

<b>PLAN DE RECUPERACIÓN</b>			
MATERIA	HISTORIA	CURSO	2018/19
DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	NIVEL	2º ESO

### CRITERIOS Y ESTÁNDARES PARA SUPERAR LA MATERIA

#### **Criterios de evaluación. 2º ESO.**

**1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.**

A través de un eje cronológico, situar temporalmente las diferentes etapas de la historia, para así constatar que puede reconocer la sucesión, duración y simultaneidad de los acontecimientos históricos. Y nombrar, identificar y clasificar una fuente histórica para comprender y valorar la Historia como proceso de selección, análisis e interpretación.

**2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.**

Analizar los cambios evolutivos de la especie humana y las características de los modos de vida durante el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales a partir del estudio de los asentamientos, herramientas y manifestaciones simbólicas y rituales, para ello utilizaremos fuentes de índole diversa.

**3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.**

A través del uso de mapas y ejes cronológicos, ubicar en el espacio y en el tiempo la cultura mesopotámica y egipcia. Describir su organización política, económica, social y política, sus etapas y su proceso de expansión. Reconocer los ejemplos más significativos de su patrimonio arquitectónico y la importancia de la salvaguarda de su legado.

**4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.**

Localizar en el tiempo y el espacio la civilización griega desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno. Caracterizar la evolución de la organización política, económica y social. Y diferenciar y asemejar la democracia griega y las actuales, tomando conciencia de la importancia de esta civilización en la construcción de la cultura occidental.

**5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.**

Identificar y explicar los rasgos característicos de la organización político – social, administrativa y económica en las diferentes etapas de la Historia de Roma. Reconocer las diferencias y paralelismos con la cultura griega y situar el Patrimonio de origen romano en España y fuera de ella.

**6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.**

**Reconocer los rasgos principales de las distintas sociedades prehispánicas de Canarias, como ejemplo de su diversidad cultural.**

**7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.**

Entender las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano y comparar las formas de vida del mismo con las de la Alta Edad Media respecto a las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas.

**8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas,**

**culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.**

Identificar los cambios sociales, culturales y artísticos del feudalismo y del Renacimiento. Analizar manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas.

**9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.**

Localizar la evolución de los reinos cristianos y de Al – Andalus en la Península Ibérica. Valorar la importancia de su legado cultural y artístico.

## PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

### ACTIVIDADES RECUPERACIÓN 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

**1. Haz un eje cronológico o línea del tiempo con las diferentes edades de la Historia, poniendo además los acontecimientos que inician y terminan cada periodo. Puedes hacerlo en un papel e insertar la foto o directamente a través de algún programa como el excel.**

**2. Pon en siglos los siguientes años:**

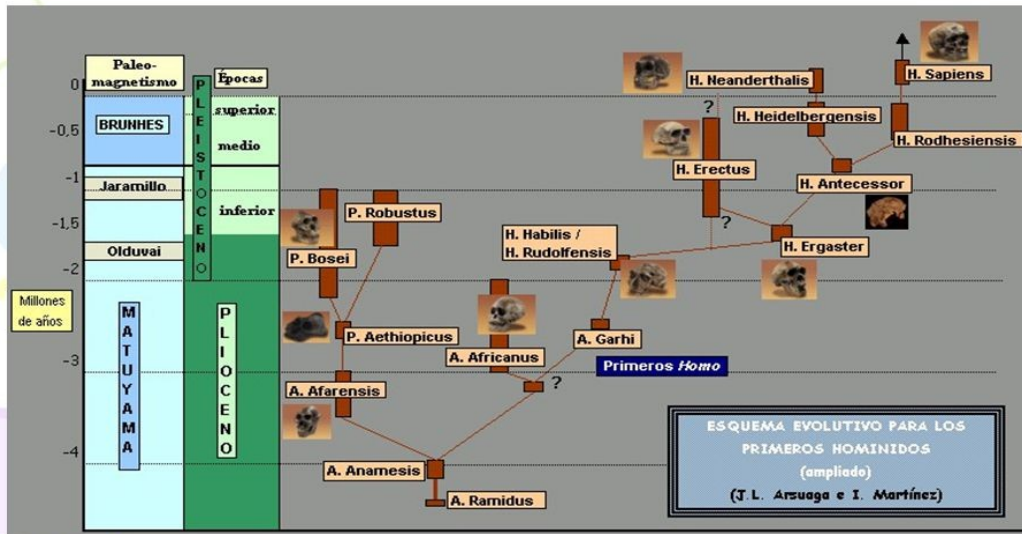
- 27 d.C. .... -
- 478 d.C. .... -
- 1978 a.C. .... -
- 2019 d.C. .... -
- 5 a.C. .... -
- 127 a.C. .... -
- 1896 d.C. .... -
- 890 d.C. .... -
- 31 d.C .... -
- 1000 d.C. .... -
- 1358 a.C .... -
- 1700 d.C. .... -

