



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación
y Universidades

IES PADRE ANCHIETA

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN CURSO 2020 - 2021

Estándares de aprendizaje evaluables para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (1º-3º de ESO)

1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
5. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
6. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
7. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
8. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
9. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
10. Explica las características del relieve europeo.
11. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
12. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
13. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
14. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
15. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
16. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
17. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
18. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
19. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
20. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
22. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
23. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
24. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
25. Explica las características de la población europea.
26. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
28. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
29. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
30. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
31. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.
32. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
33. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
34. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
35. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
36. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
37. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
38. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

39. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
40. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
41. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
42. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
43. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
44. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
45. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
46. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
47. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
48. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
49. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
50. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
51. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
52. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
55. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
56. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
57. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
58. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
59. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
61. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
62. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
63. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
64. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
65. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
66. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
67. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
68. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
69. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
70. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
71. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
72. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
73. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
74. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

75. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
76. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
77. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
78. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
79. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
80. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
81. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
82. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
83. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
84. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
85. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
86. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
87. Explica la importancia del Camino de Santiago.
88. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
89. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
90. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
91. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
92. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
93. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
94. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
95. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
96. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
97. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
98. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
99. Identifica obras significativas del arte Barroco.

3. PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO

Materia: Ciencias Sociales, Geografía e Historia

3.1. Objetivos

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
3. Describir las características concretas del medio físico español.
4. Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
5. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Describir el medio físico europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.

8. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9. Conocer los principales espacios naturales de Europa.
10. Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
11. Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.
12. Localizar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
13. Analizar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
14. Analizar las características de la población española y los movimientos migratorios.
15. Comprender y analizar el modelo territorial español.
16. Analizar en el mapa del mundo las migraciones y densidades de población a nivel global.

3.2. Criterios de evaluación

1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)
2. Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.
3. Explicar las características generales del medio físico europeo, situando y localizando en distintos tipos de representación cartográfica las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos del continente, para ello se utilizarán diferentes fuentes y soportes que permitan describir y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que lo conforman, así como reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales de nuestro continente y la necesidad de su conservación.
4. Construir una visión global del medio físico del territorio español y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través del uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.
5. Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.
6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un desarrollo sostenible entre espacio humanizado y conservación del medio natural.
7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.
8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para argumentar los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.

3.3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables , competencias clave y temporalización

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 1: El planeta Tierra - Los movimientos de la Tierra. • Consecuencias de los movimientos terrestres	1 Definir el movimiento de rotación y traslación y conocer las consecuencias: Día/noche y las estaciones	1.1 Define y comprende los movimientos de la Tierra,	CAA, CMCT
		1. 2 Analiza el mapa de husos horarios.	
- La representación del espacio terrestre. • Proyecciones, escala y signos convencionales. • Tipos de mapas • La red geográfica.	2 Saber qué es un mapa, e identificar las proyecciones y escalas utilizadas en la representación geográfica	2.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y proyecciones.	CMCT CCL
	3 Localizar puntos en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	3.1 Localiza puntos en un mapa a través de las coordenadas geográficas.	CMCT CCL

Temporalización: 12 sesiones. A desarrollar entre la tercera semana de septiembre y la segunda de octubre.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 2: El medio físico de la Tierra. - Componentes básicos del medio físico • Las capas de la Tierra • Las formas del relieve • Agentes modificadores del relieve.	1 Reconocer la estructura interna de la Tierra y los rasgos de la litosfera.	1.1 Identifica la estructura interna de la Tierra y los rasgos de la litosfera.	CCL CMCTC AA
	2 Conocer las principales formas del relieve terrestre	2.1 Sabe las principales formas del relieve terrestre	CMCT CD
	3 Identificar los procesos de formación y modificación del relieve terrestre y sus agentes	3.1 Reconoce los procesos de formación y modificación del relieve terrestre y sus agentes.	CMCTC AA
- La hidrosfera. • El agua en la Tierra. • El ciclo del agua. • Aguas marinas y continentales	4 Comprender el concepto de hidrosfera y explicar los procesos fundamentales del ciclo del agua.	4.1. Conoce el concepto de hidrosfera y expone los procesos fundamentales del ciclo del agua.	CCL CMCT CAA
	5 Conocer las diferencias entre aguas marinas y las aguas continentales.	5.1 Reconoce las diferencias entre aguas marinas y las continentales	CMCT CAA

Temporalización: 12 sesiones. A desarrollar entre la tercera semana de octubre y la segunda de noviembre.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 3: El medio físico de la Tierra. Los continentes - El mapa físico de los continentes • El relieve continental. • Las aguas: Mares, lagos y ríos.	1 Identificar y localizar las unidades del relieve y las aguas de los continentes	1.1 Distingue y localiza las grandes unidades del relieve y las aguas de los continentes	CMCT

- El medio físico de Europa • Las formas del relieve • Las costas • Mares, lagos y ríos	2.1. Conocer elementos básicos del mapa físico de Europa: situación, límites, formas de relieve y costas.	2.1. Localiza en un mapa los principales hitos del relieve europeo y sus costas.	CMCT SIEP
	2.2. Diferenciar y localizar las aguas de Europa.	2.2. Localiza en un mapa los mares y principales ríos y lagos de Europa.	
- Trabajar con mapas • Mapas temáticos y físicos	3. Comentar con propiedad mapas temáticos y físicos	3.1. Explica con propiedad mapas temáticos y físicos.	CMCT CD CAA

Temporalización: 9 sesiones. A desarrollar entre la tercera semana de noviembre y la última de noviembre.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 4: El clima y las zonas bioclimáticas - La atmósfera y sus cambios • Tiempo y clima.	1 Comprender la importancia de los cambios atmosféricos, y diferenciar entre tiempo y clima	1.1. Sabe la importancia de los cambios atmosféricos y los conceptos de tiempo y clima.	CCL CMCTC D CAA
- Elementos y factores del clima	2 Conocer las características de los elementos del clima y los factores que lo modifican	2.1. Conoce las características de los elementos del clima y los factores que lo modifican.	CCL CMCT
- El clima y las zonas climáticas. • La vegetación y la biosfera. • Los bioclimas de la Tierra. • Características generales de las grandes zonas climáticas	3 Definir biosfera y comprender su extensión y características.	3.1. Define biosfera y comprende su extensión y características	CCL CMCT CAA SIEP
	4 Conocer y explicar las características de las grandes zonas bioclimáticas	4.1 Explica los rasgos esenciales de los grandes conjuntos bioclimáticos	
- El tiempo y el clima de Europa • Los factores geográficos y atmosféricos • Los bioclimas de Europa. - Oceánico. - Mediterráneo. - Continental. - Polar y de montaña. - Los gráficos en geografía. El climograma.	5 Relacionar los factores geográficos con la diversidad climática europea.	5.1 Relacionar los factores geográficos de Europa con los diferentes clima europeos	CMCT CAA
	6 Distinguir los bioclimas europeos, y expresar sus características y localización geográfica.	6.1 Caracteriza y localiza los bioclimas europeos	
	7 Elaborar y analizar gráficos geográficos	7.1 Elabora y analiza climogramas representativos de los climas de Europa	CMCT SIEP

Temporalización: 18 sesiones. A desarrollar entre la primera semana de diciembre y la última de enero.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 5: El medio físico y los bioclimas de España y Canarias - Situación y relieve de España. • Límites geográficos. • Relieve y costas de la Península, Canarias y Baleares.	1 Describir las peculiaridades del relieve español y situar en un mapa de España y Canarias sus principales unidades.	1.1. Explica las peculiaridades del relieve español y localiza en un mapa de España sus principales unidades, con especial atención a Canarias.	CMCT CAA
- Las aguas en España. • Aguas marinas. • Aguas continentales:	2 Identificar las características de las aguas de España y localizar en mapas las vertientes hidrográficas y ríos españoles.	2.1. Conoce las características de las aguas de España y sitúa en un mapa las vertientes hidrográficas y los ríos españoles.	CMCT CD CAA
- Los climas y la vegetación de	3 Conocer, describir y situar en	3.1. Sabe, explica y sitúa en el	

España. <ul style="list-style-type: none"> • El bioclima oceánico. • El bioclima mediterráneo. • El bioclima subtropical. • El bioclima de montaña 	un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.	mapa de España los climas y la vegetación de España.	CMCT SIEP
- Situación, medio físico, clima, vegetación y paisajes de Canarias	4.1 Conocer los límites, la situación y las principales unidades del relieve canario	4.1 Conoce la situación y la extensión geográfica de Canarias y sus principales unidades de relieve.	CMCT CAA
	4.2 Reconocer las principales características climáticas, vegetales y paisajísticas canarias	4.2 Reconoce las variantes climáticas vegetales y paisajísticas de Canarias	CMCT CAA SIEP

