

4ºESO

CONTENIDOS MÍNIMOS SEPTIEMBRE 2018

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CONTENIDOS
<p>2. Analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, a partir de la diferenciación de tipos o clases de palabras y sus formantes; de la distinción entre flexión nominal o declinación, y flexión verbal o conjugación; de la identificación de las declinaciones de la lengua latina y del reconocimiento de las cuatro conjugaciones del verbo latino. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar su competencia comunicativa.</p>	<p>9.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>10.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>11.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>12.Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>13.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>14.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>15.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>16.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz</p>	<p>MORFOLOGÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). 2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas. 3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función). 4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. 5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. 6. Coordinación de elementos oracionales. 7. Identificación de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos en la voz activa 8. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina

	<p>activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto</p> <p>18. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	
<p>3. Analizar de manera argumentada las relaciones morfológicas y sintácticas en frases latinas simples o textos sencillos, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y con las de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales del verbo, explicando las oraciones que generan, en especial, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio. Todo ello, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que se propicien futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. (M)</p>	<p>20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>21. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>22. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>26. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>SINTAXIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración. 2. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. 3. Distinción entre oraciones simples y compuestas. 4. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal. 5. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas 6. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de frases y textos sencillos en latín, originales y elaborados.
	36. Utiliza adecuadamente el	TEXTOS

	<p>análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva. 2. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Utilización de guion de trabajo. 3.2. Comparación del orden de palabras en latín con el de nuestra lengua. 3.3. Identificación del verbo principal y del sujeto. 3.4. Establecimiento de otras funciones sintácticas y de concordancias.
--	--	---

TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA

El examen constará de:

- 1.Un texto o bien oraciones independientes para analizar morfosintácticamente y traducir. El vocabulario necesario para la traducción se incluirá en el examen.
- 2.Preguntas de morfología verbal y nominal tipo test, declinar o conjugar, completar cuadros...

*Los bloques de vida cotidiana y léxico se consideran superados con los trabajos realizados durante el curso por lo que no entrarán en la prueba extraordinaria.

1º BachilleratoCONTENIDOS MÍNIMOS SEPTIEMBRE 2018

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CONTENIDOS
<p>2. Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.</p>	<p>12. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>13. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>14. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>15. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>16. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal</p> <p>17. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>18. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas</p>	<p>II. MORFOLOGÍA</p> <p>1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, proposición, conjunción e interjección).</p> <p>2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas.</p> <p>3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función).</p> <p>4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. Declinación de estructuras nominales.</p> <p>5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. Conjugación de los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>6. Distinción de las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian.</p> <p>7. Análisis y traducción de textos sencillos, originales o elaborados.</p> <p>8. Comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia en textos de diversa naturaleza.</p>

	<p>de cada uno de ellos.</p> <p>19. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>20. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>21. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>22. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>23. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	
<p>3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina.</p> <p>Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes.</p> <p>Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas.</p>	<p>24. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>25. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>26. Compara y clasifica</p>	<p>III. SINTAXIS</p> <p>1. Identificación y conocimiento de las categorías gramaticales de género, número y caso.</p> <p>2. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración.</p> <p>4. Distinción entre oraciones simples y compuestas.</p> <p>5. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal.</p> <p>6. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.</p> <p>7. Análisis de las</p>

	<p>diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>27. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>29. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y las oraciones de relativo</p> <p>30. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>construcciones de infinitivo concertado y las oraciones de relativo</p> <p>8. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permiten el análisis y la traducción de frases y textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados.</p>
<p>7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua latina para identificar todos los formantes presentes en el léxico latino y traducirlos de forma correcta al español, así como ampliar el vocabulario básico latino distinguiendo palabras de la familia etimológica o semántica vinculadas a la filosofía y literatura. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de las lenguas de los estudiantes, así como reconocer los latinismos o locuciones latinas. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa. (M)</p>	<p>48. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>49. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>50. Utiliza correctamente el diccionario o vocabulario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>VI. TEXTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva. 2. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario o vocabulario latino para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.
<p>8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y</p>	<p>56. Comprende el</p>	<p>VI: LÉXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de los cambios

