

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º DE BACHILLER

Centro educativo: IES Alcalde Bernabé Rodríguez

Estudio (nivel educativo): 2º Bachillerato

Docentes responsables: Carmen Julia Guerrero de Escalante y Díaz (2º B y tutora), Victoria Díaz Jorge (2º A-C), María de la Cruz Pons Domínguez (Grupo D, E y F-tutora)

Punto de partida (diagnóstico inicial)

2º BACH A: El grupo está formado por 15 alumnos. Tres (de los cuales uno es repetidor) tienen un nivel de inglés por debajo de la media, les cuesta seguir el ritmo de la clase debido a las lagunas que tienen en el idioma, pero se esfuerzan por mejorar y coger el ritmo de la clase. Tres, en contraposición presentan un nivel del idioma superior al resto. En general, es un grupo muy trabajador, participan y se esfuerzan mucho. Hay muy buen ambiente de trabajo.

2º BACH B: El grupo está formado por 16 alumnos, de los cuales tres no asisten con regularidad por problemas de salud. Además uno de estos alumnos con dificultades para conectarse a internet. Se mantiene con ellos comunicación por correo electrónico y por Classroom. En cuanto al nivel de inglés, sólo tres alumnos están por debajo de la media siendo éstos recuperables durante el transcurso del curso. Es un grupo trabajador, participativo y comprometido con sus estudios.

2º BACH C: El grupo está formado por 19 alumnos. Tres tienen un nivel de inglés por debajo de la media (uno tiene la asignatura pendiente de 1º BACH), les cuesta seguir el ritmo de la clase debido a las lagunas que tienen en el idioma, pero se esfuerzan por mejorar y coger el ritmo de la clase. Dos, en contraposición presentan un nivel del idioma superior al resto. En general, es un grupo muy trabajador, participan y se esfuerzan mucho. Hay muy buen ambiente de trabajo.

2º BACH D: El grupo está formado por 20 alumnos. Dos de ellos repiten curso y, en principio, solo asisten a las asignaturas pendientes. Uno de los alumnos casi nunca asiste a clase por ser mayor de edad. Tres alumnos presentan un nivel del idioma superior al resto. Mientras que a cinco de ellos les cuesta seguir el ritmo de la clase debido a las lagunas que tienen en el idioma, pero se espera que puedan recuperar el nivel a lo largo del curso ya que se esfuerzan y muestran compromiso e interés. Es un grupo trabajador. A veces les cuesta participar en clase, pero con la motivación adecuada se pueden obtener buenos resultados.

2º BACH E: El grupo está formado por 19 estudiantes. Uno de ellos repite curso y, en principio, solo asisten a las asignaturas pendientes. Uno de los alumnos casi nunca asiste a clase por ser mayor de edad. Tres alumnos presentan un nivel del idioma superior al resto; uno de ellos, además, está diagnosticado como TEA/Asperger. Una de las alumnas presenta TDAH, pero se le ve muy animada y con interés por la asignatura. El resto del grupo presenta un nivel medio del idioma debido a las lagunas que tienen en el idioma y la falta de constancia, pero se espera que puedan recuperar el nivel a lo largo del curso ya que se esfuerzan y muestran compromiso e interés. Es un grupo trabajador y mejorarán con la motivación adecuada.

2º BACH F: El grupo está formado por 24 estudiantes. Dos de ellos repiten curso y, en principio, solo asisten a las asignaturas pendientes. Seis alumnos tienen la asignatura pendiente del curso anterior. Se atenderá a la diversidad para que puedan alcanzar un nivel óptimo en el idioma. Una de las alumnas padece artritis reumatoide y está en la modalidad no presencial por ser personal sensible. Con esta alumna, se mantiene comunicación constante a través de teléfono, correo electrónico y Classroom. Cuatro alumnos presentan un nivel del idioma superior al resto. El resto del grupo presenta un nivel medio del idioma debido a las lagunas que tienen en el idioma y la falta de constancia, pero se espera que puedan recuperar el nivel a lo largo del curso ya que se esfuerzan y muestran compromiso e interés. Es un grupo trabajador y mejorarán con la motivación adecuada.

