

## CRITERIOS Y MODELO DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación de la asignatura de *CULTURA CLÁSICA 4º ESO* serán los establecidos por Decreto por el Gobierno de Canarias en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de 4 de julio (Decreto 83/2016):

**1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico.**

### Contenidos:

#### BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Geografía e historia de Grecia y Roma

1. Ubicación en fuentes cartográficas de los puntos geográficos (regiones, ciudades, mares, islas, montañas...) y de los restos y yacimientos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica de las civilizaciones griega y romana.
2. Descripción de los principales aspectos y factores (físicos, poblacionales, climáticos, económicos...) que explican el apogeo y la expansión de Grecia y Roma por el *Mare Nostrum* y por otros territorios de Europa y Asia.
3. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

#### Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque I:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4, 5 y 6.

**2. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco histórico y social en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas e hitos y episodios relevantes de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental y prestando especial atención a las características fundamentales de la romanización de Hispania, como parte de esa historia. Además, identificar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente, e interpretando, de manera especial, el papel de la mujer en la sociedad antigua grecolatina. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones, de forma que reconozca su pervivencia en el actual contexto sociopolítico, y de valorarlos procesos de integración de poblaciones y gentes de otros territorios y su aportación cultural.**

### Contenidos:

#### BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Geografía e historia de Grecia y Roma.

1. Descripción de las etapas y los periodos históricos de Grecia y Roma, identificación de las circunstancias que los originan y valoración de sus consecuencias para la posteridad.
2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización grecorromana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas.
3. Identificación de las conexiones más importantes que presentan las civilizaciones griega y romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores, y relación entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma, y de otras culturas.
4. Explicación de las causas de la romanización de Hispania, de sus fases y de los ámbitos en los que se dejó sentir: organización social, lengua, religión, vías de comunicación, urbanismo...; y reconocimiento de su influencia en la historia posterior de nuestro país.

5. Descripción de la organización de los principales grupos sociales en las civilizaciones griega y romana y de las características más significativas de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.
6. Comparación de los valores cívicos de las dos civilizaciones, atendiendo de una manera especial a la situación de la mujer en el mundo grecolatino.
7. Interpretación de las fuentes de información y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque I:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.**

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Religión y mitología.**

1. Distinción de los conceptos de mito y leyenda.
2. Descripción de los rasgos, atributos y ámbitos de influencia de los principales dioses y diosas de la mitología grecolatina, así como de sus historias y leyendas más representativas.
3. Descripción de los héroes y las heroínas, y seres mitológicos más importantes dentro del imaginario mítico, así como de sus historias, leyendas y ciclos míticos en los que participaron.
4. Valoración de la mitología griega y romana como recurso inagotable a través de los siglos en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) o en la tradición religiosa.
5. Análisis de la mitología clásica: semejanzas y diferencias entre esta y los mitos actuales.
6. Interés por la trascendencia histórica de los mitos: valoración de la necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse.
7. Uso responsable y adecuado de las TIC como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque II:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**4. Explicar las principales características de la religiosidad y religión grecolatina, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Describir, asimismo, las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica, asociadas a cultos y rituales religiosos, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y las actuales, relacionándolas entre sí, de manera que valore los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento como medio de comunicación y expresión creativa, y muestra interés por la práctica del deporte como medio para fomentar un estilo de vida saludable y como elemento de interacción cultural de los pueblos, y explicando cómo la religión en la antigüedad clásica se caracterizó por la mezcla de toda clase de tradiciones religiosas, tanto autóctonas como extranjeras.**

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Religión y mitología.**

1. Reconocimiento del carácter social y cultural de la religión grecorromana, y de la mezcolanza de tradiciones religiosas, tanto autóctonas como extranjeras.
2. Comparación de las prácticas y fiestas religiosas más conocidas de Grecia con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
3. Distinción entre religión oficial y culto privado en Roma, e influencia en ambos de los cultos orientales.
4. Explicación del origen de las competiciones deportivas de Grecia, de los juegos públicos de Roma y de las representaciones teatrales en ambas civilizaciones, y su asociación a culto y rituales de la religión griega y romana.

