

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

Centro educativo: IES Alcalde Bernabé Rodríguez

Estudio (nivel educativo): 4º ESO

Docentes responsables: María Victoria Ferrer Galván, Juan Xerach Rodríguez Cejas, Pilar E.Martín Rodríguez, Begoña Montesinos

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

4ºA: Grupo formado por 21 alumnos. Un grupo muy heterogéneo. 3 alumnos con la materia pendiente. Dos alumnos NEAE, un TDAH sin adaptaciones y un ALCAIN. 4 alumnos con brecha digital y con dificultades a la hora del uso del Classroom. Una buena parte del grupo tiene un rendimiento aceptable o alto, pero otra parte presenta problemas incluso graves de desfase curricular en alguna o todas las materias.

4ºB: Grupo formado por 21 alumnxs: 11 alumnos y 10 alumnas. Hay una alumna ALCAIN con sobredotación intelectual. En general es un grupo participativo y muestran interés y motivación aunque les cuesta respetar el turno de palabra y son habladores pero su actitud es muy buena y positiva.

4ºC: Grupo formado por veintidós alumnos.No es un grupo homogéneo,en el test diagnóstico quedaron expuestas las carencias de algunos alumnos.Un alumno se incorpora de otro sistema(Colombia) y otro alumno se incorporará en el segundo trimestre al encontrarse en un programa de inmersión lingüística.Grupo bastante hablador aunque en el grupo hay alumnos bastante motivados.

4º D:Grupo formado por 21 alumnos. 3 alumnas y 1 alumno son del 2004, por lo que han repetido al menos un curso.Un grupo muy heterogéneo. 2 alumnos con la materia pendiente. Ningún alumno NEAE. Un alumno con problema grave de absentismo, ha asistido en muy pocas ocasiones. 2 alumnos con brecha digital, uno de ellos con dificultades a la hora del uso del Classroom. Diversidad en la autonomía. Alumnado muy responsable, pero un grupo considerable de alumnado no responsable ni autónomo.

4º E:Grupo formado por veintiún alumnos.Dentro del grupo hay dos alumnos absentistas.Se incorpora una alumna de otro sistema educativo(Reino Unido.Grupo bastante homogéneo,la mayor parte del grupo vienen del mismo grupo desde hace dos años.Los resultados de la evaluación diagnóstica han sido relativamente buenos.

4° F-PMAR:

Este grupo está formado por 12 alumnos de los que seis tienen 16 años y otros seis tienen 17 años. Es un grupo heterogéneo con diferentes niveles de adquisición de la lengua inglesa y ritmos de aprendizaje.

Por un lado, hay que destacar que hay un total de 6 alumnas con la materia pendiente: cuatro con inglés pendiente de 3° ESO y dos con inglés pendiente de 2° y 3° ESO. Por otro lado, tenemos que reseñar que hay un alumno y una alumna que sobresalen por su nivel de inglés con respecto a los demás. El resto del grupo, aunque tienen dificultades en esta asignatura, muestra interés, tiene ganas de aprender y está trabajando bien tanto en clase como en casa.

Además, tenemos alumnado de NEAE: dos ECOPHE con informe psicopedagógico, uno con derivación a USM con informe médico y otro DEA-ECOPHE con informe psicopedagógico.

La brecha digital en este grupo es mínima.

En la elaboración de esta programación hemos tenido en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria de final de curso. Asimismo, a partir del análisis de la realidad del aula, teniendo en cuenta los datos de la evaluación inicial. Todos los grupos se caracterizan por ser muy heterogéneos, con distintos ritmos de aprendizaje. Necesitan directrices claras y un seguimiento continuo para que realicen con éxito una tarea.

Propuestas de mejora extraídas de la memoria del curso anterior, a tener en cuenta:

El trabajo ha de seguir en la línea de potenciar el trabajo colaborativo dentro de los parámetros que la seguridad actual nos lo permita y siempre que sea posible. Priorizar el lenguaje oral frente al escrito.

Desde el departamento de inglés, entendemos necesario un aula específica de inglés, al menos para 1° y 2° de eso que pudiera convertir el espacio en un lugar facilitador, personal y arraigado al mundo anglosajón.

Habría que buscar cauces de conexión entre el centro y las familias, más allá del propio seguimiento. La inclusión de grupos interactivos podría ser una medida interesante.

Hay que adaptar la metodología al perfil del alumnado.

Seguir trabajando en la reducción del ruido e insistir en la importancia de atender en las fases de presentación y en las explicaciones que preceden a las diferentes fases de una tarea.

