firma _____

INSTRUCCIONES

▪ Condiciones de acceso:

De acuerdo con lo establecido por el artículo 8 del Decreto 362/2007, de 2 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 205, de 15 de octubre) para acceder a las enseñanzas de idiomas será requisito imprescindible tener dieciséis años cumplidos en el año en el que se comiencen los estudios. Podrán acceder, asimismo, los mayores de catorce años para cursar un idioma distinto a la primera lengua extranjera cursada en la educación secundaria obligatoria (ESO). Además, los cursos de especialización podrán establecer en sus proyectos requisitos específicos de acceso (nivel del idioma, colectivo profesional al que se pertenece, etc.)

DOCUMENTACIÓN QUE SE DEBERÁ ADJUNTAR A ESTA SOLICITUD DE PLAZA:

Todas las solicitudes deberán entregarse acompañadas de una fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.

DOCUMENTACIÓN PARA LA FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA (una vez se haya obtenido plaza):

Para formalizar la matrícula, una vez admitido, se deberá adjuntar la siguiente documentación. Quien, en el momento de formalización de la matrícula no presente la documentación requerida, perderá la plaza obtenida.

1. Documentación justificativa del cumplimiento de los requisitos de acceso.
2. Documentación justificativa del grupo de prioridad por el que ha obtenido plaza.
3. Documentación para los nacionales de un país cuya lengua oficial coincida con el idioma solicitado. Las personas que hayan resultado admitidas en un idioma que coincida con la lengua oficial de su nacionalidad deberán presentar una declaración jurada de que el idioma solicitado no es su lengua materna ni la lengua de su escolarización ordinaria.
4. Otra documentación.
 - Justificante de abono de tasa académica de matrícula. Documento de presentación obligatoria, salvo para quienes acrediten encontrarse exentos del pago de esta tasa.
 - Original y fotocopia del documento que acredite la exención o bonificación en el abono de la tasa académica de matrícula. Documento de presentación obligatoria para las personas acogidas a las situaciones de exención o bonificación.
 - Fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social o de la tarjeta sanitaria del Servicio Canario de la Salud o de la entidad aseguradora, pública o privada, que cubra la atención médica y hospitalaria.
 - Resto de documentación propia complementaria solicitada en cada centro (formularios del centro, fotografías, etc.). En cada EOI se publicará, con anterioridad al inicio de la matrícula, el listado de esa documentación complementaria necesaria para formalizar la matrícula.