

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Centro educativo: IES Alcalde Bernabé Rodríguez

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docentes responsables: Pilar Martín, María Victoria Ferrer, Xerach Rodríguez (3ºB), Saira Mir, Begoña Montesinos González

3º A: Grupo formado por 18 alumnos : 15 chicas y cuatro chicos. Grupo muy homogéneo. No hay alumnos con la materia pendiente y sólo una alumna ha repetido 2º ESO. se empieza con una UP de repaso del curso anterior y todos los alumnos responden bastante bien

3ºB: Grupo está formado por 16 alumnos: 3 alumnos y 13 alumnas. 3 alumnos tienen inglés pendiente de 2º ESO. No hay repetidores. La gran mayoría de la clase es trabajadora, y participativa aunque en algunos casos hay un nivel competencial notablemente bajo, especialmente en las destrezas orales.

3ºC: El grupo está formado por 19 alumnos: 7 alumnos y 12 alumnas. Cinco alumnos tienen inglés pendiente de 2º ESO. Hay un alumno NEAE, con discapacidad motora (Hipertonía) Disartria. La gran mayoría de la clase es trabajadora, y participativa. El rendimiento del grupo es muy bueno, pero la clase tiene que mejorar en la comunicación oral.

3º D: El grupo está formado por 14 alumnos. Dos alumnos tienen inglés pendiente de 2º ESO. La gran mayoría de la clase es trabajadora, y participativa. El rendimiento del grupo es adecuado. Tres alumnos tienen inglés pendiente de 2º ESO.

3º E: Grupo formado por alumnxs: 11 alumnas y 5 alumnos. Una alumna es ALCAIN con talento verbal y otra alumna con talento artístico. La gran mayoría de la clase es muy trabajadora y muestran mucho interés y motivación.

En la elaboración de esta programación hemos tenido en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria de final de curso. Asimismo, a partir del análisis de la realidad del aula, teniendo en cuenta los datos de la evaluación inicial y los tres grupos se caracterizan por ser muy heterogéneos, con distintos ritmos de aprendizaje. Necesitan directrices claras y un seguimiento continuo para que realicen con éxito una tarea.

Propuestas de mejora extraídas de la memoria del curso anterior, a tener en cuenta:

El trabajo ha de seguir en la línea de potenciar el trabajo colaborativo dentro de los parámetros que la seguridad actual nos permita y siempre que sea posible. Priorizar el lenguaje oral frente al escrito.

Desde el departamento de inglés, entendemos necesario un aula específica de inglés, al menos para 1º y 2º de eso que pudiera convertir el espacio en un lugar facilitador, personal y arraigado al mundo anglosajón.

Habría que buscar cauces de conexión entre el centro y las familias, más allá del propio seguimiento. La inclusión de grupos interactivos podría ser una medida interesante.

Hay que adaptar la metodología al perfil del alumnado.

Seguir trabajando en la reducción del ruido e insistir en la importancia de atender en las fases de presentación y en las explicaciones que preceden a las diferentes fases de una tarea.

Debido a las características especiales del curso 2019/2020 por la Covid-19 en el primer trimestre de este nuevo curso se reforzarán los contenidos del curso anterior, teniendo en cuenta que no todo el alumnado pudo seguir las clases on line y aprobar la materia. Siendo la lengua extranjera una asignatura de continuidad, los contenidos que quedaron pendientes del tercer trimestre se trabajarán siguiendo la temporalización que establezca el departamento. En este caso se sumarán actividades de andamiaje para compensar los posibles déficits en relación a los aprendizajes que no se pudieron impartir el curso anterior. Todos los Criterios de este nivel serán incluidos en esta Programación Didáctica, no obstante quedarán reflejados aquellos aprendizajes que podrían priorizarse sobre otros para posibilitar la integración de aquellos considerados como esenciales del curso anterior o

para afrontar los posibles escenarios que se puedan presentar este curso :enseñanza presencial,semi presencial, confinamiento.

Teniendo en cuenta los tres escenarios posibles este curso presencial,semi presencial y confinamiento, este Departamento decide que de acuerdo con la naturaleza de nuestra materia y la continuidad de los aprendizajes (únicamente crecen en complejidad) no vemos la necesidad de modificar los aprendizajes, en todo caso adaptariamos las actividades para conseguirlos.

