

3º ESO. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN CATÓLICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-19

ESTUDIO (NIVEL EDUCATIVO): 3º DE LA ESO

DOCENTE RESPONSABLE: M^ª ROSARIO SANTOS RAMOS SANTOS Y MÓNICA CURBELO RODRÍGUEZ

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN, ETC.)

La asignatura de religión y moral católica se presenta como una materia más, de oferta obligatoria en el centro y de carácter opcional para el alumnado, pudiendo optar en este caso entre Religión católica o Valores.

Pretende contribuir a la formación integral de éstos mediante el conocimiento estructurado y sistemático del mensaje y acontecimiento cristiano y sus implicaciones para la vida. Hemos heredado, junto al derecho romano y la filosofía griega, los valores de inspiración cristiana que han configurado nuestra cultura occidental. El hecho religioso impregna la evolución del arte y sustenta una concepción de los derechos y de la dignidad humana.

1.- JUSTIFICACIÓN NORMATIVA:

Se toma como referente la normativa vigente que regula el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La presente programación didáctica se desarrolla al amparo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (LOM-CE).

Se basa en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y recoge lo establecido tanto en el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, como en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

De igual manera, cumple con lo establecido en la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, que describe las relaciones entre las competencias, los contenidos

y los criterios de evaluación de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

En lo que respecta al alumnado con necesidades educativas específicas, sigue la Orden de 13 de diciembre de 2010 por la que se regulan las medidas de Atención a la Diversidad en la Comunidad autónoma de Canarias.

Asimismo, su redacción se ajusta al artículo 44 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Por último, toma como referente de evaluación la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES.

Se tendrá en cuenta las propuestas de mejora realizadas en la memoria final del curso 2017-18 y recogidas en la PGA del centro. En la materia de religión se promoverá la participación, el trabajo cooperativo y el respeto recíproco. Se procurará en todo momento utilizar una metodología que les resulte atractiva y motivadora en la que se manifieste el producto de su trabajo de la forma más autónoma posible.

TRATAMIENTO INCLUSIVO A LA DIVERSIDAD Y CONCRECIONES CURRICULARES

Se adaptarán las actividades propuestas a los diversos ritmos de trabajo y de aprendizaje, favoreciendo la integración de todos en el aula. Debido a esta diversidad, igualmente durante la evaluación se tendrá en cuenta las circunstancias personales y académicas del alumnado.

3.- MEDIDAS PARA EL REFUERZO, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN

Al finalizar el trimestre se revisará el cuaderno, que es el instrumento de evaluación principal junto con trabajos individuales y de grupo. También se podrán hacer pruebas escritas, a modo de síntesis, al final de cada trimestre para afianzar los contenidos trabajados. El alumnado que presenta necesidades de refuerzo podrá seguir su propio ritmo de aprendizaje y se hará especial hincapié en el esfuerzo e interés por aprender, así como su participación y actitud en clase. Para ampliar información se ofrecerán recursos: libros, enlaces, documentales... que permitan al alumnado, continuar profundizando.

El alumnado que tenga la evaluación pendiente podrá recuperarla aprobando la siguiente y rectificando los errores u omisiones de la evaluación anterior. En caso de suspender el curso podrá realizar un trabajo durante el verano y presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. En ambos casos las actividades y cuestiones planteadas tendrán relación con los estándares de aprendizaje de la materia para el nivel correspondiente, en este caso **3º ESO**.

El alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua realizará un examen escrito que incluya toda la materia del curso y también cumplimentará un cuadernillo de actividades. Se considera también abandono de materia a aquel alumnado que, viniendo a clase, no realiza ningún tipo de tareas, no atiende ni participa y además no entrega trabajos y, en caso de pruebas escritas, las entrega en blanco.

4.- TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Desde la materia se tiene en cuenta valores transversales universales como es la responsabilidad, trabajo y esfuerzo, respeto y participación. Desde nuestra materia podremos sumarnos a los acuerdos a nivel metodológico y pedagógico a los que hayan llegado en la CCP, aunque tenemos el hándicap de no estar presentes en dicha reunión pese a que hay 14 horas lectivas de religión en el centro y, desde nuestro punto de vista debiera tenerse en cuenta el cómputo global y no las horas lectivas de las profesoras por separado.

