

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS PARA 1º ESO – SEPTIEMBRE 2019

El alumnado que deba recuperar la materia Prácticas Comunicativas y Creativas en la convocatoria extraordinaria de septiembre deberá entregar todas las tareas que se especifican en este documento. Todas deberán estar realizadas a mano, y deberán entregarse en el horario establecido para la realización de la prueba extraordinaria de la materia según el calendario de pruebas extraordinarias de septiembre publicado.

Situación de aprendizaje. Los sentimientos: mis sentimientos, los sentimientos de mis compañeros

- El alumnado deberá realizar una composición, por escrito, que narre una situación real ocurrida durante el curso 2018-2019. Puede ser una situación que haya tenido lugar en alguna de las sesiones de la materia Prácticas Comunicativas y Creativas, de alguna otra materia, o en algún momento de esparcimiento durante el curso: durante el recreo, en alguna de las actividades realizadas dentro o fuera del centro... Deberá tener, como mínimo, dos páginas de extensión y expresar con detalle los sentimientos del alumno o alumna, y de sus compañeros y otros protagonistas, durante el transcurso de la narración. Deberá incluir, además, un dibujo representativo de algún fragmento de la composición escrita en el que queden reflejados los sentimientos del protagonista.

Situación de aprendizaje. TeleGuanarteme, noticias minuto a minuto

- El alumnado buscará en los medios de comunicación una noticia real, relacionada con la Comunidad Autónoma de Canarias, y realizará una grabación en vídeo como si de un reportero se tratase. Para ello, podrá utilizar cuantos medios, recursos de vestuario y atrezzo considere necesarios y oportunos. El alumno o alumna deberá realizar dos formatos:

- La primera grabación se realizará “desde el estudio”, es decir, como si se tratase de un estudio de grabación con una mesa, de forma sobria y haciendo hincapié en los datos más relevantes o indispensables, y con una duración no superior a 40 segundos.
- La segunda grabación se realizará desde el lugar en el que ha ocurrido la noticia, a modo “reportero de campo”, y con una duración no superior a 1 minuto y medio.

Situación de aprendizaje. Cuentos de Canarias – Cuentos de África

- El alumnado deberá escoger un cuento, historia o leyenda de tradición canaria, o bien un cuento, historia y leyenda de origen africano, y creará una versión digital. Para ello, escribirá el cuento de su puño y letra, con bolígrafo y en limpio, le añadirá una ilustración representativa que deberá estar coloreada, y grabará en formato de audio la narración del cuento con su propia voz. La grabación se entregará en pendrive junto con el cuento, que deberá estar en soporte papel.

Situación de aprendizaje. Cantata de la lluvia

- El alumnado deberá grabar en vídeo la interpretación de la cantata de la lluvia, a excepción de la última parte en la que se utiliza la percusión corporal para simular el paisaje sonoro de una tormenta. Además, tras la interpretación deberá grabar una breve explicación de las actuaciones realizadas en el **Parainfo de la ULPGC** y en el **CEIP Santa Bárbara**. En el vídeo deberán estar explicados los detalles de la actividad, el transcurso de la misma, y una descripción detallada de sus sentimientos durante la realización de la actividad.