

CRITERIOS Y MODELO DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación de la asignatura de *LATÍN 1º BCH* serán los establecidos por Decreto por el Gobierno de Canarias en el currículo de Bachillerato de 4 de julio (Decreto 83/2016):

1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El latín, origen de las lenguas romances.

1. Reconocimiento y clasificación de los diferentes sistemas de escritura (pictográfica, ideográfica, silábica y alfabética) de la antigüedad.
2. Explicación del origen y de la influencia de los alfabetos griego y latino, de la antigüedad clásica, diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos actuales.
3. Valoración de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las personas y de los pueblos.
4. Identificación y clasificación de las principales familias de las lenguas indoeuropeas, distinguiendo la rama oriental (grupos: indo-iranio, armenio y balto-eslavo) y la occidental (grupos: griego, itálico, germánico, celta, anatolio y tocario), y su localización en fuentes cartográficas.
5. Reconocimiento y memorización de las grafías del alfabeto latino, así como de las normas básicas de pronunciación del latín.
6. Lectura de textos latinos, de cierta extensión, con la pronunciación correcta.
7. Diferenciación de las lenguas que se hablan en España entre romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskera), y localización geográfica en fuentes cartográficas. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.
8. Uso y manejo adecuado de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.
9. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas actuales, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias lingüísticas de las gentes que las hablan.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque I:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4, 5 y 6

2 Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las

palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Morfología.

1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, proposición, conjunción e interjección).
2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas.
3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función).
4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. Declinación de estructuras nominales.
5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. Conjugación de los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
6. Distinción de las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian.
7. Análisis morfológico y traducción de textos sencillos, originales o elaborados.
8. Comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia en textos de diversa naturaleza.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque II:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 3, 4 y 5.

3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Sintaxis.

1. Identificación y conocimiento de las categorías gramaticales de género, número y caso en una oración.
2. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración.
3. Comparación de frases en castellano que recojan las funciones estudiadas.
4. Distinción entre oraciones simples y compuestas.
5. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal.
6. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.
7. Análisis de las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, y de participio de presente y de perfecto concertado, y su comparación con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.
8. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permiten el análisis y la traducción de frases y textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados.
9. Utilización de generadores online de declinaciones y conjugaciones, y de programas o aplicaciones informáticas de análisis gramatical de frases y textos latinos.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque III:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 3, 4 y 5.

4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental y, en particular, de España.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Roma: historia, cultura y civilización.

1. Descripción y explicación de las etapas y de los periodos históricos de Roma, así como de las circunstancias que los originan y de su influencia posterior.
2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización romana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas.
3. Identificación de las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores.
4. Reconocimiento de los principales sistemas políticos de Roma y del ejercicio del poder entonces y ahora.
5. Participación ciudadana en las instituciones públicas de Roma y la pervivencia de estas en las actuales.
6. Organización de la sociedad romana y explicación de las características de las distintas clases sociales.
7. Comparación de los valores cívicos de la sociedad romana con los actuales.
8. Análisis crítico de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, con especial dedicación a la situación de la mujer en Roma.
9. Explicación de las causas de la Romanización de Hispania y sus consecuencias.
10. Interpretación de las fuentes de información y utilización responsable de las TIC para la realización de producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque IV:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4, 5 y 6.

5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Roma: historia, cultura y civilización.

1. Explicación de las principales características de la religiosidad y religión romanas.
2. Distinción entre la religión oficial y la religión o el culto privado.
3. Respeto a los actos culturales de las personas de nuestro entorno y a la diversidad religiosa del mundo occidental y oriental.
4. Conocimiento de los principales dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología latina, y de sus historias y leyendas más representativas, y descripción de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia.
5. Comprensión de la trascendencia histórica de los mitos: necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse.

6. Valoración de la pervivencia de referentes míticos en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en general, y de Canarias, en particular.
7. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque IV:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4, 5 y 6.

6. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Roma: historia, cultura y civilización.

1. Reconocimiento y descripción de las principales características del arte y de las obras arquitectónicas romanas en imágenes de toda índole.
2. Encuadramiento de las obras artísticas y arquitectónicas en su periodo histórico correspondiente.
3. Funcionalidad de los motivos mitológicos, históricos o culturales de las manifestaciones artísticas romanas y su pervivencia en el arte contemporáneo.
4. Descripción de las características de las grandes obras públicas de la arquitectura civil romana. Explicación e ilustración con ejemplos de su importancia para la expansión de Roma y de su función en modelos urbanísticos posteriores.
5. Descripción de los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo, tanto civiles como artísticos o decorativos, y su localización.
6. Interpretación de las fuentes de información, así como de fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos, y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque IV:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 2, 3, 4, 5 y 6.