3. Pon tres años que estén dentro de cada uno de los siguientes siglos:

- Siglo II d.C. .... -
- Siglo X a.C. .... -
- Siglo XIX d.C. .... -
- Siglo XIV a.C. .... -
- Siglo IV a.C .... -



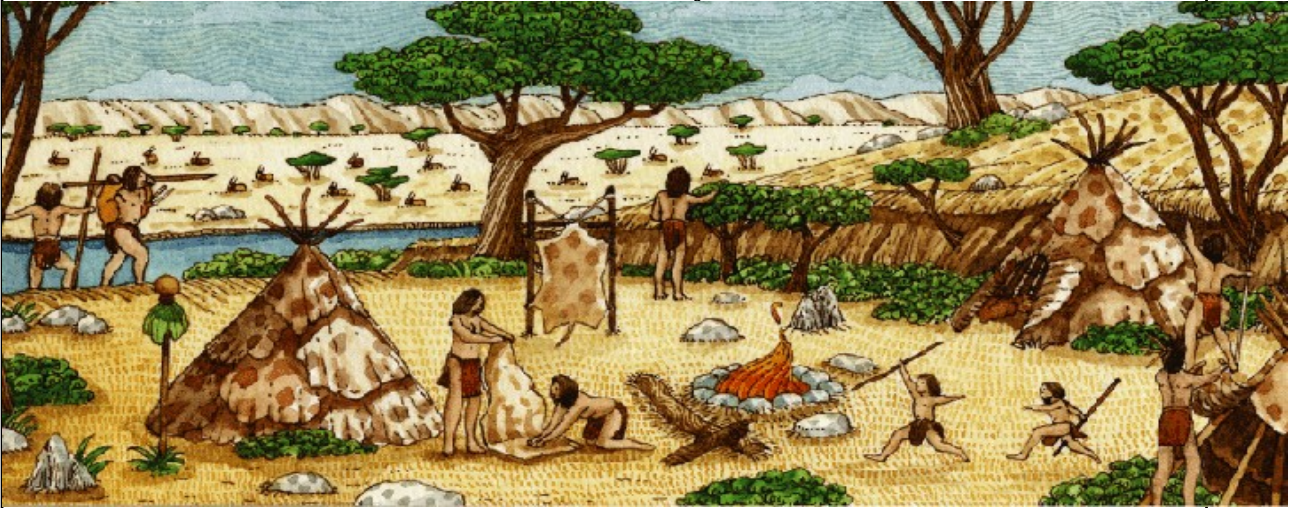
# HOMÍNIDOS



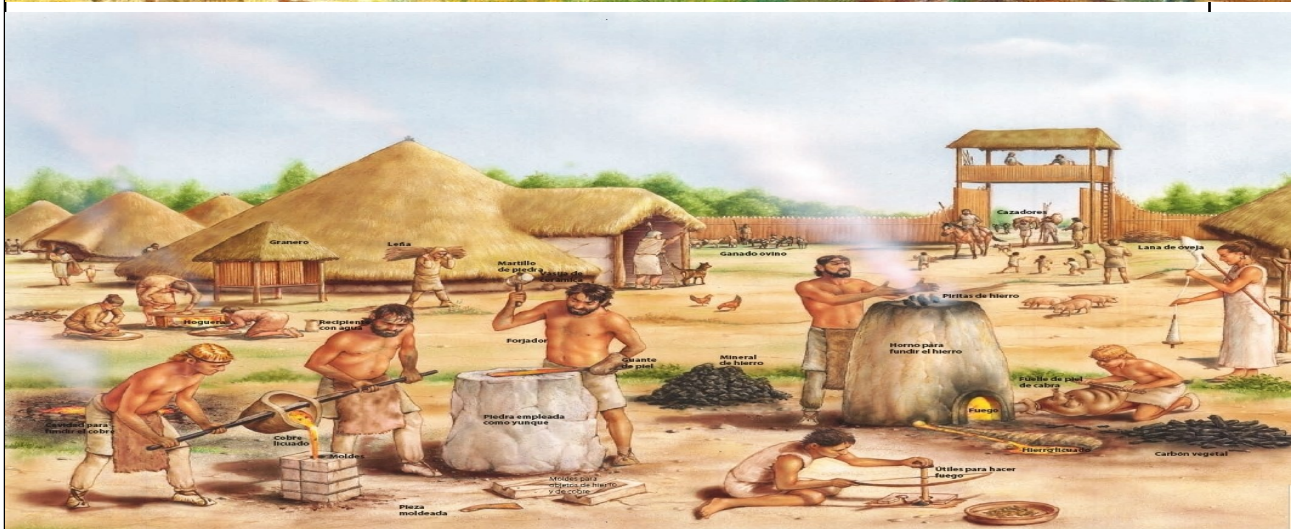
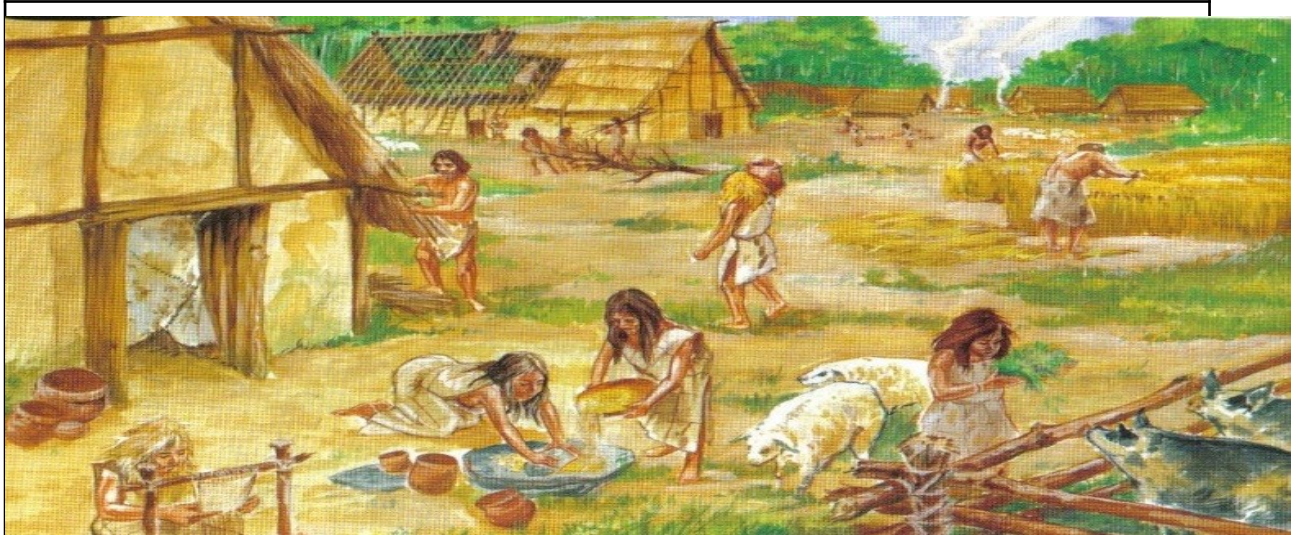
4. A partir del cuadro anterior, responde a las preguntas siguientes;