A) Presencial: actividad en el aula y refuerzo con al menos una actividad o material semanal, a través de Classroom.

B) Semi- Presencial: a las actividades que se desarrollen en al aula, se incrementa un mayor número de actividades y material a través del classroom.

C) Confinamiento: No sólo utilizamos el Classroom como medio de comunicación con el alumnado, sino que se utilizará el Meet Google para impartir clase y trabajar así los Criterios 1-2-3-4- 5.

Debido a la naturaleza tan especial de este curso, la Programación queda abierta a cualquier cambio que sea necesario aplicar en ella, dejando constancia de cualquier modificación en el Libro de Actas.

Justificación de la programación didáctica:

ORDEN de 5 de febrero de 2018, por la que se establecen las características y la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los currículos de los ámbitos y de la materia de libre configuración autonómica, propios de estos programas.

ORDEN de 3 de septiembre de 2016,por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 83/2016, de 4 de julio,por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ha actualizado el documento de Orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, para facilitar la toma de decisiones pedagógicas en los centros educativos que imparten Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en nuestra Comunidad.

Razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades de programación propuestas:

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

- Orientaciones metodológicas:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecue a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. • Como **Agente Social**, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas.

• Como **Aprendiente Autónomo**, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y

en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.

• **Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo** implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva. La línea metodológica a seguir desde el área de inglés, en cualquiera de sus niveles y, sea cual fuere la Ley Educativa que se les aplique, es la de hacer al alumnado competente comunicativamente. El mejor modo, desde nuestro punto de vista, sería partiendo de situaciones de aprendizaje en donde el uso del idioma sea imprescindible. Esto es, interacción real en el aula. Plantearnos tareas sociales en las que el alumnado sepa defenderse nos parece un buen modo de escalonar (**SCAFFOLDING**) el aprendizaje y las distintas gradaciones que en él intervienen. Procurar la integración de nuestra asignatura con otras del currículum fomentará, sin duda, su desarrollo holístico y, cómo no, la adquisición de las Competencia Clave relevantes en su proceso educativo. Tener como herramienta reflexiva el Portfolio de las Lenguas o, en su defecto, practicar su filosofía, lleva al alumnado al mejor conocimiento de su momento lingüístico y, en consecuencia, a la posibilidad de mejorarlo; conviviendo, además, con la diversidad de lenguas que éste puede tener en su entorno escolar diario. Los agrupamientos que nos lleven a compartir y complementar el conocimiento serían los ideales para el continuo uso de la lengua. La docencia dirigida, de este modo, pasaría a ser una opción complementaria. Los recursos educativos y sociales que facilitan nuestra labor docente estarán al servicio de las necesidades de nuestro alumnado, siendo conscientes que nos encontramos en la era de la Comunicación. Respetar la diversidad y enriquecernos con ella, a través de un idioma mundial, se hace necesario para mejorar la Competencia Cívica y lingüística de nuestra cantera. Así, su evaluación competencial e integral, debiera responder a la respuesta que éste manifiesta a un diseño de tareas que se planteara de forma semejante. Entre las orientaciones metodológicas a seguir, el Departamento focaliza en

Principios y teorías educativas: Los principios y teorías generales de la educación que guían esta programación son coherentes con el Constructivismo, la teoría sobre el aprendizaje dominante en la pedagogía moderna y subyacente en todos los documentos educativos tenidos como referencia:

- **Aprendizaje significativo** (David Ausubel). El alumnado es expuesto ante el nuevo conocimiento relacionándolo con sus conocimientos previos. Para ello se han propuesto Situaciones de Aprendizaje que proponen aprendizajes relacionados con su entorno, contexto, intereses y necesidades. Éstas son relevantes y en su conjunto desarrollan todo el currículum.
- **Educación centrada en el alumno.** El alumnado debe ser activo, responsable de su propio aprendizaje y con su propio ritmo de aprendizaje. Se establece un diálogo con ellos para conocer su interés y negociar y transmitirles lo que van a aprender, cómo van a aprender, y cómo van a evaluar su propio aprendizaje. Legar de responsabilidad para su propio aprendizaje al alumnado contribuye al desarrollo de su autonomía y su independencia.
- **Taxonomía de Bloom.** La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir los objetivos de aprendizaje. Para la definición de los mismos se ha tenido en cuenta esta estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Las diferentes actividades y tareas avanzan de nivel hasta conseguir los niveles más altos.
- **Propuesta de un diseño del currículum en espiral (Bruner).** Ofrecemos materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, adaptables a las posibilidades del alumnado, definidas por su desarrollo evolutivo. El método, siguiendo un planteamiento