Debido a las características especiales del curso 2019/2020 por la Covid-19 en el primer trimestre de este nuevo curso se reforzarán los contenidos del curso anterior, teniendo en cuenta que no todo el alumnado pudo seguir las clases on line y aprobar la materia. Siendo la lengua extranjera una asignatura de continuidad, los contenidos que quedaron pendientes del tercer trimestre se trabajarán siguiendo la temporalización que establezca el departamento. En este caso se sumarán actividades de andamiaje para compensar los posibles déficits en relación a los aprendizajes que no se pudieron impartir el curso anterior. Todos los Criterios de este nivel serán incluidos en esta Programación Didáctica, no obstante quedarán reflejados aquellos aprendizajes que podrían priorizarse sobre otros para posibilitar la integración de aquellos considerados como esenciales del curso anterior o para afrontar los posibles escenarios que se puedan presentar este curso :enseñanza presencial,semi presencial, confinamiento.

Teniendo en cuenta los tres escenarios posibles este curso presencial,semi presencial y confinamiento, este Departamento decide que de acuerdo con la naturaleza de nuestra materia y la continuidad de los aprendizajes (únicamente crecen en complejidad) no vemos la necesidad de modificar los aprendizajes, en todo caso adaptariamos las actividades para conseguirlos.

A) Presencial: actividad en el aula y refuerzo con al menos una actividad o material semanal, a través de Classroom.

B) Semi- Presencial: a las actividades que se desarrollen en al aula, se incrementa un mayor número de actividades y material a través del classroom.

C) Confinamiento: No sólo utilizamos el Classroom como medio de comunicación con el alumnado, sino que se utilizará el Meet Google para impartir clase y trabajar así los Criterios 1-2-3-4- 5.

Debido a la naturaleza tan especial de este curso, la Programación queda abierta a cualquier cambio que sea necesario aplicar en ella, dejando constancia de cualquier modificación en el Libro de Actas.

Justificación de la programación didáctica:

ORDEN de 5 de febrero de 2018, por la que se establecen las características y la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los currículos de los ámbitos y de la materia de libre configuración autonómica, propios de estos programas.

ORDEN de 3 de septiembre de 2016,por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 83/2016, de 4 de julio,por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ha actualizado el documento de Orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, para facilitar la toma de decisiones pedagógicas en los centros educativos que imparten Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en nuestra Comunidad.

Razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades de programación propuestas:

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una consciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

- Orientaciones metodológicas:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecue a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. • Como **Agente Social**, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas.

- Como **Aprendiente Autónomo**, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.

- **Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo** implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva. La línea metodológica a seguir desde el área de inglés, en cualquiera de sus niveles y, sea cual fuere la Ley Educativa que se les aplique, es la de hacer al alumnado competente comunicativamente. El mejor modo, desde nuestro punto de vista, sería partiendo de situaciones de aprendizaje en donde el uso del idioma sea imprescindible. Esto es, interacción real en el aula. Plantearnos tareas sociales en las que el alumnado sepa defenderse nos parece un buen modo de escalonar (**SCAFFOLDING**) el aprendizaje y las distintas gradaciones que en él intervienen. Procurar la integración de nuestra asignatura con otras del currículum fomentará, sin duda, su desarrollo holístico y, cómo no, la adquisición de las Competencia Clave relevantes en su proceso educativo. Tener como herramienta reflexiva el Portfolio de las Lenguas o, en su defecto, practicar su filosofía, lleva al alumnado al mejor conocimiento de su momento lingüístico y, en consecuencia, a la posibilidad de mejorarlo; conviviendo, además, con la diversidad de lenguas que éste puede tener en su entorno escolar diario. Los agrupamientos que nos lleven a compartir y complementar el conocimiento serían los ideales para el continuo uso de la lengua. La docencia dirigida, de este modo, pasaría a ser una opción complementaria. Los recursos educativos y sociales que facilitan nuestra labor docente estarán al servicio de las necesidades de nuestro alumnado, siendo conscientes que nos encontramos en la era de la Comunicación. Respetar la diversidad y enriquecernos con ella, a través de un idioma mundial, se hace necesario para mejorar la Competencia Cívica y lingüística de nuestra cantera. Así, su evaluación competencial e integral, debiera responder a la respuesta que éste manifiesta a un diseño de tareas que se planteara de forma semejante. Entre las orientaciones metodológicas a seguir, el Departamento focaliza en

Principios y teorías educativas: Los principios y teorías generales de la educación que guían esta programación son coherentes con el Constructivismo, la teoría sobre el aprendizaje dominante en la pedagogía moderna y subyacente en todos los documentos educativos tenidos como referencia:

• **Aprendizaje significativo** (David Ausubel). El alumnado es expuesto ante el nuevo conocimiento relacionándolo con sus conocimientos previos. Para ello se

han propuesto Situaciones de Aprendizaje que proponen aprendizajes relacionados con su entorno, contexto, intereses y necesidades. Éstas son relevantes y en su conjunto desarrollan todo el currículo.