Temporalización: 12 sesiones. A desarrollar entre la primera semana de febrero y la segunda de marzo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 6: El medio natural y las actividades humanas - La acción del ser humano sobre el medio ambiente.	1. Comprender la relación existente entre el medio natural y los recursos que de él obtiene el ser humano.	1.1. Entiende la relación existente entre el medio natural y los recursos que el ser humano obtiene.	CMCT CD CAA CSYC
	2. Comprender los riesgos naturales y su incidencia desigual en las distintas regiones de la Tierra.	2.1. Entiende los riesgos naturales y su incidencia en distintas regiones de la Tierra.	CMCT SIEP CSYC
	3. Conocer la acción del ser humano sobre el medio ambiente y valorar sus posibles consecuencias.	3.1. Sabe la acción del ser humano sobre el medio ambiente y valora sus posibles consecuencias.	CMCT CAA CSYC
- Las soluciones a los problemas medioambientales <ul style="list-style-type: none"> • La ONU y las cumbres de la Tierra. • El principio del desarrollo sostenible. • La creación de espacios naturales protegidos. 	4. Conocer el concepto de desarrollo sostenible y valorar posibles soluciones a los problemas medioambientales	4.1. Comprende el concepto de desarrollo sostenible y valora posibles soluciones de los problemas medioambientales.	CMCT CD CAA
- Riesgos naturales y espacios protegidos de España <ul style="list-style-type: none"> • Los riesgos naturales en España. • Los espacios naturales protegidos. Red Natura 2000 	5 Conocer los principales riesgos naturales de España y localizar los espacios naturales protegidos.	5.1 Conoce algunos riesgos naturales que afectan a España, y los espacios protegidos con los que cuenta.	CCL CMCT CD CAA SIEP
	6 Conocer la Red Natura 2000 y su importancia ecológica.	6.1. Define la Red Natura 2000.	
	7. Localizar los espacios naturales de España y la UE	7. 1 Localiza los espacios naturales de España y la UE	
- Los riesgos naturales de Canarias <ul style="list-style-type: none"> • Los riesgos geológicos • Los riesgos climáticos. • Actuaciones frente a los riesgos naturales. 	8 Conocer los riesgos naturales que afectan a Canarias y los medios para combatirlos.	8.1 Conoce algunos riesgos que afectan a Canarias y los medios para combatirlos.	CCL CMCT CD SIEP
- Investigar un tema medioambiental.	8 Participar activamente en la investigación de un tema medioambiental.	8.1 Coopera activamente en la investigación de un tema medioambiental.	CCL CAA SIEP

Temporalización: 12 sesiones. A desarrollar durante la tercera semana de marzo y la tercera de abril.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 7: El espacio humano mundial - Distribución espacial de la población mundial	1. Conocer la distribución de la población en el planeta y los factores que la explican.	1.1. Distingue diferentes áreas demográficas. 1.2. Identifica los factores que influyen en la demografía.	CSYC CAA CMCT
- Los movimientos naturales de la población.	2. Identificar los movimientos naturales de la población, utilizar tasas demográficas y explicar sus diferencias espaciales.	2.1. Conoce los movimientos naturales de la población y su formulación estadística. 2.2. Relaciona las tasas demográficas y su plasmación espacial.	CMCT CSYC
- Crecimiento natural y evolución de la población mundial	3. Conocer la evolución del crecimiento natural de la población y diferenciar sus etapas.	3.1. Explica la gráfica de la transición demográfica.	CMCT CSYC
- La composición de la población.	4. Distinguir la composición por sexo, edad y los tipos de pirámides de edades.	4.1. Identifica la información esencial de una pirámide de población.	CMCT CSYC CAA
- Los movimientos migratorios.	5. Conocer los movimientos migratorios, sus tipos y sus causas 6. Identificar las principales políticas migratorias internacionales	5.1. Distingue los diversos tipos de movimientos migratorios. 5.2. Relaciona movimientos migratorios y causas. 6.1. Identifica la problemática asociada a las migraciones internacionales.	CMCT CSYC
- Consecuencias de las migraciones.	7. Identificar las principales consecuencias de las migraciones internacionales 8. Comprender la importancia de las proyecciones demográficas	7.1. Identifica las consecuencias de las migraciones internacionales. 8.1. Extrae conclusiones de proyecciones demográficas.	CSYC CMCT CAA
- Elaboración de gráficos: La pirámide de población	10. Elaborar y comentar correctamente pirámides de población.	10.1. Elabora pirámides de población 10.2. Comenta pirámides de población.	CMCT CSYC CD

Temporalización: 15 sesiones. A desarrollar entre la cuarta semana de abril y la cuarta de mayo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Unidad 8: Territorio y espacio humano: España - La organización territorial de la U.E, España y Canarias	1. Distinguir en un mapa político la distribución territorial de España: CCAA, capitales, provincias e islas.	1.1. Localiza Comunidades Autónomas, provincias y capitales así como las islas del archipiélago canario y balear	CMCT CAA
- La distribución de la población europea y española.	2. Explicar la distribución de la población europea y española y localizar en un mapa áreas de alta y baja densidad.	2.1. Localiza en un mapa las densidades de población más significativas y las explica.	CMCT CAA
- Los movimientos migratorios en España	3. Explicar la evolución de las migraciones españolas y el impacto de las migraciones recientes	3.1. Analiza y expone los rasgos esenciales de las migraciones españolas 3.2. Explica la evolución histórica de las migraciones españolas	CCL CSYC
- La composición o estructura de la población en Europa, España y	4. Diferenciar la estructura biológica y económica de la	4.1. Analiza la estructura biológica de la población.	CSYC

Canarias	población europea y española.	4.2. Analiza la estructura económica de la población	
- Los mapas temáticos. Mapas de distribución de la población	5. Diferenciar y comentar mapas temáticos.	5.1. Comenta mapas temáticos	CCL CMCT CAA

Temporalización: 9 sesiones. A desarrollar entre la última semana de mayo y la tercera de junio.

4. PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO

Materia: Ciencias Sociales, Geografía e Historia

4.1. Objetivos de la materia y competencias clave

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens.	Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
2. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
4. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
5. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.
6. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
7. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas, así como en el legado de la civilización latina y su influencia en la configuración de la cultura occidental.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Competencia digital. Aprender a aprender.
8. Comprender la conquista y romanización de Hispania, exponiendo las características económicas, sociales y	Competencias sociales y cívicas.

administrativas del territorio bajo el dominio romano, señalando el legado artístico que la civilización latina dejó en las tierras de la Península Ibérica.

9. Conocer el modo de vida de los pueblos aborígenes canarios antes de la llegada de los europeos a las islas, y analizar su organización social y política, sus actividades económicas, las creencias religiosas y las manifestaciones artísticas.

10. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Canarias, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.

11. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Canarias, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.

12. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.

13. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.

14. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención al legado de la civilización islámica en nuestra cultura.

15. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.

16. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.

17. Analizar el origen, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes.

18. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.

19. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.

20. Identificar las características, las formas de gobierno y las instituciones propias de los grandes reinos cristianos

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencias sociales y cívicas.

Conciencia y expresiones culturales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender.

Aprender a aprender.

que se consolidaron en la Península Ibérica a partir del siglo XII y hasta finales de la Edad Media, detallando el proceso de conquista y repoblación de las tierras ocupadas, prestando especial atención a la llegada de los primeros europeos a las Islas Canarias.

21. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura

Competencias sociales y cívicas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Conciencia y expresiones culturales.

Comunicación lingüística.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

4.2. Criterios de evaluación

1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), identificando en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante la búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas y la comunicación del conocimiento.

4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

6. Analiza, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos..

7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos Germánicos y mundo islámico), valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, como realidad cultural diversa, mediante el análisis de fuentes (históricas, culturales y artísticas)..

8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Referir las funciones diversas que caracterizan el arte en la Edad Media (arte románico, gótico e islámico), reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) para reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.

4.3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables , competencias clave y temporalización

APRENDIZAJES ESENCIALES NO IMPARTIDOS EN 1º DE ESO BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Explicación de la organización territorial del Estado español</p> <p>2. Análisis de los movimientos migratorios en las últimas tres décadas y de su repercusión en la evolución demográfica del Estado.</p> <p>3. Explicación de las características de la población europea.</p> <p>4. Análisis de los modelos demográficos.</p> <p>5. Explicación de las políticas demográficas de los países europeos.</p> <p>6. Explicación del impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<p>7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.</p> <p>8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria</p>	<p>18, 19, 20</p> <p>25, 26, 30, 31, 32</p>	<p>CMCT, CD, AA, CSC</p> <p>CL, CMCT, CD, AA</p>

--	--	--	--

Temporalización: 6 sesiones (septiembre y principios de octubre). Repaso general haciendo hincapié en los conceptos básicos o aprendizajes esenciales para la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado.