del currículum en espiral y no lineal, vuelve constantemente a retomar (y a niveles cada vez más elevados) los núcleos básicos o estructuras de la materia. Esta organización de la materia refleja que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, de forma inductiva.

- **Enseñanza inclusiva.** Todos los componentes de la Comunidad Educativa colaboran para ofrecer una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado para participar en un proceso de aprendizaje permanente. La inclusión educativa se guía por los siguientes principios fundamentales: La escuela debe educar en el respeto de los Derechos Humanos; todos los miembros de la Comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual; la diversidad de todas las personas que componen la Comunidad Educativa se considera un hecho valioso; se busca la equidad y la excelencia para todo el alumnado y que cada persona sea valorada por igual; y la atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.
- **Inteligencias Múltiples (Gardner).** Howard Gardner ha sostenido que tenemos múltiples inteligencias todas ellas importantes. Este método las considera de forma equitativa para que todos los niños puedan optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses. Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Este método aplica estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y que adoptan enfoques creativos que se alejan de los tradicionales propiciando entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.
- **Estilos de aprendizaje.** Nuestro alumnado tiene diferentes estilos de aprendizaje, es decir, maneras de acceder al conocimiento. Nuestro método ofrece una gran variedad de materiales y actividades que estimula todos los tipos de aprendizaje y lo ayuda a aprender de la manera que les resulte más adecuada. Se han tenido en cuenta los siguientes: estudiantes visuales, estudiantes auditivos y estudiantes kinestésicos/táctiles.

Enfoques metodológicos: En cuanto a los enfoques metodológicos, hay que mencionar que son coherentes con el Currículo y con el Marco Común de Referencia:

- **Enfoque comunicativo.**
- **Aprendizaje basado en la acción.**
- **Aprendizaje basado en tareas/proyectos/resolución de problemas.** Los productos finales planteadas son el núcleo fundamental para la adquisición y la evaluación de las competencias básicas.
- **Respuesta Física Total (TPR):** TPR (Total Physical Response) es un método de enseñanza de la lengua desarrollado por el profesor James Asher, basado en la coordinación entre la palabra y la acción. Estas actividades permiten al alumnado adquirir vocabulario de manera similar a como lo adquieren en su lengua materna • **Apoyo visual:** Llevar imágenes, videos, objetos reales o tarjeta de palabra a la clase.
- **Song dramatizations:** Las canciones a menudo ofrecen tramas que pueden representarse. Modelos metodológicos: Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo. Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (**END**) permitirá que el alumnado sea sujeto de

aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (**JROL**) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes.

- Finalmente, con el modelo **inductivo básico (IBAS)** se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas. Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (**TBL**) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (**VTS**) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa. El aprendizaje de servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

- **Agrupamientos:** En cuanto a los agrupamientos (algunas de las siguientes posibilidades no podrán ser implementadas dada la situación actual):

- Grupos homogéneos: el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos de expertos/as: el grupo se forma con miembros que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- Gran grupo: El grupo-aula completo.
- Grupos fijos: grupos que se mantienen durante un tiempo más dilatado para afrontar distintos tipos de problemas o demandas. Equipos móviles o flexibles: se configuran grupos en los que los miembros van variando para responder a necesidades de individuos concretos.
- Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.
- Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo. Los propuestos a lo largo de las situaciones de aprendizaje son, por lo general: gran grupo, pequeño grupo (normalmente para el trabajo cooperativo), por parejas, e individual.

- **Espacios:** Con estas premisas, intentaremos organizarnos de esta manera:
 - **Aula Adaptable** según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
 - **Espacios comunes:** Patio, pasillos, gimnasio, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos...
 - **Espacios exteriores** cuando la situación sanitaria lo permita.