• **Educación centrada en el alumno**. El alumnado debe ser activo, responsable de su propio aprendizaje y con su propio ritmo de aprendizaje. Se establece un diálogo con ellos para conocer su interés y negociar y transmitirles lo que van a aprender, cómo van a aprender, y cómo van a evaluar su propio aprendizaje. Legar de responsabilidad para su propio aprendizaje al alumnado contribuye al desarrollo de su autonomía y su independencia.

• **Taxonomía de Bloom**. La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir los objetivos de aprendizaje. Para la definición de los mismos se ha tenido en cuenta esta estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Las diferentes actividades y tareas avanzan de nivel hasta conseguir los niveles más altos.

• **Propuesta de un diseño del currículum en espiral (Bruner)**. Ofrecemos materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, adaptables a las posibilidades del alumnado, definidas por su desarrollo evolutivo. El método, siguiendo un planteamiento del currículum en espiral y no lineal, vuelve constantemente a retomar (y a niveles cada vez más elevados) los núcleos básicos o estructuras de la materia. Esta organización de la materia refleja que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, de forma inductiva.

• **Enseñanza inclusiva**. Todos los componentes de la Comunidad Educativa colaboran para ofrecer una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado para participar en un proceso de aprendizaje permanente. La inclusión educativa se guía por los siguientes principios fundamentales: La escuela debe educar en el respeto de los Derechos Humanos; todos los miembros de la Comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual; la diversidad de todas las personas que componen la Comunidad Educativa se considera un hecho valioso; se busca la equidad y la excelencia para todo el alumnado y que cada persona sea valorada por igual; y la atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.

• **Inteligencias Múltiples (Gardner)**. Howard Gardner ha sostenido que tenemos múltiples inteligencias todas ellas importantes. Este método las considera de forma equitativa para que todos los niños puedan optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses. Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Este método aplica estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y que adoptan enfoques creativos que se alejan de los tradicionales propiciando entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.

• **Estilos de aprendizaje.** Nuestro alumnado tiene diferentes estilos de aprendizaje, es decir, maneras de acceder al conocimiento. Nuestro método ofrece una gran variedad de materiales y actividades que estimula todos los tipos de aprendizaje y lo ayuda a aprender de la manera que les resulte más adecuada. Se han tenido en cuenta los siguientes: estudiantes visuales, estudiantes auditivos y estudiantes kinestésicos/táctiles.

Enfoques metodológicos: En cuanto a los enfoques metodológicos, hay que mencionar que son coherentes con el Currículo y con el Marco Común de Referencia:

Enfoque comunicativo.

• **Aprendizaje basado en la acción.**

• **Aprendizaje basado en tareas/proyectos/resolución de problemas.** Los productos finales planteadas son el núcleo fundamental para la adquisición y la evaluación de las competencias básicas.

• **Respuesta Física Total (TPR):** TPR (Total Physical Response) es un método de enseñanza de la lengua desarrollado por el profesor James Asher, basado en la coordinación entre la palabra y la acción. Estas actividades permiten al alumnado adquirir vocabulario de manera similar a como lo adquieren en su lengua materna • **Apoyo visual:** Llevar imágenes, videos, objetos reales o tarjeta de palabra a la clase.

• **Song dramatizations:** Las canciones a menudo ofrecen tramas que pueden representarse. Modelos metodológicos: Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo. Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (**END**) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (**JROL**) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Finalmente, con el modelo **inductivo básico (IBAS)** se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas. Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (**TBL**) y la observación analítica a través de estrategias

de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa. El aprendizaje servirá para promover valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

Agrupamientos: algunas de las siguientes posibilidades no podrán ser implementadas dada la situación actual

- Grupos homogéneos: el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos de expertos/as: el grupo se forma con miembros que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- Gran grupo: El grupo-aula completo.

Grupos fijos: grupos que se mantienen durante un tiempo más dilatado para afrontar distintos tipos de problemas o demandas. Equipos móviles o flexibles: se configuran grupos en los que los miembros van variando para responder a necesidades de individuos concretos.

- Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.
- Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo. Los propuestos a lo largo de las situaciones de aprendizaje son, por lo general: gran grupo, pequeño grupo (normalmente para el trabajo cooperativo), por parejas, e individual.

Espacios: Con estas premisas, intentaremos organizarnos de esta manera:

- **Aula: Adaptable** según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
- **Espacios comunes:** Patio, pasillos, gimnasio, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos...
- **Espacios exteriores** cuando la situación sanitaria lo permita.

Recursos: Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

● **Recursos del alumnado:**

- Google Classroom
- Student's Book
- Workbook
- Recursos TICs propios (tablets, móviles, portátiles)
- Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA)
- Plataforma digital de la editorial, previo registro de los alumnos

● **Recursos del docente:**

- Teacher's Book y Activity Book.
- CDs de aula.
- Teacher's Resource Pack & Tests
- Interactive whiteboard software, siempre que nos funcione. Materiales fungibles diversos.
- Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcionen.
- Google classroom
- Plataforma digital de la editorial, previo registro de los alumnos

Actividades complementarias y extraescolares: En la línea de complementar el currículum, se propondrán todas aquellas cuya realización se ajuste a los condicionamientos actuales.