- a) ¿Cómo se denomina el proceso que aparece en el esquema?
- b) ¿Podrías explicar de forma rápida cómo se llega hasta el hombre actual?
- c) ¿Cuáles son las principales características que van adquiriendo los diferentes homínidos y que van a diferenciar al ser humano de los demás simios)

**5. A partir de las tres imágenes siguientes, describe brevemente las principales características de vida en el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.**







6. ¿Qué es una civilización fluvial? ¿Cuáles son las más importantes y en torno a qué

río se sitúan?

7. A partir de la pirámide de la población egipcia, describe brevemente los grupos que los formaban, si eran privilegiados o no y sus funciones.

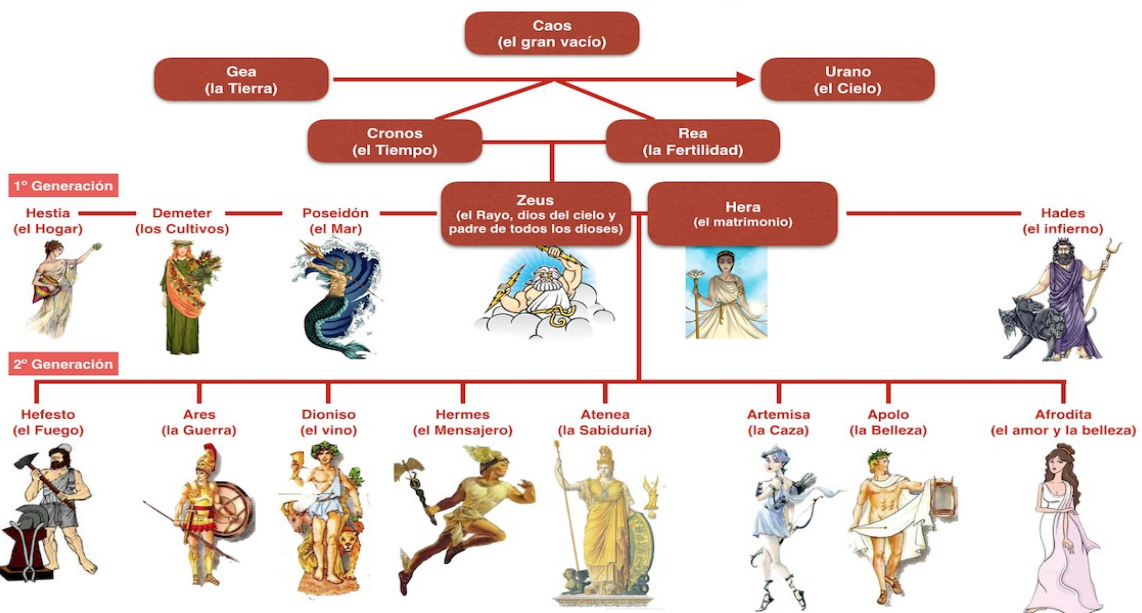
8.



Busca las instituciones que formaban el sistema democrático de Atenas y pon sus funciones o atribuciones. Después, busca los que eran ciudadanos y sus derechos políticos. ¿Crees que era una verdadera democracia como la que tenemos actualmente? Razona tu respuesta.