Recursos: Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

Recursos del alumnado:

1. Google Classroom
2. Student's Book
3. Workbook
4. Recursos TICs propios (tablets, móviles, portátiles)
5. Plataforma digital de la editorial, previo registro de los alumnos

- Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA) cuando la situación sanitaria lo permita

● **Recursos del docente:**

- Teacher's Book y Activity Book.
- CDs de aula.
- Teacher's Resource Pack & Tests
- Interactive whiteboard software, siempre que nos funcione. Materiales fungibles diversos.
- Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcione.
- Material manipulable y experimental propio del área.
 - Google classroom
 - Plataforma digital de la editorial, previo registro de los alumnos

Actividades complementarias y extraescolares: En la línea de complementar el currículum, se realizarán actividades dentro y fuera del centro cuya realización se ajuste a los condicionamientos actuales..

- **Atención a la diversidad:** *La diversidad en cualquier centro educativo no sólo enriquece, sino que necesita respuesta e inclusión.* Esa es la filosofía que queda manifiesta en la Normativa que la ampara y que, desde el Departamento de Inglés, con el apoyo del departamento de Orientación, se tendrá muy presente.

La atención a la diversidad requerirá una intervención lo suficientemente variada y diversificada para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Como ya queda manifiesto en la Contextualización del Proyecto Educativo, nuestra diversidad global se caracteriza por:

Alumnado con Discapacidad Motora.

Alumnado procedente de otros países que, en bastantes casos, hablan otra lengua: chinos, marroquíes.

Alumnado procedente de países latinoamericanos

Alumnado con familias de niveles socioeconómicos diferentes.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan el alumnado en cuanto a:

Sus conocimientos previos.

Sus ideas y representaciones respecto a la materia.

Sus intereses y expectativas.

Sus aptitudes.

Su capacidad de aprender a aprender.

Sus distintos ritmos de aprendizaje.

Sus diferentes estilos de aprendizaje.

Sus actitudes con respecto al aprendizaje.

Sus diferencias culturales y/o lingüísticas

Sus inteligencias múltiples destacables y deficitarias.

Las medidas que vamos a tomar para atender **a la diversidad** son las siguientes:

Atendiendo a la metodología general en el aula:

Presentar los contenidos y las actividades a realizar según un grado creciente de dificultad.

Introducir las modificaciones y ajustes pertinentes en las situaciones de aprendizaje y la secuenciación de los contenidos de acuerdo con la información sobre los conocimientos previos del alumnado que vayamos obteniendo mediante actividades de evaluación inicial.

Incluir sistemáticamente en la secuencia y distribución de los contenidos, dentro de las situaciones, momentos de resumen y recapitulación de lo que se ha trabajado.

Diversificar los tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que utilizamos en el aula habitualmente, desde el punto de vista metodológico.

Plantear actividades de **enseñanza-aprendizaje** que tengan como eje organizador las diferentes aficiones, inquietudes, intereses de los diversos alumnos que componen el grupo.

Incluir actividades de **refuerzo y ampliación** de los contenidos que puedan ser utilizados en momentos y contextos diversos.

Propiciar un clima relacional en el aula que se base en la aceptación, la seguridad y la confianza mutua entre profesor y alumnos.

Realizar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as que permita conocer tanto sus dificultades como sus progresos en las diferentes

capacidades.

Fomentar la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de evaluación (Portfolio)

Ayudar al alumnado a aprender a evaluar y a regular por él mismo su proceso de aprendizaje.

Utilizar una metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentar la atención orientadora, todo esto en aquellos alumnos/as que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o de conducta.

Tareas de Refuerzo:

La programación tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todo su alumnado adquiera un nivel competencial mínimo al final de la etapa; procurando darle las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

En el Departamento de Inglés disponemos de bastante material adaptado. Además de ello y de las dinámicas cooperativas y colaborativas que plantearemos, la editorial Burlington, con las que trabajamos, cuentan con un libro de texto en el que las situaciones aparecen adaptadas (Way to English). Es un material muy útil y práctico en el que el alumnado dispone de manera clara y visual de aspectos tanto gramaticales como de vocabulario. Del mismo modo, podrá seguir el trabajo realizado por el resto del grupo ya que las situaciones versan sobre los mismos contenidos.