Recursos:

Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

- Recursos del alumnado:

- Student's Book y Workbook

- Recursos TICs propios (tablets)

- Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA)

- Recursos del docente:

- Teacher's Book y Activity Book.

- CDs de aula.

- Teacher's Resource Pack & Tests.

- Materiales fungibles diversos.

- Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcione.

- Material manipulable y experimental propio del área.

Atención a la diversidad:

La diversidad en cualquier centro educativo no sólo enriquece, sino que necesita respuesta e inclusión. Esa es la filosofía que queda manifiesta en la Normativa que la ampara y que, desde el Departamento de Inglés, con el apoyo del departamento de Orientación, se tendrá muy presente.

La atención a la diversidad requerirá una intervención lo suficientemente variada y diversificada para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Como ya queda manifiesto en la Contextualización del Proyecto Educativo, nuestra diversidad global se caracteriza por:

Alumnado con Discapacidad Motora.

Alumnado procedente de otros países que, en bastantes casos, hablan otra lengua: chinos, marroquíes.

Alumnado procedente de países latinoamericanos

Alumnado con familias de niveles socio económico diferentes.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan el alumnado en cuanto a:

Sus conocimientos previos.

Sus ideas y representaciones respecto a la materia.

Sus intereses y expectativas.

Sus aptitudes.

Su capacidad de aprender a aprender.

Sus distintos ritmos de aprendizaje.

Sus diferentes estilos de aprendizaje.

Sus actitudes con respecto al aprendizaje.

Sus diferencias culturales y/o lingüísticas

Sus inteligencias múltiples destacables y deficitarias.

Las medidas que vamos a tomar para atender **a la diversidad** son las siguientes:

Atendiendo a la metodología general en el aula:

Presentar los contenidos y las actividades a realizar según un grado creciente de dificultad.

Introducir las modificaciones y ajustes pertinentes en las situaciones de aprendizaje y la secuenciación de los contenidos de acuerdo con la información sobre los conocimientos previos del alumnado que vayamos obteniendo mediante actividades de evaluación inicial.

Incluir sistemáticamente en la secuencia y distribución de los contenidos, dentro de las situaciones, momentos de resumen y recapitulación de lo que se ha trabajado.

Diversificar los tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que utilizamos en el aula habitualmente, desde el punto de vista metodológico.

Plantear actividades de **enseñanza-aprendizaje** que tengan como eje organizador las diferentes aficiones, inquietudes, intereses de los diversos alumnos que componen el grupo.

Incluir actividades de **refuerzo y ampliación** de los contenidos que puedan ser utilizados en momentos y contextos diversos.

Propiciar un clima relacional en el aula que se base en la aceptación, la seguridad y la confianza mutua entre profesor y alumnos.

Realizar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as que permita conocer tanto sus dificultades como sus progresos en las diferentes capacidades.

Fomentar la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de evaluación (Portfolio)

Ayudar al alumnado a aprender a evaluar y a regular por él mismo su proceso de aprendizaje.

Utilizar una metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentar la atención orientadora, todo esto en aquellos alumnos/as que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o de conducta.

Atendiendo a las especificidades:

Realizar adaptaciones curriculares a aquellos alumnos con informe psicopedagógico. Estos alumnos son atendidos durante determinadas horas por la profesora de PT.

Tareas de Refuerzo:

La programación tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todo su alumnado adquiera un nivel competencial mínimo al final de la etapa; procurando darle las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

En el Departamento de Inglés disponemos de bastante material adaptado. Además de ello y de las dinámicas cooperativas y colaborativas que plantearemos, la editorial Burlington, con las que trabajamos, cuentan con un libro de texto en el que las situaciones aparecen adaptadas (Way to English). Es un material muy útil y práctico en el que el alumnado dispone de manera clara y visual de aspectos tanto gramaticales como de vocabulario. Del mismo modo, podrá seguir el trabajo realizado por el resto del grupo ya que las situaciones versan sobre los mismos contenidos.

areas de ampliación: Al mismo tiempo, prevemos nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de enriquecimiento de aquel alumnado que lo necesite.

En la elaboración de estas ampliaciones, tenemos en cuenta algunos principios básicos:

Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación.

Evitar adelantar contenidos de cursos superiores.

No incrementar en cantidad, no dar “más de lo mismo” sino profundizar, conectar, enriquecer...

Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.

Evaluación:

La evaluación se aborda desde las directrices que la normativa de referencia plantea. De este modo, los elementos curriculares que marcan la pauta son los criterios de evaluación y, de manera más concreta, los estándares de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Evaluación ordinaria:

La calificación será la media aritmética de la nota de cada uno de los criterios de evaluación. (La ponderación de los criterios podrá variar según cómo, qué y cuánto se trabaje con cada uno de ellos en cada trimestre, teniendo presente que serán sumativos).