Unidad 1: La Prehistoria		
Contenidos	Crit. de Evaluación	E. Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de hominización. - Los orígenes del ser humano y su evolución. - Descripción de la evolución humana. 	<p>1. Establecer el origen de la especie humana en los primates, describir el proceso de hominización y la evolución humana desde el Australopithecus al Homo Sapiens.</p>	<p>1.1 Describe los cambios evolutivos desde los primates hasta los homínidos y la especie humana en la actualidad. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecn. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - La Prehistoria y la Historia. - Etapas y cronología de la Prehistoria. - Interpretación de un eje cronológico sobre la Prehistoria. - La Prehistoria en la Península Ibérica. - Elaboración de un eje cronológico sobre la Prehistoria y sus etapas. 	<p>2. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.</p>	<p>2.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - El Paleolítico: la caza y la recolección. - Los instrumentos en el Paleolítico. - Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc. - La vida en un campamento paleolítico. - El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería. - La tecnología y las labores agrícolas en el Neolítico. - El proceso de sedentarización en el Neolítico - La vida en una aldea neolítica. - La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. - La construcción de megalitos. - Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliar. 	<p>3. Identificar y caracterizar el Neolítico y el Paleolítico describiendo los modos de vida propios de cada una estas etapas de la Prehistoria.</p>	<p>3.1 Explica la cronología y las peculiaridades en el modo de vida, el arte y la tecnología del Paleolítico y del Neolítico. <i>C. Com. Lingüística - C. Matemática, Ciencias y Tecnol.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - La Arqueología y el estudio de la Prehistoria. - Los yacimientos arqueológicos. - Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado. - Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias. 	<p>4. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>4.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>4.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE/ 8 SESIONES

Unidad 2: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas. – Egipto y Mesopotamia: las crecidas de los ríos y el desierto. – El origen de la escritura. – La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica. – Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios. – La ciudad de Ur. – Lectura de un fragmento del código de Hammurabi. – La vida cotidiana en el Antiguo Egipto. – Observación de ilustraciones de una aldea agrícola u un barrio de artesanos en el Antiguo Egipto. – Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos. 	1. Identificar y describir las civilizaciones urbanas que se establecieron en Mesopotamia y Egipto a partir del IV milenio a.C.	1.1 Explica los principales rasgos de la organización social y económica en Mesopotamia y en el Antiguo Egipto. <i>C. Soc. y Cívicas - Aprender a Apr. – Conc. y exp. cult.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – La unificación de Egipto. – La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo. – Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. 	2. Reconocer, explicar y establecer la cronología las principales etapas de la historia del Antiguo Egipto caracterizando su contexto geográfico, político y social.	2.1 Interpreta mapas temáticos sobre la geografía, el río Nilo y las fases de la expansión del Egipto de los faraones. <i>C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Sociales y Cívicas.</i> 2.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. <i>C. Sociales y Cívicas – C. Aprender a Aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – El arte mesopotámico. – La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. – Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia. – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. – Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. – Análisis comparativo de un templo mesopotámico y uno egipcio. – La mastaba, la pirámide y el hipogeo en el Antiguo Egipto. – Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios. 	3. Describir manifestaciones representativas de la arquitectura y el arte en el Antiguo Egipto y en Mesopotamia.	3.1 Identifica, sitúa geográficamente y describe construcciones paradigmáticas de la arquitectura egipcia y mesopotámica. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto. – La vida de ultratumba en el Antiguo Egipto. – La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. – Análisis combinado de un fragmento del Libro de los Muertos y de una pintura del juicio de Osiris. 	4. Comprender y describir las principales características de la religión egipcia.	4.1 Reconoce y describe las deidades del Antiguo Egipto. <i>Conciencia. y Exp. Culturales. - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.</i> 4.2 Identifica y describe los ritos, mitos y creencias religiosas del Antiguo Egipto. <i>Conc. y Exp. Culturales. - Com. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE/ 6 SESIONES

Unidad 3: Grecia, de polis a Imperio		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de un texto de Aristóteles sobre la polis. – Descripción a través de diferentes 	1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas	1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la

documentos del proceso de fundación de una colonia griega. – Lectura y comentario de documentos históricos escritos. – Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica. – Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.	empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i>
– Las polis griegas: organización social y formas de gobierno. – La estructura urbanística de una polis griega. – Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis. – Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego. – Los grupos sociales de la polis ateniense. – La vida cotidiana en Atenas: la boda, el hogar y la familia.	2. Identificar y describir las particularidades de la polis, su extensión reducida, sus actividades económicas y su organización social y política.	2.1 Caracteriza el espacio físico de la polis y algunos rasgos de su organización social y económica. <i>Sociales y cívicas. - Aprender a Aprender – Conc. y Exp. Culturales.</i>
– El nacimiento del mundo griego. – Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. – Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo. – Identificación en un mapa de las colonias griegas y las rutas marítimas del mediterráneo. – El dominio ateniense de Grecia. – El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.	3. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.	3.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i>
– La democracia ateniense: principales instituciones de-mocráticas. – Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense. – Reflexión en torno a las características y limitaciones de la democracia ateniense. – Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.	4. Identificar el origen griego del concepto de democracia, caracterizar el funcionamiento de la democracia ateniense y reflexionar sobre sus características.	4.1 Reconoce y describe los rasgos de la democracia ateniense y la compara con nuestra actual concepción de la democracia. <i>Sociales y cívica. – Sent., Inic, y Esp. Emp.</i>
– Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. – Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico. – Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.	5. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la ciencia y el arte de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización actual.	5.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i> 5.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE/ 7 SESIONES

Unidad 4: Colonizaciones y pueblos prerromanos		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
– La llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica. – Interpretación de mapas sobre los pueblos indoeuropeos. – La formación de los pueblos íberos y celtas. – Observación de un mapa sobre los poblamientos fenicios, griegos y cartagineses	1. Localizar los diferentes pueblos prerromanos en la Península Ibérica y situar las principales colonias fenicias, griegas y cartaginesas en el territorio peninsular.	1.1 Emplea adecuadamente mapas para situar correctamente los diferentes pueblos prerromanos en la Península. <i>C. Aprender a Aprender – Digital.</i>

<p>en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las colonizaciones mediterráneas: los fenicios, los griegos y los cartagineses. – El reino de Tartessos. – Reconocimiento de las áreas de influencia de celtas, celtíberos e íberos a partir del análisis de mapas. 		
<ul style="list-style-type: none"> – La formación de los pueblos íberos y celtas. – Las colonizaciones mediterráneas: los fenicios, los griegos y los cartagineses. – La estatuaría fenicia y púnica. – Los pueblos celtas y celtíberos: identificación, economía, sociedad y urbanismo. – El arte celta. – Los pueblos íberos: identificación, sociedad, economía, creencias religiosas y urbanismo. – Descripción de poblamientos griegos, celtas e íberos a partir de la observación guiada de ilustraciones. – El arte ibérico: la arquitectura, la escultura y las damas ibéricas. – Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas de época prerromana en la Península Ibérica. 	<p>2. Caracterizar los modos de vida de los pueblos íberos, celtas y los pueblos colonizadores y los aspectos básicos de su organización social, económica, artística y cultural.</p>	<p>2.1 Describe las particularidades de la organización social y económica y de la vida cotidiana de los íberos y los celtas. <i>Sociales y Cívicas – Conciencia y Expr. Culturales.</i></p> <p>2.2 Identifica y describe con detalle muestras representativas del arte ibérico. <i>Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación. Lingüística – Aprender a Aprender.</i></p> <p>2.3 Explica el establecimiento de colonias fenicias, griegas y cartaginesas en la Península y su actividad económica, social y cultural. <i>Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de una fuente primaria sobre los pueblos pre-romanos. – Interpretación de reconstrucciones históricas de viviendas celtas e íberos. – Análisis de objetos prerromanos como fuentes de conocimiento histórico. – Lectura de un texto de Herodoto sobre Tartessos y los focenses. – Análisis pautado de una escultura íbera. – Elaboración de un tríptico informativo sobre un yacimiento o ruta de interés histórico de la propia Comunidad. 	<p>3. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>3.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>3.2 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. <i>C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE/ 8 SESIONES

Unidad 5: Roma, de la República al Imperio		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de un texto de Tito Livio sobre los orígenes de Roma. – Interpretación de un plano de la ciudad de Roma en la época de la Monarquía. – Interpretación de un mapa sobre la expansión territorial de Roma. – Interpretación de ilustraciones sobre diversos aspectos urbanísticos de la ciudad de Roma. – Análisis y comentario de textos históricos de la época romana. 	<p>1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Recreación de la visita de un legionario a la ciudad de Roma en época del Imperio. – Interpretación de un plano de la ciudad de Roma en la época de la Monarquía. – Interpretación de ilustraciones sobre diversos aspectos urbanísticos de la ciudad de Roma. 	<p>2. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>2.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Los orígenes históricos de Roma. – Las leyendas sobre el origen de Roma. – Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas. – La ciudad de Roma en la época de la Monarquía. – La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas. – La expansión territorial de Roma: 500 a.C.-siglo I d.C. – La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. – El gobierno imperial. – El Imperio romano y la <i>pax romana</i>. – La crisis del Imperio. – La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente. – Elaboración de un eje cronológico sobre las etapas y algunos sucesos clave en la historia de Roma. – Comparación entre el sistema de gobierno de la República y el del Imperio. – Descripción de las rutas comerciales en el Imperio Romano durante la <i>pax romana</i>. – La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos. – La situación de la mujer en Roma. – El nacimiento de una nueva religión: el cristianismo. 	<p>3. Identificar y describir los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>3.1 Analiza y explica los procesos de expansión territorial de Roma en diferentes etapas históricas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Identifica y describe el funcionamiento de las instituciones políticas de Roma en diferentes periodos históricos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>3.3 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE/ 6 SESIONES