Tareas de ampliación: Al mismo tiempo, prevemos nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de enriquecimiento de aquel alumnado que lo necesite.

En la elaboración de estas ampliaciones, tenemos en cuenta algunos principios básicos:

Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación.

Evitar adelantar contenidos de cursos superiores.

No incrementar en cantidad, no dar "más de lo mismo" sino profundizar, conectar, enriquecer...

Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.

Evaluación:

La evaluación se aborda desde las directrices que la normativa de referencia plantea. De este modo, los elementos curriculares que marcan la pauta son los criterios de evaluación y, de manera más concreta, los estándares de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Evaluación ordinaria:

La nota final será la media aritmética de la nota obtenida en cada uno de los criterios de evaluación. (La ponderación de los criterios podrá variar según cómo, qué y cuánto se trabaje con cada uno de ellos en cada trimestre, teniendo presente que serán sumativos).

Las actividades o tareas finales, por ejemplo, un ensayo o una presentación oral, deben ser entregadas y/o expuestas en tiempo y forma. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Si el alumno/a ha asistido a clase y no entrega o realiza la actividad o tarea final en la fecha acordada, podrá entregar o realizar la actividad o tarea final durante los dos días posteriores y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Cuando se trate de una prueba escrita objetiva o examen, el alumno/a debe presentarse en la fecha establecida. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a realizará la prueba escrita objetiva o examen durante la clase de inglés del día de su reincorporación o los días siguientes

a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno será calificado con un NP.

Tanto para las actividades o tareas finales como para las pruebas escritas objetivas o exámenes, no se realizarán pruebas de recuperación ni durante ni al final del trimestre. Asimismo, tampoco existirá la opción de segunda oportunidad para subir nota.

Pérdida de evaluación continua:

Cuando la inasistencia reiterada del alumnado a clase impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativo.

Justificada (por enfermedad, imposibilidad de acudir al centro)

El alumnado recibirá las instrucciones necesarias para que pueda trabajar desde casa lo mismo que en el aula y su seguimiento se realizará... (consultas por mail, videoconferencia, visitas, entrevistas con las familias...)

Si este alumnado pudiera acudir ocasionalmente al centro durante el trimestre, se aprovecharían esos días para que pudiera exponer y/o realizar las mismas actividades, tareas finales o pruebas objetivas parciales que el resto del grupo.

Si este alumnado no pudiera acudir al centro durante el trimestre, tendría la posibilidad de presentarse, desde casa, a las pruebas o tareas orales por medio de videoconferencia y, a las pruebas escritas, bajo supervisión. En todo caso, el formato que finalmente se decida será en función de la situación personal de cada alumno/a y de las posibilidades de los miembros del departamento.

Si el profesor observara algún **alumno copiándose** en el examen, tendrá un cero en dicha prueba y podrá superar estos criterios en los siguientes instrumentos de evaluación

No justificada:

La pérdida de evaluación continua por faltas no justificadas implica que, a partir de ese momento, no se calificará la entrega y/o o realización de las actividades o tareas finales, así como las pruebas escritas o exámenes realizados durante el trimestre, aunque sí se corregirán, para así poder ofrecer al alumno el feedback propio de una evaluación formativa.

Asimismo, el/la alumno/a deberá presentarse a la convocatoria por pérdida de evaluación que constará de una **prueba escrita y oral** diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Esta prueba será común para cada nivel.

Recuperación de materia pendiente:(Artículo 8 de la Orden de evaluación)

El profesor llevará a cabo un tratamiento personalizado de aquellos alumnos que tengan la materia pendiente y se le entregará un material de refuerzo de aquellos criterios no superados en el nivel anterior.

Siendo Inglés materia de continuidad, el alumnado de ESO que la tenga pendiente del nivel inmediatamente anterior, la superará una vez apruebe cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

Evaluación extraordinaria:

El alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria, que constará de una **prueba escrita y oral competencial**, diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Se podrá aprobar con la mitad de la puntuación total del examen. Esta prueba será común para cada nivel.

Tipos de evaluación:

Según el momento de implementación: Evaluación inicial, procesual y final.

