

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESO Y BACHILLERATO (EXAMEN DE SEPTIEMBRE)

1º ESO.

- El sustantivo
- Reglas de acentuación
- Diptongos e hiatos
- Adjetivo
- Estructura de las palabras
- Determinantes y pronombres
- Derivación y composición
- Géneros literarios
- Métrica
- Prefijos y sufijos
- Verbo
- Adverbio
- Descripción y narración
- Preposiciones.
- Sinónimos, antónimos, polisemia.
- Ortografía.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESO Y BACHILLERATO (EXAMEN DE SEPTIEMBRE)

2º ESO

- Sustantivo: Identificación, género, número y significado.
- Adjetivo: Identificación, género, número, grado y significado.
- El punto. La coma.
- Determinantes
- Dos puntos. Comillas
- Pronombres.
- Poesía y métrica.
- Sintagmas.
- Reglas de acentuación.
- El verbo. Identificación de formas verbales. 1ª, 2ª y 3ª conjugación.
- Diptongos e hiatos.
- La tilde diacrítica.
- El adverbio.
- Preposiciones.
- El sujeto.
- El predicado.
- Modalidades oracionales
- Complementos verbales:
 - Atributo
 - Complemento Directo.
 - Complemento Indirecto.
 - Complemento Circunstancial.
- Literatura medieval.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESO Y BACHILLERATO (EXAMEN DE SEPTIEMBRE)

3º ESO

- Acentuación: agudas, llanas, esdrújulas.
- Sustantivo. Análisis de la forma, el significado y la función.
- Géneros literarios: teatro, narrativa, poesía.
- Métrica.
- Diptongos, hiatos y triptongos.
- Adjetivo. Análisis de la forma, significado y función.
- Tilde diacrítica.
- Determinantes. Análisis de la forma, significado y función.
- Pronombre. Análisis de la forma, significado y función.
- Prefijos y sufijos.
- Verbo: 1ª, 2ª y 3ª conjugación. Perífrasis verbales. Análisis de la forma, significado y función.
- La lírica renacentista: Garcilaso de La Vega. La Mística.
- La prosa: Lazarillo de Tormes. El Quijote.
- Adverbios. Preposiciones. Conjunciones.
- Análisis oracional. Predicado nominal y verbal. Atributo
- Sinónimos y antónimos.
- Otros complementos verbales: CD, CI, CC, C Rég.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESO Y BACHILLERATO (EXAMEN DE SEPTIEMBRE)

4º ESO

- Composición, derivación, parasíntesis.
- Sujeto y predicado.
- Complementos verbales.
- Oración simple.
- Coordinación.
- Yuxtaposición.
- Subordinación: sustantiva, adjetiva y adverbial.
- Introducción al comentario de textos.
- Romanticismo: poesía, prosa y teatro.
- Literatura realista y naturalista.
- La Generación del 98 y el Modernismo.
- Ortografía: homófonos, palabras y locuciones de escritura dudosa
y normas de puntuación.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESO Y BACHILLERATO (EXAMEN DE SEPTIEMBRE)

1º BACHILLERATO

- Lexemas y morfemas.
- Palabras compuestas, derivadas, parasintéticas y locuciones.
- Campo semántico, sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia.
- Sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbo, adverbio, preposiciones y conjunciones.
- Oración simple: tipos de predicado y complementos.
- Coordinación.
- Géneros literarios.
- Figuras literarias.
- Edad Media: Cantar de Mío Cid, lírica tradicional y culta, Berceo y Arcipreste de Hita.
- Literatura del s. XV: Romancero, Marqués de Santillana, Juan de MENA, Jorge Manrique. La Celestina.
- Renacimiento: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz. Teatro renacentista.
- Cervantes.
- Ortografía: acentuación, puntuación, B/V, mayúsculas, G/J, H, Y/LL. Palabras de escritura dudosa.
- Comentario de textos literario.

2º BACHILLERATO

- La comunicación y sus elementos
- Tipología textual
- La corrección fonética, gramatical y léxica: usos normativos y no normativos.
- Las estrategias de interpretación y producción de textos.
- Procedimientos de formación de palabras.
- Coherencia y cohesión textual.
- Las categorías morfológicas.
- La oración compuesta: los esquemas de uso en las relaciones de subordinación.
- La prosa, la poesía y el teatro en Canarias en el siglo XIX. Tomás Morales.
- La literatura en el siglo XX:
 - o Características generales.
 - o El género narrativo: tendencias innovadoras en la narrativa del siglo XX. Miguel de Unamuno.
 - o El género poético: análisis y comentario de poemas de Antonio Machado, de Juan Ramón Jiménez y de un poeta de la Generación del 27. La poesía existencial y social a partir de 1939. Tendencias de la lírica en la 2ª mitad del siglo XX.
 - o El género dramático: tendencias del teatro en el siglo XX. Federico García Lorca.
 - o El ensayo.
 - o La prosa, la poesía y el teatro en Canarias en el siglo XX.
 - o Muestras de la literatura hispanoamericana del siglo XX: renovación de las técnicas narrativas en la novela y el cuento. Principales tendencias de la poesía hispanoamericana.
- Lectura y comentario de obras de los géneros literarios estudiados.