

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA. CONTENIDOS SEPTIEMBRE 4º ESO.

### UNIDAD 1. UN MUNDO DE MÚSICAS

Mestizaje musical: fusión de estilos musicales.

Música folclórica, clásica y popular

Recursos vocales: registros gutural o de garganta, cabeza o falsete e impostar la voz.

Voces del mundo: silbo gomero, mantra budista, canto de yodel, canto difónico y canto jondo.

### UNIDAD 2. DE PROFESIÓN, MÚSICO

Profesiones musicales y estudios de música.

Derechos de autor y el concepto de autoría a lo largo de la historia. SGAE.

Oficios con la voz (lutier, productor, etc) y condiciones vocales (volumen, extensión, tesitura y timbre).

Imitar con la voz: ventrílocuos, cantantes imitadores, *beatboxing* e interpretación.

### UNIDAD 3. MÚSICA POPULAR DEL SIGLO XX

La voz para el teatro: cabaré, revista y musical (características, historia, principales compositores, repertorio y audiciones).

La música popular urbana: desde 1950 hasta hoy (características, estilos, repertorio y audiciones).

Estudio de los principales estilos de música pop: artistas, grupos y canciones destacadas.

El jazz: los orígenes, estilos Nueva Orleans y Chicago, el swing y el jazz fusión (características). estándares de jazz, características y secciones rítmica y melódica.

La música para la radio y la televisión: historia, emisoras, características, repertorio, audiciones y creación de un programa.

Música para el cine: la banda sonora (características, funciones, repertorio comparativo, compositores y audiciones).

La música publicitaria: terminología propia (características, repertorio).

Historia y evolución de la música para videojuegos: características, efectos, préstamos musicales y compositores.

### UNIDAD 4. LA PRODUCCIÓN MUSICAL

Comercialización y difusión de la música.

La producción musical, sus fases y el estudio de grabación con sus elementos, compañías discográficas, sintetizador, mesa de mezclas, MIDI, secuenciador.