

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE**

### **Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I**

- Tipo de programación didáctica:** Programación didáctica en la que se combinan múltiples áreas/materias/ámbitos de uno o varios estudios.
- Docentes responsables:** Elena Villavicencio Martínez, Antonia López, María José Brito, Rosalía Hernández, Celina Hernández Otazo
- Punto de partida:** Hay cuatro grupos de 1º de Bachillerato: dos grupos de Ciencias y Tecnología y dos grupos de Humanidades. La mitad del alumnado ha cursado 4º ESO en nuestro Centro, sin embargo, también hay alumnos que se incorporan procedentes de distintos colegios concertados de la zona. Como viene siendo habitual en Bachillerato, los alumnos de Ciencias son buenos académicamente, mientras que los alumnos de Humanidades están menos motivados para el estudio y obtienen peores resultados académicos.

### **JUSTIFICACIÓN**

---

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

#### Introducción:

Esta programación corresponde a 1º Bachillerato con la nueva normativa LOMCE. El nivel se compone de cuatro grupos.

Normativa: en este curso escolar entra en vigor la LOMCE. Esta programación podrá ser revisada a lo largo del curso. También hay que tener en cuenta el Currículo básico de la ESO y Bachillerato (BOE) y el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio). En relación a la evaluación es de aplicación la Orden de 3 de septiembre de 2016 de la Consejería de Educación de Canarias (BOC n.º 177 de 2016).

#### Orientaciones metodológicas.

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere el entrenamiento individual y el trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la argumentación, que son obviamente extrapolables a otras materias y contextos de aprendizajes. En algunos aspectos de la materia, fundamentalmente en aquellos que persiguen las habilidades de comunicación entre iguales y el desarrollo de la expresión y comprensión oral, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una plataforma inmejorable para entrenar la competencia comunicativa.

En la materia de Lengua Castellana y Literatura es indispensable la vinculación a contextos reales, y la aplicación de los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumno. Para ello, las tareas competenciales propuestas facilitarán este aspecto y permitirán la contextualización de aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos.

Partimos de una metodología activa, de modo que los alumnos practiquen la observación, el análisis y la construcción de su propio aprendizaje. Se incentivará, por tanto, el aprendizaje por descubrimiento en diversas actividades de cada unidad. Asimismo partiremos de los conocimientos previos, lo que permitirá estructurar mejor los nuevos conocimientos, para fomentar un aprendizaje significativo.

#### Atención a la Diversidad. Estrategias de refuerzo.

Las actividades se presentan graduadas con una dificultad creciente para lograr que los alumnos asimilen los contenidos de forma progresiva. Igualmente trabajamos actividades de distintos tipos y niveles, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y los distintos ritmos de aprendizaje. Así, se podrán plantear actividades de refuerzo y ampliación, según el profesor estime necesario, tras la observación del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

#### Evaluación y Planes de recuperación.

La evaluación de los alumnos será continua y se realizará a través de los criterios de evaluación de la materia; para obtener la calificación de los mismos recurriremos a los instrumentos, indicadores o técnicas de evaluación, que serán: la observación directa y continua del trabajo en clase, el análisis y la corrección de todas las actividades individuales o de grupo, el cuaderno de trabajo de clase, exámenes y ejercicios teórico-prácticos, pruebas o controles, trabajos y otras actividades (sobre ortografía, expresión escrita, gramática, comentarios, etc.); trabajos realizados con el posible material de refuerzo y los libros de lectura propuestos. Los exámenes, ejercicios, trabajos o controles servirán para valorar de manera conjunta los contenidos, además del trabajo diario tanto en clase como en casa.

La información recogida se anotará en la ficha de cada alumno (o mediante planillas, libro de notas...). Dependiendo de la unidad didáctica, de sus contenidos y criterios de evaluación, se elegirán unos indicadores o instrumentos u otros, que servirán para valorar de forma conjunta los criterios, contenidos, los objetivos, las competencias y las actitudes.

#### Recuperación:

Se realizará una recuperación global por evaluación a aquel alumnado que no haya superado la materia en ese periodo. Las lecturas de carácter obligatorio se recuperarán individualmente con una prueba específica si la media de la evaluación no está aprobada a causa solo de estas.

Evaluación: La nota de una evaluación se obtendrá con la media de las calificaciones de los criterios evaluados desde el inicio de curso hasta ese momento; esto implica que en la segunda se incluye la primera, y que en la tercera se incluyen las anteriores.

