

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º BACHILLER

**Centro educativo:** I.E.S Alcalde Bernabé Rodríguez

**Estudio (nivel educativo):** 1º Bachiller

**Docentes responsables:** Carmen Julia Guerrero de Escalante y Díaz (1º A-B-C), Victoria Díaz Jorge (1º F-tutoría- y 1º G), María de la Cruz Pons Domínguez (Grupo D, E)

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

**1º Bachillerato A:** El grupo está formado por 20 alumnos de los cuales siete tienen un nivel por debajo de la media. Dos de estos alumnos pasaron a 1º de bachillerato sin haber alcanzado el nivel de 4º ESO en inglés. Con ellos se trabajará con material adaptado y de apoyo para reforzar la materia, además de los propios del nivel. Classroom servirá como herramienta complementaria para responder a las necesidades e inquietudes de cada alumno, así como para paliar sus carencias en el aprendizaje de la lengua.

**1º Bachillerato B:** El grupo está formado por 18 alumnos de los cuales cinco están por debajo de la media. Hay cuatro alumnos que presentan dificultades para seguir el ritmo de la clase, sin embargo muestran mucho interés y empeño en mejorar en la materia. Hay dos alumnas TEA con un nivel alto en la materia. Se utilizará el Classroom como ayuda para adaptar la materia según las necesidades e intereses del alumnado.

**1º Bachillerato C:** El grupo está formado por 20 alumnos de los cuales seis tienen un nivel por debajo de la media. Hay un alumno que viene del Post Pemar con un nivel significativamente más bajo que el resto. Se trabajará con él material adaptado y de apoyo para reforzar la materia, además de los propios del nivel. El Classroom ayudará a reforzar la materia, así como a ampliar contenidos para los alumnos de un nivel superior.

**1º Bachillerato D:** El grupo está formado por 19 alumnos. Uno de ellos es Alcaín y otros cuatro alumnos están por encima de la media de la clase. Cinco de ellos están por debajo del nivel de la clase, pero muestran interés y compromiso en mejorar en la asignatura. Con ellos, se trabajará con material adaptado, a través de Classroom, para que poco a poco alcancen un nivel adecuado. Es un grupo muy trabajador en general y demuestran tener muchas ganas de seguir aprendiendo.

**1º Bachillerato E:** El grupo está formado por alumnos. Uno de ellos está repitiendo; viene de otro centro y parece que le está costando especialmente adaptarse al instituto y al nuevo horario de tarde. Hay un alumno que puede ser un posible caso de TDAH, pero no ha presentado ningún informe todavía que lo confirme. Siete de los alumnos están por debajo del nivel de la clase, entre otras cosas, por falta de trabajo, interés o motivación. Por otra parte, hay cinco alumnos que demuestran tener un nivel superior al resto. En ambos casos, se trabajarán actividades tanto de repaso como de ampliación, para cubrir las necesidades de todos los alumnos y alcanzar los objetivos que se plantean.

**1º Bachillerato F:** El grupo está formado por 23 alumnos. Cuatro (dos de ellos repetidores) tienen un nivel por debajo de la media y les cuesta seguir el ritmo de la clase por falta de motivación hacia la materia. Dos en contraposición presentan un

nivel del idioma superior al resto. En ambos casos, se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación a través de Google Classroom, de manera paralela a la práctica de los aprendizajes propios del nivel. En general, es un grupo trabajador, participativo y comprometido con sus estudios.

**1ª Bachillerato G:** El grupo está formado por 24 alumnos. Seis (uno de ellos repetidor) tienen un nivel muy por debajo de la media, les cuesta seguir el ritmo de la clase debido a las lagunas que tienen en el idioma, pero se esfuerzan por mejorar y coger el ritmo de la clase. Tres, en contraposición presentan un nivel del idioma superior al resto. En ambos casos, se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación a través de Google Classroom, de manera paralela a la práctica de los aprendizajes propios del nivel. Destacar también que dentro del grupo, un alumno está diagnosticado TDAH, otro tiene un informe por posible TDAH, otro presenta disgrafía y otra alumna, discapacidad motora.

#### **Justificación de la programación didáctica:**

ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ha actualizado el documento de Orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, para facilitar la toma de decisiones pedagógicas en los centros educativos que imparten Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en nuestra Comunidad.

#### **Razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades de programación propuestas:**

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una consciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

En la elaboración de esta programación hemos tenido en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria de final de curso. Asimismo, a partir del análisis de la realidad del aula, teniendo en cuenta los datos de la evaluación inicial y los tres grupos se caracterizan por ser muy heterogéneos, con distintos ritmos de aprendizaje. Necesitan directrices claras y un seguimiento continuo para que realicen con éxito una tarea.

