

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE
CURSO 2018/2019
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 1º PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL
RENDIMIENTO (2º PMAR)

Los criterios de evaluación mínimos del Curso 1º Programa del Aprendizaje y del rendimiento para superar la materia son los siguientes:

- **C01. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma reflexiva y crítica su contenido: reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.**

Estándares de aprendizajes:

- 10. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.
- 32. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 35. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/ escolar y ámbito social (medios de comunicación) identificando la tipología textual seleccionada, la identificación del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 36. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 42. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 73. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

- **CO2. Producir textos orales y escritos, coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de aprendizajes, en la organización del pensamiento propios, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.**
 - 48. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
 - 49. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (idea y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción o la de sus compañeros.
 - 51. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar académico y social imitando textos modelo.
 - 52. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
 - 55. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
 - 57. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- **C03. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación: identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad: reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso**

comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

- 59. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 60. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 61. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 65. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento dentro de la oración simple.
- 67. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia-ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 75. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
- **C04. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo de desarrollo personal y de hábito lector.**
 - 88. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
 - 121. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa

madre.

- 128. Explica cómo materializaron los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 137. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- **C06. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la Prehistoria hasta la Edad Media y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehispanica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.**
 - 114. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
 - 119. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
 - 120. Explica la diferencia de los dos periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los dos periodos.
 - 123. Describe formas de organización nuevas hasta entonces como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto.
 - 124. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
 - 127. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas, faraones.
 - 132. Describe alguna de las diferencias entre la democracia griega y las actuales
 - 140. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma Antigua.
 - 143. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
 - 144. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.
 - 145. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con la de los pueblos germánicos.

- 147. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 149. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.