En la elaboración de esta programación hemos tenido en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria de final de curso. Asimismo, a partir del análisis de la realidad del aula, teniendo en cuenta los datos de la evaluación inicial. Todos los grupos se caracterizan por ser muy heterogéneos, con distintos ritmos de aprendizaje. Necesitan directrices claras y un seguimiento continuo para que realicen con éxito una tarea.

Propuestas de mejora extraídas de la memoria del curso anterior, a tener en cuenta:

El trabajo ha de seguir en la línea de potenciar el trabajo colaborativo dentro de los parámetros que la seguridad actual nos lo permita y siempre que sea posible. Priorizar el lenguaje oral frente al escrito.

Desde el departamento de inglés, entendemos necesario un aula específica de inglés, al menos para 1º y 2º de eso que pudiera convertir el espacio en un lugar facilitador, personal y arraigado al mundo anglosajón.

Habría que buscar cauces de conexión entre el centro y las familias, más allá del propio seguimiento. La inclusión de grupos interactivos podría ser una medida interesante.

Hay que adaptar la metodología al perfil del alumnado.

Seguir trabajando en la reducción del ruido e insistir en la importancia de atender en las fases de presentación y en las explicaciones que preceden a las diferentes fases de una tarea.

- Debido a las características especiales del curso 2019/2020 por la Covid-19 en el primer trimestre de este nuevo curso se reforzarán los contenidos del curso anterior, teniendo en cuenta que no todo el alumnado pudo seguir las clases on line y aprobar la materia. Siendo la lengua extranjera una asignatura de continuidad, los contenidos que quedaron pendientes del tercer trimestre se trabajarán siguiendo la temporalización que establezca el departamento. En este caso se sumarán actividades de andamiaje para compensar los posibles déficits en relación a los aprendizajes que no se pudieron impartir el curso anterior. Todos los Criterios de este nivel serán incluidos en esta Programación Didáctica, no obstante quedarán reflejados aquellos aprendizajes que podrían priorizarse sobre otros para posibilitar la integración de aquellos considerados como esenciales del curso anterior o para afrontar los posibles escenarios que se puedan presentar este curso :enseñanza presencial,semi presencial, confinamiento

Teniendo en cuenta los tres escenarios posibles este curso presencial,semi presencial y confinamiento, este Departamento decide que de acuerdo con la naturaleza de nuestra materia y la continuidad de los aprendizajes (únicamente crecen en complejidad) no vemos la necesidad de modificar los aprendizajes, en todo caso adaptariamos las actividades para conseguirlos.

A) Presencial: actividad en el aula y refuerzo con al menos una actividad o material semanal, a través de Classroom.

B) Semi- Presencial: a las actividades que se desarrollen en al aula, se incrementa un mayor número de actividades y material a través del classroom.

C) Confinamiento: No sólo utilizamos el Classroom como medio de comunicación con el alumnado, sino que se utilizará el Meet Google para impartir clase y trabajar así los Criterios 1-2-3-4- 5.

Debido a la naturaleza tan especial de este curso, la Programación queda abierta a cualquier cambio que sea necesario aplicar en ella, dejando constancia de cualquier modificación en el Libro de Actas.

Justificación de la programación didáctica:

ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ha actualizado el documento de Orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, para facilitar la toma de decisiones pedagógicas en los centros educativos que imparten Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en nuestra Comunidad.

Razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades de programación propuestas:

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una consciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

- Orientaciones metodológicas:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecue a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. • Como **Agente Social**, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas.

• Como **Aprendiente Autónomo**, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.

• **Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo** implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva. La línea metodológica a seguir desde el área de inglés, en cualquiera de sus niveles y, sea cual fuere la Ley Educativa que se les aplique, es la de hacer al alumnado competente comunicativamente. El mejor modo, desde nuestro punto de vista, sería partiendo de situaciones