Propuestas de mejora extraídas de la memoria del curso anterior, a tener en cuenta:

El trabajo ha de seguir en la línea de potenciar el trabajo colaborativo dentro de los parámetros que la seguridad actual nos lo permita y siempre que sea posible. Priorizar el lenguaje oral frente al escrito.

Desde el departamento de inglés, entendemos necesario un aula específica de inglés, al menos para 1º y 2º de eso que pudiera convertir el espacio en un lugar facilitador, personal y arraigado al mundo anglosajón.

Habría que buscar cauces de conexión entre el centro y las familias, más allá del propio seguimiento. La inclusión de grupos interactivos podría ser una medida interesante.

Hay que adaptar la metodología al perfil del alumnado.

Seguir trabajando en la reducción del ruido e insistir en la importancia de atender en las fases de presentación y en las explicaciones que preceden a las diferentes fases de una tarea.

Debido a las características especiales del curso 2019/2020 por la Covid-19 en el primer trimestre de este nuevo curso se reforzarán los contenidos del curso anterior, teniendo en cuenta que no todo el alumnado pudo seguir las clases on line y aprobar la materia. Siendo la lengua extranjera una asignatura de continuidad, los contenidos que quedaron pendientes del tercer trimestre se trabajarán siguiendo la temporalización que establezca el departamento. En este caso se sumarán actividades de andamiaje para compensar los posibles déficits en relación a los aprendizajes que no se pudieron impartir el curso anterior. Todos los Criterios de este nivel serán incluidos en esta Programación Didáctica, no obstante quedarán reflejados aquellos aprendizajes que podrían priorizarse sobre otros para posibilitar la integración de aquellos considerados como esenciales del curso anterior o para afrontar los posibles escenarios que se puedan presentar este curso :enseñanza presencial,semi presencial, confinamiento

**Teniendo en cuenta los tres escenarios posibles este curso presencial,semi presencial y confinamiento, este** Departamento decide que de acuerdo con la naturaleza de nuestra materia y la continuidad de los aprendizajes (únicamente crecen en complejidad ) no vemos la necesidad de modificar los aprendizajes, en todo caso adaptariamos las actividades para conseguirlos.

A) Presencial: actividad en el aula y refuerzo con al menos una actividad o material semanal, a través de Classroom.

B) Semi- Presencial: a las actividades que se desarrollen en al aula, se incrementa un mayor número de actividades y material a través del classroom.

C) Confinamiento: No sólo utilizamos el Classroom como medio de comunicación con el alumnado, sino que se utilizará el Meet Google para impartir clase y trabajar así los Criterios 1-2-3-4- 5.

Debido a la naturaleza tan especial de este curso, la Programación queda abierta a cualquier cambio que sea necesario aplicar en ella, dejando constancia de cualquier modificación en el Libro de Actas.

#### **Justificación de la programación didáctica:**

ORDEN de 5 de febrero de 2018, por la que se establecen las características y la organización de los Programas de Mejora del

Aprendizaje y del Rendimiento en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los currículos de los ámbitos y de la materia de libre configuración autonómica, propios de estos programas.

ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ha actualizado el documento de Orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, para facilitar la toma de decisiones pedagógicas en los centros educativos que imparten Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en nuestra Comunidad.

#### **-Razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades de programación propuestas:**

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

#### **- Orientaciones metodológicas:**

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecue a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje.

- Como **Agente Social**, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas.

- Como **Aprendiente Autónomo**, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.

• **Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo** implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva. La línea metodológica a seguir desde el área de inglés, en cualquiera de sus niveles y, sea cual fuere la Ley Educativa que se les aplique, es la de hacer al alumnado competente comunicativamente. El mejor modo, desde nuestro punto de vista, sería partiendo de situaciones de aprendizaje en donde el uso del idioma sea imprescindible. Esto es, interacción real en el aula. Planteamos tareas sociales en las que el alumnado sepa defenderse nos parece un buen modo de escalonar (**SCAFFOLDING**) el aprendizaje y las distintas gradaciones que en él intervienen. Procurar la integración de nuestra asignatura con otras del currículum fomentará, sin duda, su desarrollo holístico y, cómo no, la adquisición de las Competencia Clave relevantes en su proceso educativo. Tener como herramienta reflexiva el Portfolio de las Lenguas o, en su defecto, practicar su filosofía, lleva al alumnado al mejor conocimiento de su momento lingüístico y, en consecuencia, a la posibilidad de mejorarlo; conviviendo, además, con la diversidad de lenguas que éste puede tener en su entorno escolar diario. Los agrupamientos que nos lleven a compartir y complementar el conocimiento serían los ideales para el continuo uso de la lengua. La docencia dirigida, de este modo, pasaría a ser una opción complementaria. Los recursos educativos y sociales que facilitan nuestra labor docente estarán al servicio de las necesidades de nuestro alumnado, siendo conscientes que nos encontramos en la era de la Comunicación. Respetar la diversidad y enriquecernos con ella, a través de un idioma mundial, se hace necesario para mejorar la Competencia Cívica y lingüística de nuestra cantera. Así, su evaluación competencial e integral, debiera responder a la respuesta que éste manifiesta a un diseño de tareas que se planteara de forma semejante. Entre las orientaciones metodológicas a seguir, el Departamento focaliza en

