

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE
CURSO 2018/2019
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
3ºESO

Los criterios de evaluación mínimos de 3º ESO para superar la materia son los siguientes:

3. Leer, comprender e interpretar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen.

Estándares de aprendizajes:

34. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.

37. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

38. Reconoce el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, y dialogados identificando la tipología textual seleccionada...

4. Producir textos escritos, con coherencia y corrección, comenzando a aplicar las técnicas de la escritura como proceso (planificación, obtención de datos, organización de información, redacción y revisión del texto).

50. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

53. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

54. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

55. Escribe textos argumentativos incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.

6. Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, en la producción y comprensión de textos orales y escritos, para poder reconocer, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas de la oración simple.

63. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos...

65. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones...

66. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos...

67. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, derivadas, las siglas y acrónimos.

75. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado...

76. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa...

7. Interpretar el significado de las palabras seleccionando la definición más adecuada, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos.

69. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra...

70. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras...

71. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismos.

8. Identificar las distintas lenguas de España y describir la diversidad dialectal del español en el mundo (...) Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias a partir de la identificación de sus características...

84. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

85. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios de la literatura española y universal del Siglo de Oro con la adecuada atención a las muestras creadas por los escritores representativos de las distintas épocas, a los autores canarios y a la literatura juvenil, identificando el tema, relacionando su contenido y formas literarias...

96. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

97. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

100. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.