

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE
CURSO 2018/2019
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º BACHILLERATO

Los criterios de evaluación mínimos de 1º Bachillerato para superar la materia son los siguientes:

C03. Producir textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) o defendiendo, en su caso, la opinión u opiniones que se sostienen a través de una posición crítica bien argumentada.

Estándares de aprendizajes:

- Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.
- Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

C04. Analizar textos escritos periodísticos, tanto de carácter informativo como de opinión, y publicitarios, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, reconociendo su intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios.

- Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción escrita.
- Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos

procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

C06. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos escritos propios del ámbito personal, académico y social.

- Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
- Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones compuestas en relación con el verbo de la oración principal.

C07. Aplicar, en la elaboración de discursos escritos propios de los ámbitos académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y los rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y a la intención del emisor.

- Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

C09. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor o la autora, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las formas.

- Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
- Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.