de aprendizaje en donde el uso del idioma sea imprescindible. Esto es, interacción real en el aula. Planteamos tareas sociales en las que el alumnado sepa defenderse nos parece un buen modo de escalonar (**SCAFFOLDING**) el aprendizaje y las distintas gradaciones que en él intervienen. Procurar la integración de nuestra asignatura con otras del currículum fomentará, sin duda, su desarrollo holístico y, cómo no, la adquisición de las Competencia Clave relevantes en su proceso educativo. Tener como herramienta reflexiva el Portfolio de las Lenguas o, en su defecto, practicar su filosofía, lleva al alumnado al mejor conocimiento de su momento lingüístico y, en consecuencia, a la posibilidad de mejorarlo; conviviendo, además, con la diversidad de lenguas que éste puede tener en su entorno escolar diario. Los agrupamientos que nos lleven a compartir y complementar el conocimiento serían los ideales para el continuo uso de la lengua. La docencia dirigida, de este modo, pasaría a ser una opción complementaria. Los recursos educativos y sociales que facilitan nuestra labor docente estarán al servicio de las necesidades de nuestro alumnado, siendo conscientes que nos encontramos en la era de la Comunicación. Respetar la diversidad y enriquecernos con ella, a través de un idioma mundial, se hace necesario para mejorar la Competencia Cívica y lingüística de nuestra cantera. Así, su evaluación competencial e integral, debiera responder a la respuesta que éste manifiesta a un diseño de tareas que se planteara de forma semejante. Entre las orientaciones metodológicas a seguir, el Departamento focaliza en

Principios y teorías educativas: Los principios y teorías generales de la educación que guían esta programación son coherentes con el Constructivismo, la teoría sobre el aprendizaje dominante en la pedagogía moderna y subyacente en todos los documentos educativos tenidos como referencia:

- **Aprendizaje significativo** (David Ausubel). El alumnado es expuesto ante el nuevo conocimiento relacionándolo con sus conocimientos previos. Para ello se han propuesto Situaciones de Aprendizaje que proponen aprendizajes relacionados con su entorno, contexto, intereses y necesidades. Éstas son relevantes y en su conjunto desarrollan todo el currículum.
- **Educación centrada en el alumno.** El alumnado debe ser activo, responsable de su propio aprendizaje y con su propio ritmo de aprendizaje. Se establece un diálogo con ellos para conocer su interés y negociar y transmitirles lo que van a aprender, cómo van a aprender, y cómo van a evaluar su propio aprendizaje. Legar de responsabilidad para su propio aprendizaje al alumnado contribuye al desarrollo de su autonomía y su independencia.
- **Taxonomía de Bloom.** La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir los objetivos de aprendizaje. Para la definición de los mismos se ha tenido en cuenta esta estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Las diferentes actividades y tareas avanzan de nivel hasta conseguir los niveles más altos.

• **Propuesta de un diseño del currículum en espiral (Bruner).** Ofrecemos materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, adaptables a las posibilidades del alumnado, definidas por su desarrollo evolutivo. El método, siguiendo un planteamiento del currículum en espiral y no lineal, vuelve constantemente a retomar (y a niveles cada vez más elevados) los núcleos básicos o estructuras de la materia. Esta organización de la materia refleja que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, de forma inductiva.

• **Enseñanza inclusiva.** Todos los componentes de la Comunidad Educativa colaboran para ofrecer una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado para participar en un proceso de aprendizaje permanente. La inclusión educativa se guía por los siguientes principios fundamentales: La escuela debe educar en el respeto de los Derechos Humanos;

todos los miembros de la Comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual; la diversidad de todas las personas que componen la Comunidad Educativa se considera un hecho valioso; se busca la equidad y la excelencia para todo el alumnado y que cada persona sea valorada por igual; y la atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.

• **Inteligencias Múltiples (Gardner).** Howard Gardner ha sostenido que tenemos múltiples inteligencias todas ellas importantes. Este método las considera de forma equitativa para que todos los niños puedan optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses. Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Este método aplica estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y que adoptan enfoques creativos que se alejan de los tradicionales propiciando entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.

• **Estilos de aprendizaje.** Nuestro alumnado tiene diferentes estilos de aprendizaje, es decir, maneras de acceder al conocimiento. Nuestro método ofrece una gran variedad de materiales y actividades que estimula todos los tipos de aprendizaje y lo ayuda a aprender de la manera que les resulte más adecuada. Se han tenido en cuenta los siguientes: estudiantes visuales, estudiantes auditivos y estudiantes kinestésicos/táctiles.

Enfoques metodológicos: En cuanto a los enfoques metodológicos, hay que mencionar que son coherentes con el Currículo y con el Marco Común de Referencia:

- **Enfoque comunicativo.**
- **Aprendizaje basado en la acción.**

• **Aprendizaje basado en tareas/proyectos/resolución de problemas.** Los productos finales planteadas son el núcleo fundamental para la adquisición y la evaluación de las competencias básicas.