Según su objetivo, cualitativa o formativa y cuantitativa o sumativa.

Según quién la realiza: Heteroevaluación (distinto nivel), autoevaluación (a sí mismos) y (a otros compañeros) coevaluación.

Instrumentos de Evaluación:

Los **instrumentos de evaluación que** nos permitirán de forma objetiva y clara una evaluación observable de cada uno de los criterios y competencias descritas en el currículo del área anteriormente serán los siguientes (se implementarán aquellos que permita el desarrollo de las sesiones y no todos los descritos

necesariamente):

Participación activa.

El cuaderno

A través de este se podrá valorar el trabajo del alumnado, así como su organización e interés por la asignatura y la realización de sus actividades.

Indicadores:

Organización y presentación de actividades y tareas de clase realizadas.

Cuestionarios de auto-evaluación, co-evaluación y comprobación de conocimientos.

Ejercicios/actividades/tareas orales (monológicas o dialógicas) de diversa naturaleza. Por ejemplo:

- Diálogos ensayados (role-play)
- Presentaciones, charlas o exposiciones respondiendo a preguntas complementarias de sus compañeros o profesor formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Descripción de imágenes respondiendo a preguntas sobre la misma.
- Simulaciones en el ámbito de su desarrollo profesional
- Debates y conversaciones informales y formales.

Ejercicios/actividades/tareas escritas. Por ejemplo: ensayos, descripciones, relatos.

Pruebas objetivas escritas que sirvan para comprobar la comprensión de textos escritos y orales y producción de textos escritos.

Participación en las actividades presenciales y/o teleformación(Google classroom)

La observación directa en clase:

La observación directa en clase permitirá al profesorado obtener datos sobre el interés y la actitud del alumnado sobre el aprendizaje en general y sobre el aprendizaje de la lengua extranjera en particular. Serán indicadores de este interés y esta actitud, los siguientes parámetros:

La puntualidad.

La asistencia regular a clase.

El interés en la realización de las actividades de clase.

La participación del alumnado en las tareas orales, en pareja o grupos.

La realización de las tareas de clase en el plazo acordado.

El interés en la cultura y la lengua en estudio.

Respeto hacia sus iguales y hacia el profesorado.

Aquel alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones, tendrá un plan de recuperación personalizado en el que se aconsejará actividades y/o material que deberá seguir, a fin de poder superarla.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:

Es el procedimiento para valorar el ajuste entre el diseño, la implementación y los resultados de la puesta en práctica de la programación didáctica.

Para realizar la práctica docente se tendrá en cuenta los siguiente directrices:

- **Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos** (motivación inicial , durante el proceso y la presentación de los contenidos)
- **Planificación de la programación didáctica** (inclusión de los criterios de evaluación, competencias básicas, criterios de calificación, secuenciación y temporalización de los contenidos, coordinación docente ,instrumentos de evaluación, concreción curricular de centro)

Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje (metodología, variedad de actividades, organización del aula, agrupamientos, recursos audiovisuales usados,, estrategias de aprendizajes)

Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje (propuestas de mejoras , coordinación con los equipos educativos y/o con departamento de orientación)

Evaluación del proceso (se aplica sistemáticamente los criterios de evaluación , diferentes instrumentos de evaluación, evaluación inicial ,co-evaluación,sumativa)

- Se considera interesante tener, como referencia para esta reflexión, una tabla que nos guíe en el proceso.

Concreción de los objetivos al curso:

Esta materia contribuye a la consecución de los Objetivos de la Etapa y a la consecución de las Competencias

