



2º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

34. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

38. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

50. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

54. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

63. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

64. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

65. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

96. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

98. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

ORIENTACIONES CURRICULARES

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

- Reconocimiento, identificación y uso adecuado de las formas verbales en relación al resto de elementos y a la modalidad en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.: sinonimia, antonimia, polisemia. Los campos semánticos.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Versificación.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria será un ejercicio escrito que podrá contener:

- Uno o varios textos de los que tendrán que responder a cuestiones de comprensión lectora; manifestar la opinión y crear una producción propia.
- Cuestiones de teoría sobre cualquiera de los estándares de aprendizaje.
- Actividades de aplicación sobre los estándares de aprendizaje.
- Análisis morfológico de todas las categorías gramaticales y, si procede según los niveles, análisis sintácticos (sujeto, predicado y sus núcleos).

En la citada prueba se exige la debida corrección en la expresión escrita. Concordancia, coherencia, cohesión, caligrafía y presentación serán tenidas en cuenta en la valoración de la prueba. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía grave y 0,1 por cada tilde omitida o mal colocada. El máximo que se descontará por este motivo será de 2 puntos.