

1º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS:

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Comprensión, producción y evaluación de textos expositivos y argumentativos escritos propios del ámbito académico.
- Análisis, producción y evaluación de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión, y publicidad.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- La palabra: Caracterización morfológica, sintáctica y semántica del sustantivo y el adjetivo. El verbo, la flexión verbal y la perífrasis verbal. Tipología y valores gramaticales de los pronombres. Tipología y uso de los determinantes. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.
- Las relaciones gramaticales: Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
- Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad oracional.
- Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, e identificación y valoración cultural e histórica de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y las variedades del español de América con respecto a las del territorio español.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Lecturas obligatorias:
 - o *Aranmanoth*, Ana María Matute.
 - o *Tierra firme*, Matilde Asensi.
 - o *La ridícula idea de no volver a verte*, Rosa Montero.
- Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el Barroco, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
- Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media hasta el Barroco, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media hasta el Barroco, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES:

Bloques de aprendizaje	Criterios de evaluación	Estándares evaluables
COMUNICACIÓN ESCRITA (Leer y escribir)	3	<p>11. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>13. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>14. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>15. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>
	4	<p>16. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>
	5	<p>20. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p> <p>50. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	6	<p>22. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>23. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p> <p>24. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>25. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>26. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>27. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>28. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>29. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p>30. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>31. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>32. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p>
	7	<p>34. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>35. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>

IES JOSÉ ARENCIBIA GIL CURSO 2018/19	DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

		<p>36. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>37. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.</p> <p>38. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>
	8	<p>41. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>
EDUCACIÓN LITERARIA	9	<p>43. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media hasta el Barroco.</p> <p>44. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> <p>46. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media hasta el Barroco.</p> <p>47. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

La prueba extraordinaria de este nivel, tal como contempla el apartado de contenidos, estará planteada en **TRES BLOQUES:**

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Comentario de un texto expositivo-argumentativo (periodístico).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Las preguntas relacionadas con este bloque versan sobre aspectos gramaticales, léxico-semánticos y textuales del texto anterior.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Preguntas sobre los periodos literarios desde la Edad Media hasta el Barroco, atendiendo a fragmentos de obras representativas de una determinada etapa literaria.
- Preguntas sobre las lecturas del curso.

La **CALIFICACIÓN** de esta prueba será sobre 10 puntos. El alumno debe superar al menos un 50% del total del valor de los estándares anteriores.