• **Respuesta Física Total (TPR):** TPR (Total Physical Response) es un método de enseñanza de la lengua desarrollado por el profesor James Asher, basado en la coordinación entre la palabra y la acción. Estas actividades permiten al alumnado adquirir vocabulario de manera similar a como lo adquieren en su lengua materna • **Apoyo visual:** Llevar imágenes, videos, objetos reales o tarjeta de palabra a la clase.

• **Song dramatizations:** Las canciones a menudo ofrecen tramas que pueden representarse. Modelos metodológicos: Las metodologías y modelos de enseñanza serán variado

y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo. Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (**END**) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (**JROL**) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Finalmente, con el modelo **inductivo básico (IBAS)** se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas. Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (**TBL**) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (**VTS**) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa. El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

Agrupamientos: Algunas de las siguientes posibilidades no podrán ser implementadas dada la situación actual):

• **Grupos homogéneos:** el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.

- Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos de expertos/as: el grupo se forma con miembros que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- **Gran grupo: El grupo-aula completo.**
- Grupos fijos: grupos que se mantienen durante un tiempo más dilatado para afrontar distintos tipos de problemas o demandas. Equipos móviles o flexibles: se configuran grupos en los que los miembros van variando para responder a necesidades de individuos concretos.
- Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.
- Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo. Los propuestos a lo largo de las situaciones de aprendizaje son, por lo general: gran grupo, pequeño grupo (normalmente para el trabajo cooperativo), por parejas, e individual.

Espacios: Con estas premisas, intentaremos organizarnos de esta manera:

- **Aula: Adaptable** según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón...). Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
- **Espacios comunes:** Patio, pasillos, gimnasio, biblioteca del centro, sala de informática, salón de actos...
- **Espacios exteriores** cuando la situación sanitaria lo permita.

Recursos: Los materiales y recursos son relevantes para el desarrollo de las competencias básicas además de ser variados y adecuados a la metodología propuesta.

• **Recursos del alumnado:**

┆-Google Classroom

- Pupil's Book
- Recursos TICs propios (tablets, móviles, portátiles)

○ Otros materiales complementarios de elaboración u obtención propia (fotos impresas, colores, cartulinas, elementos reales para el uso en un determinada SA)

-Plataforma digital de la editorial,previo registro de los alumnos

● **Recursos del docente:**

○ Teacher's Book y activity book

○ CDs de aula.

○ Teacher's Resource Pack & Tests

. ○ Interactive whiteboard software, siempre que nos funcione. Materiales fungibles diversos.

○ Pizarra digital, siempre que nos funcione. Ordenadores, siempre que nos funcione.

○ Material manipulable y experimental propio del área.

-Google classroom

-Plataforma digital de la editorial,previo registro de los alumnos

Actividades complementarias y extraescolares:

Dado que el claustro decidió evitar muchas actividades para este nivel,el departamento ha decidido no hacer actividades extraescolares fuera del centro.

Atención a la diversidad:

La diversidad en cualquier centro educativo no sólo enriquece, sino que necesita respuesta e inclusión. Esa es la filosofía que queda manifiesta en la Normativa que la ampara y que, desde el Departamento de Inglés, con el apoyo del departamento de Orientación, se tendrá muy presente.

La atención a la diversidad requerirá una intervención lo suficientemente variada y diversificada para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Como ya queda manifiesto en la Contextualización del Proyecto Educativo, nuestra diversidad global se caracteriza porcentajes Alumnado con Discapacidad Motora.

Alumnado procedente de otros países que, en bastantes casos, hablan otra lengua: chinos, marroquíes.

Alumnado procedente de países latinoamericanos

Alumnado con familias de niveles socio económico diferentes.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan el alumnado en cuanto a:

Sus conocimientos previos.

Sus ideas y representaciones respecto a la materia.

Sus intereses y expectativas.

Sus aptitudes.

Su capacidad de aprender a aprender.

Sus distintos ritmos de aprendizaje.

Sus diferentes estilos de aprendizaje.

Sus actitudes con respecto al aprendizaje.

Sus diferencias culturales y/o lingüísticas

Sus inteligencias múltiples destacables y deficitarias.

