

**PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE**  
**CURSO 2018/2019**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 2º PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL**  
**RENDIMIENTO (3º PMAR)**

Los criterios de evaluación mínimos del Curso 2º Programa del Aprendizaje y del rendimiento para superar la materia son los siguientes:

- **C01. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido: reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.**

Estándares de aprendizajes:

- 10. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.
- 32. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 35. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/ escolar y ámbito social (medios de comunicación) identificando la tipología textual seleccionada, la identificación del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 36. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 42. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 73. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

- **CO2. Producir textos orales y escritos, coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.**
  - 48. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
  - 49. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (idea y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción o la de sus compañeros.
  - 51. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar académico y social imitando textos modelo.
  - 52. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
  - 55. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
  - 57. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- **C03. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación: identificar las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional y sus características fónicas, gramaticales y léxicas, entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad y valorando la norma culta del español hablado en Canarias; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de**

## **derechos y deberes entre las personas.**

- 59. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
  - 60. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
  - 61. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
  - 65. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento dentro de la oración simple.
  - 67. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia-ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
  - 71. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
  - 74. Localiza en el mapa las distintas lenguas de España y explica algunas de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo alguno de sus rasgos diferenciales.
  - 75. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
- **C04. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales del Renacimiento y Barroco; con el fin de profundizar en el gusto y el hábito lector y de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo de**

### **desarrollo personal.**

- 162. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 163. Identifica obras significativas del arte Barroco.
- **C06. Reconocer, analizar y explicar las características sociales, políticas y económicas de la Edad Moderna, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; con especial atención a la conquista y colonización de América y Canarias, y a las características de la sociedad producto de tal proceso; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.**
  - 155 Identifica rasgos del renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipo de fuentes históricas.
  - 158. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- **C07. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.**

### Estándares de aprendizajes:

- 94. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 97. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.