Por tanto, en la elaboración de la Programación Didáctica se tendrá en cuenta: la normativa legal, el PEC, el currículo de la asignatura y las características de nuestro alumnado.

5.- CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO DEL CENTRO.

El Proyecto Educativo de Centro recoge como objetivo para la educación en nuestro Instituto que la comunidad educativa se guíe por una serie de valores transversales cuyo marco de actuación se concretan en diversos planes y proyectos, entre ellos, el proyecto de igualdad, al que nos sumamos.

6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Con motivo de la visita de la Virgen de Candelaria a santa Cruz de Tenerife proponemos acercar al alumnado a la Iglesia de la Concepción durante la hora de clase para no interferir con el resto de materias durante el primer trimestre.

7.- EVALUACIÓN.

En general se parte de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-

aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.

A lo largo del curso y en cada trimestre se evaluará mediante los instrumentos previstos si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, adoptaremos las medidas de atención a la diversidad que procedan.

Por último, se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Serán observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria).

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

7.1.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al finalizar el trimestre se revisará el cuaderno, que es el instrumento de evaluación principal junto con trabajos individuales y de grupo. También se podrán hacer pruebas escritas, a modo de síntesis, al final de cada trimestre para afianzar los contenidos trabajados. El alumnado que presenta necesidades de refuerzo podrá seguir su propio ritmo de aprendizaje y se hará especial hincapié en el esfuerzo e interés por aprender, así como su participación y actitud en clase.

7.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Como profesores, atendiendo a la realidad de cada alumno/a, la legislación vigente y a nuestra programación didáctica, estableceremos la calificación final basándonos en: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y en el nivel alcanzado según ponderación establecida. Entre otros instrumentos de evaluación podrían considerarse:

Trabajos que el alumnado va realizando.

Actitud ante el aprendizaje, preguntas y comportamiento en clase.

Pruebas de evaluación objetiva.

Cuaderno de trabajo.

7.3.- MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO.

PLAN DE REFUERZO

El alumnado que tenga la evaluación pendiente podrá recuperarla aprobando la siguiente y rectificando los errores u omisiones de la evaluación anterior.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

En caso de suspender el curso podrá realizar un trabajo durante el verano y presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. En ambos casos las actividades y cuestiones planteadas tendrán relación con los estándares de aprendizaje de la materia para el nivel correspondiente, en este caso 3º eso.

PLAN DE AMPLIACIÓN

Para ampliar información se ofrecerán recursos: libros, enlaces, documentales... que permitan al alumnado, continuar profundizando.

7.4.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

El alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua realizará un examen escrito que incluya toda la materia del curso y también cumplimentará un cuadernillo de actividades. Se considera también abandono de materia a aquel alumnado que, viniendo a clase, no realiza ningún tipo de tareas, no atiende ni participa y además no entrega trabajos y, en caso de pruebas escritas, las entrega en blanco.

7.5.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

Si el alumno/a suspendido está matriculado en Religión en el curso siguiente y aprueba los dos primeros trimestres aprobará automáticamente el curso anterior. En cambio, si no está en Religión deberá presentar un trabajo o dossier de actividades que recoja el nivel básico de los criterios y estándares del curso anterior.

7.6.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, revisaremos tras cada evaluación y cada curso escolar, la programación didáctica atendiendo a los indicadores de logro. Al finalizar cada trimestre el alumnado responderá a dos cuestiones: ¿qué ha aprendido? (que no sabía y ahora sabe) y ¿qué se debe mejorar? (propuestas para conseguirlo), tanto a nivel personal como de práctica docente y grupo clase.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA:

OBJETIVOS DE ESO: La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir de forma responsable sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a

aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS DE CENTRO: Aquellos que desde el centro contribuyen al desarrollo de los Objetivos: Son los propuestos en el PGA del centro, al cual me remito.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la **competencia en comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforman la cultura y la tradición que se transmiten de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, contribuirán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **competencia para la conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La **competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales. La competencia matemática no la trabajaremos en nuestra materia.