Las medidas que vamos a tomar para atender **a la diversidad** son las siguientes:

Atendiendo a la metodología general en el aula:

Presentar los contenidos y las actividades a realizar según un grado creciente de dificultad.

Introducir las modificaciones y ajustes pertinentes en las situaciones de aprendizaje y la secuenciación de los contenidos de acuerdo con la información sobre los conocimientos previos del alumnado que vayamos obteniendo mediante actividades de evaluación inicial.

Incluir sistemáticamente en la secuencia y distribución de los contenidos, dentro de las situaciones, momentos de resumen y recapitulación de lo que se ha trabajado.

Diversificar los tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que utilizamos en el aula habitualmente, desde el punto de vista metodológico.

Plantear actividades de **enseñanza-aprendizaje** que tengan como eje organizador las diferentes aficiones, inquietudes, intereses de los diversos alumnos que componen el grupo.

Incluir actividades de **refuerzo y ampliación** de los contenidos que puedan ser utilizados en momentos y contextos diversos.

Propiciar un clima relacional en el aula que se base en la aceptación, la seguridad y la confianza mutua entre profesor y alumnos.

Realizar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as que permita conocer tanto sus dificultades como sus progresos en las diferentes capacidades.

Fomentar la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de evaluación (Portfolio)

Ayudar al alumnado a aprender a evaluar y a regular por él mismo su proceso de aprendizaje.

Utilizar una metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y

actitudes y aumentar la atención orientadora, todo esto en aquellos alumnos/as que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o de conducta.

Atendiendo a las especificidades:

Realizar adaptaciones curriculares a aquellos alumnos con informe psicopedagógico. Estos alumnos son atendidos durante determinadas horas por la profesora de PT.

Tareas de Refuerzo:

La programación tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todo su alumnado adquiera un nivel competencial mínimo al final de la etapa; procurando darle las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

En el Departamento de Inglés disponemos de bastante material adaptado. Además de ello y de las dinámicas cooperativas y colaborativas que plantearemos, la editorial Burlington, con las que trabajamos, cuentan con un libro de texto en el que las situaciones aparecen adaptadas (Way to English). Es un material muy útil y práctico en el que el alumnado dispone de manera clara y visual de aspectos tanto gramaticales como de vocabulario. Del mismo modo, podrá seguir el trabajo realizado por el resto del grupo ya que las situaciones versan sobre los mismos contenidos.

Tareas de ampliación: Al mismo tiempo, prevemos nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de enriquecimiento de aquel alumnado que lo necesite.

En la elaboración de estas ampliaciones, tenemos en cuenta algunos principios básicos:

Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación.

Evitar adelantar contenidos de cursos superiores.

No incrementar en cantidad, no dar “más de lo mismo” sino profundizar, conectar, enriquecer...

Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.

Evaluación:

La evaluación se aborda desde las directrices que la normativa de referencia plantea. De este modo, los elementos curriculares que marcan la pauta son los criterios de evaluación y, de manera más concreta, los estándares de aprendizaje.

Evaluación ordinaria:

La calificación será la media aritmética de la nota cada uno de los criterios de evaluación. (La ponderación de los criterios podrá variar según cómo, qué y cuánto se trabaje con cada uno de ellos en cada trimestre, teniendo presente que serán sumativos).

Las actividades o tareas finales, por ejemplo, un ensayo o una presentación oral, deben ser entregadas y/o expuestas en tiempo y forma. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Si el alumno/a ha asistido a clase y no entrega o realiza la actividad o tarea final en la fecha acordada, podrá entregar o realizar la actividad o tarea final durante los dos días posteriores y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Cuando se trate de una prueba escrita objetiva o examen, el alumno/a debe presentarse en la fecha establecida. En caso negativo, se actuará de la siguiente forma:

Por ausencia justificada: el alumno/a realizará la prueba escrita objetiva o examen durante la clase de inglés del día de su reincorporación o los días siguientes a la misma, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a la misma calificación que el resto del alumnado.

Por ausencia injustificada: el alumno/a entregará o realizará la actividad o tarea final el día de su reincorporación, si el profesor así lo estima oportuno, y optará a una calificación máxima de 5 sobre 10.

