

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LA PRUEBA ESCRITA CONSTARÁ DE PREGUNTAS VARIADAS SOBRE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS, INCLUYENDO TEXTOS PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA SEGÚN LOS DIFERENTES NIVELES.

1º ESO

UNIDAD 1

1. El texto y sus clases.
2. La palabra. Formación.
3. La división de palabras.

UNIDAD 2

1. La narración. Elementos.
2. El sustantivo: morfología y clases.
3. Ortografía: las reglas de acentuación.

UNIDAD 3

1. La descripción.
2. El adjetivo: clases y grados.
3. Ortografía: acentuación de hiatos y diptongos.

UNIDAD 4

1. Los determinantes y los pronombres.
2. Ortografía: la tilde diacrítica.

UNIDAD 5

1. El verbo: los tiempos verbales. Las formas no personales.
2. Ortografía: uso de mayúsculas y minúsculas.

UNIDAD 6

1. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
2. Ortografía: la letra b/v.

UNIDAD 7

1. Los géneros literarios.
2. Componentes de la oración. Sujeto y Predicado.
3. Ortografía: la letra g/j.

***Además, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Habrá una pregunta que consistirá en el resumen de una de las lecturas trabajadas durante el curso.

- Habrá una pregunta que consistirá en una selección de palabras del glosario trabajado durante el curso.

2º ESO

Unidad 1

La comunicación y sus elementos.
Funciones del lenguaje.

Unidad 2

La narración según la intención del autor. Tipos de narrador. Familia léxica.
Relaciones de significado.

Unidad 3

El texto descriptivo: características de la descripción. Descripción externa e interna.

Unidad 4

Los textos prescriptivos.

Unidad 5

El sintagma y la oración.

Unidad 6

Los textos periodísticos.
Los sintagmas nominal, adjetival y adverbial.

Unidad 7

Textos de la vida cotidiana.
El complemento directo e indirecto.
El verbo.

Unidad 8

Complemento circunstancial.

Unidad 9

Género narrativo.
Atributo.

Unidad 11

El género poético.

3º ESO

Unidad 1

El texto: características básicas y tipos de texto.

El enunciado: frases y oraciones.

Diferencias entre categorías gramaticales y funciones sintácticas.

Rasgos generales de la literatura renacentista.

Unidad 2

La coherencia textual.

El sustantivo, los pronombres, sus clases, los determinantes y sus clases.

Análisis de sonetos y églogas de Garcilaso.

Unidad 3

La cohesión textual. Mecanismos léxicos de cohesión.

Determinación de temas internos del texto (isotopías)

El adjetivo y su forma.

Empleo de sinónimos y antónimos.

Unidad 4

La adecuación textual y su empleo en las producciones propia.

El adverbio y sus clases.

Hipónimos e hiperónimos.

La novela de caballería.

Unidad 5

Estructura y características lingüísticas del texto expositivo.

El verbo, su significado, su forma y su conjugación.

El Quijote: argumento, personajes y mensaje.

Unidad 6

Características básicas del texto argumentativo.

Familia léxica, campo semántico y campo léxico.

Los marcadores textuales.

Unidad 6

Comprensión oral y resumen.

La derivación.

Los géneros periodísticos.

- Habrá preguntas que consistirán en comentar las lecturas trabajadas durante el curso.

4º ESO

Unidad 1

Textos humanísticos. Creación de palabras. Morfemas y palabras. Literatura Siglo XVIII. Características de la literatura Neoclásica.

Unidad 2

Ortografía: uso del punto y coma. El grupo nominal sujeto. El grupo verbal predicado. Literatura siglo XIX. Características de la literatura Romántica.

Unidad 3

Ortografía: uso de los dos puntos. El grupo verbal predicado: complementos. Rasgos principales de la novela Realista.

Unidad 4

Oraciones simples y compuestas. Oraciones coordinadas. Generación del 98: Juan Ramón Jiménez y Pío Baroja.

Unidad 5

Textos periodísticos. Elementos de la comunicación social. Marcadores o conectores discursivos. Características de la literatura Vanguardista y sus movimientos. Generación del 27. Pedro Salinas y Federico García Lorca.

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º BACHILLERATO

LA PRUEBA ESCRITA CONSTARÁ DE PREGUNTAS VARIADAS A PARTIR DE UNA LECTURA Y ADEMÁS HABRÁ UN TEXTO RELACIONADO CON ALGUNA DE LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES TRABAJADAS DURANTE EL CURSO.

Unidad 1

Los elementos de la comunicación.
Las funciones del lenguaje.
Variedades lingüísticas.

Unidad 2

El texto.
Tipos de texto y su función.
Tipos de texto según su carácter.
La coherencia.
Recursos semántico-textuales de cohesión.
Tipos de conectores.

Unidad 3

Textos expositivos y argumentativos
Características de dichos textos.
Tipos de argumentos.

Unidad 5

Clases de palabras del grupo nominal.

Unidad 6

El grupo verbal. Estructuras predicativas.
Perífrasis verbales.
Tipos de perífrasis verbales.

Unidad 7

La oración simple. Definición y tipos.

Unidad 8

La coordinación y la subordinación.
Subordinadas sustantivas de Sujeto y Cd.

Unidad 9

La literatura medieval y el Prerrenacimiento.

Unidad 10

La literatura del Renacimiento.
Garcilaso de la Vega.

Unidad 11

Miguel de Cervantes: el Quijote.