5. Explicación de la pervivencia de las manifestaciones deportivas, lúdicas y culturales de ambas civilizaciones en el mundo actual.
6. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque II:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**5. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte en las que es patente esta pervivencia; así como identificar y localizar los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y europeo, mostrando interés por su respeto y cuidado, tanto en contextos escolares como sociales, de manera que valor la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y el patrimonio artístico de otros pueblos.**

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Arte.**

1. Descripción de las principales características de las obras escultóricas y arquitectónicas más significativas del arte clásico antiguo y encuadramiento de estas en el periodo histórico correspondiente.
2. Funcionalidad de los motivos mitológicos, históricos o culturales en el arte clásico y su pervivencia en el arte contemporáneo.
3. Descripción de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto civiles como artísticos o decorativos, y reseña de sus elementos característicos, estilo y cronología aproximada; así como su localización en fuentes cartográficas.
4. Interpretación de las fuentes de información, así como de fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos, y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque III:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**6. Describir, a partir de la lectura y comentario de fragmentos de obras de la literatura clásica, las principales características de los géneros literarios grecolatinos, así como sus temas, tópicos e hitos más relevantes, con la finalidad de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y de apreciar la lectura de fragmentos de la literatura clásica como medio de desarrollo y deleite personal.**

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Literatura.**

1. Descripción de las principales características de los géneros literarios de origen grecolatino (épica, lírica, drama, oratoria, historia, novela...) en textos sencillos traducidos o adaptados de autores clásicos.
2. Identificación de temas, tópicos y personajes de la literatura grecolatina y su utilización como fuente de inspiración para escritoras y escritores posteriores de la literatura occidental, europea y americana, incluyendo a autores canarios.
3. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque IV:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**7. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como**

reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificado estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Lengua / Léxico.**

1. Reconocimiento de los diferentes tipos de escritura (pictográfica, ideográfica, silábica y alfabética) y alfabetos (griego y latino) de la antigüedad clásica, y valoración de la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las sociedades.
2. Identificación de los principales familias de lenguas indoeuropeas (latinas, germánicas, célticas, balto-eslavas y griega) y su localización en fuentes cartográficas.
3. Diferenciación de las lenguas que se hablan en España entre romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskera), y localización geográfica en fuentes cartográficas.
4. Aplicación de las normas fonéticas de evolución del latín al castellano y distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
5. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.
6. Empleo de diversas fuentes de escrituras de procesadores de textos, en especial de griego, para trabajar los alfabetos antiguos.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque V:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 2, 3, 4 y 5.

**8. Explicar el significado de palabras de origen griego y latino de las lenguas que se hablan en España y de otras modernas, a partir del análisis y la descomposición del término de origen, tanto del léxico común como del técnico y científico de origen grecolatino, utilizándolo con propiedad y en todo tipo de contextos, en especial, el educativo, con el fin de ampliar el vocabulario y de mejorar, de este modo, su competencia lingüística.**

**Contenidos:**

**BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Lengua / Léxico.**

1. Explicación de los procedimientos de formación de palabras: composición y derivación.
2. Reconocimiento de los prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en nuestra lengua.
3. Relación entre el léxico griego y latino, y su aplicación al lenguaje cotidiano y al especializado, de carácter científico-técnico.
4. Adquisición de una terminología específica de textos especializados, propios del contexto escolar: medicina, biología, matemáticas, química, física, artes plásticas, música...
5. Empleo de diccionarios, glosarios, y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen griego y latino en nuestra lengua.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque V:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 3, 4 y 5.

**9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la realización de trabajos de investigación individuales o grupales, en los que demuestra sentido crítico no solo para la selección de fuentes de información y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, sino también para la presentación de los resultados de la investigación. Todo ello, con la finalidad de apreciar cómo el mundo grecolatino se ha erigido en fuente de inspiración para la actividad creadora posterior y valorar cómo las instituciones públicas y los derechos sociales de personas y pueblos han ido evolucionando a lo largo de la historia, y con el propósito también de mejorar su competencia comunicativa e informacional.**

**Contenidos:****BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: Pervivencia en la actualidad.**

1. Descripción de la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos en las manifestaciones artísticas contemporáneas.
2. Comparación de aspectos políticos-sociales, institucionales y económicos de Grecia y Roma con los de las sociedades actuales del mundo occidental.
3. Apreciación del mundo grecolatino como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos.
4. Interés por las referencias del mundo clásico en Canarias: tópicos y autores.
5. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque VI:**

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4 ,5 y 6.

**TEMPORALIZACIÓN:**

1ª Evaluación:

Bloque I: Geografía e historia de Grecia y Roma.

Bloque V: Lengua / Léxico.

2ª Evaluación:

Bloque II: Religión y mitología.

Bloque III: Arte.

Bloque IV: Literatura.

3ª Evaluación:

Bloque I: Geografía e historia de Grecia y Roma.

Bloque VI: Pervivencia clásica en la actualidad.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (ANTES DESCRIPTORES O INDICADORES) PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

### Competencia en comunicación lingüística.

1. Conoce y usa, a nivel básico, algunos étimos grecolatinos del vocabulario científico, técnico, filosófico y literario del español y de otras lenguas de la cultura europea, mejorando así su expresión oral y escrita.

### Competencia de conciencia y expresiones culturales (antes cultural y artística).

2. Reconoce, interpreta y valora las principales manifestaciones culturales y los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos grecolatinos.