**Principios y teorías educativas:** Los principios y teorías generales de la educación que guían esta programación son coherentes con el Constructivismo, la teoría sobre el aprendizaje dominante en la pedagogía moderna y subyacente en todos los documentos educativos tenidos como referencia:

- **Aprendizaje significativo** (David Ausubel). El alumnado es expuesto ante el nuevo conocimiento relacionándolo con sus conocimientos previos. Para ello se han propuesto Situaciones de Aprendizaje que proponen aprendizajes relacionados con su entorno, contexto, intereses y necesidades. Éstas son relevantes y en su conjunto desarrollan todo el currículum.
- **Educación centrada en el alumno.** El alumnado debe ser activo, responsable de su propio aprendizaje y con su propio ritmo de aprendizaje. Se establece un diálogo con ellos para conocer su interés y negociar y transmitirles lo que van a aprender, cómo van a aprender, y cómo van a evaluar su propio aprendizaje. Legar de responsabilidad para su propio aprendizaje al alumnado contribuye

al desarrollo de su autonomía y su independencia.

- **Taxonomía de Bloom.** La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir los objetivos de aprendizaje. Para la definición de los mismos se ha tenido en cuenta esta estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Las diferentes actividades y tareas avanzan de nivel hasta conseguir los niveles más altos.
- **Propuesta de un diseño del currículum en espiral (Bruner).** Ofrecemos materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, adaptables a las posibilidades del alumnado, definidas por su desarrollo evolutivo. El método, siguiendo un planteamiento del currículum en espiral y no lineal, vuelve constantemente a retomar (y a niveles cada vez más elevados) los núcleos básicos o estructuras de la materia. Esta organización de la materia refleja que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, de forma inductiva.
- **Enseñanza inclusiva.** Todos los componentes de la Comunidad Educativa colaboran para ofrecer una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado para participar en un proceso de aprendizaje permanente. La inclusión educativa se guía por los siguientes principios fundamentales: La escuela debe educar en el respeto de los Derechos Humanos; todos los miembros de la Comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual; la diversidad de todas las personas que componen la Comunidad Educativa se considera un hecho valioso; se busca la equidad y la excelencia para todo el alumnado y que cada persona sea valorada por igual; y la atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.
- **Inteligencias Múltiples (Gardner).** Howard Gardner ha sostenido que tenemos múltiples inteligencias todas ellas importantes. Este método las considera de forma equitativa para que todos los niños puedan optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses. Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Este método aplica estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y que adoptan enfoques creativos que se alejan de los tradicionales propiciando entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.
- **Estilos de aprendizaje.** Nuestro alumnado tiene diferentes estilos de aprendizaje, es decir, maneras de acceder al conocimiento. Nuestro método ofrece una gran variedad de materiales y actividades que estimula todos los tipos de aprendizaje y lo ayuda a aprender de la manera que les resulte más adecuada. Se han tenido en cuenta los siguientes: estudiantes visuales, estudiantes auditivos y estudiantes kinestésicos/táctiles.

**Enfoques metodológicos:** En cuanto a los enfoques metodológicos, hay que mencionar que son coherentes con el Currículo y con el Marco Común de Referencia:

- **Enfoque comunicativo.**
- **Aprendizaje basado en la acción.**
- **Aprendizaje basado en tareas/proyectos/resolución de problemas.** Los productos finales planteadas son el núcleo fundamental para la adquisición y la evaluación de las competencias básicas.
- **Respuesta Física Total (TPR):** TPR (Total Physical Response) es un método de enseñanza de la lengua desarrollado por el profesor James Asher, basado en la coordinación entre la palabra y la acción. Estas actividades permiten al alumnado adquirir vocabulario de manera similar a como lo adquieren en su lengua materna • **Apoyo visual:** Llevar imágenes, videos, objetos reales o tarjeta de palabra a la clase.
- **Song dramatizations:** Las canciones a menudo ofrecen tramas que pueden representarse. Modelos metodológicos: Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo. Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (**END**) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (**JROL**) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Finalmente, con el modelo **inductivo básico (IBAS)** se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas. Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (**TBL**) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (**VTS**) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente

significativa. El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

**Agrupamientos** , algunas de las siguientes posibilidades no podrán ser implementadas dada la situación actual

- Grupos homogéneos: el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos de expertos/as: el grupo se forma con miembros que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- **Gran grupo: El grupo-aula completo.**
- Grupos fijos: grupos que se mantienen durante un tiempo más dilatado para afrontar distintos tipos de problemas o demandas.
- Equipos móviles o flexibles: se configuran grupos en los que los miembros van variando para responder a necesidades de individuos concretos.
- Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.
- Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo. Los propuestos a lo largo de las situaciones de aprendizaje son, por lo general: gran grupo, pequeño grupo (normalmente para el trabajo cooperativo), por parejas, e individual.

**Espacios:** Con estas premisas, intentaremos organizarnos de esta manera:

- **Aula: Adaptable** según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
- **Espacios comunes:** Patio, pasillos, gimnasio, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos...
- **Espacios exteriores** cuando la situación sanitaria lo permita.



**Recursos:** Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

● **Recursos del alumnado:**

-Google Classroom

○ Pupil's Book

○ Recursos TICs propios (tablets, móviles, portátiles)

○ Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA)

-Plataforma digital de la editorial,previo registro de los alumnos

● **Recursos del docente:**

-Google Classroom

-Teacher's Book y workbook

-CDs de aula.

○ Teacher's Resource Pack & Tests

. ○ Interactive whiteboard software, siempre que nos funcione. Materiales fungibles diversos.

○ Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcione.

○ Material manipulable y experimental propio del área.

-Plataforma digital de la editorial,previo registro de los alumnos

**Actividades complementarias y extraescolares:**

En la línea de complementar el currículum, se propondrán todas aquellas cuya realización se ajuste a los condicionamientos actuales.

**Recursos:**

Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

- Recursos del alumnado:
  - Student's Book
  - Recursos TICs propios (tablets)
  - Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA)
- Recursos del docente:
  - Teacher's Book y workbook
  - CDs de aula.
  - Teacher's Resource Pack & Tests.
  - Materiales fungibles diversos.
  - Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcione.
  - Material manipulable y experimental propio del área.

Plataforma digital de la editorial, previo registro de los alumnos

Google Classroom

**Atención a la diversidad:**

*La diversidad en cualquier centro educativo no sólo enriquece, sino que necesita respuesta e inclusión.* Esa es la filosofía que queda manifiesta en la Normativa que la ampara y que, desde el Departamento de Inglés, con el apoyo del departamento de Orientación, se tendrá muy presente.

La atención a la diversidad requerirá una intervención lo suficientemente variada y diversificada para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Como ya queda manifiesto en la Contextualización del Proyecto Educativo, nuestra diversidad global se caracteriza por:

Alumnado con Discapacidad Motora.

Alumnado procedente de otros países que, en bastantes casos, hablan otra lengua: chinos, marroquíes.

Alumnado procedente de países latinoamericanos

Alumnado con familias de niveles socio económico diferentes.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan el alumnado en cuanto a:

Sus conocimientos previos.

Sus ideas y representaciones respecto a la materia.

Sus intereses y expectativas.

Sus aptitudes.

Su capacidad de aprender a aprender.

Sus distintos ritmos de aprendizaje.

Sus diferentes estilos de aprendizaje.

Sus actitudes con respecto al aprendizaje.

Sus diferencias culturales y/o lingüísticas

Sus inteligencias múltiples destacables y deficitarias.

Las medidas que vamos a tomar para atender **a la diversidad** son las siguientes:

***Atendiendo a la metodología general en el aula:***

Presentar los contenidos y las actividades a realizar según un grado creciente de dificultad.

Introducir las modificaciones y ajustes pertinentes en las situaciones de aprendizaje y la secuenciación de los contenidos de acuerdo con la información sobre los conocimientos previos del alumnado que vayamos obteniendo mediante actividades de evaluación inicial.

Incluir sistemáticamente en la secuencia y distribución de los contenidos, dentro de las situaciones, momentos de resumen y recapitulación de lo que se ha trabajado.

Diversificar los tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que utilizamos en el aula habitualmente, desde el punto de vista metodológico.

Plantear actividades de **enseñanza-aprendizaje** que tengan como eje organizador las diferentes aficiones, inquietudes, intereses de los diversos alumnos que componen el grupo.

Incluir actividades de **refuerzo y ampliación** de los contenidos que puedan ser utilizados en momentos y contextos diversos.