Tanto para las actividades o tareas finales como para las pruebas escritas objetivas o exámenes, no se realizarán pruebas de recuperación ni durante ni al final del trimestre. Asimismo, tampoco existirá la opción de segunda oportunidad para subir nota.

Pérdida de evaluación continua:

Cuando la inasistencia reiterada del alumnado a clase impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativo.

Justificada (por enfermedad, imposibilidad de acudir al centro)

El alumnado recibirá las instrucciones necesarias para que pueda trabajar desde casa lo mismo que en el aula y su seguimiento se realizará... (consultas por mail, videoconferencia, visitas, entrevistas con las familias...)

Si este alumnado pudiera acudir ocasionalmente al centro durante el trimestre, se aprovecharían esos días para que pudiera exponer y/o realizar las mismas actividades, tareas finales o pruebas objetivas parciales que el resto del grupo.

Si este alumnado no pudiera acudir al centro durante el trimestre, tendría la posibilidad de presentarse, desde casa, a las pruebas o tareas orales por medio de videoconferencia y, a las pruebas escritas, bajo supervisión. En todo caso, el formato que finalmente se decida será en función de la situación personal de cada alumno/a y de las posibilidades de los miembros del departamento.

Si el profesor observara algún **alumno copiándose** en el examen, tendrá un cero en dicha prueba y podrá superar estos criterios en los siguientes instrumentos de evaluación

No justificada:

La pérdida de evaluación continua por faltas no justificadas implica que, a partir de ese momento, no se calificará la entrega y/o realización de las actividades o tareas finales, así como las pruebas escritas o exámenes realizados durante el trimestre, aunque sí se corregirán, para así poder ofrecer al alumno el feedback propio de una evaluación formativa.

Asimismo, el/la alumno/a deberá presentarse a la convocatoria por pérdida de evaluación que constará de una **prueba escrita y oral** diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Esta prueba será común para cada nivel.

Recuperación de materia pendiente:

El profesor llevará a cabo un tratamiento personalizado de aquellos alumnos que tengan la materia pendiente y se le entregará un material de refuerzo de aquellos criterios no superados en el nivel anterior.

Siendo Inglés materia de continuidad, el alumnado de ESO que la tenga pendiente del nivel inmediatamente anterior, la superará una vez apruebe cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

Evaluación extraordinaria:

El alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria, que constará de una **prueba escrita y oral competencial**, diseñada en función de lo trabajado durante el curso. Se podrá aprobar con la mitad de la puntuación total del examen. Esta prueba será común para cada nivel.

Tipos de evaluación:

Según el momento de implementación: Evaluación inicial, procesual y final.

Según su naturaleza, cualitativa o formativa y cuantitativa o sumativa.

Según quién la realiza: Heteroevaluación (distinto nivel), autoevaluación (a sí mismos) y (a otros compañeros) coevaluación.

Instrumentos de Evaluación:

Los **instrumentos de evaluación que** nos permitirán de forma objetiva y clara una evaluación observable de cada uno de los criterios y competencias descritas en el currículo del área anteriormente serán los siguientes (se implementarán aquellos que permita el desarrollo de las sesiones y no todos los descritos necesariamente):

Participación activa.

El cuaderno

A través de este se podrá valorar el trabajo del alumnado, así como su organización e interés por la asignatura y la realización de sus actividades. Indicadores:

Organización y presentación de actividades y tareas de clase realizadas.

Ejercicios/actividades/tareas orales (monológicas o dialógicas) de diversa naturaleza. Por ejemplo:

- Diálogos ensayados (role-play)
- Presentaciones, charlas o exposiciones respondiendo a preguntas complementarias de sus compañeros o profesor formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Descripción de imágenes respondiendo a preguntas sobre la misma.
- Simulaciones en el ámbito de su desarrollo profesional
- Debates y conversaciones informales y formales.

Ejercicios/actividades/tareas escritas. Por ejemplo: ensayos, descripciones, relatos.

Pruebas objetivas escritas que sirvan para comprobar la comprensión de textos escritos y orales y producción de textos escritos.