### Competencia para aprender a aprender.

3. Sabe transformar la información de diversas etimologías y de las principales manifestaciones culturales y los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos grecolatinos en conocimiento propio, a través de la atención, la concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística y la motivación.

### Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (antes de autonomía e iniciativa personal).

4. Extrae con autonomía semejanzas y diferencias entre diversas etimologías, las principales manifestaciones culturales y los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos grecolatinos y el mundo actual.

### Competencia digital (antes de tratamiento de la información y competencia digital).

5. Descubre y compara diversas etimologías, las principales manifestaciones culturales y los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos grecolatinos empleando fuentes relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.

### Competencias sociales y cívicas (antes social y ciudadana).

6. Participa de manera activa y constructiva, respetando y valorando los aspectos sociales y políticos más significativos de las principales manifestaciones culturales y de los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos grecolatinos.

## PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Competencias básicas	Porcentaje
- Competencia en comunicación lingüística.	10%
- Competencia de conciencia y expresiones culturales.	50%
- Competencia para aprender a aprender.	10%
- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	10%
- Competencia digital.	10%
- Competencias sociales y cívicas.	10%

## MODELO DE EVALUACIÓN:

El modelo de evaluación, por su parte, estará supeditado a las actividades o partes metodológicas que el alumno ha de realizar y a los recursos que ha de utilizar y que se han programado para lograr los objetivos, adquirir las competencias básicas y asimilar los contenidos de los criterios de evaluación señalados. Las actividades o partes metodológicas que se valorarán, son las siguientes:

### 1. Los ejercicios.

Con los ejercicios se pretende evaluar la capacidad de selección, de relación y de síntesis del alumno, el manejo de las fuentes, la presentación escrita, su actitud respecto al grupo, su participación, creatividad y su actitud crítica.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
EJERCICIOS CULTURALES	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	2, 3, 4, 6
EJERCICIOS ETIMOLÓGICOS	8	1, 3, 4

### 2. Los cuestionarios.

Con los cuestionarios de los temas, se comprobarán los conocimientos que han asimilado los alumnos. Se trata de valorar también la capacidad de razonamiento y el interés por la asignatura.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
CUESTIONARIOS CULTURALES	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	2, 3, 4
CUESTIONARIOS ETIMOLÓGICOS	8	1, 3, 4

### 3. Los trabajos.

Con los trabajos se pretende evaluar la capacidad de selección, de relación y de síntesis del alumno, el manejo de las fuentes, la presentación escrita, la exposición oral de forma ordenada y fluida, su actitud respecto al grupo, su participación, creatividad y su actitud crítica.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
TRABAJOS CULTURALES	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	2, 3, 4, 5, 6
TRABAJOS ETIMOLÓGICOS	8	1, 3, 4, 5

## CRITERIOS Y MODELO DE CALIFICACIÓN:

### 1. Calificaciones parciales:

En cada evaluación, se hará una media aritmética según el modelo de evaluación, que está supeditado a las actividades o partes metodológicas que el alumno ha de realizar y a los recursos que ha de utilizar y que se han programado para lograr los objetivos, adquirir las competencias básicas y asimilar los contenidos de los criterios de evaluación señalados. Las actividades o partes metodológicas son las siguientes:

1. Ejercicios. 2. Cuestionarios. 3. Trabajos.

Pero la media aritmética se hará siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- 1) El alumno no podrá tener suspendida más de una actividad o parte metodológica.
- 2) Si el alumno tuviera una actividad o parte metodológica suspendida, ésta no podrá ser una nota inferior a 4.

En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumno tendría suspendida la evaluación por considerarse que no ha completado adecuadamente la adquisición de las CCBB ni la asimilación de los contenidos de los criterios de evaluación señalados.

A los alumnos que hayan faltado injustificadamente a algún cuestionario programado se les calificará negativamente (0 puntos) hasta que realicen su recuperación.

La falsificación o copia de un cuestionario, trabajo o examen se penalizará con la calificación de 0 puntos en dicha actividad y se abrirá un parte de incidencia con su correspondiente descuento de 1 punto en la nota de la evaluación. A criterio del profesor, se penalizará igualmente el mero intento de falsificar o copiar o de colaborar en ello, aunque no se haya llevado finalmente a cabo. En cualquier actividad que el alumno esté realizando, deberá estar en el lugar que se le ha asignado, en completo silencio, sin mirar ni gesticular con ningún compañero y sin ningún material que no esté autorizado por el profesor.

Si hubiera reincidencia, se penalizaría con la calificación de 0 puntos en dicha actividad y un descuento de 3 puntos en la nota de la evaluación correspondiente. Si el profesor lo considerara oportuno, tendría que repetir en una única prueba las actividades similares aprobadas y realizadas anteriormente en dicha evaluación. Además, se abriría otro parte de incidencia.