Para obtener la nota de los criterios de evaluación se analizarán las pruebas realizadas y los instrumentos utilizados (exámenes, cuaderno u otro tipo de instrumentos,...). Como norma general para obtener la nota de los criterios de evaluación, las calificaciones de los exámenes tendrán un peso del 80%, las

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

tareas con un 20%. Para obtener la nota del criterio correspondiente a la lectura obligatoria se utilizará un sólo instrumento, el examen, con un peso del 100%.

Ortografía: en las pruebas escritas que se realicen se evaluará la ortografía y se restará hasta un máximo de 3 puntos por:

- El uso inadecuado de las normas ortográficas; 0'2 puntos por cada falta de grafía y 0'1 por cada falta de tilde; - Errores en la expresión, pobreza léxica, faltas de concordancia, puntuación incorrecta, etc. Asimismo se valorará la presentación (orden, limpieza, márgenes, caligrafía...) en los exámenes

#### **ALUMNOS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.**

Aquellos alumnos con pérdida de evaluación continua por inasistencia serán evaluados a través de pruebas sobre los contenidos recogidos en la programación de 1º de bachillerato que constará de los siguientes apartados:

Un examen con cuestiones de: a) Morfología, b) Sintaxis, c) La literatura desde la Edad Media hasta el Renacimiento, d) un comentario de texto literario de uno de los autores de este periodo, y e) preguntas sobre las lecturas obligatorias no superadas.

#### **Orientaciones metodológicas**

##### **Modelos metodológicos:**

##### **Agrupamientos:**

##### **Espacios:**

Aula estándar

##### **Recursos:**

Libro de texto Lengua y Literatura 1º de Bachillerato. Proyecto a pie de página. Ed. Anaya. y material fotocopiado facilitado por la profesora.

##### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Está prevista, inicialmente, una salida al teatro Agüere de la Laguna el 25 de marzo para asistir, con los alumnos de 1º de Bachillerato, a una representación de *La casa de Bernarda Alba* de la compañía *Timaginas teatro*.

##### **Atención a la diversidad:**

Los materiales de la profesora disponen de niveles de dificultad y actividades variadas para llegar a todo tipo de alumnado, ya sea por diferencias de niveles o por intereses personales distintos.

El trabajo en parejas servirá para colocar al alumnado de tal forma que uno con más nivel o capacidad ayude a otro con menos. La plataforma EVAGD también ayuda a aquel alumnado que necesite más tiempo para obtener sus objetivos, al acceder a los materiales desde sus domicilios.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

#### Evaluación:

El departamento calificará a sus alumnos de Bachillerato evaluando el grado de aprendizaje de los conocimientos y capacidades, a través de los criterios de evaluación. Se realizará una evaluación continua del alumnado y de sus progresos, de tal manera que la calificación obtenida tendrá en cuenta el resultado de las pruebas propuestas, el progreso realizado en los contenidos de la materia, así como su participación y grado de implicación en las actividades y pruebas.

Son requisitos o condiciones previas y necesarias para la evaluación continua la asistencia y puntualidad (según constan en las normas internas del centro), la realización de las actividades de aprendizaje establecidas y la entrega de trabajos/tareas en tiempo y forma. Igualmente se considera requisito previo y necesario para una valoración positiva el respeto en las relaciones con compañeros y profesor y de las normas de participación en grupo (aspectos relacionados con los criterios de evaluación nº 1, 2, 6 y 7).

Para superar un criterio de evaluación hay que obtener al menos cinco puntos sobre un total de diez.

La calificación de los criterios de evaluación se hará a través de los instrumentos de evaluación, a los que se le dará un ponderación variable según la unidad didáctica. Como norma general, si en una U.D. al evaluar un criterio de evaluación se han utilizado los instrumentos de evaluación propuestos aquí, estos se ponderarán como sigue:

Pruebas escritas u orales, sobre los contenidos impartidos (temas generales, comprensión lectora y auditiva, expresión oral y escrita, gramática y léxico, literatura,...): 90%.

Tareas : actividades de clase, tareas para casa, trabajo cooperativo, constancia en el trabajo...: 10%

En las pruebas escritas u orales se restará hasta un máximo de 3 puntos en Bachillerato por:

El uso inadecuado de las normas ortográficas; 0'2 puntos por cada falta de grafía y 0'1 por cada falta de tilde.

Errores en la expresión, pobreza léxica, faltas de concordancia, puntuación incorrecta, etc.

Asimismo se valorará la presentación (orden, limpieza, márgenes, caligrafía...) en los exámenes, cuadernos o trabajos.

En cualquier prueba se podrán plantear los contenidos trabajados hasta el momento desde el inicio del curso escolar.