Unidad 6: El legado de la Antigüedad		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de un texto de Sócrates sobre los juegos olímpicos. – Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. 	<p>1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La filosofía y la ciencia en la civilización griega. – La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. – Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes. – Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. 	<p>2. Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la historia e identificar con claridad el orden y cronología de la Prehistoria, la Historia, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.</p>	<p>2.1 Compara conocimientos y saberes propios de la Antigüedad griega y romana con saberes actuales. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El origen griego de la terminología científica actual. – La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. – Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana. – El santuario de Olimpia y la celebración de los Juegos Olímpicos. – La mitología clásica. 	<p>3. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la ciencia y el arte de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>3.1 Explica las características generales del arte griego y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i></p> <p>3.2 Describe diferentes áreas del saber y la cultura helénicas y su pervivencia en nuestra civilización actual. <i>Conc. y Expresiones</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. – El culto a los dioses en Grecia y en Roma. – La arquitectura griega: templos y teatros. – Identificación y caracterización de los órdenes arquitectónicos griegos. – La Acrópolis de Atenas. – Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. – La escultura griega y romana. – Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. – Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. – La pintura y la cerámica en Grecia. – Análisis pautado del Partenón. 		<p><i>Culturales - Com. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. – La mitología clásica. – Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. – El culto a los dioses en Grecia y en Roma. – La arquitectura romana. – Reflexión sobre la funcionalidad de la arquitectura romana. – Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. – La escultura griega y romana. – Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. – Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. – La pintura y los mosaicos en Roma. – Análisis pautado de un mosaico romano. – Los símbolos y el arte de los primeros cristianos. – La figura de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas. – Las primeras comunidades cristianas. 	<p>4. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.</p>	<p>4.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística.</i></p> <p>4.2 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <i>Conc. y Expresiones culturales - Com. Lingüística – Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE-ENERO / 6 SESIONES

Unidad 7: La Hispania romana		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de un texto de Polibio sobre el desembarco romano en Emporion. – Interpretación de un texto de Estrabón sobre la fundación de ciudades romanas en Hispania. – Interpretación guiada de textos de Estrabón y Plinio el Viejo sobre las minas de Hispania. 	<p>1. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes. 	<p>2. Identificar y describir los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>2.1 Describe las particularidades de la vida cotidiana y la organización social de Roma en diferentes etapas</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de las estancias de una vivienda romana – Recreación de la celebración de un banquete romano. – Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. 		de su historia. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las calzadas romanas en Hispania. – La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania. – Interpretación del plano de una ciudad romana. – Localización en un mapa de las principales obras públicas de Hispania. 	3. Reconocer los rasgos básicos de la cultura, la técnica y el arte de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización actual.	3.1 Explica las características generales del arte romano y describe algunas de sus manifestaciones más relevantes. <i>Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las guerras entre Roma y Cartago. – La conquista romana de la Península Ibérica. – Análisis de un mapa sobre las fases de la conquista romana de Hispania. – La organización administrativa de Hispania. – Las ciudades y la economía de Hispania. – Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad. – La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes. – Identificación de las estancias de una vivienda romana – Las actividades agrícolas y la minería en Hispania. – Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. – La colina romana del Testaccio: un testimonio del comercio del aceite entre Hispania y la ciudad de Roma. – El patrimonio hispanorromano: arquitectura, escultura y mosaicos. – Análisis pautado de un mapa temático económico de la Hispania romana. – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana. 	4. Analizar y describir los diferentes aspectos de la romanización de Hispania y la pervivencia de la romanización en nuestra cultura y sociedad.	<p>4.1 Caracteriza las fases de la conquista romana de Hispania y describe la organización del territorio hispano en diferentes etapas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>4.2 Explica diferentes aspectos sociales, económicos y de la vida cotidiana propios de la romanización de la Península Ibérica. <i>C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>4.3 Identifica, describe y aprecia el valor histórico-cultural de diferentes restos y manifestaciones artísticas del legado romano en la Península Ibérica.</p>

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO / 6 SESIONES

Unidad 8: Canarias en la antigüedad		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Las formas de vida de Canarias en la Antigüedad propias del Neolítico. – Las actividades desempeñadas por los aborígenes: el pastoreo, la agricultura, la pesca, el marisqueo y la producción de cerámica y tejidos. – Los tipos de hábitat de los aborígenes: cuevas naturales y artificiales, casas hondas y casas. – Las partes de la casa de los aborígenes. – La jerarquización de la sociedad aborigen 	1. Caracterizar la población aborigen canaria desde el punto de vista social, político y económico.	<p>1.1 Expone las características principales de la sociedad aborigen en las islas Canarias: origen, modos de vida y actividades económicas. <i>Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.2 Explica la organización social y política propia de los pueblos primitivos habitantes de las Canarias. <i>C. Sociales y Cívicas - Conciencia y</i></p>

<p>en función del nivel de riqueza y de posesión de tierras y ganado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las diferencias sociales entre las islas. – La organización política de los aborígenes. – Los reinos y tribus aborígenes del archipiélago canario: los menceyatos y los guanartematos. – Ubicación en un mapa de los reinos y tribus en los que se dividió el archipiélago Canario. 		<p><i>Expr. Culturales - Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Las creencias religiosas: divinidades y ceremonias. – Los tipos de enterramiento: cistas, túmulos y cuevas sepulcrales. – El mirlado como uno de los ritos funerarios propios. – Las expresiones artísticas de los aborígenes: el arte rupestre, los ídolos, las pintaderas, los adornos personales y la cerámica. – Elaboración de un proyecto visual referente a un yacimiento arqueológico de la comunidad autónoma propia para profundizar en su conocimiento. 	<p>2. Exponer los rasgos culturales principales de las tribus y reinos aborígenes de Canarias: religión y arte.</p>	<p>2.1 Describe el sentido religioso de la sociedad aborigena y su manifestación en el culto a los difuntos. <i>Conciencia y Expr. Culturales - C. Soc. y Cív.</i></p> <p>2.2 Enumera las manifestaciones artísticas principales del arte primitivo canario y las explica. <i>Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación Lingüística - C. Digital - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Las Canarias en tiempo de los romanos: los hallazgos que certifican su presencia. – Las primeras referencias sobre las islas Canarias: Platón y la Atlántida, Plinio y las Islas Afortunadas, Ptolomeo y Arnobio de Sicca. – La expedición del rey Juba II a las "islas Afortunadas". 	<p>3. Describir la relación entre las islas Canarias y la cultura Occidental.</p>	<p>3.1 Analiza la imagen que se tenía de las islas Canarias en la Antigüedad: su aparición en documentos clásicos, la presencia de los romanos en ellas y los vestigios que permiten afirmarlo. <i>C. Soc. y Cívicas - Conciencia y Expr. Culturales - Comunicación Lingüística.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO / 7 SESIONES

Unidad 9: La fragmentación del mundo antiguo		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – La crisis del Imperio romano y su fragmentación. – La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. – Observación de un eje cronológico en el que se exponen las etapas de la Edad Media y los sucesos principales de cada una de ellas. – Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al proceso de descomposición del Imperio romano. 	<p>1. Establecer el paso de la Edad Antigua a la Edad Media.</p>	<p>1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. <i>C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La formación del reino visigodo de Toledo. – La organización política del reino visigodo. – La organización social y económica del reino visigodo: el proceso de ruralización. – La cultura y el arte visigodos: la arquitectura y la orfebrería. – Análisis y elaboración de ejes cronológicos sobre las etapas posteriores al declive del Imperio romano. 	<p>2. Exponer la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr.</i></p> <p>2.2 Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.</i></p>

		2.3 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – El Imperio bizantino: la época de Justiniano. – El Imperio bizantino: orientalización y declive. – El arte bizantino. – Análisis y elaboración de ejes cronológicos sobre las etapas posteriores al declive del Imperio romano. 	3. Explicar el Imperio bizantino como continuación del Imperio romano de Oriente.	<p>3.1 Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La formación del Imperio carolingio: el reino de los francos. – La figura de Carlomagno y el renacimiento carolingio. – La organización política y administrativa del Imperio carolingio. – El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo. – Análisis y elaboración de ejes cronológicos sobre las etapas posteriores al declive del Imperio romano. 	4. Describir el Imperio carolingio como último intento de reconstrucción del Imperio de Occidente.	<p>4.1 Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</i></p> <p>4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión. – La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas. – Irupción y expansión del Islam en el s. VII. 	5. Exponer el nacimiento de una nueva religión: el Islam.	5.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. <i>C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</i>

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO / 6 SESIONES

Unidad 10: Al-Andalus		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Los orígenes del Islam y su expansión en el área Mediterránea. – Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización. – La división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma. – El esplendor económico y cultural del Imperio. 	1. Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus y saber identificar las distintas etapas de su historia.	<p>1.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. <i>Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <i>Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La crisis de la monarquía visigoda: enfrentamientos entre los partidarios de Agila y de Rodrigo. – La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos. 	2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales y comprender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.	2.1 Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. <i>Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Damasco y del Emirato Omeya independiente. – La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor. – La administración del Emirato y la función de sus integrantes. –□ La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas. – La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada. 	<p>3. Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana, aludiendo a sus actividades económicas y a su modo de organización.</p>	<p>3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. <i>Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península Ibérica: cultivo de las tierras y sistemas de regadío. – La ciudad como centro económico y cultural en el mundo islámico. – La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes. – La organización social y las actividades económicas en Al-Andalus: la artesanía y el comercio. 	<p>4. Explicar los rasgos de la cultura islámica, valorar su riqueza en Al-Ándalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio.</p>	<p>4.1 Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. <i>C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica. 	<p>5. Reconocer las características del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.</p>	<p>5.1 Describe las características del arte islámico. <i>Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO / 6 SESIONES