BLOQUE I: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL SER HUMANO

JUSTIFICACIÓN CRITERIOS

C1: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado reconoce el deseo de infinito y felicidad plena que tienen los seres humanos, mediante el análisis de experiencias positivas que provocan estados de felicidad, como el amor, la amistad, el éxito, así como los límites que se encuentra para poderlo alcanzar, para ello recurriremos al análisis y valoración de situaciones personales o ajenas que provocan estados de infelicidad, frustración, desasosiego,... relacionados con la disponibilidad de recursos materiales, la enfermedad, la muerte, la pobreza, los atentados, catástrofes naturales... mediante trabajo cooperativo, debates, comentando escenas de películas que aborden el sentido de la vida ... Asimismo se verificará que el alumnado es capaz de comparar el abanico de respuestas que se le ofrecen al ser humano cuando se pregunta por el sentido de su vida (filosofía, ciencia, religión) estableciendo semejanzas y diferencias que utilizarán para defender opiniones ...Todo ello con la finalidad de dar esperanza ante la búsqueda de sentido y deseo de plenitud, y

respetar las distintas opciones personales que los seres humanos se plantean.

C2: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de descubrir que Dios tiene el proyecto de hacernos plenamente felices y reconocer que el ser humano, en su libertad, puede escoger caminos que llevan al mal, al pecado, y nos hacen infelices a nosotros y a los demás, rechazando así el plan que Dios tiene, a través de trabajos de investigación y reflexión (utilizando las Tics, observando el entorno próximo, grabando cortos) que evidencien situaciones que generan injusticia, violencia de cualquier índole, terrorismo, maltrato a los animales y al medio natural, expresando, con distintos lenguajes, los sentimientos que sienten los posibles autores y las formas que existen de reparar los daños ocasionados... Todo ello con la finalidad de descubrir que, para Dios, el pecado es importante porque destruye la vida humana, pero lo fundamental es que nunca deja de ofrecernos su amor, ternura y misericordia a pesar de nuestra fragilidad y finitud, como respuesta al deseo de infinito que Él ha puesto en el corazón.

C3: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado conoce la verdad que se revela, en los relatos del Génesis, sobre la creación y el ser humano (Dios creador; Paraíso –proyecto de felicidad-; cuidado y disfrute de la creación; los seres humanos creados para amarse; Dios amigo del hombre, el mal no viene de Dios) y sobre la causa del mal en el mundo (el ser humano dueño del bien y del mal; Dios no es necesario para la felicidad; autosuficiencia que lleva al rechazo), distinguiendo esta verdad revelada del ropaje literario del relato, mediante el análisis del mismo, interpretando la simbología que aparece a lo largo del relato, observando obras de arte referidas a la creación, el paraíso, la caída, analizando cortos de películas que abordan el bien y el mal (Señor de los Anillos), elaborando relatos en los que describa situaciones de experiencias personales que recuerden el relato del pecado original, expresando lo que sintieron al hacer algo que saben que está mal... Todo ello con la finalidad de descubrir que elegir el bien o el mal, forma parte de la condición del ser humano y que Dios ofrece al hombre la posibilidad de rectificar y de usar la libertad para elegir el bien.

Criterios de Evaluación:	Estándares de aprendizaje:
1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona comparando razonadamente distintas respuestas frente a los límites del ser humano	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. 1.2. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 1.3. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.

BLOQUE II: LA REVELACIÓN, DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

2. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida
3. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis

2.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.

3.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.

COMPETENCIAS:

Excepto la competencia matemática, se trabajarán el resto de competencias claves (6) a lo largo del curso que son:

1. Competencia Lingüística (CL)
3. Competencia Digital (CD)
4. Aprender a Aprender (AA)
5. Social y Ciudadana (SyC)
6. Iniciativa y Espíritu Emprendedor (IEE)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Bloque I: Partimos del anhelo de felicidad que todo ser humano tiene. Sin embargo, este deseo se ve limitado al constatar en nosotros mismos y en nuestro entorno la existencia del dolor y el sufrimiento de múltiples formas: impotencia, marginación, injusticias, desigualdades, violencia... Ante esta realidad, el ser humano se pregunta ¿qué sentido tiene la vida?... Los autores de los primeros relatos del Génesis también se plantearon lo mismo. Partimos, por tanto, de esta experiencia previa para analizar qué respuesta nos ofrecen estos relatos a la presencia del mal en el mundo. Partimos de la verdad antropológica que revelan las narraciones del Génesis, según la cual, el ser humano está dotado de libertad y responsabilidad. Es en su relación con Dios, con los demás, consigo mismo/a y con la naturaleza como se realiza a sí mismo/a. Dios no impone, sino propone su plan de salvación e invita al ser humano a colaborar con Él. Ahora bien, cuando la persona olvida, desprecia o rechaza este nudo de relaciones fraternas con lo que le rodea y atropella o no vela por la dignidad de sus semejantes, va contra el plan divino y, en consecuencia, contra sí mismo, provocando dolor y sufrimiento innecesario.

Esta experiencia es expresada en el Génesis con el llamado “Relato de la caída”, de género mitológico, de tal modo que la libertad humana tiene límites

(árbol del medio del jardín) , que la desconfianza en Dios, visto como rival y no como Padre providente, rompe la armonía y la inocencia inicial del ser humano (pecado original), genera violencia entre hermanos y guerras fratricidas (Caín y Abel), rompe la armonía con la naturaleza (diluvio universal) y divide a las naciones y pueblos (torre de Babel).

Bloque II: Se parte de que las Sagradas escrituras revelan una historia de alianza y reconciliación entre Dios y el Hombre (en sentido genérico). Sus 73 libros hablan de Dios con un lenguaje humano expresado a través de la memoria de un pueblo, el pueblo hebreo, de su propio Hijo, Jesucristo y actualizada en cada lugar y época histórica a través del nuevo pueblo de Dios, su Iglesia.

Concreción de los objetivos:

- ➔ Reconocer el deseo de plenitud e infinito en la naturaleza humana.
- ➔ Buscar sentido a la experiencia de enfermedad, muerte, dolor, etc.
- ➔ Constatar la existencia del mal en el mundo expresada teológicamente como pecado o ruptura del hombre con Dios.
- ➔ Comprender tras el ropaje literario el mensaje del relato bíblico del pecado original.

		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
T1	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Recursos	CONTENIDOS	Situación de Aprendizaje	Estrategias para desarrollar la educación en valores (programas)
		Criterios de Calificación		Espacios				
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						

S E C U E N C I A Y	Unidad 1: EN BUSCA DE LA FELICIDAD Comenzaremos con el deseo de felicidad común en las personas y los caminos que cada uno elige para intentar conseguirla. En esa búsqueda consiste la vida.	Proyecto de vida personales Búsqueda de testimonios de vida ante la adversidad. Ficha técnica de cuadro pictórico. Búsqueda de hechos provocados por el ser humano y cuyas consecuencias provocan dolor y sufrimiento.	Enseñanza inductivo-básica. Directiva en ocasiones. Recreación de una situación dada.			Análisis de corto sobre la maldad humana: ¿Por qué existe el mal en el mundo? Y análisis del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=utZjY7ZkCjU Describir situaciones de la vida en las que se hace un buen o mal uso de la libertad. Inventa un relato de la Creación en sentido inverso: comenzando por <i>Día séptimo antes del fin...</i> Y unos hombres dijeron: “somos dueños de todo. Podemos hacer lo que queramos” ...
	Unidad 2: NO TODO ES FELICIDAD La realidad es que en el mundo hay maldad, violencia, catástrofes...	Relato sobre la “Anti-creación” Reflexión y propuesta de soluciones acerca de la violencia de género.			A partir de una canción “malo” de Bebe u otras similares dialogamos sobre personas que han sufrido o sufren violencia, especialmente hacia la mujer, y proponemos posibles soluciones a este problema.	
	Unidad 3: ELEGIR BIEN, ELEGIR EL BIEN Todos estamos constantemente en procesos de toma de decisiones. Cada decisión tomada y	Tarjetas Navidad			Tarjeta de Navidad con mensaje personalizado hacia una persona especial.	