Las actividades o tareas finales, por ejemplo, un ensayo o una presentación oral, deben ser entregadas y/o expuestas en tiempo y forma. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Si el alumno/a ha asistido a clase y no entrega o realiza la actividad o tarea final en la fecha acordada, podrá entregar o realizar la actividad o tarea final durante los dos días posteriores y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Cuando se trate de una prueba escrita objetiva o examen, el alumno/a debe presentarse en la fecha establecida. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a realizará la prueba escrita objetiva o examen durante la clase de inglés del día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno será calificado con un NP.

Tanto para las actividades o tareas finales como para las pruebas escritas objetivas o exámenes, no se realizarán pruebas de recuperación ni

durante ni al final del trimestre. Asimismo, tampoco existirá la opción de segunda oportunidad para subir nota.

Pérdida de evaluación continua:

Cuando la inasistencia reiterada del alumnado a clase impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativo.

Justificada (por enfermedad, imposibilidad de acudir al centro)

El alumnado recibirá las instrucciones necesarias para que pueda trabajar desde casa lo mismo que en el aula y su seguimiento se realizará... (consultas por mail, videoconferencia, visitas, entrevistas con las familias...)

Si este alumnado pudiera acudir ocasionalmente al centro durante el trimestre, se aprovecharían esos días para que pudiera exponer y/o realizar las mismas actividades, tareas finales o pruebas objetivas parciales que el resto del grupo.

Si este alumnado no pudiera acudir al centro durante el trimestre, tendría la posibilidad de presentarse, desde casa, a las pruebas o tareas orales por medio de videoconferencia y, a las pruebas escritas, bajo supervisión. En todo caso, el formato que finalmente se decida será en función de la situación personal de

cada alumno/a y de las posibilidades de los miembros del departamento.

Si el profesor observara algún **alumno copiándose** en el examen, tendrá un cero en dicha prueba y podrá superar estos criterios en los siguientes instrumentos de evaluación

No justificada:

La pérdida de evaluación continua por faltas no justificadas implica que, a partir de ese momento, no se calificará la entrega y/o o realización de las actividades o tareas finales, así como las pruebas escritas o exámenes realizados durante el trimestre, aunque sí se corregirán, para así poder ofrecer al alumno el feedback propio de una evaluación formativa.

Asimismo, el/la alumno/a deberá presentarse a la convocatoria por pérdida de evaluación que constará de una **prueba escrita y oral** diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Esta prueba será común para cada nivel.

Recuperación de materia pendiente:(Artículo 8 de la Orden de evaluación)

El profesor llevará a cabo un tratamiento personalizado de aquellos alumnos que tengan la materia pendiente y se le entregará un material de refuerzo de aquellos criterios no superados en el nivel anterior.

Siendo Inglés materia de continuidad, el alumnado de ESO que la tenga pendiente del nivel inmediatamente anterior, la superará una vez apruebe cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

Evaluación extraordinaria:

El alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria, que constará de una **prueba escrita y oral competencial**, diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Se podrá aprobar con la mitad de la puntuación total del examen. Esta prueba será común para cada nivel.

Tipos de evaluación:

Según el momento de implementación: Evaluación inicial, procesual y final.

Según su naturaleza, cualitativa o formativa y cuantitativa o sumativa.

Según quién la realiza: Heteroevaluación (distinto nivel), autoevaluación (a sí mismos) y (a otros compañeros) coevaluación.

Instrumentos de Evaluación:

Los **instrumentos de evaluación** que nos permitirán de forma objetiva y clara una evaluación observable de cada uno de los criterios y competencias descritas en el currículo del área anteriormente serán los siguientes (se implementarán aquellos que permita el desarrollo de las sesiones y no todos los descritos necesariamente):

-Participación activa.

- El cuaderno

A través de este se podrá valorar el trabajo del alumnado, así como su organización e interés por la asignatura y la realización de sus actividades. Indicadores:

Organización y presentación de actividades y tareas de clase realizadas.

-Ejercicios/actividades/tareas orales (monológicas o dialógicas) de diversa naturaleza. Por ejemplo:

- Diálogos ensayados (role-play)
- Presentaciones, charlas o exposiciones respondiendo a preguntas complementarias de sus compañeros o profesor formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Descripción de imágenes respondiendo a preguntas sobre la misma.
- Simulaciones en el ámbito de su desarrollo profesional
- Debates y conversaciones informales y formales.

Ejercicios/actividades/tareas escritas. Por ejemplo: ensayos, descripciones, relatos.

Pruebas objetivas escritas que sirvan para comprobar la comprensión de textos escritos y orales y producción de textos escritos.