7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Textos.

1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva.
2. Establecimiento de diferencias y similitudes de las estructura morfosintácticas latinas con las del español o con otras lenguas que conozca.
3. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario latino para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.
4. Realización de ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeños textos para la práctica de la retroversión o traducción inversa, oral y escrita.
5. Lectura comprensiva de textos traducidos.

6. Localización de la idea principal y el tema de los textos latinos trabajados en clase, y su relación con situaciones o problemas de la actualidad, mediante el empleo de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos del ámbito escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque V:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 3, 4 y 5.

8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.

Contenidos:

BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: Léxico.

1. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano y a otras lenguas romances de la Península, identificando diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.
2. Explicación del significado de palabras a partir de su descomposición y derivación y análisis etimológico de sus partes.
3. Distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
4. Identificación de los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua.
5. Relación de distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Empleo de diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el tratamiento del significado de las palabras de origen latino en nuestra lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con las CCBB del bloque VI:

Vid. más abajo los estándares de aprendizaje para evaluar las CCBB 1, 3, 4 y 5.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:

1º trimestre:

Tiempo: cuarenta horas lectivas aproximadamente.

1. GRAMÁTICA:

BLOQUE II

□ Fonética y fonología:

El alfabeto. Escritura y pronunciación. Signos ortográficos. Clasificación de los sonidos. Leyes fonéticas. Transcripción.

□ Morfología:

1) Introducción a las categorías funcionales y gramaticales.

2) Flexión nominal: El sustantivo, casos y declinaciones (1ª, 2ª y 3ª). El adjetivo (1ª clase). Pronombre interrogativo. Adjetivo numeral. Preposiciones, conjunciones y adverbios.

3) Flexión verbal: tiempos infectos: Presente indicativo voz activa del verbo *sum*.

BLOQUE III

□ Sintaxis:

Oración simple: estructura copulativa, intransitiva y transitiva. Interrogativa.

Oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta.

Complementos sintácticos básicos: Sujeto, atributo, complemento del nombre y complemento circunstancial. Otros complementos: Aposición.

BLOQUE VIII

□ Léxico:

Vocabulario (73 términos aproximadamente). Cultismos y palabras patrimoniales. Latinismos y expresiones latinas.

BLOQUE VII

□ Traducción:

Frases y textos extraídos del método Oerberg, elaborados y adaptados por el Departamento, acordes con la gramática impartida.

2. CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

BLOQUE IV

1) El pueblo romano y su marco geográfico.

BLOQUE I

2) Tipos de escritura y origen de las lenguas.

3) Evolución histórica de la lengua latina.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:

2º trimestre:

Tiempo: treinta y seis horas lectivas aproximadamente.

1. GRAMÁTICA:

BLOQUE II

Morfología:

1) Flexión nominal: El sustantivo, casos y declinaciones (4ª y 5ª). Pronombre posesivo. Pronombre .identificador.

3) Flexión verbal: tiempos infectos: Presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto indicativo voz activa de los verbos de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª conjugación.

BLOQUE III

Sintaxis:

Complementos sintácticos básicos: Complemento directo, apelación y complemento predicativo.

Oración compuesta: Proposición adverbial.

BLOQUE VIII

Léxico:

Vocabulario (65 términos aproximadamente). Cultismos y palabras patrimoniales. Latinismos y expresiones latinas.

BLOQUE VII

Traducción:

Frases y textos extraídos del método Oerberg y del fabulista latino Fedro, elaborados y adaptados por el Departamento, acordes con la gramática impartida.

2. CULTURA Y CIVILIZACIÓN:

BLOQUE IV

1) Italia prerromana. La Monarquía romana.

2) La República romana. El Imperio romano.

3) Organización política y social en la República.

4) Sociedad y vida cotidiana en Roma.

5) Hispania prerromana. Mitología en Iberia.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:

3º trimestre:

Tiempo: cuarenta horas lectivas aproximadamente.