Período implementación		12 SESIONES. PRIMER TRIMESTRE.	
Tipo: Tareas		Áreas o materias relacionadas	Lengua y literatura, Sociales y Ciudadanía.
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

BLOQUE III: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

JUSTIFICACIÓN CRITERIOS

C4: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado reconoce la transformación que se ha producido a nivel personal, social e institucional después de encontrarse con Jesucristo, aceptándolo como maestro de vida, conociendo su mensaje y decidiendo adherirse a su estilo de vida y a su propuesta de ser feliz, para ello se recurrirá a la búsqueda de biografías de personas que conocieron o vivieron en el tiempo de Jesús y cuya conversión aparece en los textos bíblicos (Zaqueo, Saulo..) y al testimonio de personas de nuestro tiempo que han experimentado un cambio sustancial en sus vidas al conocer la vida y mensaje de Jesús, describiendo y expresándolo al grupo, en distintos formatos, creando debates que fomenten el juicio respetuoso hacia las personas que libremente se adhieren a Jesucristo... Todo ello con la finalidad de apreciar la actualidad que tiene hoy la propuesta del evangelio para trabajar en proyectos de vida concretos que contribuyan a construir un mundo más justo y más fraterno para todos.

Criterios de Evaluación:

4. Reconocer y apreciar que la adhesión a Jesucristo cambia la forma de comportarse y comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.

Estándares de aprendizaje:

- 4.1. Busca y selecciona biografía de conversos.
- 4.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías

seleccionadas.

4.3. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Se parte de la experiencia de que Jesús es reconocido como el profeta anunciado y prometido en el Antiguo Testamento, es decir, el Mesías esperado. De ahí que la adhesión a su persona cambia la vida en profundidad. No porque cambien sus circunstancias sino porque cambia el modo en que vive en medio de ellas. Se siente renovado interiormente y capaz de afrontar las situaciones más difíciles.

Concreción de los objetivos:

- Conoce y valora el testimonio de personas transformadas por el encuentro con Jesús.
- Identifica a la Iglesia como lugar de encuentro privilegiado con Cristo

T2	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos Espacios	Recursos	CONTENIDOS	Situación de Aprendizaje

		C4		Actividades individuales y en grupos.	Webgrafía, Cartulinas, Biblia didáctica, Contexto de las mujeres en la época de Jesús.	La persona transformada por el encuentro con Jesús.	Identifica el grupo de los doce apóstoles y describe la diferencia entre discípulos/as y apóstoles. Debate sobre el papel de la mujer en la Iglesia. En grupo, analizan textos bíblicos en los que algunas mujeres que se encuentran con Jesús quedan transformadas por Él anunciando y dando testimonio con su vida de dicho cambio. Busca en enlaces católicos testimonios de conversión de personajes famosos. Selecciona uno de ellos y elabora un vídeo contando	Valores de inspiración cristiana.
		Realiza tareas propuestas Actividades completas Coopera y participa en trabajos Se esfuerza en hacer tareas por sí mismo/a Actitud de respeto						
		COMPETENCIAS: CL; CD; AA; SyC; CEC		Aula clase				

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I	Unidad 4: EL ENCUENTRO CON JESÚS CAMBIA LA VIDA.	<p>Participa de forma constructiva en debate en clase.</p> <p>Análisis de textos bíblicos sobre relación de Jesús con mujeres de su tiempo.</p> <p>Testimonios de conversión de personajes famosos.</p> <p>Personajes que intervienen en la pasión de Jesús a través del arte.</p>	<p>Enseñanza inductivo-básica.</p> <p>Directiva en ocasiones.</p> <p>Cooperación de grupo en otras.</p>			<p>su biografía, que expondrá posteriormente al grupo. Ejemplo de enlace: http://www.es.catholic.net/op/articulos/10167/cat/463/escritores-siquiatras-filosofos-ateos-convertidos-al-cristianismo.html</p> <p>Describe las características de una obra de arte en la que diferentes personajes se encuentran con Jesús durante su pasión y muerte.</p>
	Periodo implementación	12 sesiones. SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-MARZO.				
	Tipo: TAREAS	Áreas o materias relacionadas	CIUDADANÍA, VALORES, HISTORIA			
		Desarrollo				