- a) y b), asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto, y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo, especialmente en las tareas en las que se trabaja en grupo.
- Asimismo, en todas las unidades de programación s y en la propia configuración de las actividades, se trabaja desde la inclusión y el trato igualitario a todas las personas, fomentando la resolución pacífica de los conflictos que pudieran surgir, por lo que se contribuye también a los objetivos c) y d). Con los trabajos de investigación, usando diversas fuentes de información, se contribuye al objetivo e).
- El objetivo g) se trabaja en las tareas donde la confianza en sí y la iniciativa personal para planificar y tomar decisiones es primordial.
- El objetivo i) subyace en todas las tareas que se piden, puesto que supone trabajar la comprensión y expresión oral y escrita en la lengua extranjera.
- Al objetivo j) se contribuye en todas las unidades de programación ya que en ellas de forma transversal se accede al conocimiento del patrimonio cultural de los diferentes países anglófonos así como al de nuestra comunidad autónoma estableciendo comparativas entre ambos.
- Al objetivo K) se contribuye en todas aquellas unidades de programación en las que se abordan tareas relacionadas con el conocimiento y funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, el respeto a las diferencias, hábitos de cuidado y salud corporales y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Asimismo en aquellas tareas donde se analiza y diseñan acciones destinadas al cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Al objetivo L) se contribuye en todas las unidades en las que se valoran la creación y la comprensión del lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, especialmente en canciones y poesías, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Concreción de adaptaciones curriculares

Entendemos la adaptación curricular como cualquier ajuste o modificación que se realice en el currículo con el objetivo de dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas.

De acuerdo con la clasificación de adaptaciones curriculares, el alumnado que las necesita ha sido detectado, y se está haciendo un seguimiento de las directrices desde el Departamento de Orientación.

UP N.º 0 Getting started	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>-Practicar classroom language.</p> <p>-Practicar el uso del <i>Present Continuous</i> y aprender a diferenciarlo del <i>Present Simple</i>.</p> <p>-Dar información personal y de otra persona</p> <p>-Practicar adjetivos posesivos y pronombres posesivos además WH preguntas.</p> <p>-Repasar el vocabulario relacionado con los contenidos impartidos del curso anterior: colegio, tiempo libre,</p> <p>Repasar y reforzar vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida.</p>	Criterios de evaluación: 3,4,5,,6,7,8,9,10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores -Respeto a las costumbres y hábitos de otras personas
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.)	
	Competencias: CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		Webs específicas
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo Individual		
	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas	FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual			
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral describiendo a una persona que admiras,rutina diaria	MEM-Memorístico	Trabajo Individual	Webs específicas	Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud	

Saber expresar la rutina diaria en primera y tercera persona.	de esa persona					
	Test:					
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación	Desde el 21 de septiembre al 16 de octubre			Nº de sesiones: 15	Trimestre: 1	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Valores					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 1 WHAT A JOURNEY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. • Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh. Utilizar correctamente el 	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por los animales y su hábitat. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.)	
	Competencias: CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	Técnicas de evaluación:	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo		

<p><i>Past Simple</i> y <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar el uso del <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. • Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje. • Hablar de exploradores y sus expediciones. • Describir hechos pasados. • Informar sobre un viaje. • Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona. • Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta. 	<p>Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>	<p>Individual</p>		<p>Webs específicas</p>	<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Red de Igualdad Red de Salud</p>
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos:</p> <p>Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos:blog entry (an animal),time line (Writers) Test:Comprensión lectora classroom</p>					

Periodo implementación		Desde el 19 de octubre al 7 de noviembre		Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología, Valores			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Propuestas de Mejora				

UP N.º 2 ACHIEVEMENTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades. • Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts. • Utilizar correctamente el Present Perfect Simple. • Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple. • Escuchar y comprender una presentación de un 	Criterios de evaluación:	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo Individual	Webs específicas	
		FORC-Formación de Conceptos				
	MEM-Memorístico					
					Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud	

<p>trabajo en clase y una entrevista de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses. • Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios. •Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letra mudas 	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>						
	<p>Productos/Instrumentos:</p> <p>Cuaderno de trabajo Exposición oral Test de comprensión escrita Test de comprensión oral Interview with a partner(job) Tarjerta Navidad classroom</p>						
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>						
Periodo implementación		Desde el 9 al 28 de noviembre			Nº de sesiones: 12		Trimestre: 1
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:Biología,Geografía e Historia,Lengua y Literatura,Tecnología,Valores					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 3 HOLIDAY TIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia. • Utilizar los tiempos de futuro correctamente. • Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones. • Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje. • Expresar planes futuros. • Hablar sobre planes para 	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas. - Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar. - Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro. - El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo Individual	Webs específicas	
		FORC-Formación de Conceptos				
Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas	MEM-Memorístico					
					Programas, Redes y Planes:	

viajar. • Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.	classroom					Red de Igualdad Red de Salud
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral: A city Test de comprensión escrita Test de comprensión lectora					
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación	Desde el 30 de noviembre al 15 de enero			Nº de sesiones: 20		Trimestre: 2
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Biología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología, Valores					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 HOME AND AWAY	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
• Aprender vocabulario relacionado con lugares de	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos Equipos flexibles	Aula Medusa	Audiovisual	