Unidad 11: La Europa feudal		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Las causas de la descomposición del Imperio carolingio. – Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello. 	<p>1. Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno, explicar la organización social que de ello se deriva y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>1.1 Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. <i>Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El vasallaje como base del feudalismo. – La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. – La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial. – Los poderes reales y el gobierno de los reinos. – Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. – Los nobles y las damas: su vida cotidiana. – La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo. – Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés. 	<p>2. Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval, sus rasgos distintivos y los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>2.1 Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. <i>Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El Sacro Imperio Romano Germánico. – El debilitamiento del poder real del emperador frente a los monarcas. – La organización del clero y su estructura jerárquica. 	<p>3. Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.</p>	<p>3.1 Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. <i>Conc. y Exp.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – Los castillos medievales. – Los nobles y las damas: su vida cotidiana. – La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo. – Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés. 		<p><i>Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. <i>Conc. y Expr. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>3.3. Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. <i>C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El feudo como propiedad vinculada. – El señorío territorial y las rentas señoriales. – Los campesinos en el mundo feudal: labores, cultivos, técnicas y calendario agrícola. – La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. 	4. Estudiar la clase social fundamental que sostiene el sistema feudal: el campesinado.	4.1 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades des-empeñadas, derechos y deberes y relación con los señores. <i>C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística</i>
<ul style="list-style-type: none"> –Comprensión y definición de los conceptos clave de la época en cuestión. – Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. – Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal. 	5. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	5.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. <i>Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Apr. - Sent. Inic. y Esp. Emp.</i>

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO / 6 SESIONES

Unidad 12: El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII)		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo. – Las características del arte prerrománico asturiano. – La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco. – El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. – La batalla de Roncevalles y el caballero Roldán. 	1. Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.	1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. <i>C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> –La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino astur-leonés y la ocupación del valle Duero. – La creación del reino de León. – El origen del reino de Castilla: de condado a reino bajo el poder de Fernando I. –La liberación del dominio franco y la formación de los reinos de Pamplona y Aragón y los condados catalanes. – La importancia de Sancho III: la hegemonía del reino de Pamplona y su 	2. Exponer el desarrollo de los reinos de León y de Castilla.	2.1 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. <i>Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</i> 2.2 Desarrolla el proceso de

división tras su muerte.		liberación de los condados pirenaicos respecto al dominio franco: el reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes. <i>C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</i>
– El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino.	3. Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.	3.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. <i>C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.</i>
– La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía. – El arte mozárabe y sus características.	4. Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y evolucionaron.	4.1 Expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus por los reyes cristianos: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. <i>C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Apr.</i>
– El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias. – La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades. – La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas. – La consolidación de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.	5. Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos.	5.1 Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos: debilitamiento de Al-Ándalus y reconquista e incorporación de territorios. <i>Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</i> 5.2 Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</i>
– El personaje del Cid Campeador: servicios y destierros.	6. Conocer la importancia de ciertos personajes destacados relacionados con el período histórico estudiado.	6.1 Conoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. <i>C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i>

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE: ABRIL/ 6 SESIONES

Unidad 13: La cultura y el arte del Románico		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
– El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico. – El culto a las reliquias y las peregrinaciones a lugares santos: desarrollo y la expansión del Románico. – La sociedad rural de la Edad Media: el analfabetismo. – La importancia de la Iglesia como centro cultural. – El latín como lengua culta y las lenguas romances. – Los monasterios medievales y las órdenes monásticas: la importancia de la regla. – La vida cotidiana en un monasterio benedictino: distribución de los espacios, administración, horarios y tareas.	1. Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.	1.1 Conoce la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico. <i>Conc. y Expr. Cult. - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emp.</i> 1.2 Explica la vida monástica: organización, órdenes, normas de conducta, partes del monasterio y sus funciones. <i>Conciencia y Expr. Cult. - C. Digital - C. Soc. y Cívicas.</i>
– La fiebre constructora: la arquitectura	2. Analizar las formas de	2.1 Expone las características de la

<p>románica y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada. – Las características y funciones de la pintura románica. – Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones. – La pintura en los ábsides: el Pantocrátor y el Theotokos. – Las características y funciones de la escultura románica. – La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles y portada. – Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales. – Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas. – Búsqueda de información en la red referente a elementos propios del Románico. 	<p>expresión artística del Románico: arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>arquitectura románica: las iglesias y sus partes. <i>Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</i></p> <p>2.2 Describe la pintura románica: características y función. <i>Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender.</i></p> <p>2.3 Expone las características de la escultura románica: relación con la arquitectura y análisis de obras. <i>Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – El arte románico en la Península Ibérica. – Ubicación en un mapa de los territorios principales en los que se desarrolló el arte románico. – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. 	<p>3. Explicar la influencia del arte románico en la Península Ibérica.</p>	<p>3.1 Conoce la presencia del Románico en la Península Ibérica: origen, etapas, plenitud y obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas. <i>Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales.</i></p>

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO/ 6 SESIONES

Unidad 14: Las ciudades de la Europa medieval		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas. – La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad. – El crecimiento demográfico y la repoblación de antiguas tierras abandonadas. – El renacimiento del comercio y de las ciudades. – Las Cruzadas: la reconquista de los lugares sagrados. 	<p>1. Conocer las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana: consecuencias de la expansión agraria y comercial que se produjo en Europa occidental a partir del siglo XI.</p>	<p>1.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos, organización y edificaciones principales. – La transformación de la organización de la sociedad feudal: el nacimiento de la burguesía. – La alta y la pequeña burguesía. – El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano. – Los judíos en la Europa medieval. – El centro de oración judío: la sinagoga y sus partes. – El núcleo urbano como centro de intercambio. – Los artesanos y los gremios, los campesinos y los mercaderes. – La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga 	<p>2. Describir las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas: formas de gobierno y actividades económicas.</p>	<p>2.1 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. <i>Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</i></p> <p>2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. <i>Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>

<p>distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El viaje de Marco Polo y el <i>Libro de las Maravillas</i>. – La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real. – La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía. – La relación entre la monarquía y la burguesía: apoyo y privilegios reales a cambio de recursos económicos. Las Cortes y los Parlamentos. 	3. Explicar la importancia de la burguesía y su papel fundamental en el desarrollo de Europa en la Baja Edad Media.	3.1 Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. <i>Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</i> .
<ul style="list-style-type: none"> – La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años: Francia e Inglaterra. – La Peste Negra: origen, expansión, causas y consecuencias. 	4. Entender el concepto de crisis, sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas</i> .

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE: MAYO / 6SESIONES

Unidad 15: Los grandes reinos peninsulares (siglos XIII-XV)		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – La batalla de las Navas de Tolosa. – La expansión castellana en los siglos XIII y XIV. – La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador. 	1. Conocer los hechos que posibilitaron la consolidación y evolución de los reinos hispánicos y localizar en un mapa el desarrollo de la Reconquista de los reinos de Castilla, Portugal y la Corona de Aragón.	1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. <i>C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender</i> .
<ul style="list-style-type: none"> – La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios. – Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista. 	2. Describir la forma en que se llevó a cabo la repoblación de los territorios conquistados por los reinos cristianos.	2.1 Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. <i>C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística</i> .
<ul style="list-style-type: none"> – La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla en 1230. – El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios y sus funciones. – La economía del reino: agricultura y ganadería. – La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. El destino de la lana y las ferias castellanas. – La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. – El funcionamiento de las Cortes medievales. – Las primeras exploraciones de Canarias. – La conquista de las islas Canarias: la etapa señorial la conquista propiamente dicha. 	3. Explicar la organización del poder y las instituciones, y la economía ganadera de gobierno del reino de Castilla.	3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. <i>Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas</i> . 3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. <i>Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística</i> .
<ul style="list-style-type: none"> – La Corona de Aragón: una monarquía, varios reinos. – El pactismo y las principales instituciones de gobierno. 	4. Exponer la organización del poder y las instituciones de la Corona de Aragón.	4.1 Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía

<ul style="list-style-type: none"> – Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio. – El crecimiento de la burguesía. – La expansión aragonesa por el Mediterráneo. 		y modo de organización social. <i>Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – El encuentro de culturas entre judíos, cristianos y musulmanes y el enriquecimiento de sus patrimonios. – La importancia de Alfonso X el Sabio y la consideración de Toledo como centro cultural europeo 	5. Describir la convivencia entre varias culturas en la Península Ibérica.	5.1 Expone la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana. <i>Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Apr. - Com. Ling.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos. – Los conflictos en la Corona de Aragón tras la muerte de Martín el Humano: el Compromiso de Caspe. – La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey. 	6. Analizar la crisis económica, social y política que tuvo lugar en la Baja Edad Media en Castilla y en la Corona de Aragón.	6.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. <i>Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.</i>

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO/ 6 SESIONES

Unidad 16: La cultura y el arte del Gótico		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> –El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. – El nacimiento de las universidades y los saberes clásicos: el <i>trivium</i> y el <i>quadrivium</i>. – La nueva religiosidad surgida de las nuevas necesidades religiosas. –La aparición de más órdenes religiosos: los franciscanos y los dominicos. 	1. Explicar el renacer cultural europeo occidental tras una época de profunda crisis.	1.1 Expone las causas d proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales. – La arquitectura gótica y sus innovaciones. – Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica. – El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes. Financiación, miembros de la construcción y técnicas. – Organización de información referente a los estilos artísticos Románico y Gótico, recurriendo a una tabla comparativa. 	2. Explicar las principales características de la arquitectura gótica y su construcción más representativa.	2.1 Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. <i>C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</i> 2.2. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas de la arquitectura gótica: características, partes con su correspondiente función y participantes en su construcción. <i>Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – La escultura y la pintura gótica: su independización de la arquitectura. – Las características de la escultura: del hieratismo al realismo. – Las características de la pintura: del fresco al retablo. – La pintura sobre tabla: el temple y el óleo. 	3. Reconocer las características de la pintura y escultura del arte gótico y comentar algunas obras representativas.	3.1 Reconoce los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico. <i>Conc. y Expr. Culturales</i> 3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica. <i>Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Expansión de la arquitectura gótica por la Península Ibérica: la Corona de Castilla y Navarra y la Corona de Aragón. –Las características del Gótico-Mudéjar. – La pintura y la escultura gótica en la 	4. Exponer la presencia del estilo gótico en la Península Ibérica.	4.1 Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica y algunas de sus obras y artistas más representativos. <i>Conc. y Expr. Culturales</i>

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE: JUNIO/ 6 SESIONES

5. PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO

Materia: Ciencias Sociales, Geografía e Historia

5.1. Objetivos de la materia

1. Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar la concepción del humanismo y el legado de los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
4. Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la vida y obra de algunos autores de la Edad Moderna.
8. Apreiciar la importancia del arte barroco en Europa y en América.
9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
10. Conocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
11. Comprender la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
12. Reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
13. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.
14. Conocer las características de los diversos tipos de sistemas económicos.
15. Comprender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
16. Localizar e identificar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
17. Identificar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
18. Comparar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones.
19. Analizar gráficos donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
20. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

5.2. Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.
2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales y sus características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.

