

Contenidos Mínimos 3 ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. El inicio de la Edad Moderna.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
2. El Humanismo. Nueva visión del ser humano.

2. El inicio de la Edad Moderna en España y en América.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El reinado de los Reyes Católicos.
2. Colonización y organización de América.
3. El renacimiento: escultura, pintura y arquitectura.

3. El siglo XVII en Europa y en España.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Transformación de conflictos en el siglo XVII.
2. La población, la economía y la sociedad en esta época.

4. Un mundo de ciudades.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo

implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Las grandes áreas urbanas en el mundo actual.
2. Los problemas actuales de las ciudades.

5. Las ciudades en Europa y en España.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Los poblamientos rurales y urbanos.
2. Las ciudades de Canarias.

6. Actividades económicas y espacios geográficos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La actividad económica.: Componentes y sectores.
2. Factores de producción. (I-II capital de tecnología)

7. El Sector Primario

CRITERIO DE EVALUACIÓN

7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Los distintos espacios Agrarios.
2. La actividad agraria. Los factores humanos.
3. El paisaje agrario y sus elementos.
4. La agricultura, la ganadería y la pesca.

8. El Sector Secundario.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Los espacios industriales.
2. Base de la actividad industrial. Las materias primas.
3. La energía en el mundo y el ahorro energético.