Participación en las actividades presenciales y/o teleformación (Google classroom)

La observación directa en clase:

La observación directa en clase permitirá al profesorado obtener datos sobre el interés y la actitud del alumnado sobre el aprendizaje en general y sobre el aprendizaje de la lengua extranjera en particular. Serán indicadores de este interés y esta actitud, los siguientes parámetros:

La puntualidad.

La asistencia regular a clase.

El interés en la realización de las actividades de clase.

La participación del alumnado en las tareas orales, en pareja o grupos.

La realización de las tareas de clase en el plazo acordado.

El interés en la cultura y la lengua en estudio.

Respeto hacia sus iguales y hacia el profesorado.

Cuestionarios de auto-evaluación,co-evaluación y comprobación de conocimientos.

Aquel alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones, tendrá un plan de recuperación personalizado en el que se aconsejará actividades y/o material que deberá seguir, a fin de poder superarla.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:

Es el procedimiento para valorar el ajuste entre el diseño, la implementación y los resultados de la puesta en práctica de la programación didáctica. Para realizar la práctica docente se tendrá en cuenta las siguientes directrices:

Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos (motivación inicial, durante el proceso y la presentación de los contenidos) **Planificación de la programación didáctica** (inclusión de los criterios de evaluación, competencias básicas, criterios de calificación, secuenciación y temporalización de los contenidos, coordinación docente, instrumentos de evaluación, concreción curricular de centro)

Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje (metodología, variedad de actividades, organización del aula, agrupamientos, recursos audiovisuales usados, estrategias de aprendizajes)

Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje (propuestas de mejoras, coordinación con los equipos educativos y/o con departamento de orientación)

Evaluación del proceso (se aplica sistemáticamente los criterios de evaluación, diferentes instrumentos de evaluación, evaluación inicial

,co-evaluación,sumativa)

Se considera interesante tener, como referencia para esta reflexión, una tabla que nos guíe en el proceso.

Concreción de los objetivos al curso:

Esta materia contribuye a la consecución de los Objetivos de la Etapa y a la consecución de las Competencias

• a) y b), asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto, y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo, especialmente en las tareas en las que se trabaja en grupo.

Asimismo, en todas las unidades de programación y en la propia configuración de las actividades, se trabaja desde la inclusión y el trato igualitario a todas las personas, fomentando la resolución pacífica de los conflictos que pudieran surgir, por lo que se contribuye también a los objetivos c) y d).

Con los trabajos de investigación, usando diversas fuentes de información, se contribuye al objetivo e).

• El objetivo g) se trabaja en las tareas donde la confianza en sí y la iniciativa personal para planificar y tomar decisiones es primordial.

• El objetivo i) subyace en todas las tareas que se piden, puesto que supone trabajar la comprensión y expresión oral y escrita en la lengua extranjera.

• Al objetivo j) se contribuye en todas las unidades de programación ya que en ellas de forma transversal se accede al conocimiento del patrimonio cultural de

los diferentes países anglófonos así como al de nuestra comunidad autónoma estableciendo comparativas entre ambos.

• Al objetivo K) se contribuye en todas aquellas unidades de programación en las que se abordan tareas relacionadas con el conocimiento y funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, el respeto a las diferencias, hábitos de cuidado y salud corporales y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Asimismo en aquellas tareas donde se analiza y diseñan acciones destinadas al cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

• Al objetivo L) se contribuye en todas las unidades en las que se valoran la creación y la comprensión del lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, especialmente en canciones y poesías, utilizando diversos medios de expresión y representación.

UP N.º 0 Introduction	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
.-Utilizar correctamente el <i>Present Simple and Present continuous</i> . --Utilizar adjetivos para hacer una descripción de una persona o lugar. -Utilizar correctamente el <i>Past Simple</i> y <i>used to</i> .	Criterios de evaluación: 3,4,5,6,7,8,9 y 10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por la cultura de otros lugares. -Respeto por la historia de países y personas. Famosas o no.	
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1,2,3,4,5,6,7, 19,20,21, 22,23,24.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa Hall Biblioteca	Workbook		
	Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles		Aula		Audiovisuales
	Técnicas de evaluación: Observación en clase	ORGP-Organizadores Previos	Parejas		Medusa		
		FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual	Patio	Webs específicas		

<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar el uso del <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. -Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos. • Describir hechos pasados. • Informar sobre un viaje • Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase . • Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses. • Hablar sobre lugares de la ciudad. 	Exposición oral Textos escritos	MEM- Memorístico				
	Herramientas: Ficha registro del alumno Rúbricas	Productos/Instrumentos : Cuaderno de trabajo Workbook Exposición oral sobre un viaje real o imaginario hablando de los lugares visitados y los personajes importantes de ese lugar.(parejas on line) Textos escritos Comprensión lectora				
Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación coevaluación						