<p>la ciudad y elementos urbanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney. • Contrastar el uso de las frases condicionales: <i>First, Second and Third Conditional</i>. • Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar. • Hablar sobre lugares de la ciudad. • Preguntar por lugares de la ciudad. • Dar indicaciones para llegar a un lugar. • Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "turn", 	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p>	IGRU-Investigación Grupal	Parejas	Casa	es (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	vida de otros países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	ORGP-Organizadores Previos	Trabajo Individual			Webs específicas	
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas classroom</p>	FORC-Formación de Conceptos					
	<p>Productos/Instrumentos: Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Producción escrita: Guide with instructions :landmarks in a city Test de comprensión escrita Test de comprensión lectora</p>	MEM-Memorístico					Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud
<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>							

"corner" y "theatre" y pronunciar correctamente los <i>cognates</i> .						
Periodo implementación		Desde 18 de enero al 12 de febrero			Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología, Valores				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 A PLATE OF FOOD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22, 24	EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal	Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas	Aula Medusa Casa	Audiovisuales (ordenadores,	

<p>los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining reactive clauses. • Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante. • Comparar comidas. • Presentar una queja en un restaurante. • Expresar gustos y preferencias. • Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración. • Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones. 	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>proyectors, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto hacia las tradiciones de otros países.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>				
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas classroom</p>					
	<p>Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Producción escrita: elaboración en grupos de un menú saludable Healthy breakfast Test de comprensión escrita Test de comprensión oral</p>					
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					<p>Programas, Redes y Planes</p> <p>Red de Igualdad Red de Salud</p>

Periodo implementación	Desde el 15 de febrero al 12 de marzo			Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Biología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología, Valores					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 BEING A FRIEND	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad. • Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense. • Utilizar correctamente 	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes. - Reflexión sobre el racismo y la discriminación. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas			
		FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual			
		MEM-				

los verbos modales. • Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio. • Pedir y dar consejos. • Comparar habilidades. • Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones. • Identificar y reproducir el sonido /h/, como en "hurt". Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour" y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't. • Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.		Memorístico				correctas para pedir o aceptar disculpas.
	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas classroom					
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Test de producción escrita Elaboración de un quizz:personalidad Test de comprensión lectora					
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación	Desde el 15 de marzo al 16 de abril			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 3

Tipo:		Áreas o materias relacionadas:Biología,Geografía e Historia,Lengua y Literatura,Tecnología,Valores
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 7 FIGHTING CRIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal. 	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre la estructura del proceso penal. - Reflexión sobre el trabajo de los bomberos. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	Webs específicas	
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas			
		FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual			
		MEM-Memorístico				
						Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado. • Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a un testigo de un robo. • Hablar sobre sucesos. • Explicar el significado de palabras. • Denunciar un delito. • Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”. • Practicar la entonación de las frases interrogativas. 	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas classroom						
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Test de producción escrita Elaboración de un quizz:personalidad lectora Short play						
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación						
Periodo implementación	Desde el 19 de abril al 14 de mayo			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 3	

Tipo:		Áreas o materias relacionadas:Biología,Geografía e Historia,Lengua y Literatura,Tecnología,Valores
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 8 INOVAIONS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas. Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores. Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos. 	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	Webs específicas	
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo Individual		
		FORC-Formación de Conceptos				
		MEM-Memorístico				
						Programas, Redes y Planes:

<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar ideas. • Plantear y contestar preguntas. • Intercambiar información sobre inventos. • Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "nationality". Producir la entonación correcta. 	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas classroom					Red de Igualdad Red de Salud	
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Test de producción escrita Elaboración de un quizz:personalidad lectora Short play						
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación						
Periodo implementación		Desde el 17 de mayo al 11 de junio			3er Trimestre		15 sesiones
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:Biología,Geografía e Historia,Lengua y Literatura,Tecnología,Valores					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