Propiciar un clima relacional en el aula que se base en la aceptación, la seguridad y la confianza mutua entre profesor y alumnos.

Realizar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as que permita conocer tanto sus dificultades como sus progresos en las diferentes capacidades.

Fomentar la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de evaluación (Portfolio)

Ayudar al alumnado a aprender a evaluar y a regular por él mismo su proceso de aprendizaje.

Utilizar una metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentar la atención orientadora, todo esto en aquellos alumnos/as que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o de conducta.

***Atendiendo a las especificidades:***

Realizar adaptaciones curriculares a aquellos alumnos con informe psicopedagógico. Estos alumnos son atendidos durante

determinadas horas por la profesora de PT.

### **Tareas de Refuerzo:**

La programación tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todo su alumnado adquiera un nivel competencial mínimo al final de la etapa; procurando darle las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

En el Departamento de Inglés disponemos de bastante material adaptado. Además de ello y de las dinámicas cooperativas y colaborativas que plantearemos, la editorial Burlington, con las que trabajamos, cuentan con un libro de texto en el que las situaciones aparecen adaptadas (Way to English). Es un material muy útil y práctico en el que el alumnado dispone de manera clara y visual de aspectos tanto gramaticales como de vocabulario. Del mismo modo, podrá seguir el trabajo realizado por el resto del grupo ya que las situaciones versan sobre los mismos contenidos.

**Tareas de ampliación:** Al mismo tiempo, prevemos nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de enriquecimiento de aquel alumnado que lo necesite.

En la elaboración de estas ampliaciones, tenemos en cuenta algunos principios básicos:

Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación.

Evitar adelantar contenidos de cursos superiores.

No incrementar en cantidad, no dar “más de lo mismo” sino profundizar, conectar, enriquecer...

Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.

### **Evaluación:**

La evaluación se aborda desde las directrices que la normativa de referencia plantea. De este modo, los elementos curriculares que marcan la pauta son los criterios de evaluación y, de manera más concreta, los estándares de aprendizaje.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **Evaluación ordinaria:**

La calificación será la media aritmética de la nota obtenida en cada uno de los criterios de evaluación. (La ponderación de los criterios podrá variar según cómo, qué y cuánto se trabaje con cada uno de ellos en **cada** trimestre, teniendo presente que serán sumativos).

Las actividades o tareas finales, por ejemplo, un ensayo o una presentación oral, deben ser entregadas y/o expuestas en tiempo y forma. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Si el alumno/a ha asistido a clase y no entrega o realiza la actividad o tarea final en la fecha acordada, podrá entregar o realizar la actividad o tarea final durante los dos días posteriores y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Cuando se trate de una prueba escrita objetiva o examen, el alumno/a debe presentarse en la fecha establecida. En caso negativo,

se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a realizará la prueba escrita objetiva o examen durante la clase de inglés del día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Si el alumno/a ha asistido a clase y no entrega o realiza la actividad o tarea final en la fecha acordada, podrá entregar o realizar la actividad o tarea final durante los dos días posteriores y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Tanto para las actividades o tareas finales como para las pruebas escritas objetivas o exámenes, no se realizarán pruebas de recuperación ni durante ni al final del trimestre. Asimismo, tampoco existirá la opción de segunda oportunidad para subir nota.

#### **Pérdida de evaluación continua:**

**Cuando la inasistencia reiterada del alumnado a clase impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativo.**

**Justificada** (por enfermedad, imposibilidad de acudir al centro)

El alumnado recibirá las instrucciones necesarias para que pueda trabajar desde casa lo mismo que en el aula y su seguimiento se realizará... (consultas por mail, videoconferencia, visitas, entrevistas con las familias...)

Si este alumnado pudiera acudir ocasionalmente al centro durante el trimestre, se aprovecharían esos días para que pudiera exponer y/o realizar las mismas actividades, tareas finales o pruebas objetivas parciales que el resto del grupo.

Si este alumnado no pudiera acudir al centro durante el trimestre, tendría la posibilidad de presentarse, desde casa, a las pruebas o tareas orales por medio de videoconferencia y, a las pruebas escritas, bajo supervisión. En todo caso, el formato que finalmente se decida será en función de la situación personal de

cada alumno/a y de las posibilidades de los miembros del departamento.

Si el profesor observara algún **alumno copiándose** en el examen, tendrá un cero en dicha prueba y podrá superar estos criterios en los siguientes instrumentos de evaluación

No justificada:

**La pérdida de evaluación continua** por faltas no justificadas implica que, a partir de ese momento, no se calificará la entrega y/o realización de las actividades o tareas finales, así como las pruebas escritas o exámenes realizados durante el trimestre, aunque sí se corregirán, para así poder ofrecer al alumno el feedback propio de una evaluación formativa.