1. GRAMÁTICA:

BLOQUE II

Morfología:

- 1) Flexión nominal: El adjetivo (2ª clase e irregular). Los grados del adjetivo. Pronombres personal, reflexivo, demostrativo, indefinido y relativo.
- 2) Flexión verbal: Tiempos de perfecto: pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto indicativo activo de las cuatro conjugaciones y del verbo sum. Imperativo presente activo. Infinitivo y participio activo.

BLOQUE III

Sintaxis:

Oración simple: Complemento de comparativo y superlativo. Oración compuesta: Proposición relativa y sustantiva.

BLOQUE VIII

Léxico:

Vocabulario (100 términos aproximadamente). Cultismos y palabras patrimoniales. Latinismos y expresiones latinas.

BLOQUE VII

Traducción:

Frases y textos extraídos del fabulista latino Fedro y otras fuentes, elaborados y adaptados por el Departamento, acordes con la gramática impartida.

2. CULTURA Y CIVILIZACIÓN:

BLOQUE IV

- 1) Conquista y romanización de Hispania.

BLOQUE V

- 2) Religión grecolatina.
- 3) Mitología: Mitos de la creación. Dioses olímpicos.

BLOQUE VI

- 4) Arte romano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (ANTES DESCRIPTORES O INDICADORES) PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Competencia en comunicación lingüística.

1. Conoce e interpreta, a nivel básico, el sistema fonológico, morfológico, sintáctico y léxico del latín clásico.
2. Reconoce y usa los principales étimos latinos de nuestro vocabulario, aplicando reglas básicas de evolución fonética, así como el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino.

Competencia de conciencia y expresiones culturales (antes cultural y artística).

3. Reconoce, interpreta, valora y expresa, de forma original, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones de las principales manifestaciones culturales, literarias, artísticas e históricas de la civilización romana.

Competencia para aprender a aprender.

4. Sabe transformar la información de la lengua latina y las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas de la civilización romana en conocimiento propio, a través de la atención, la concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística y la motivación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (antes de autonomía e iniciativa personal).

5. Extrae con autonomía semejanzas y diferencias entre la lengua latina y las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas de la civilización romana y las lenguas y culturas actuales de nuestro entorno.

Competencia digital (antes de tratamiento de la información y competencia digital).

6. Descubre y compara elementos gramaticales de la lengua latina con los de nuestra propia lengua y descubre las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas de la civilización romana, empleando fuentes relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.

Competencias sociales y cívicas (antes social y ciudadana).

7. Participa de manera activa y constructiva, respetando y valorando los aspectos sociales y políticos más significativos de las principales manifestaciones culturales y de los más destacados personajes mitológicos, literarios e históricos de la civilización romana.

PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Competencias básicas	Porcentaje
- Competencia en comunicación lingüística.	40%
- Competencia de conciencia y expresiones culturales.	20%
- Competencia para aprender a aprender.	10%
- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	10%
- Competencia digital.	10%
- Competencias sociales y cívicas.	10%

MODELO DE EVALUACIÓN:

El modelo de evaluación, por su parte, estará supeditado a las actividades o partes metodológicas que el alumno ha de realizar y a los recursos que ha de utilizar y que se han programado para lograr los objetivos, adquirir las competencias básicas y asimilar los contenidos de los criterios de evaluación señalados. Las actividades o partes metodológicas que se valorarán, son las siguientes:

1. Los ejercicios.

Con los ejercicios se pretende evaluar la capacidad de selección, de relación y de síntesis del alumno, el manejo de las fuentes, la presentación escrita, su actitud respecto al grupo, su participación, creatividad y su actitud crítica.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
EJERCICIOS CULTURALES	1, 4, 5, 6	2, 3, 4, 6
EJERCICIOS GRAMATICALES	2, 3, 7, 8	1, 3, 4

2. Los cuestionarios y exámenes.

Con los cuestionarios y exámenes de los temas, se comprobarán los conocimientos que han asimilado los alumnos. Se trata de valorar también la capacidad de razonamiento y el interés por la asignatura. Con los exámenes, además, se valorará no sólo el grado de reproducción sino también el grado de conexión que han logrado los alumnos en los contenidos de la materia.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
CUESTIONARIOS CULTURALES	1, 4, 5, 6	2, 3, 4
CUESTIONARIOS GRAMATICALES	2, 3, 7, 8	1, 3, 4
EXÁMENES	2, 3, 7, 8	1, 3, 4

3. Los trabajos.

Con los trabajos se pretende evaluar la capacidad de selección, de relación y de síntesis del alumno, el manejo de las fuentes, la presentación escrita, la exposición oral de forma ordenada y fluida, su actitud respecto al grupo, su participación, creatividad y su actitud crítica.