10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.

11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno

5.3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave y temporalización

APRENDIZAJES ESENCIALES NO IMPARTIDOS EN 2º DE ESO			
BLOQUE 3 : LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave

<p>1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.</p> <p>2. Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.</p> <p>3. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.</p> <p>4. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>5. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.</p> <p>6. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval.</p> <p>7. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.</p> <p>8. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).</p>	<p>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p> <p>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p>	<p>81, 82, 83, 84, 87, 88, 89</p> <p>83, 84, 87, 88, 89.</p> <p>84, 85, 86.</p>	<p>CL, AA, CSC, SIEE</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p> <p>CL, AA, CSC, CEC</p>
---	--	---	--

Temporalización: 9 sesiones (septiembre-octubre) Repaso general haciendo hincapié en los conceptos básicos o aprendizajes esenciales para la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 9: La Edad Moderna, una nueva era.</p> <p>1.Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>2.Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior.</p> <p>Unidad 12: La Europa del Barroco</p> <p>1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).</p> <p>2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.</p> <p>3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.</p> <p>4. Utilización de diversas herramientas para el acceso de la información.</p> <p>5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.</p>	<p>1.Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p> <p>5.Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p>	90, 91, 92.	CMCT, CSC, SIEE, CEC
		98, 99	CD, AA. CEC

Temporalización: 9 sesiones (octubre y principios de noviembre)

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 9: La Edad Moderna, una nueva era.</p> <p>1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.</p> <p>2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.</p> <p>3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios</p>	<p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p>	92, 94, 95.	CL,CMCT, AA, CSC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
involucrados. 4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.			

Temporalización: 6 sesiones (noviembre)

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos. 2. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias. Hombres y mujeres sobresalientes de este período. 3. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos. 4. Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio. 5. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.	3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.	93, 96, 97	CL, CM CT, AA, CSC

Temporalización: 6 sesiones (diciembre)

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Unidad 13: Canarias en la expansión europea bajomedieval y durante el Antiguo Régimen 1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago. 3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 4. Búsqueda, selección y	4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.	53,54,60,94 53, 54, 60, 94.	CMCT, AA, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio. 5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.			

Temporalización: 6 sesiones (enero)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 2: Organización económica de las sociedades</p> <p>1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y de las relaciones entre ellos.</p> <p>2. Caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución.</p> <p>3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, las europeas.</p> <p>4. Utilización de las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.</p>	6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.	27, 33.	CL, CMCT, CD, SIEE

Temporalización: 6 sesiones (enero-febrero)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 3: El sector primario</p> <p>1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.</p> <p>2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.</p> <p>3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de</p>	7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.	35, 36, 37, 38.	CMCT, CEC, CD, AA.

<p>desarrollo.</p> <p>4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de los efectos medioambientales.</p> <p>5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas para la explicación de las relaciones existentes entre áreas de explotación y de consumo de materias primas.</p>			
--	--	--	--

Temporalización: 9 sesiones (febrero- y primera mitad marzo)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 4: El sector secundario</p> <p>1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta.</p> <p>2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales.</p> <p>3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.</p> <p>4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos.</p>	<p>8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p>	<p>39, 40.</p>	<p>CL, CMCT, CD, AA</p>

Temporalización: 6 sesiones (segunda mitad de marzo)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave

<p>Unidad 5: El sector terciario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones 2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales. 3. Realización de mapas y dossier donde se analice el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial 4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar el su grado de desarrollo económico. 5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países. 	<p>9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p>	<p>41, 42.</p>	<p>CL, CMCT, AA, CSC</p>
--	--	----------------	--------------------------

Temporalización: 6 sesiones (abril)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 6: Los sectores económicos en Canarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). 2. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc. 3. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial. 4. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro. 5. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas. 	<p>10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p>	<p>21, 27, 33, 34, 38, 42.</p>	<p>CL, CMCT, AA, CSC</p>

Temporalización: 6 sesiones (abril)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 7: Un mundo desigual. Desarrollo y subdesarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del desigual reparto de 	<p>11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se</p>	<p>46, 47, 48, 49.</p>	<p>CL, CMCT, AA, CSC</p>

<p>la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.</p> <p>2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.</p> <p>3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.</p> <p>4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.</p>	<p>reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.</p>		
---	---	--	--

Temporalización: 6 sesiones (mayo)

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>Unidad 8: Lo urbano y lo rural en Europa</p> <p>1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>2. Caracterización del proceso de urbanización, pros y contras en el mundo, Europa y España.</p> <p>3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.</p> <p>4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>6. Análisis del papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>24, 28, 29, 43, 44, 45.</p>	<p>CL, CMCT, CD, AA</p>

Temporalización: 6 sesiones (junio)

6. PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO (2º de PMAR / 3º ESO)

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

6.1. Objetivos de etapa en el Ámbito Lingüístico y Social

OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)	COMPETENCIAS CLAVE
El Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO) contribuye al desarrollo de seis competencias clave curriculares:	
<i>a)</i> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
<i>b)</i> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
<i>c)</i> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
<i>e)</i> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
<i>f)</i> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD CMCT
<i>g)</i> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
<i>h)</i> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
<i>k)</i> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT
<i>l)</i> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CEC,CSC, CCL

6.2. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave

Currículo básico de Lengua y Literatura			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
<p>Aprendizajes esenciales no impartidos en 1º de PMAR: Al tratarse el ámbito Lingüístico un ámbito cuyos contenidos pertenecen a una materia cuyos contenidos tienen carácter de continuidad, se puede seguir trabajando con facilidad en el presente curso, reforzando en las primeras unidades los contenidos que no se dieron en el curso anterior, teniendo en cuenta las aportaciones recogidas en la memoria final 2019-2020 del Departamento de Lengua.</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar</p> <p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas,...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una</p>	<p>CL, AA, CS</p>

<p>de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales:</p> <p>Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p>	<p>comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.</p>	<p>entrevista, etc.</p> <p>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones,</p>	
---	--	--	--

<p>Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo.</p> <p>3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase.</p> <p>4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas.</p> <p>4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p>	
<p>Bloque 2. Comunicación escrita Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la</p>	<p>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de</p>	<p>CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>

<p>lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p>	<p>sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición</p>	<p>diversa índole.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2. 2. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>4.2. Redacta borradores de escritura.</p>	
---	--	--	--

<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.</p> <p>5.2 Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>5.3. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).</p> <p>6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua La palabra</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de</p>	<p>1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras</p>	<p>CL, AA, CSC, CEC</p>

<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).</p> <p>Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y</p>	<p>comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.</p> <p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.</p> <p>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.</p>	<p>de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3 .Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.</p> <p>2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de</p>	
--	--	---	--

<p>adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de</p>	<p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.</p> <p>4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor.</p> <p>4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.</p> <p>6. Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>6.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos</p>	
--	---	--	--

<p>España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	
<p>Bloque 4. Educación literaria Plan lector</p> <p>Tres lecturas, una por cada trimestre, de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p>	<p>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y</p>	<p>1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal.</p> <p>2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el</p>	<p>CL , CD, AA, CSC, CEC</p>

<p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético.</p> <p>4.2. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>4.3. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	
---	--	--	--

Currículo básico de Geografía e Historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
<p>Bloque 3. La Historia. Aprendizajes esenciales no impartidos en 1º de PMAR</p> <p>1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad</p>	<p>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad</p>	<p>81, 82, 83, 84, 87, 88, 89</p>	<p>CL, AA, CSC, SIEE</p>

<p>Bloque 3. La Historia</p> <p>La Edad Moderna:</p> <p>El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.</p> <p>El arte Renacentista</p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p> <p>Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica</p>	<p>económicas y sociales.</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2. Conocer la organización territorial de España. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. 9. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones 10. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 11. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones. 12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 13. Explicar la distribución 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita. 7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el 	<p>CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE</p>
--	---	---	------------------------------------

	<p>desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>14. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>15. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.</p> <p>16. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>17. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>18. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>19. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p>	
--	--	--	--

6.3. Temporalización

Primera Trimestre (1ª Evaluación):

Se impartirán intercaladamente los aprendizajes esenciales no impartidos en 1º de PMAR tanto del ámbito Lingüístico como del Social, con un repaso general de los mismos, impartándose además los contenido del bloque 1 del ámbito Lingüístico: Comunicación oral. Escuchar y hablar.