Asimismo, el/la alumno/a deberá presentarse a la convocatoria por pérdida de evaluación que constará de una **prueba escrita y oral** diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Esta prueba será común para cada nivel.

#### **Recuperación de materia pendiente:**

El profesor llevará a cabo un tratamiento personalizado de aquellos alumnos que tengan la materia pendiente y se le entregará un

material de refuerzo de aquellos criterios no superados en el nivel anterior.

Siendo Inglés materia de continuidad, el alumnado de ESO que la tenga pendiente del nivel inmediatamente anterior, la superará una vez apruebe cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

#### **Evaluación extraordinaria:**

El alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria, que constará de una **prueba escrita y oral competencial**, diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Se podrá aprobar con la mitad de la puntuación total del examen. Esta prueba será común para cada nivel.

#### **Tipos de evaluación:**

Según el momento de implementación: Evaluación inicial, procesual y final.

Según su naturaleza, cualitativa o formativa y cuantitativa o sumativa.

Según quién la realiza: Heteroevaluación (distinto nivel), autoevaluación (a sí mismos) y (a otros compañeros) coevaluación.

#### **Instrumentos de Evaluación:**

Los **instrumentos de evaluación que** nos permitirán de forma objetiva y clara una evaluación observable de cada uno de los criterios y competencias descritas en el currículo del área anteriormente serán los siguientes (se implementarán aquellos que permita el desarrollo de las sesiones y no todos los descritos necesariamente):

Participación activa.

El cuaderno

A través de este se podrá valorar el trabajo del alumnado, así como su organización e interés por la asignatura y la realización de sus actividades. Indicadores:

Organización y presentación de actividades y tareas de clase realizadas.

Ejercicios/actividades/tareas orales (monológicas o dialógicas) de diversa naturaleza. Por ejemplo:

- Diálogos ensayados (role-play)
- Presentaciones, charlas o exposiciones respondiendo a preguntas complementarias de sus compañeros o profesor formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Descripción de imágenes respondiendo a preguntas sobre la misma.
- Simulaciones en el ámbito de su desarrollo profesional
- Debates y conversaciones informales y formales.

Ejercicios/actividades/tareas escritas. Por ejemplo: ensayos, descripciones, relatos.

Pruebas objetivas escritas que sirvan para comprobar la comprensión de textos escritos y orales y producción de textos escritos.

Participación en las actividades presenciales y/o teleformación(Google classroom)

#### **La observación directa en clase:**

La observación directa en clase permitirá al profesorado obtener datos sobre el interés y la actitud del alumnado sobre el aprendizaje en general y sobre el aprendizaje de la lengua extranjera en particular. Serán indicadores de este interés y esta actitud, los siguientes

parámetros:

La puntualidad.

La asistencia regular a clase.

El interés en la realización de las actividades de clase.

La participación del alumnado en las tareas orales, en pareja o grupos.

La realización de las tareas de clase en el plazo acordado.

El interés en la cultura y la lengua en estudio.

Respeto hacia sus iguales y hacia el profesorado.

Cuestionarios de auto-evaluación, co-evaluación y comprobación de conocimientos.

Aquel alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones, tendrá un plan de recuperación personalizado en el que se aconsejará actividades y/o material que deberá seguir, a fin de poder superarla.

#### **Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:**

Es el procedimiento para valorar el ajuste entre el diseño, la implementación y los resultados de la puesta en práctica de la programación didáctica. Para realizar la práctica docente se tendrá en cuenta las siguientes directrices:

**Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos** (motivación inicial, durante el proceso y la presentación de los contenidos) **Planificación de la programación didáctica** (inclusión de los criterios de evaluación, competencias básicas, criterios de calificación, secuenciación y temporalización de los contenidos, coordinación docente, instrumentos de evaluación, concreción curricular de centro)

**Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje** (metodología, variedad de actividades, organización del aula, agrupamientos, recursos audiovisuales usados, estrategias de aprendizajes)

**Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje** (propuestas de mejoras, coordinación con los equipos educativos y/o con departamento de orientación)

**Evaluación del proceso** (se aplica sistemáticamente los criterios de evaluación, diferentes instrumentos de evaluación, evaluación inicial, co-evaluación, sumativa)

Se considera interesante tener, como referencia para esta reflexión, una tabla que nos guíe en el proceso.

#### **Concreción a los objetivos de etapa**

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que

deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Primera Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado que curse la ESO partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera apropiada en contextos menos habituales al final de esta etapa. Por consiguiente, los discentes tendrán que desarrollar destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva. Asimismo, a través de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, para de este modo desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Primera Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.



- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **Concreción de adaptaciones curriculares**

Entendemos la adaptación curricular como cualquier ajuste o modificación que se realice en el currículo con el objetivo de dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas.

De acuerdo con la clasificación de adaptaciones curriculares, el alumnado que las necesita ha sido detectado, y se está haciendo un seguimiento de las directrices desde el Departamento de Orientación.

Durante las 2 primeras semanas de Septiembre se introducirá la Unidad de Revisión de Contenidos de 4º de Secundaria, "Getting Started", con la finalidad de hacer el diagnóstico inicial.

Introduction: Long time no see	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Utilizar correctamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Simple</li> <li>● Present Continuous</li> <li>● Past Simple</li> <li>● Past Continuous</li> <li>● Future Simple</li> <li>● <i>be going to</i></li> </ul> contextualizado al momento actual y del confinamiento.	<b>Criterios de evaluación:</b> 1,,3,5,8	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> -- Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo del aprendizaje de la lengua. - Respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 24	EDIR-Enseñanza Directiva	Trabajo Individual	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	ORGP-Organizadores Previos	FORC-Formación de Conceptos	MEM-Memorístico	
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado					
						<b>Programas, Redes y Planes:</b> Red de Igualdad Red de Salud

	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas					
	<b>Productos/Instrumentos:</b> Cuaderno de trabajo Exposición oral Essay: Person I admire Tareas finales orales: Video, interview					
	<b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde el :21 de septiembre al 9 de octubre			Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Tecnologías de la Información y Cultura Audiovisual					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					
UP N.º 1 EXPRESS YOURSELF	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
- Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de	<b>Criterios de evaluación:</b> 1,,3,5,8	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva	Gran grupo  Grupos heterogéneos  Equipos flexibles	Aula Ordinaria  Casa	Libro de texto y su Banco de recursos  Audiovisual	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> - El uso correcto del teléfono móvil. - La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los

sustantivos y adjetivos . - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos . - Aprender las diferencias entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Perfect Simple</i> , y el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Present Perfect Simple</i> . - Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. - De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. - Redactar un correo electrónico informal empleando los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad. - Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 24	IGRU-Investigación Grupal	Parejas  Trabajo Individual		es (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	programas de intercambio.
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos				MEM-Memorístico
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado					
	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas					
	<b>Productos/Instrumentos:</b>  Cuaderno de trabajo Exposición oral Essay:Person I admire Tareas finales orales:Video,interview					
	<b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 13 de octubre al 13 de noviembre			Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Cultura Audiovisual, Filosofía					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 TOP TECH	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con <b>keep y save</b>.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.</li> <li>- Utilizar de forma correcta el <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i>.</li> <li>- Comprender la información clave de una</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> 4,5,6.9,10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso correcto de los drones.</li> <li>- El uso de robots en medicina.</li> <li>- La idoneidad de la impresión de órganos.</li> </ul>
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 4, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisual es (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos  MEM-	Parejas	Trabajo Individual		

<p>presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes.</p> <p>- De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías.</p> <p>- Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.</p> <p>-Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /iz/.</p>		Memorístico					
	<p><b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>						
	<p><b>Productos/Instrumentos:</b> -For and against essay</p> <p>-En parejas ,elección de dos fotos y exposición de diferencias</p> <p>Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora:ficha o test de comprensión lectora</p>						
	<p><b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>						<p><b>Programas, Redes y Planes:</b>  Red de Igualdad Red de Salud</p>
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 16 de noviembre al 18 de diciembre			Nº de sesiones: 20		Trimestre: 1	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:Cultura Científica, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 3 MAKING THE GRADE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</p> <p>- Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.</p> <p>- De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.</p> <p>- De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir</p>	<b>Criterios de evaluación:</b> 2,3,5,7	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>- El feng shui, un sistema filosófico chino.</p> <p>- Sistemas educativos en diferentes países.</p> <p>- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.</p>
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 7, 10, 11, 12, 13, 16, 21, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisual es (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos	Parejas			
		MEM-Memorístico	Trabajo Individual			
	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas					<p><b>Programas, Redes y Planes:</b></p> <p>Red de Igualdad</p> <p>Red de Salud</p>
	<b>Productos/Instrumentos:</b> Report of an event Short play Ficha de comprensión oral o test Cuaderno de trabajo Test de comprensión lectora					
<b>Tipos de evaluación:</b>						

sobre distintos modos de aprender. - Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. -Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.		hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
<b>Periodo implementación</b>		Desde el 11 de enero al 5 de febrero			Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2	
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas: Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 4 CITY LIGHTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
- Aprender vocabulario	<b>Criterios de evaluación:</b> 5, 6,7,8,10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación</b>