Actividades	Criterios de evaluación	CCBB
TRABAJOS CULTURALES	1, 4, 5, 6	2, 3, 4, 5, 6
TRABAJOS GRAMATICALES	2, 3, 7, 8	1, 3, 4, 5

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Calificaciones parciales:

En cada evaluación, se hará una media aritmética según el modelo de evaluación, que está supeditado a las actividades o partes metodológicas que el alumno ha de realizar y a los recursos que ha de utilizar y que se han programado para lograr los objetivos, adquirir las competencias básicas y asimilar los contenidos de los criterios de evaluación señalados. Las actividades metodológicas son las siguientes:

1. Ejercicios 2. Cuestionarios 3. Exámenes 4. Trabajos

Las actividades metodológicas estarán agrupadas, a su vez, en tres partes:

1. Gramática I : Ejercicios, cuestionarios y trabajos.
2. Cultura y civilización: Ejercicios, cuestionarios y trabajos.
3. Gramática II: Exámenes.

Pero la media aritmética se hará siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- 1) El alumno no podrá tener suspendida más de una parte metodológica.
- 2) Si el alumno tuviera una parte metodológica suspendida, ésta no podrá ser una nota inferior a 4.

En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumno tendría suspendida la evaluación por considerarse que no ha completado adecuadamente la adquisición de las CCBB ni la asimilación de los contenidos de los criterios de evaluación señalados.

En los cuestionarios gramaticales y exámenes, el sistema de puntuación se regirá por descuentos de -0,25 puntos por cada fallo morfológico, sintáctico, de traducción o etimológico.

A los alumnos que hayan faltado injustificadamente a algún cuestionario o examen programado se les calificará negativamente (0 puntos) hasta que realicen su recuperación.

La falsificación o copia de un cuestionario, trabajo o examen se penalizará con la calificación de 0 puntos en dicha actividad y se abrirá un parte de incidencia con su correspondiente descuento de 1 punto en la nota de la evaluación. A criterio del profesor, se penalizará igualmente el mero intento de falsificar o copiar o de colaborar en ello, aunque no se haya llevado finalmente a cabo. En cualquier actividad que el alumno esté realizando, deberá estar en el lugar que se le ha asignado, en completo silencio, sin mirar ni gesticular con ningún compañero y sin ningún material que no esté autorizado por el profesor.

Si hubiera reincidencia, se penalizaría con la calificación de 0 puntos en dicha actividad y un descuento de 3 puntos en la nota de la evaluación correspondiente. Si el profesor lo considerara oportuno, tendría que repetir en una única prueba las actividades similares aprobadas y realizadas anteriormente en dicha evaluación. Además, se abriría otro parte de incidencia.

En los trabajos, habrá una fecha límite de entrega. Y, consecuentemente, habrá una penalización de un 1 punto por día lectivo transcurrido desde la fecha establecida hasta la definitiva entrega.

2. Calificación final:

Para la calificación final del alumno en el curso, se hará una media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones trimestrales, salvo que el alumno tenga suspendidas dos o más evaluaciones, o que haya suspendido la 3ª evaluación.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones o la 3ª evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación al final de la 3ª evaluación. La nota obtenida servirá para calificar (máximo 5 puntos) las evaluaciones suspendidas.

El alumno que haya suspendido dos o más evaluaciones y el examen de recuperación (3ª evaluación), tendrá que presentarse al examen extraordinario de septiembre.

Tanto el examen de recuperación de evaluaciones, como los exámenes extraordinarios, sólo se harán una vez, es decir, no habrá repetición de estas pruebas.

MODELO DE CALIFICACIÓN.

La calificación de los exámenes estará distribuida de la siguiente forma:

1. Exámenes de Evaluación:

Traducción y análisis morfo-sintáctico	6 puntos
Retroversión	1 punto
Morfología	2 puntos
Etimología y latinismos	1 punto

2. Examen Extraordinario:

Traducción y análisis morfo-sintáctico	5 puntos
Retroversión	1 punto
Morfología	1 punto
Etimología y latinismos	1 punto
Cultura y civilización	2 puntos

En el IES Padre Anchieta, a 18 de diciembre de 2017.

DEPARTAMENTO DE GRIEGO