



## **ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 1ºESO**

Los contenidos de la prueba se basarán en los criterios y estándares trabajados durante el curso, además de las estructuras morfo-sintácticas y discursivas propias del nivel. Para obtener una valoración positiva en la materia, el alumno/a tendrá que superar como mínimo el 50% del valor de los criterios de evaluación. Se calificará la prueba de 0 a 10.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

6. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

- 13.**Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- 14.**Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- 15.**Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- 16.**Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- 17.**Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- 18.**Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
- 19.**Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- 20.**Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
- 21.**Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- 22.**Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- 23.**Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

## Planes de refuerzo y de recuperación 1º de ESO: Septiembre

Los alumnos de **Primero de la ESO** deben ser capaces de elaborar tanto oralmente o por escrito mensajes en los que aparezcan el léxico y estructuras aprendidas durante el curso:

1. Dar información sobre sí mismo o sobre un tercero, indicando: nombre, edad, dirección y número de teléfono, nacionalidad, miembros de la familia, hablar sobre hobbies, favoritos, etc. utilizando correctamente las estructuras gramaticales básicas indicadas para este nivel.
2. Describir brevemente a **una persona o animal** utilizando las siguientes estructuras básicas: “My mother **is** beautiful. She is tall and thin. She **has got** short hair and brown eyes. She is funny”. /”Giant Pandas **are** big, black and white. They **live** in China. They **eat** bamboo. A baby panda **hasn`t got** any teeth and it **can`t** see...”
3. Manejar correctamente el **vocabulario básico** trabajado durante el curso.
4. Utilizar el verbo **TO BE** en sus tres formas: afirmativa, interrogativa y negativa.
5. Expresar posesión usando el verbo **HAVE GOT** en sus tres formas.
6. Preguntar y dar información acerca de la ubicación de personas, objetos o lugares usando las preposiciones más usuales: **in, on, under, behind, next to, between.**
7. Preguntar y responder correctamente **la hora** que es.
8. Expresar existencia e inexistencia y cantidad con el verbo **THERE IS/ ARE** en sus tres formas.
9. Responder de forma corta a cualquier pregunta sobre contenidos trabajados durante el curso.
10. Expresar la rutina diaria utilizando correctamente el **presente simple** en oraciones afirmativas y negativas. **Principales verbos sobre rutina diaria.**
11. Expresar acciones que ocurren en el momento que se habla: **Presente Continuo.**
12. Responder a preguntas que lleven los pronombres interrogativos estudiados: what, who, where, what time, when, how old.  
. What’s your name? . Where is your father from? . Who is Fernando Alonso? . What time do you get up on Sunday?.
13. Demostrar que se ha leído y comprendido el libro de lectura asignado en el Segundo Trimestre del curso: **“Island for Sale”** . Solo para aquellos alumnos que no superaron el examen de este libro.

**Además, e independientemente de su categoría gramatical, todos aquellos términos estudiados en el año académico que hayan salido durante las clases, tanto del libro de texto como de los distintos materiales aportados por el profesor.**