<p>relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.</p> <p>- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.</p> <p>- Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.</p> <p>- De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.</p> <p>- Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.</p> <p>-Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.</p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 22</p>	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Banco de recursos	<p><b>en valores</b></p> <p>- El problema de la vivienda y la superpoblación.</p>
	<p><b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p> <p>Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos	Parejas	Trabajo Individual		
	<p><b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>	MEM-Memorístico				
	<p><b>Productos/Instrumentos:</b> Textos escritos:opinion essay Presentación oral:Guía de viaje Cuaderno de trabajo</p>					
<p><b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>						<p><b>Programas, Redes y Planes:</b></p> <p>Red de Igualdad Red de Salud</p>

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 8 de febrero al 4 de marzo			Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Historia del Mundo Contemporáneo, Fundamentos del Arte, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 LOVE HURTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma el relato <i>The Gift of the Magi</i>, de O. Henry.</li> <li>- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.</li> <li>- Comprender la información clave de una</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> 1,2,3,4	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad. - La felicidad, las relaciones personales y el dinero. - Los niños sin hogar.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 7, 10, 12, 14, 18, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	(ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos	Parejas	Trabajo Individual		
		MEM-Memorístico				<b>Programas, Redes y Planes:</b>

entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones. - De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. - Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales. -Pronunciar correctamente los sonidos /i/ e /i:/.	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas					Red de Igualdad Red de Salud
	<b>Productos/Instrumentos:</b> Love contest Cuaderno de trabajo Exposición oral Ficha o test de comprensión oral					
	<b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 8 de marzo al 9 de abril			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 2º
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:Lengua y Literatura, Filosofía					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 MONEY COUNTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y	Agrupamientos	Espacios	Recursos	

		metodologías				
<p>- Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.</p> <p>- Utilizar de forma correcta la pasiva.</p> <p>- Comprender la información clave de un <i>podcast</i> y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.</p> <p>- De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.</p> <p>- Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.</p> <p>-Pronunciar correctamente las letras w e y.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> 1,4,7,8</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>- La importancia relativa del dinero.</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 23</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Medusa</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>	
	<p><b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Casa</p>		
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>ORGP-Organizados Previos FORC-Formación de Conceptos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Trabajo Individual</p>	<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Red de Igualdad Red de Salud</p>	
		<p>MEM-Memorístico</p>				
	<p><b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					
	<p><b>Productos/Instrumentos:</b> Ficha o test de comprensión oral Ficha o test de comprensión escrita Cuaderno de trabajo</p>					
<p><b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>						

<b>Periodo implementación</b>	Desde 12 de abril al 10 de mayo			Nº de sesiones: 16	Trimestre: 3º	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Historia del Mundo Contemporáneo, Economía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 WINNER TAKES ALL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y <i>collocations</i> adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los <i>All Blacks</i>.</li> <li>- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.</li> <li>- Comprender la información clave de una</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> 2,8,9,10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> - La deportividad en cualquier ámbito de la vida.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisual es (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	<b>Técnicas de evaluación:</b>  Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos  MEM-	Parejas	Trabajo Individual		

entrevista sobre esprínteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida. - De forma oral, alegar razones y comparar imágenes. - Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos. -Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /id/ y /t/.		Memorístico				
	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas					
	<b>Productos/Instrumentos:</b> Biobraphy Ficha o test de comprensión oral Cuaderno de trabajo					
	<b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde 10 de mayo al 4 de junio			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 3
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 YOU ARE WHAT YOU EAT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con la comida y <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.</p> <p>- Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor.</p> <p>- Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.</p> <p>- De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.</p> <p>- Redactar una carta de reclamación.</p> <p>-Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/. </p>	<b>Criterios de evaluación:</b> 1-,3,4,6	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> - La información que se transmite sobre la alimentación. - Las granjas ecológicas. - El desperdicio de comida. - Electrodomésticos inteligentes.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 23, 25	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	<b>Competencias:</b> CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	<b>Técnicas de evaluación:</b>  Observación directa Análisis de producción del alumnado	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos	Parejas	Trabajo Individual		
	<b>Herramientas:</b> Ficha registro del alumno. Rúbricas	MEM-Memorístico				
	<b>Productos/Instrumentos:</b> Food quizz Cuaderno de trabajo Ficha de comprensión oral					
<b>Tipos de evaluación:</b> hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación				<b>Programas, Redes y Planes:</b>  Red de Igualdad Red de Salud		

<b>Periodo implementación</b>	Desde 7 de junio al 18 de junio			Nº de sesiones: 8		Trimestre: 3
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					