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por lugares de la ciudad. • Dar indicaciones para llegar a un lugar. <p>-Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.</p>								
Periodo implementación		Desde el 21 de septiembre al 16 de octubre			Nº de sesiones: 15		Trimestre: 1	
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Lengua y Literatura						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

UP N.º 1 TAKING RISKS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.</p> <p>-Utilizar correctamente be going to, will, el <i>Present Simple</i> con valor de futuro y el <i>Future Continuous</i>.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o <i>wingsuit</i> y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.</p> <p>-Escuchar de manera comprensiva una</p>	<p>Criterios de evaluación: 1-2-6-7-8-9 y 10</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p> <p>Hall</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula</p> <p>Medusa</p> <p>Patio</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Workbook</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>- Respeto por los deportes de riesgo.</p> <p>- Respeto por las profesiones que conllevan peligros.</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.</p> <p>- Respeto por la señalización.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los demás.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1,2,3,4,5,6,7, 19,20,21, 22,23,24.</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>				
	<p>Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>				
	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos</p>				
	<p>Herramientas:</p> <p>Ficha registro del alumno</p> <p>Rúbricas</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p>				
	<p>Productos/Instrumentos :</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Workbook</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>MEM-Memorístico</p>				
					<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Plan lector</p> <p>Red de Igualdad</p> <p>Red de Salud</p>	

<p>conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista. -Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a. -Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores causales y de efecto en la oración inglesa. -Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /i/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.</p>	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación coevaluación</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde el 19 de octubre al 7 de noviembre</p>			<p>Nº de sesiones: 12</p>	<p>Trimestre: 1</p>	
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Geografía e historia, Valores éticos, Educación física, Lengua y literatura.</p>					
<p>Valoración</p>	<p>Desarrollo</p>					

del Ajuste		
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 2 KINGS AND QUEENS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>-Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> <p>-Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.</p> <p>-Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión <i>Juego de tronos</i>, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.</p>	CrITERIOS de evaluación: 1-2-3-4-5-8-9 y 10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por la realeza. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1,2,3,4,5,6,7, 19,20,21, 22,23,24.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa Hall Biblioteca	Workbook	
	Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Aula	Audiovisuales	
	Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escritos	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Medusa	Webs específicas	
	Herramientas: Ficha registro del alumno Rúbricas	FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual	Patio		Programas, Redes y Planes: Plan lector Red de Igualdad Red de Salud
		MEM-Memorístico				

<p>-Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie <i>Juego de tronos</i> y una crítica de una película.</p> <p>-Hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine.</p> <p>- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.</p> <p>-Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.</p>	<p>Productos/Instrumentos :</p> <p>Cuaderno de trabajo Workbook Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde el 9 al 28 de noviembre</p>			<p>Nº de sesiones: 12</p>	<p>Trimestre: 1</p>	
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Valores éticos, Educación plástica, visual y audiovisual, Lengua y literatura, Tecnología</p>					
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>					
	<p>Propuestas de Mejora</p>					

UP N.º 3 IT 'S A MYSTERY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: -.Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. -Utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el used to. -.Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos</p>	Criterios de evaluación: 1-2-6-7 y 10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad. - Respeto por los turnos de habla en clase. - Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Programas, Redes y Planes: Plan lector Red de Igualdad Red de SALud</p>
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1,2,3,4,5,6,7, 19,20,21, 22,23,24.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa Hall Biblioteca	Workbook	
	Competencias: CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Aula	Audiovisuales	
	Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escritos	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Medusa	Webs específicas	
	Herramientas: Ficha registro del alumno Rúbricas	FORC-Formación de Conceptos MEM-Memorístico	Trabajo Individual	Patio		
Productos/Instrumentos :						

<p>sobre desastres naturales. -Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Workbook Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>					
<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación coevaluación</p>						
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde el 30 de noviembre al 15 de enero</p>			<p>Nº de sesiones: 20</p>	<p>Trimestre: 2</p>	
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Geografía e historia, Valores éticos, Física y química, Lengua y literatura, Lengua extranjera.</p>					
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>					
	<p>Propuestas de Mejora</p>					

UP N.º 4 LIVING TOGETHER	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción:</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.</p> <p>- Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>1-2-4-5-6-7-8-9-10</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Workbook</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones sociales y vida en la ciudad. - El voluntariado. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <p>1,2,3,5,6,7,8,9,10, 12,13,14,16,17,18</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p>	<p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p>	<p>Trabajo Individual</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>	
	<p>Competencias:</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p>			<p>Webs específicas</p>	
	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p>	<p>MEM-Memorístico</p>				
	<p>Herramientas:</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Observación en clase</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p>					
						<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Red de Igualdad</p> <p>Red de Salud</p>