En los trabajos, habrá una fecha límite de entrega. Y, consecuentemente, habrá una penalización de un 1 punto por día lectivo transcurrido desde la fecha establecida hasta la definitiva entrega.

### 2. Calificación final.

Para la calificación final del alumno en el curso, se hará una media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones trimestrales, salvo que el alumno tenga suspendidas dos o más evaluaciones, o que haya suspendido la 3ª evaluación.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones o la 3ª evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación al final de la 3ª evaluación. La nota obtenida servirá para calificar (máximo 5 puntos) las evaluaciones suspendidas.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones y el examen de recuperación (3ª evaluación), tendrá que presentarse al examen extraordinario de septiembre.

Tanto el examen de recuperación de evaluaciones, como los exámenes extraordinarios, sólo se harán una vez, es decir, no habrá repetición de estas pruebas.

## MODELO DE CALIFICACIÓN.

La calificación del examen extraordinario estará distribuida de la siguiente forma:

<b>Cuestionario:</b>	6 puntos
<b>trabajos:</b>	4 puntos

## REFUERZOS Y RECUPERACIONES:

### 1. Recuperación de evaluaciones.

El alumno que haya suspendido una evaluación (1ª o 2ª) tendrá que entregar por escrito en la siguiente evaluación y en la fecha que determine el departamento, las actividades realizadas de las actividades o partes metodológicas no superadas de dicha evaluación (ejercicios o trabajos) y tendrá que realizar un cuestionario de los contenidos impartidos, salvo que hubiera ya superado esta parte.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones o la 3ª evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación al final de la 3ª evaluación. La nota obtenida servirá para calificar (máximo 5 puntos) las evaluaciones suspendidas.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones y el examen de recuperación (3ª evaluación), tendrá que presentarse al examen extraordinario de junio.

### 2. Examen extraordinario de evaluación por no asistencia a uno o más cuestionarios en dicha evaluación.

Para los alumnos que hayan faltado a algún cuestionario programado habrá una nueva oportunidad al final de cada trimestre, donde podrán recuperar en un único día uno o más cuestionarios pendientes. La nota obtenida servirá para calificar conjuntamente los cuestionarios no realizados en dicha evaluación.

### 3. Examen extraordinario por pérdida de evaluación continua o por suspenso de la misma.

Aquellos alumnos que hayan perdido injustificadamente el derecho de evaluación continua por insuficiente asistencia a las clases, tendrán que presentarse a un examen extraordinario al final de la 3ª evaluación, que incluirá los contenidos impartidos a lo largo del curso.

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua por insuficiente asistencia a las clases, de forma justificada (sólo se admitirán certificaciones oficiales), tendrán que presentarse a un examen extraordinario al final de la evaluación en la que se incorporen, e incluirá sólo los contenidos impartidos de las evaluaciones no superadas.

Aquellos alumnos que hayan justificado su falta de asistencia y hayan suspendido el examen extraordinario de la evaluación continua, realizado antes la 3ª evaluación, podrán presentarse a un nuevo examen extraordinario al final de la 3ª evaluación, e incluirá sólo los contenidos impartidos de las evaluaciones no superadas.

### 4. Examen Extraordinario de septiembre.

En esta prueba se exigirán los contenidos mínimos expuestos por este Departamento a lo largo del curso.

### 5. Recuperación CULTURA CLÁSICA Pendiente 3º ESO.

En esta prueba se exigirán los contenidos mínimos expuestos por este Departamento en el curso anterior. Por normativa, habrá una prueba extraordinaria en mayo y otra en septiembre. Está estipulado también que el alumno que apruebe, al menos, dos evaluaciones de *Latín 4º ESO o CUC 4º ESO*, tendrá superada la asignatura de *Cultura Clásica Pendiente 3º ESO*.

No obstante, el Departamento ha decidido, además, facilitar las siguientes opciones:

1) Evaluación continua con *Latín 4º ESO o CUC 4º ESO*.

Si un alumno aprueba la 1ª evaluación de *Latín 4º ESO o CUC 4º ESO*, se considerará que tiene aprobado también la primera mitad del temario de *Cultura Clásica Pendiente 3º ESO*. Si aprueba la 2ª evaluación de *Latín 4º ESO o CUC 4º ESO*, se considerará que tiene aprobado definitivamente *Cultura Clásica Pendiente 3º ESO*.

2) Los contenidos mínimos divididos en tres bloques de actividades para tres cuestionarios.

El alumno que no haya elegido o aprobado la primera opción, puede optar por tres bloques de actividades para tres cuestionarios (enero, febrero y marzo). Pero será necesario obtener, al menos, 5 puntos en la media aritmética del primer bloque para poder continuar con el siguiente bloque de actividades. Y 5 puntos se exigirán también en el segundo bloque para poder continuar con el último bloque de actividades.

En el IES Padre Anchieta, a 18 de diciembre de 2017.

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