9. A partir de la siguiente imagen, responde a las preguntas:

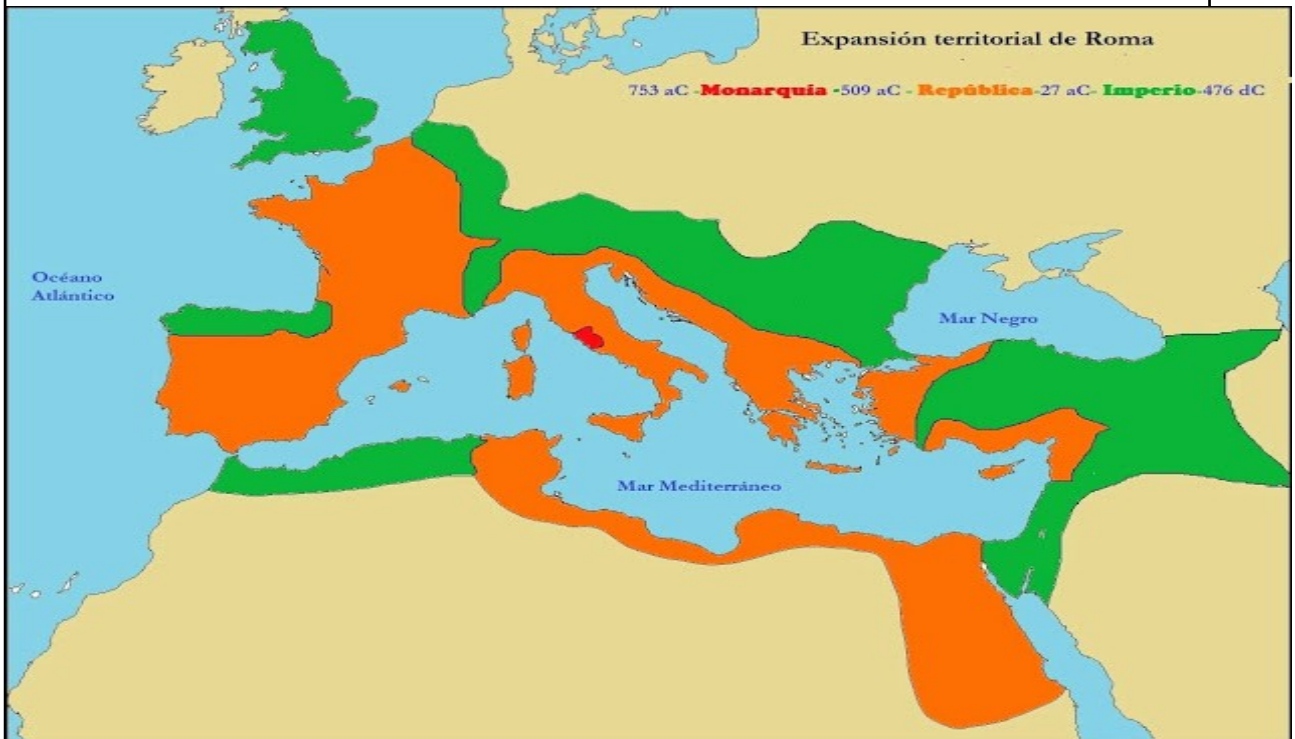
## Los dioses griegos



a)



- ¿Qué es la mitología y para qué la utilizaban los pueblos de la Antigüedad?
- b) ¿Cuántos dioses observas en la imagen? ¿Cómo se llaman las religiones que tienen muchos dioses y diosas?
- c) ¿Qué otros pueblos de la Antigüedad dimos el curso pasado que también tenían muchos dioses?



**10. A partir del mapa del Imperio Romano, responde a las preguntas siguientes:**

- a) ¿Cuáles fueron las tres grandes etapas del Imperio Romano y cuándo empieza y termina cada una?
- b) ¿Qué instituciones o personas gobernaban Roma en cada periodo?
- b) Describe los límites del Imperio Romano en su máxima expansión.
- c) Busca el concepto de Romanización y pon sus principales características.

**11. Realiza un pequeño esquema con las siguientes civilizaciones que forman parte de la Edad Media; Los pueblos Germánicos, El Imperio Bizantino y El Islam.**

**Debes nombrar; Cómo se fueron formando estos imperios, incluyendo fecha de inicio si la hubiese. Dónde se establecieron (para ello puedes ayudarte de un mapa de la zona), dónde establecieron su capital, cómo se organizaban políticamente, cómo era su economía, como eran las divisiones de población (estamentos o clases sociales) y cómo va llegando a su fin dicha civilización.**