



Departamento de Filosofía

INDICACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

FILOSOFÍA DE 4º DE BACHILLERATO

Deberás contestar a 4 de los interrogantes planteados. Cada uno de ellos, se valorará con un máximo de 2,5 puntos.

Recomendaciones para alcanzar la máxima puntuación:

- Contestar a los aspectos fundamentales de cada interrogante supone un desarrollo mínimo de una cara de folio. Menos extensión es indicativo de que no se tocan contenidos importantes. En todas las respuestas procura hacer uso de la terminología que se ha empleado en cada problema.
- Aplica las reglas de presentación (nombre, páginas, márgenes, limpieza, uso del bolígrafo), cumple con la ortografía, la claridad y la precisión en tu exposición.

Problema 1. La filosofía

Pregunta 1. Explica la importancia de la filosofía como saber racional en el conjunto del conocimiento teórico y práctico. Al respecto, detalla por qué estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. Especifica también cuáles son sus objetivos, sus disciplinas, sus métodos y los problemas que ha abordado a lo largo de la historia. Establece una relación comparativa con otros saberes como el científico o el teológico y enuncia cuáles son las aportaciones de la filosofía a la vida del hombre.

[Criterio 1: SFIL04C01]

Estándares que se han tenido en cuenta

1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, sustancia, prejuicio, y elabora un glosario con ellos.
2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.
3. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.
4. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del cosmos y del ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional, y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.
5. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a sus autores y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
6. Compara la interpretación del ser humano y de la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
7. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
8. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades



Problema 2. La identidad personal

Pregunta 2.

- Explica lo que es la personalidad, el temperamento y el carácter
- Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y de la motivación.
- Desarrolla la teoría psicoanalítica de Freud y la de Piaget acerca del desarrollo de la personalidad.

[Criterios 2 y 3: SFIL04C02 y SFIL04C03].

Estándares que se han tenido en cuenta

9. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis, y elabora un glosario con dichos términos.
10. Define y caracteriza qué es la personalidad.
11. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
15. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.
16. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
17. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y de la motivación.
18. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.
19. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
20. Analiza y argumenta con textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
21. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones (como la frustración, el deseo o el amor, entre otras) en la conducta humana.
22. Argumenta, entre otros procesos, sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas.
23. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, de la autonomía y del emprendimiento.

Problema 3. El problema de la antropogénesis

Pregunta 3.

- Explica brevemente en qué ha consistido el proceso evolutivo de humanización, haciendo especial hincapié en la aportación de la aparición de “la cultura” como complemento de la “naturaleza”. Describe los mecanismos que han hecho posible la aparición de la cultura.
- Expresa razonadamente tus ideas sobre la contribución de este conocimiento para destruir prejuicios, la intolerancia y el etnocentrismo a favor de la interculturalidad.

Criterio 4 [: SFIL04C04].



Estándares que se han tenido en cuenta

25. Explica la teoría del alma de Platón.
26. Explica la teoría del alma de Aristóteles.
27. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o el alma.
28. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona, utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.
29. Expone el significado de la tesis de Descartes: “Pienso, luego existo”.
30. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.
31. Explica qué es la voluntad.
32. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.
33. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto

Problema 4. La teoría ética

Pregunta 4. Explica qué entendemos por “acción moral”. Explica el objeto y función de la ética y nombra las principales teorías, sus autores y sus tesis fundamentales. Menciona los problemas morales de nuestro tiempo y los planteamientos filosóficos que se están proponiendo para superarlos o paliarlos. Expón razonadamente qué teoría o teorías éticas podrían sernos útiles para tratarlos.

[Criterio 8: SFIL04C08]

Estándares que se han tenido en cuenta:

60. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.
61. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.
62. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.
63. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
64. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.
65. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.

Problema 5. La socialización.

Pregunta 5:

Explica el proceso de socialización, relacionándolo con la propia personalidad. Valora críticamente tanto los conceptos de civilización, etnocentrismo y relativismo cultural, como la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Juzgar el papel de la cultura como instrumento de adaptación al medio y de transformación y autosuperación, y el del ser humano en la construcción de la cultura, como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.

[Criterio 5: SFIL04C05]



Estándares que se han tenido en cuenta:

34. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, estatus, conflicto y cambio social, globalización.
35. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.
36. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.
37. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad; esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.
38. Describe la socialización primaria y secundaria.
39. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado.
40. Explica qué es una civilización, mencionando ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre Oriente y Occidente.
41. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para ella son las nuevas tecnologías.
42. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de sí mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y generar cambios culturales.
43. Conoce, reflexionando sobre estos conceptos, el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.