Atendiendo a la lógica de una materia instrumental, estos criterios se aplican en un proceso de evaluación continua dentro del periodo lectivo ordinario. Sin embargo, sí se realizará una única recuperación de los contenidos impartidos en cada evaluación al alumnado con calificación de insuficiente, y en la fecha propuesta por la profesora. No se realizarán, por tanto, exámenes globales de recuperación a final de curso.

La calificación de cada uno de los periodos evaluables (primera, segunda y tercera evaluación) se obtendrá con la nota media de todos los criterios de evaluación evaluados hasta el momento.

Otros aspectos sobre la calificación de una prueba, tarea, lectura o trabajo: La ausencia a un examen o prueba no dará derecho a la repetición de la misma, salvo que sea justificada documentalmente y aceptada por la profesora. El hecho de encontrar a un alumno copiando en una prueba supondrá la calificación de cero en la misma. No se recogerá, para evaluar y calificar, ningún trabajo, comentario o ejercicio fuera del plazo establecido.

#### Estrategia para el refuerzo y planes de recuperación:

#### ALUMNOS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

Aquellos alumnos con pérdida de evaluación continua por inasistencia serán evaluados a través de pruebas sobre los contenidos recogidos en la programación de 1º de bachillerato que constará de los siguientes apartados: Clases de palabras de los sintagmas nominal y verbal. Análisis de la oración simple. Comentario literario y cuestiones sobre las obras y autores más representativos de la Edad Media, Renacimiento y Barroco.

Este mismo tipo de prueba se realizará a aquellos alumnos que tengan que presentarse en Septiembre a la prueba extraordinaria.

#### CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

#### Concreción de los objetivos del curso:

No se plantean objetivos específicos para este curso, sino que el referente será los criterios de evaluación y sus estándares. Sin embargo, el área de Lengua Castellana y Literatura es una materia de las denominadas instrumentales por lo que en el trabajo de aula el docente maneja dos objetivos fundamentales: la consecución de objetivos curriculares a través de los contenidos de currículo y el desarrollo de habilidades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos en otras áreas.

**Plan de Fomento de la Lectura:** otro objetivo fundamental de esta materia es el fomento de la lectura, que se efectuará a través de las siguientes obras:

Primer trimestre:

-Lectura en clase: *La casa de Bernarda Alba*, de García Lorca.

-Lectura en casa: *La nieta del señor Linh*, de Philippe Claudel.

Segundo trimestre:

-Lectura en casa: *Algún día este dolor te será útil*, de Peter Cameron, o *El diario rojo de Carlota*, de Gemma Lienas y *El túnel* de Ernesto Sábato.

Lectura en clase: *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo.

Tercer trimestre:

-Lectura en casa: dependiendo de la evolución del curso se planteará una lectura voluntaria.

#### SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

#### Unidad de programación: UNIDAD 1: LA COMUNICACIÓN

**Descripción:** La Comunicación. Funciones del lenguaje. Historia del español. La formación de las lenguas peninsulares.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C08, BLEY01C10, BLEY01C07, BLEY01C06, BLEY01C02, BLEY01C09, BLEY01C05

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(CD) Competencia digital  
(AA) Aprender a aprender

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada, (SINE) Sinéctico

**Espacios:** El aula ordinaria, la Biblioteca, el aula Medusa.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

<b>Agrupamientos:</b>	(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos
<b>Recursos:</b>	El libro de texto Proyecto a pie de página de la editorial Anaya, recursos didácticos de la editorial, fotocopias facilitadas por la profesora, comentarios de texto, libros de lectura obligatoria, la pizarra digital...

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 17/09/2018 0:00:00 al 20/09/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Prevista para 1 semana, 4 sesiones, incluyendo la inicial de presentación de la materia.

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: UNIDAD 2: Los géneros literarios.

**Descripción:** Géneros literarios, métrica, recursos estilísticos y tópicos literarios.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C06, BLEY01C07, BLEY01C05, BLEY01C09, BLEY01C10

**Competencias:**  
 (CL) Comunicación lingüística  
 (AA) Aprender a aprender  
 (CSC) Competencias sociales y cívicas  
 (CD) Competencia digital  
 (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
 (CEC) Conciencia y expresiones culturales

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

### Fundamentación metodológica

<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (EDIR) Enseñanza directiva
<b>Espacios:</b>	El aula ordinaria, la Biblioteca, aula de Informática...
<b>Agrupamientos:</b>	(GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual
<b>Recursos:</b>	El libro de texto Proyecto a pie de página de la editorial Anaya, recursos didácticos de la editorial, fotocopias facilitadas por la profesora, la pizarra digital, los libros de lectura obligatoria...

### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 24/09/2018 0:00:00 al 02/11/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Prevista para seis semanas, 24 sesiones. (Incluye un día festivo, 12 de octubre y el 1 de noviembre).

**Propuesta de mejora:**

### Unidad de programación: UNIDAD 3: Morfología

**Descripción:** Categorías gramaticales.

### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C04, BLEY01C07, BLEY01C01, BLEY01C03

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(AA) Aprender a aprender  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

### Instrumentos de evaluación / productos

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (DEDU) Deductivo

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 05/11/2018 0:00:00 al 17/12/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** Prevista para tres semanas, 12 sesiones.

**Propuesta de mejora:**

### Unidad de programación: UNIDAD 4: TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS: TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN.

**Descripción:** Géneros periodísticos. Subgéneros de opinión.

### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C04, BLEY01C07, BLEY01C03

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(AA) Aprender a aprender



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (SIM) Simulación, (EDIR) Enseñanza directiva, (SINE) Sinéctico

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 08/01/2019 0:00:00 al 22/01/2019 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

### Valoración de ajuste

**Desarrollo:** 9 sesiones.

**Propuesta de mejora:**

### Unidad de programación: UNIDAD 5: ORACIÓN SIMPLE

**Descripción:** La oración simple: definición, tipos de oraciones y análisis sintáctico.

### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C07, BLEY01C06

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística  
(AA) Aprender a aprender  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (DEDU) Deductivo

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 23/01/2019 0:00:00 al 18/02/2019 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

### Unidad de programación: UNIDAD 6: LA LITERATURA MEDIEVAL Y ELPRERRENACIMIENTO.

**Descripción:** Edad Media, mester de juglaría, mester de clerecía, prosa medieval, el prerrenacimiento, *El Romancero* y *La Celestina*.

### Fundamentación curricular

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Criterios de evaluación:** BLEY01C10, BLEY01C07, BLEY01C05, BLEY01C06, BLEY01C09

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(AA) Aprender a aprender  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (SIM) Simulación, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 19/02/2019 0:00:00 al 21/03/2019 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: UNIDAD 7: LA LITERATURA DEL RENACIMIENTO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Descripción:** El Siglo de Oro: marco histórico y cultural. La lírica en el Renacimiento. La narrativa en el Renacimiento.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C06, BLEY01C10, BLEY01C07, BLEY01C09

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(AA) Aprender a aprender  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(CD) Competencia digital  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (MEM) Memorístico, (IGRU) Investigación Grupal, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 25/03/2019 0:00:00 al 12/04/2019 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

### Unidad de programación: UNIDAD 8: LA LITERATURA DEL BARROCO

**Descripción:** Concepto de Barroco. El siglo XVII. Marco histórico y cultural. La lírica en el Barroco. La narrativa en el Barroco.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BLEY01C09, BLEY01C10, BLEY01C05, BLEY01C07

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:**

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (MEM) Memorístico, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada

**Espacios:**

**Agrupamientos:**

**Recursos:**

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 22/04/2019 0:00:00 al 24/05/2019 0:00:00

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I

**Áreas/materias/ámbitos  
implicados:**

**Valoración de ajuste**

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

**Unidad de programación: Exponemos y repasamos.**

**Descripción:** Exposiciones orales sobre épocas literarias estudiada y autores más destacados. Repaso de contenidos para aquellos alumnos que tengan pendiente la 3ª evaluación.

**Fundamentación curricular**

**Criterios de evaluación:** BLEY01C10, BLEY01C05, BLEY01C01, BLEY01C06, BLEY01C09, BLEY01C07

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(AA) Aprender a aprender  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

**Instrumentos de evaluación / productos**

**Instrumentos de evaluación:**

**Productos:** Pruebas escritas, observación directa en el aula,

**Fundamentación metodológica**

**Métodos de enseñanza y metodología:** (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva, (MEM) Memorístico, (EXPO) Expositivo, (ICIE) Indagación científica

**Espacios:** Aula clase, aula de informática.

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

**Recursos:** Libro de texto, libro de lectura, aula de informática, fotocopias elaboradas por el Departamento.

**Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE**  
**Multiestudio - Lengua Castellana y Literatura I**

**Programas y proyectos implicados  
en la unidad de programación:**

**Implementación**

**Periodo de implementación:** Del 27/05/2019 0:00:00 al 13/06/2019 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos  
implicados:**

**Valoración de ajuste**

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**