

Materia:	GEH	(CURSO 2018-2019)	Curso:	3º ESO	Grupo:	A
----------	------------	---------------------	--------	--------	--------	---

CONTENIDOS (Prueba extraordinaria de SEPTIEMBRE)

CONTENIDOS MÍNIMOS

(Basados en los criterios de evaluación)

- Diferencia los diversos sectores económicos.
- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes.
- Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural.
- Describe las características de cada sector económico (primario, secundario y terciario)
- Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 48 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza
- Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- Identifica obras significativas del arte Barroco. (Iglesia de la Concepción en la Orotava).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación 1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.

Criterio de evaluación 2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior

Criterio de evaluación 3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias

y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

Criterio de evaluación 4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

Criterio de evaluación 5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

Criterio de evaluación 6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

Criterio de evaluación 7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

Criterio de evaluación 8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

Criterio de evaluación 9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.

Criterio de evaluación 10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.

Criterio de evaluación 11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

Criterio de evaluación 12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.

ACLARACIONES SOBRE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE (Características y tipología de las pruebas)

La prueba de septiembre constará de preguntas tipo test, análisis de obras de arte, preguntas a desarrollar e interpretación de paisajes, mapas o imágenes.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA QUE EL ALUMNO/A CONSIGA LOS APRENDIZAJES DE LOS CONTENIDOS ANTES INDICADOS

- Realización de las actividades propuestas a los largo del curso escolar, usando el libro de texto.
- Leer el temario que aparece en el libro.
- Estudio de los principales artistas de la Edad Moderna.
- Análisis de las principales obras de artes del Renacimiento y Barroco.
- Estudio del Humanismo y de autores como Martín Lutero, Migel Servet, Tomás Moro, etc.
- Interpretar mapas (primera vuelta la mundo, Tratado Tordesillas, etc)

IES BUENAVISTA
Curso 2018-2019