varios problemas en una ciudad. -.Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones. -.Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a. -.Expresar gustos y preferencias. - Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del lenguaje formal. -.Identificar y producir los sonidos /g/ y /dʒ/, y aprender palabras que contienen letras mudas.	Textos escritos Comprensión lectora					
	Productos/Instrumentos : Pros and Cons of living in the country/city Eco-solutions for your school /city	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación coevaluación				
Periodo implementación	Desde 18 de enero al 12 de febrero			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 2
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:Biología y geología, Geografía e historia, Valores éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y literatura.					
Valoración	Desarrollo					

del Ajuste		
------------	--	--

UP N.º 5 MADE FOR YOU	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: - Aprender vocabulario relacionado con el <i>marketing</i> y con las compras. -Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro. -Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero. -Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda. - Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.	Criterios de evaluación: 3-4-5	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - La publicidad engañosa y subliminal. - Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera de clase
	Estándares de aprendizaje evaluables: 8-9-10-11	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa	Workbook	
	Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Parejas	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escritos	ORGP-Organizadores Previos	Trabajo Individual			
		FORC-Formación de Conceptos				
	Herramientas: student's and workbook					Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud

<p>-Hablar sobre algo para comprar o vender. - Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva. -.Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.</p>	<p>recycling materials Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos : Estudio comparativo de precios antes y después del Black Friday . Análisis de un spot publicitario en la campaña de Navidad.</p>					
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde el 15 de febrero al 12 de marzo</p>			<p>Nº de sesiones: 12</p>		<p>Trimestre: 2</p>
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas:Geografía e Historia, Valores éticos, Educación plástica, visual y audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas, Lengua extranjera, Tecnología.</p>					

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 6 SAVING OUR PLANET	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: - Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. -Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos. -.Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos. -.Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje. -Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación	Criterios de evaluación: 1-2-4-5-8-9-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Celebración de <i>Earth Day</i> . - Cuidado del medio ambiente. - Planteamiento y resolución de problemas medioambientales. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,17,18,19,23,24.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa	Workbook	
	Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles		Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escrito	ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Trabajo Individual	Webs específicas	
		FORC-Formación de Conceptos				
		MEM-Memorístico				

<p>y hacer una encuesta. -Frases que se utilizan al llegar a un hotel. - Escribir un comentario sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos. -.Identificar y producir los sonidos /θ/, /ð/, /σ/ y /u:/.</p>							
	<p>Herramientas: Comprensión lectora Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud</p>	
	<p>Productos/Instrumentos : An opinion essay on different topics related to the unit</p>						
	<p>Tipos de evaluación:</p>						
Periodo implementación		Desde el 15 de marzo al 16 de abril			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 3
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología y geología, Geografía e historia, Valores éticos, Física y química, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y literatura, Lengua extranjera, Tecnología.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 7 BE HEALTHY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de	Agrupamiento	Espacios	Recursos	

		enseñanza y metodologías	s				
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. -Utilizar correctamente los verbos modales. -Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias. -Escuchar y comprender una conversación entre tres atletas y otra sobre problemas de salud. -Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes. -Ir al médico. - Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre. -Identificar y producir los sonidos /i:/ y /ai/. La acentuación de los 	<p>Criterios de evaluación: 3-5-7</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de cuidar de la salud propia. - La donación de órganos. - Las terapias alternativas (música, animales...). - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula 	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Casa</p>	<p>(*Añadir alguno específico establecido o por cada centro)</p>		<p>Workbook</p>
	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Parejas</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>		<p>Webes específicas</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escritos</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>	<p>Trabajo Individual</p>				
	<p>Herramientas: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>					<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Red de Igualdad Red de Salud</p>	
	<p>Productos/Instrumentos:</p>						

modales en la oración.		healthy versus unhealthy young habits. Oral exposition					
		Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación		Desde el 19 de abril al 14 de mayo			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 3
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología y geología, Geografía e historia, Valores éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y literatura, Tecnología.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 8 MAKING SENSE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	

<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. - El uso del gerundio y el infinitivo. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres. - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia. - Hablar sobre preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia. - Pedir indicaciones en el metro. - Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de 	<p>Criterios de evaluación: 3-4-6-7</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía. - Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula 	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8,9,10,11,12,13,16,17,18</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Casa</p>	<p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>		<p>Workbook</p>
	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Parejas</p>	<p>(ordenados, proyectores, PDI, etc.)</p>		<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Observación en clase Exposición oral Textos escritos</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos</p>	<p>Trabajo Individual</p>	<p>Webes específicas</p>	<p>Programas, Redes y Planes:</p>		
<p>Herramientas: Comprensión lectora Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral</p>	<p>MEM-Memorístico</p>			<p>Red de Igualdad Red de Salud</p>			

adjetivos y adverbios. -Identificar y producir los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.	Textos escritos						
	Comprensión lectora						
	Productos/Instrumentos : Multiculturalidad: búsqueda de información y exposición oral Tipos de evaluación:						
Periodo implementación		Desde el 17 de mayo al 11 de junio			3er Trimestre		15 sesiomes
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología y geología, Geografía e historia, Valores éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y literatura, Tecnología.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						