Participación en las actividades presenciales y/o teleformación(Google classroom)

La observación directa en clase:

La observación directa en clase permitirá al profesorado obtener datos sobre el interés y la actitud del alumnado sobre el aprendizaje en general y sobre el aprendizaje de la lengua extranjera en particular. Serán indicadores de este interés y esta actitud, los siguientes parámetros:

La puntualidad.
a asistencia regular a clase.
El interés en la realización de las actividades de clase.
La participación del alumnado en las tareas orales, en pareja o grupos.
La realización de las tareas de clase en el plazo acordado.
El interés en la cultura y la lengua en estudio.
Respeto hacia sus iguales y hacia el profesorado.

Cuestionarios de auto-evaluación,co-evaluación y comprobación de conocimientos.

Aquel alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones, tendrá un plan de recuperación personalizado en el que se aconsejará actividades y/o material que deberá seguir, a fin de poder superarla.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente:

Es el procedimiento para valorar el ajuste entre el diseño, la implementación y los resultados de la puesta en práctica de la programación didáctica. Para realizar la práctica docente se tendrá en cuenta los siguiente directrices:

Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos (motivación inicial , durante el proceso y la presentación de los contenidos) **Planificación de la programación didáctica** (inclusión de los criterios de evaluación, competencias básicas, criterios de calificación, secuenciación y temporalización de los contenidos, coordinación docente ,instrumentos de evaluación, concreción curricular de centro)

Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje (metodología, variedad de actividades, organización del aula, agrupamientos, recursos audiovisuales usados,, estrategias de aprendizajes)

Seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje (propuestas de mejoras , coordinación con los equipos educativos y/o con departamento de orientación)

Evaluación del proceso(se aplica sistemáticamente los criterios de evaluación , diferentes instrumentos de evaluación, evaluación inicial ,co-evaluación,sumativa)

Se considera interesante tener, como referencia para esta reflexión, una tabla que nos guíe en el proceso.

Concreción de los objetivos al curso:

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir

Los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aparecerán situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto ocupacional o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a series o películas bien estructuradas. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación cada vez más efectiva. Aún así, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Concreción de adaptaciones curriculares

Entendemos la adaptación curricular como cualquier ajuste o modificación que se realice en el currículo con el objetivo de dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas.

De acuerdo con la clasificación de adaptaciones curriculares, el alumnado que las necesita ha sido detectado, y se está haciendo un seguimiento de las directrices desde el Departamento de Orientación.

UP N.º 0 GETTING STARTED: Long time no see	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Utilizar correctamente: <ul style="list-style-type: none"> • Present Tenses • Past Tenses • Perfect Simple Tenses • Future Tenses contextualizado al momento actual y del confinamiento.	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo del aprendizaje de la lengua. - Respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Trabajo Individual	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	ORGP-Organizadores Previos	FORC-Formación de Conceptos	Webs específicas	
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	MEM-Memorístico				
	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas					
	Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral					
					Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud	

	Textos escritos: escribir una entrada de blog. Test de comprensión oral					
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación	Desde el 21 de septiembre al 9 de octubre			Nº de sesiones: 9	Trimestre: 1º	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Tecnologías de la Información y la Comunicación Cultura Audiovisual					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 1 WANDERLUST	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>-Aprender vocabulario relacionado con los viajes.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.</p> <p>- Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</p>	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>- Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las</p>
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	
	Competencias: CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
	Técnicas de evaluación:	ORGP-Organizadores Previos	Parejas			
		FORC-Formación	Trabajo Individual		Webs	

<p>- Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.</p> <p>- De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones.</p> <p>- Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.</p> <p>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>	<p>Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>			<p>específicas</p>	<p>opiniones de las personas que participan en estas</p>
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud</p>
	<p>Productos/Instrumentos:</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos: escribir una entrada de blog.</p> <p>Test de comprensión oral</p>					
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde el 13 de octubre al 13 de noviembre</p>			<p>Nº de sesiones: 15</p>	<p>Trimestre: 1º</p>	
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Biología, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Fundamentos del Arte</p>					
<p>Valoración</p>	<p>Desarrollo</p>					

del Ajuste		
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 2 LIVING WELL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con la salud.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.</p> <p>-Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen</p>	<p>Criterios de evaluación: 1-10</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>- Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Interés por obtener información de conversaciones relacionadas con la salud en un programa de radio y respeto por los puntos de vista de diferentes personas que hablan sobre sus trabajos.</p> <p>Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 23, 24, 25</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Medusa</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>	
	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Casa</p>	<p>Webs específicas</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Trabajo Individual</p>		
		<p>FORC-Formación de Conceptos</p>				
		<p>MEM-Memorístico</p>				