<p>léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano.</p> <p>Explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>57. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>fonéticos más frecuentes del latín al castellano y a otras lenguas romances de la Península, identificando diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.</p> <p>2. Identificación de los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua.</p>
<p>Tipología de la prueba:</p> <p>1. Texto o bien oraciones independientes para analizar morfológica y sintácticamente.</p> <p>2. Preguntas sobre morfología nominal y verbal: declina, conjuga, completa con la forma correcta...</p> <p>3. Completar las oraciones propuestas con el latinismo adecuado.</p> <p>4. Evolución fonética al castellano de términos latinos propuestos utilizando la terminología propia de la fonética</p>		
<p>*Los bloques de cultura y civilización se consideran superados con los trabajos realizados durante el curso</p>		

2ºBachillerato
CONTENIDOS MÍNIMOS JUNIO 2018

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CONTENIDOS
<p>1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>6.Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>7. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>8. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>9. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>10. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>LA LENGUA LATINA:</p> <p>1. Profundización de la gramática básica.</p> <p>2. Morfosintaxis nominal: sustantivos y adjetivos irregulares más frecuentes y grados del adjetivo.</p> <p>3. Morfosintaxis verbal: verbos en subjuntivo (especialmente el pretérito imperfecto y pluscuamperfecto) y verbos irregulares, defectivos y deponentes más frecuentes.</p> <p>4. El caso locativo.</p> <p>5. Repaso de la sintaxis oracional básica.</p> <p>6. Oraciones subordinadas de Cum temporal e histórico.</p> <p>7. Ut y ne completivo y final, y Quod relativo y causal (sólo con indicativo).</p> <p>8. Formas nominales: participios concertados (en caso nominativo y acusativo) y ablativos absolutos (con participio de perfecto) e infinitivos concertados y no concertados.</p> <p>9. Construcciones con valor final (gerundio y gerundivo -sólo reconocerlos-).</p> <p>10. Oraciones subordinadas adverbiales más usadas.</p>
<p>2. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.</p>	<p>11. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>12. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente</p>	<p>LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS:</p> <p>1. Interpretación de textos seleccionados en función de las cuestiones gramaticales que se han estudiado.</p> <p>2. Técnicas de traducción.</p> <p>3. Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos seleccionados.</p> <p>4. Lectura comprensiva de obras y</p>

	<p>y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>13. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>fragmentos traducidos relacionados con el bloque de Roma y su legado.</p>
<p>5. Reconocer el léxico latino y compararlo con el de otras lenguas que conozca el alumno y deducir las reglas básicas de derivación y composición y su significado etimológico.</p>	<p>25. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>26. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>27. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>28. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>29. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>EL LÉXICO LATINO:</p> <p>1. Formación de palabras: composición y derivación (con un especial análisis crítico de los rasgos sexistas del lenguaje escrito y del uso de tópicos estereotipados -léxico de origen grecorromano, personajes de la mitología, citas latinas, frases con origen mitológico-).</p> <p>2. Expresiones latinas más usuales (con un especial análisis crítico de los rasgos sexistas...)</p>
<p>6. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.</p>	<p>1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir</p>	<p>EL LÉXICO LATINO:</p> <p>1. Evolución del latín al español (con un especial análisis crítico de los rasgos sexistas del lenguaje escrito y estereotipados)</p>

	<p>de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>3.Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>4.Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>5.Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	
<p>7. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.</p>	<p>14.Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>15.Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>16.Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>17.Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>18.Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la</p>	<p>ROMA Y SU LEGADO:</p> <p>1. Canarias y la Mitología clásica (con un especial interés en el estudio de los personajes femeninos de presentes en su literatura).</p> <p>2. Géneros literarios (con un especial interés en el estudio de los personajes femeninos de presentes en su literatura):</p> <p>2.1. la poesía Épica: Virgilio y Ovidio</p> <p>2.2. la poesía Lírica: Horacio y Catulo</p> <p>2.3. la Historiografía: César y Salustio</p> <p>2.4. el Teatro: Plauto</p> <p>2.5. la Oratoria: Cicerón</p>

	<p>literatura contemporánea. 19.Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	
<p>Tipología de la prueba: La prueba se corresponderá con un examen tipo EBAU</p>		