



1º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

34. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

38. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

50. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

53. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

54. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

63. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

64. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

65. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

66. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

86. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

ORIENTACIONES CURRICULARES.

- Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales. Los elementos de la comunicación.
- Lectura, comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos.



- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas. Las reglas de acentuación. El uso de *c, s, z, h, v, b*. El punto y la coma.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. La familia léxica.
- Reconocimiento, identificación y uso adecuado de las formas verbales.
- Introducción a la literatura a partir de los textos: Los géneros literarios. Los mitos. Los cuentos. El cuento popular y la leyenda.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora; analizar y justificar el tipo de texto así como la estructura interna y externa; manifestar la opinión y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sobre cualquiera de los estándares de aprendizaje.
- Actividades de aplicación sobre los estándares de aprendizaje.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales.

En la citada prueba se exige la debida corrección en la expresión escrita. Concordancia, coherencia, cohesión, caligrafía y presentación serán tenidas en cuenta en la valoración de la prueba. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada. El máximo que se descontará por este motivo será de 2 puntos.



2º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

34. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
38. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
50. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
54. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
63. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
64. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
65. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
66. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
96. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
98. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

ORIENTACIONES CURRICULARES

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.



- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Reconocimiento, identificación y uso adecuado de las formas verbales en relación al resto de elementos y a la modalidad en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.: sinonimia, antonimia, polisemia. Los campos semánticos.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Versificación.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora; manifestar la opinión y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sobre cualquiera de los estándares de aprendizaje.
- Actividades de aplicación sobre los estándares de aprendizaje.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales y, si procede según los niveles, análisis sintácticos (sujeto, predicado y sus núcleos).

En la citada prueba se exige la debida corrección en la expresión escrita. Concordancia, coherencia, cohesión, caligrafía y presentación serán tenidas en cuenta en la valoración de la prueba. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada. El máximo que se descontará por este motivo será de 2 puntos.



3º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

34. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
50. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
63. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
64. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
66. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo
67. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
68. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
69. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
91. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
96. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

ORIENTACIONES CURRICULARES

- Lectura, comprensión y escritura de textos narrativos y descriptivos.



- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. Las reglas de acentuación. El uso de c, q, k, s, z, h, v, b, g, j, y, ll, x. Los signos de puntuación.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Composición, derivación y acronimia.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Constituyentes del sintagma nominal. Complementos del predicado (complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento del nombre y complemento agente).
- Reconocimiento, uso y explicación del campo semántico, la familia léxica, la sinonimia y la antonimia.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos complejos.
- Métrica y recursos literarios.
- La Edad Media. Lírica tradicional. Lírica culta. Los cantares de gesta. El Cantar de Mio Cid. La Celestina.
- El Renacimiento. Características generales. Garcilaso de la Vega. El Lazarillo de Tormes.
- El Barroco. Poesía. Teatro. Narrativa. El *Quijote*, Lope de Vega, Góngora y Quevedo.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora; analizar y justificar el tipo de texto; manifestar la opinión y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sobre cualquiera de los estándares de aprendizaje.



- Actividades de aplicación sobre los estándares de aprendizaje.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales y, si procede según los niveles, análisis sintácticos (oración simple).
- Comentario guiado de un texto literario: tema, argumento, recursos literarios y opinión personal.

En la citada prueba se exige la debida corrección en la expresión escrita. Concordancia, coherencia, cohesión, caligrafía y presentación serán tenidas en cuenta en la valoración de la prueba. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada. El máximo que se descontará por este motivo será de 2 puntos.



4º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

34. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
52. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
56. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
59. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
72. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
75. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
77. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
78. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
79. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
100. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

ORIENTACIONES CURRICULARES

- Lectura, comprensión y escritura de textos expositivos y argumentativos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. Las reglas de acentuación. El uso de c, q, k, s, z, h, v, b, g, j, y, ll, x. Los signos de puntuación.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.



- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Composición, derivación y acronimia.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Constituyentes del sintagma nominal. Complementos del predicado (complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento del nombre y complemento agente).
- Observación y explicación de las oraciones yuxtapuestas.
- Observación y explicación de las oraciones coordinadas y sus clases.
- Reconocimiento, uso y explicación del campo semántico, la familia léxica, la sinonimia y la antonimia.
- Redacción de textos de intención literaria.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora; analizar y justificar el tipo de texto así como la estructura interna y externa; manifestar la opinión y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sobre cualquiera de las orientaciones curriculares expresadas anteriormente.
- Actividades de aplicación sobre los contenidos de las orientaciones curriculares expresadas anteriormente.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales y análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.

En la citada prueba se exige la debida corrección en la expresión escrita. Concordancia, coherencia, cohesión, caligrafía y presentación serán tenidas en cuenta en la valoración de la prueba. Cualquier error en estos aspectos bajará la nota asignada a cada una de las cuestiones que se incluyen en la prueba, en un porcentaje que oscilará entre el 10 y el 50%, según la gravedad del error. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada. El máximo que se descontará por este motivo será de 2 puntos.



1º BACHILLERATO

CRITERIOS Y ESTÁNDARES

-Analizar textos escritos periodísticos, tanto de carácter informativo como de opinión, y publicitarios, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, procedentes tanto de las redes como de los medios de comunicación social, reconociendo su intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios. Aplicar estos aprendizajes en la planificación, composición y revisión de textos periodísticos y publicitarios propios, de diversa índole. Todo ello para desarrollar su sentido crítico y consolidar una madurez personal y social que le permita participar de forma responsable y asertiva en cualquier tipo de interacción social.

ESTÁNDAR:

16. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido

- Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información digitales o impresas, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en un texto, así como reconocer, explicar e incorporar estructuras sintácticas de progresiva dificultad en sus textos, relacionando todo ello con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua y avanzar en su aprendizaje autónomo. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

ESTÁNDARES:

22. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

23. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

24. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

25. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.



26. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
27. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
28. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
30. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
31. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

- Aplicar, en la elaboración de discursos orales y escritos propios de los ámbitos académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y los rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y a la intención del emisor, la correcta estructuración y disposición de los contenidos para la coherencia de sentido, y el manejo de conectores textuales y mecanismos de referencia interna para su cohesión, con ayuda de fuentes de información impresa o digital sobre el uso correcto de la lengua, en la búsqueda de la mejora en la comunicación y del avance en su aprendizaje autónomo.

ESTÁNDARES:

34. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
36. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
38. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

- Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, desde la Edad Media al siglo XIX, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor o la autora, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las formas.



ESTÁNDARES:

43. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
44. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
45. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
46. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.