

2º de PMAR. 3º D ESO.

1. Contenidos mínimos.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO.

LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.

-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales según la finalidad que persiguen: textos narrativos y descriptivos.

LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

-Lectura, comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Conocimiento y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.
- Identificación, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo, sustantivo, adjetivo, determinante/pronombre, adverbio, preposición y conjunción.
- Identificación, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: composición y derivación.
- Identificación, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple y de sus funciones sintácticas: sujeto y predicado; complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento agente, complemento del nombre y atributo.
- Identificación, uso y explicación del campo semántico, la familia léxica, la sinonimia y la antonimia.

EDUCACIÓN LITERARIA.

- Métrica y figuras retóricas.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la Edad Media, Renacimiento y Barroco mediante la lectura y comprensión de fragmentos significativos.
 - La Edad Media: El *Cantar de Mío Cid* y *La Celestina*.
 - El Renacimiento. Características generales. Garcilaso de la Vega.
 - El Barroco. Cervantes, Góngora y Quevedo.

ÁMBITO SOCIAL.

- Elaboración, interpretación y redacción de mapas, gráficos y tablas comparativas.
- Análisis y valoración de las consecuencias medioambientales, políticas, sociales y económicas de los sistemas actuales de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales.
- Valoración de las ventajas de las fuentes de energía renovables.
- Análisis crítico del comercio global y comparación del grado de desarrollo de distintas partes del planeta.
- Reconocimiento y explicación de los factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.

2. Sistema extraordinario de evaluación. Diseño y evaluación de la prueba.

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que se tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora, analizar y justificar el tipo de texto, dar una opinión crítica y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sociolingüística sobre cualquiera de los contenidos mínimos expresados arriba.
- Actividades de aplicación sociolingüística sobre los contenidos mínimos ya expuestos.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales y análisis sintáctico de la oración simple.
- Comentario guiado de un texto literario: tema, argumento, figuras retóricas y métrica.

En dicha prueba se exigirá que las respuestas y comentarios se presenten con coherencia, cohesión, adecuación y respeto por las normas ortográficas.

Cualquier error en estos aspectos bajará la nota asignada a cada una de las cuestiones de la prueba. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada, siendo el máximo a descontar 2 puntos.