<p>cinco personas sobre sus trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a. - Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad. - Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ɲ/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					Red de Salud
	<p>Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral: elaborar una entrevista en parejas Textos escritos. Opinión Essay Test de comprensión lectora</p>					
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					
Periodo implementación	Desde el 16 de noviembre al 18 de diciembre			Nº de sesiones: 15		Trimestre: 1º
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Biología, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Fundamentos del Arte					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 ENJOY THE SHOW	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.</p> <p>- Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.</p> <p>- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.</p> <p>- De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.</p> <p>-Redactar una críticacinetomográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.</p>	<p>Criterios de evaluación: 1-10</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>- Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Interés por aprender datos sobre las ventas de los cines del Reino Unido en los últimos setenta años, análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine y respeto por las opiniones del compañero/a y por el turno de palabra al practicar una entrevista con este/a.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 23, 24</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Medusa</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>	
	<p>Competencias: CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Casa</p>	<p>Webs específicas</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>ORGP-Organizadores Previos</p>	<p>Parejas</p>			
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p>	<p>Trabajo Individual</p>			
<p>Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral: entrevista personal sobre aficiones Test de comprensión oral Test EBAU (comprensión y</p>	<p>MEM-Memorístico</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud</p>	

- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.	producción escrita)					
	Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación					
Periodo implementación	Desde 11 de enero al 5 de febrero			Nº de sesiones: 15	Trimestre: 2º	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Biología, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Fundamentos del Arte					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 MAKING A LIVING	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones. - Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20,	EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal	Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas	Aula Medusa Casa	Audiovisuales (ordenador)	

<p>una oficina de los años 40 en la India y sus efectos vida familiar de un empleado.</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.</p> <p>- Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.</p> <p>- De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a. negativos sobre la - Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.</p> <p>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>	23, 24, 25	<p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>es, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Interés y respeto por los planes y opiniones de otras personas.</p>
	<p>Competencias: CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>					
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos: redactar un e-mail y una carta formal Comprensión lectora</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud</p>
	<p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					

Periodo implementación	Desde el 8 de febrero al 4 de marzo			Nº de sesiones: 15		Trimestre: 2º
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Historia de la Filosofía, Fundamentos de Administración y Gestión, Imagen y Sonido, Artes Escénicas, Cultura Audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 LEGAL MATTERS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
- Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa. - Leer de forma	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Medusa	Audiovisuales (ordenadores,	
		IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa		
			Parejas			

<p>comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos. - Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos. - De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a. - Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos. -Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras <i>ough</i> dentro de una palabra y 	<p>Competencias: CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>ORGP-Organizados Previos</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>proyectors, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>respeto hacia el compañero/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
	<p>Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>				
	<p>Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos: For and Against Essay Comprensión lectora Test EBAU(comprensión y producción escrita)</p> <p>Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación</p>					

de los triptongos αια y οια. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes						
Periodo implementación		Desde el 8 de marzo al 9 de abril			Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 PLANET EARTH	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 23, 24, 25	EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación	Grupos heterogéneos Equipos flexibles	Aula Medusa Casa	Audiovisual es	

<p>- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.</p> <p>- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.</p> <p>-Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.</p> <p>- De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.</p> <p>- Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.</p> <p>- Identificar <i>silent letters</i> dentro de diferentes palabras para su correcta</p>		n Grupal	Parejas		(ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a. - Respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
	Competencias: CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	ORGP-Organizadores Previos	Trabajo Individual		Webs específicas	
	Técnicas de evaluación: Observación directa Análisis de producción del alumnado	FORC-Formación de Conceptos				
		MEM-Memorístico				
	Herramientas: Ficha registro del alumno. Rúbricas					
Productos/Instrumentos: Cuaderno de trabajo Exposición oral:preparar una entrevista de trabajo Textos escritos:preparar una entrevista de trabajo Comprensión lectora						
Tipos de evaluación: hetero-evaluación auto-evaluación co-evaluación						
						Programas, Redes y Planes: Red de Igualdad Red de Salud

pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.							
Periodo implementación		Desde el 12 de abril al 10 de mayo			Nº de sesiones: 12		Trimestre: 3º
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Historia, Lengua y Literatura, Biología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						