Ó N	Valoración del Ajuste	Mejora	
----------------	-----------------------	--------	--

BLOQUE IV: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

JUSTIFICACIÓN CRITERIOS

C5: Con este criterio se pretende verificar que el alumno identifica la Iglesia como la comunidad personas que se han encontrado con Jesucristo y han decidido seguirle y están dispuestos a llevar a cabo la misión que El encomendó a sus discípulos, para ello se recurrirá a la lectura de textos bíblicos, cortos de película, testimonios reales, vídeos, biografías, etc. creando espacios donde el alumnado pueda compartir y analizar el proceso que sigue la persona desde el encuentro con Jesucristo, qué sentimientos experimentaron, su sentido de pertenencia a la Iglesia, lo que reciben en ella, de qué manera siente la presencia de Cristo , qué aporta la comunidad a la sociedad.. Todo ello con la finalidad de que descubran que la propuesta de salvación de Jesucristo sigue vigente hoy para todos los que quieran conocerle, desarrollando en el alumnado actitudes de respeto hacia las personas que en su búsqueda de la plena felicidad hayan decidido libremente formar parte de la comunidad cristiana, como el ámbito en el que se comparte y actualiza la experiencia de fe en Jesucristo, estimulando la búsqueda personal.

C6: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar como la fe cristiana ha generado una cultura, es decir, una forma de ver al ser humano y su dignidad, los derechos humanos, la educación, las fiestas, la solidaridad, las leyes, el arte... mediante el análisis de ejemplos históricos, costumbres, arte, literatura, promoción de la persona... utilizando recursos como rutas guiadas de personajes relevantes de nuestra tierra (Anchieta, Hermano Pedro...), biografías de cristianos que han sido pioneros en el ámbito de la ciencia, el derecho, la protección de la naturaleza..., utilizando materiales audiovisuales (Arte y Fe en Canarias), planteando debates acerca del papel de la Iglesia como generadora de cultura, todo ello con la finalidad de fundamentar las opiniones personales acerca del papel que ha tenido la comunidad cristiana a lo largo de la historia en la cultura actual.

Criterios de Evaluación:

Estándares de aprendizaje:

5. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la

5.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona

		Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Espacios				educación en valores (programas)
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
S E C U E N C I A Y	Unidad 5: MARÍA, MODELO DE DISCÍPULA. Unidad 6: LOS SANTOS CANARIOS, MODELOS DE "IGLESIA EN SALIDA MISIONERA"	C 5 y C6	Tareas	Combina tareas individuales y pequeño grupo.	La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.	Enlaces; Imágenes patronas, cuestiones sobre religiosidad popular; Santos canarios.	Encuesta sobre la Religiosidad popular canaria: romerías, peregrinaciones, cofradías...generadora de cultura y tradiciones, en las islas.	Testimonio de personas que voluntaria y de forma desinteresada dedican tiempo a los demás.
		Encuesta Religiosidad popular	Investigación grupal		Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.		Trabajo en grupo sobre las patronas canarias.	
		Trabajo patronas canarias. María en el arte. Cómic sobre Santos Canarios.	Trabajo cooperativo		La experiencia de fe genera una cultura.		Individualmente busca una obra de arte centrada en la figura de María y elabora una ficha técnica de dicho cuadro.	Valores de santos canarios.
		CL, AA, SyC, CEC		Aula clase				

TEMPORALIZACIÓN		Observación directa		Visita a parroquia cercana			Trabajo sobre los santos canarios. Elabora un cómic sobre la vida de los santos canarios en Brasil y Guatemala, ejemplo de "Iglesia en salida".	
		Cuaderno con actividades de clase						
		Tareas bien y completas.						
		Trabajos de grupo.						
	Periodo implementación	10 sesiones. TERCER TRIMESTRE						
Tipo: TAREAS	Áreas o materias relacionadas	Cultura y tradiciones; Plástica y Visual; Contenidos canarios.						
	Desarrollo							
Valoración del Ajuste	Mejora							

A viernes, 19 de octubre de 2018

Mónica Curbelo Rodríguez y M^a Rosario Santos Ramos.