Segundo Trimestre (2ª Evaluación):

Se impartirán intercaladamente los bloques 2 y 3 del ámbito Lingüístico (Comunicación escrita y Conocimiento de la Lengua) y el bloque La Historia correspondiente al presente curso escolar (La Historia Moderna)

Tercer trimestre (3ª Evaluación):

Se impartirán intercaladamente el bloque 4 del ámbito Lingüístico (Educación Literaria) y el bloque del ámbito Social (El espacio humano)

6.4. Medidas de atención a la diversidad

El objetivo fundamental del proceso educativo es la construcción del conocimiento en el alumnado. La situación de partida de cada alumno no es la misma, y este hecho ha dejado de verse como una rémora para convertirse en uno de los puntos centrales de la estrategia que debe seguirse en todo proyecto educativo. Es importante contemplar una pluralidad tanto de materiales como de actividades de aprendizaje que cubra las distintas demandas educativas de cada grupo. El contexto social y la evolución psicológica del alumnado con todas sus diferencias (edad, sexo, comportamiento, relaciones con el entorno) determinan una diversidad lógica y palpable en el aula. El tratamiento de esta heterogeneidad es uno de los pilares más importantes en que se basa la Educación Secundaria Obligatoria; ejemplo de esta realidad es el Ámbito Socio Lingüístico del curso de 2º de PMAR, que se organiza y presenta como una medida de atención a la diversidad en sí mismo, ya que busca la simplificación curricular, aunando los saberes, procedimientos y actitudes propias de las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, con el único fin de garantizar una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos, los cuales, por sus especiales circunstancias académicas, exigen una formación más pausada y práctica, que les ayude a afianzar los conocimientos, destrezas, actitudes, habilidades, etc. que han ido adquiriendo de forma deficitaria a lo largo de los cursos recorridos de la ESO, garantizando así su acceso a niveles superiores en condiciones semejantes a la de otros compañeros. El objetivo prioritario del PMAR es garantizar la adquisición de las competencias clave del nivel a través del aprendizaje, la práctica y la aprehensión de las distintas dimensiones implícitas en los criterios de evaluación del curso; para ello, se facilitarán las siguientes medidas de atención a la diversidad:

1. Se aunarán, en la medida de lo posible, las enseñanzas, destrezas y habilidades de las materias de Lengua Castellana y Literatura con las de Geografía e Historia, con el único fin de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del Ámbito Socio Lingüístico.
2. El punto de partida de las distintas situaciones de aprendizaje será el texto, entendido como realidad comunicativa amplia (narraciones, exposiciones, poemas, diálogos, entrevistas, noticias, esquemas, mapas, gráficas, etc.), que presenta unas modalidades determinadas y una intención clara, permitiendo la transmisión de los conocimientos lingüísticos, literarios, geográficos e históricos, así como el del resto de saberes humanos.
3. El texto se convierte en la base sobre la que se construye un aprendizaje imitativo, al tiempo que permite una enseñanza inductiva de los distintos saberes lingüísticos (ortográficos, morfológicos, semánticos, sintácticos y textuales), al tiempo que facilita la reflexión sobre su forma y su contenido.
4. Los textos lingüísticos, literarios, geográficos e históricos servirán para que el alumno aprenda de forma práctica e inductiva cómo se organiza la información en éstos y cuáles son los procedimientos intelectuales necesarios para su tratamiento. Este proceso partirá de una enseñanza guiada, que irá de forma paulatina dando mayor protagonismo a la autonomía del alumno, con el único fin de que este aprenda los procedimientos de forma pausada y segura, eliminando la ansiedad y garantizando la autoestima a través del logro.

5. El aprendizaje de las distintas dimensiones de los criterios de evaluación de la materia estarán fundamentados en el principio de recurrencia y simultaneidad, ya que se pretende que el alumno haga suyos los saberes, destrezas, habilidades y actitudes novedosas o aún no adquiridas, mediante la reiteración como vehículo de fijación de estas, al tiempo que entienda que en la realidad diaria ocurren y pueden ser empleadas de forma simultánea, ya que los saberes humanos no son compartimentos estancos que actúan o se ponen en práctica de forma lineal, sino al mismo tiempo.
6. Se potenciará un enfoque competencial del proceso de enseñanza aprendizaje, para que el alumnado pueda funcionalizar los aprendizajes, actitudes, destrezas y habilidades de cada criterio de evaluación a través del trabajo propuesto en cada situación de aprendizaje.
7. Se potenciará el aprendizaje cooperativo a través de la interacción en parejas o pequeños grupos, con el único fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y de fomentar actitudes cooperativas y sociales, sin olvidar el trabajo individual, base del aprendizaje autónomo del alumno. De igual forma, se buscará potenciar los conceptos de autoevaluación y coevaluación del trabajo grupal.
8. Se potenciará un enfoque reflexivo de la materia, con el único fin de facilitar el aprendizaje inductivo, al tiempo que de desarrollar un espíritu crítico y analítico de las realidades, tanto en su modalidad oral como escrita. A este respecto, y en un intento por mejorar la expresión y el razonamiento del alumno, se intentará que aprenda a justificar sus respuestas aunando la teoría a la práctica de forma coherente y cohesionada, evitando la memorización.
9. Desde el conocimiento de la diversidad del aula y en respuesta a las múltiples inteligencias predominantes en el alumnado, el desarrollo de actividades desde la teoría de las inteligencias múltiples facilita que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos que se adquieran para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

6.5. Tratamiento transversal de la educación en valores

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar, atendiendo a lo contemplado sobre este particular en las respectivas programaciones didácticas de los departamentos de Lengua y Geografía e Historia.

6.6. Evaluación

1. Criterios de calificación de la evaluación ordinaria

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará una rúbrica y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bi en (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	------------------------	---------------	----------------------

La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con las notas medias de todos los productos realizados.

La calificación de cada período de aprendizaje se corresponderá con las notas media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria).

La nota final de la asignatura se corresponderá con la media de la calificación obtenida en los criterios de evaluación a lo largo del curso, y según la evolución del alumno a lo largo del curso.

2. Criterios de calificación de la evaluación extraordinaria

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica para estos efectos), se atenderá a lo establecido por el Departamento en su programación didáctica.

El alumnado de PMAR que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables), consistente en un examen en el que será evaluado del temario íntegro del Ámbito Sociolingüístico, en este caso de lo impartido a lo largo de todo el curso por el profesorado responsable de la materia.

6. 7. Actividades de refuerzo y/o ampliación

En el desarrollo de cada unidad, podemos encontrar alumnos que encuentren mayores dificultades para asimilar ciertos contenidos o bien otros que pueden ampliar estos. Teniendo en cuenta esto, se propondrán las actividades de refuerzo y ampliación adecuadas a cada unidad partiendo siempre de la lectura de textos.

Tanto los apuntes empleados como las actividades que los acompañan, empleados como material de consulta, así como los ejercicios o tareas que se les pudieran marcar por parte del profesorado cuentan con actividades que encierran distinto grado de complejidad, que hace que se las pueda considerar como actividades de refuerzo y/o de ampliación. Las actividades de ampliación están pensadas para aquellos alumnos que muestran mayor nivel; mientras que los ejercicios de refuerzo van dirigidos al alumnado que no alcanza el nivel mínimo exigible. El profesor determinará en cada caso en qué momento se han de llevar a cabo este tipo de actividades, dependiendo de la evolución que muestran los alumnos.

6.8. Planes de recuperación de materias pendientes

Cuando el alumnado de PMAR tenga pendiente la asignatura de Lengua Castellana y Literatura o la de Geografía e Historia, la evaluación de éstas estará sujeta a los planes de recuperación estipulados por cada uno de los Departamentos citados.

7. PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO

Materia: Geografía e Historia

7.1. Objetivos de la materia y competencias clave

OBETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Analizar la Europa del siglo XVIII: una población en ligero incremento demográfico, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte rococó.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
2. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
3. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
4. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas, demográficas, urbanísticas y sociales de Canarias del siglo XVIII.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
5. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones, analizando su repercusión en España y más concretamente en Canarias.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
6. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
7. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo, prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano y de independencia griega y belga.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la nueva sociedad industrial, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.	Aprender a Aprender Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
9. Analizar el desarrollo político de España, en general, y de Canarias, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.	Competencia digital Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
10. Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas, económicas y sociales del siglo XIX en España, con la irrupción de la industrialización, prestando una atención especial a Canarias.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
11. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Canarias del siglo XIX.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
12. Explicar las causas de la expansión colonial europea y detallar	Aprender a aprender.

la organización y extensión de los grandes imperios coloniales.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
13. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativas del período.	
14. Explicar las causas de la Primera Guerra Mundial, las fases del conflicto bélico y las consecuencias de la conflagración armada en Europa.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
15. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa y la formación de la URSS bajo el mandato de Lenin y la posterior dictadura de Stalin, el crac del 29 y la Gran Depresión y el ascenso de los totalitarismos en Europa: el fascismo italiano y el nazismo alemán.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
16. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, así como el desarrollo de las principales operaciones militares y el Holocausto de la población judía, ejecutado por el gobierno nazi.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
17. Conocer la historia española desde el desastre del 98, la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Canarias.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
18. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar, los principales conflictos de la Guerra Fría y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el comunista.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
19. Conocer las causas de la crisis y hundimiento del comunismo y la consiguiente desaparición del sistema de bloques.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
20. Analizar la evolución de los aspectos económicos, urbanísticos, políticos, sociales y culturales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Canarias.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
21. Conocer el proceso de transición hacia la democracia, iniciado con la muerte de Franco, prestando especial atención a Canarias.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
22. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno del estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
23. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Canarias.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
24. Conocer las características del mundo actual, incidiendo especialmente en el nuevo orden político internacional, la economía globalizada, la emergencia de nuevas potencias económicas, la crisis económica de 2008, los principales conflictos violentos y la sociedad del siglo XXI.	Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
25. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, y la contribución de Canarias.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
26. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

27. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, la crisis económica, etc.).

Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

28. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo como las gráficas, los mapas, etc.

Aprender a aprender.
Competencia digital.
Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

29. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, la pervivencia de regímenes autoritarios y dictatoriales, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables

Competencia digital.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

30. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Canarias, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.

Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.

31. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios

Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

7. 2. Criterios de evaluación

1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.

2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.

3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.

4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.

6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y

sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.

8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.

9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)

10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianeidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .

11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.

12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuro

7. 3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y temporalización

APRENDIZAJES ESENCIALES NO IMPARTIDOS EN 3º DE ESO BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Unidad 9: La Edad Moderna, una nueva era. Unidad 10: Renacimiento y Reforma. Unidad 11: La formación del imperio español en la Europa Moderna. Unidad 12: La Europa del Barroco.	1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así	90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99	CMCT, CSC, SIEE, CEC, CL, AA, CD

	<p>como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p> <p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>4. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que</p>		
--	---	--	--

	se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.		
--	---	--	--

Temporalización: 8 sesiones (septiembre-octubre) Repaso general haciendo hincapié en los conceptos básicos o aprendizajes esenciales para la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado.

Bloque I: El siglo XVIII en Europa hasta 1789

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1

1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.
2 Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.
3 Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental
4 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	
5 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	

Temporalización: Primer Trimestre 9 sesiones (octubre)

Bloque II: La Era de las Revoluciones liberales

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2

2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionarios, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
6 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.
7 Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	2. Tratamiento de fuentes históricas diversas.
8 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	3. Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.
9 Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	
10 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	

Temporalización: Primer Trimestre 8 sesiones (octubre-noviembre)

Bloque III: La Revolución Industrial

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3

3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
11 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	1. Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.
12 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.
13 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.
14 Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.
15 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.

Temporalización: Primer Trimestre 8 sesiones (noviembre-diciembre)

Bloque IV: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4

4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
16 Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.
17 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.
18 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	3. Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.
19 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	
20 Analiza el nuevo mapa político de Europa.	
21 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	
22 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	
23 Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5

5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
24 Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	1. Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo,

25 Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. impresionismo, expresionismo.

2. Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.

Temporalización: Segundo Trimestre: 10 sesiones (diciembre- enero)

Bloque V: La época de “Entreguerras” (1919-1939)

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6

6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
26 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas. 2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.
27 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	
28 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	
29 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	
30 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	
31 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	

Temporalización: Segundo Trimestre: 10 sesiones (enero-febrero)

Bloque VI: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
32 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	1. Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial. 2. Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío. 3. Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.
33 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	
34 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	
35 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	
36 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	
37 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	
38 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	

Temporalización: Segundo Trimestre: 12 sesiones (febrero-marzo)

Bloque VII: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8

8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
39 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases.
40 Explica los avances del “Welfare State” en Europa.	2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos.
41 Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.
42 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.
43 Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.
44 Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	
45 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	

Temporalización: Tercer Trimestre: 12 sesiones (abril)

Bloque VIII: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9

9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
46 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	1. Interpretación del nuevo orden mundial desde finales del siglo XX.
47 Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	2. Explicación del derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
48 Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	3. Explicación de las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes.
52 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	4. Descripción del proceso de construcción de la Unión Europea y debate sobre sus perspectivas de futuro.
	5. Valoración del estado del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10

10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
49 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años 70 y en la actualidad.	1. Análisis de la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en

50 Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

2. Análisis y contrastación de fuentes diversas.
3. Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española

51 Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

Temporalización: Tercer Trimestre: 12 sesiones (abril-mayo)

Bloque IX: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

CRITERIO DE EVALUACIÓN 11

11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
53 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	1. Definición de globalización e identificación de sus factores.
54 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.
55 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.

Temporalización: Tercer Trimestre: 10 sesiones (mayo)

Bloque X: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

CRITERIO DE EVALUACIÓN 12

12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.

Estándares de Aprendizaje	Contenidos
56 Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	1. Definición de globalización e identificación de sus factores.
57 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.
58 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.

Temporalización: tercer trimestre: 6 sesiones (mayo-junio)

7.4. Historia y Geografía de Canarias

7.4.1. Objetivos

1. Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que la sociedad isleña ha establecido con su territorio en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social político y medioambiental de las mismas
2. Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos, culturales, etc. que condicionan la trayectoria histórica de la sociedad canaria, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ella, asumiendo que esta sociedad es el resultado de complejos procesos de cambios en el pasado, que se proyectan en el futuro.
3. Valorar y respetar el patrimonio histórico y natural canario, a través de la formación de una ciudadanía comprometida con la conservación y defensa de su acervo histórico, geográfico y cultural isleño y al mismo tiempo crítica y con una vocación universalista, convencida de que la multiculturalidad y la diversidad ofrecen continuas oportunidades de crecimiento personal y colectivo.
4. Analizar y comprender la realidad en la que se mueve e interactúa el alumno/a con los demás, por lo que estimula su transformación como sujetos activos y asertivos que aprenden a usar estrategias dialógicas para resolver sus conflictos, hacer valer sus derechos y cumplir con sus deberes.
5. Llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones relativos a Canarias con autonomía y confianza, aplicando los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales.
6. Educar la mirada del alumnado con la finalidad de que realice una lectura histórica del paisaje canario, lo que implica aprender a identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el desarrollo económico y social del Archipiélago desde el pasado hasta la actualidad.
7. Conocer el estado de la cuestión sobre el poblamiento aborigen como un fenómeno singular en el contexto geohistórico atlántico mediterráneo; a analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y sobre todo, es importante una mirada al presente centrada en reflexionar qué define hoy a la sociedad canaria: interculturalidad, el guanche como antepasado, el conflicto entre lo canario y lo exterior, etc.
8. Entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de las manifestaciones sociales y costumbristas isleñas.
9. Profundizar en el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.
10. Aprender a valorar la importancia de romper las barreras geográficas y del carácter universal del fenómeno cultural. Es importante que se adopte una perspectiva crítica, de género que ayude a tomar consciencia sobre la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres y que se entienda el acceso a una cultura global y emancipadora, como un derecho democrático.
11. Indagar en la singularidad del medio natural canario y valorar su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.
12. Permitir al alumnado construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que han ido dando forma a la identidad social canaria. Aprender a construir el propio aprendizaje del alumnado con madurez y mostrando iniciativa en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para resolver los problemas que surjan, buscar soluciones alternativas diversas, liderar equipos y responder positivamente al liderazgo de terceras personas, gestionar adecuadamente las fuentes de información y tratarlas de acuerdo con sus especificidades y posibilidades, comunicar los resultados obtenidos, apoyando las opiniones con datos y argumentos y evitando prejuicios por razón de etnia, género, condición física o de cualquier otro tipo.

7. 4. 2. Contenidos: secuenciación y temporalización de los mismos

PRIMER TRIMESTRE

Bloque I. Canarias: escenario de la Historia

1. Origen de las Islas
2. Características físicas, climáticas y biogeográficas del Archipiélago
3. Los espacios naturales de Canarias y su conservación.

Bloque II. Los seres humanos

1. La población aborigen. Los primeros habitantes de Canarias
2. La población canaria durante el Antiguo Régimen

3. Población y poblamiento desde el siglo XIX a la actualidad

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque III. Las Islas humanizadas: el territorio como fuente para el estudio de la Historia de Canarias

1. La agricultura canaria desde el siglo XVI a la actualidad. Autoconsumo y exportación
2. Las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores
3. El desarrollo industrial
4. La actividad portuaria y comercial
5. El desarrollo urbano, El crecimiento de las ciudades
6. El desarrollo turístico

Bloque IV. Cultura, sociedad e historia

1. Los comportamientos sociales en Canarias
2. Usos y costumbres canarias
3. Las influencias foráneas

TERCER TRIMESTRE

Bloque V. Canarias, un enclave geoestratégico

1. Una situación geográfica privilegiada
2. Piratería y ataques navales en Canarias
3. Las Islas en el contexto internacional. Pasado y presente

Bloque VI. Cultura y ciencia en Canarias

1. La aportación canaria a las principales corrientes culturales y científicas
2. La influencia de las principales corrientes culturales y científicas en el Archipiélago

7. 4. 3. Criterios de evaluación

1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.

2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.

3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.

4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.

5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.,

6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.

7.4.4. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave

Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias, sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual, a partir del estudio de determinados elementos naturales. 2. Manejo de fuentes oportunas y desarrollo de estrategias y procedimientos para indagar en las características climáticas del Archipiélago. Valoración científica, paisajística y patrimonial de la diversidad climática. 3. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias. 4. Adquisición y ensayo de técnicas de investigación geográfica. 5. Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario. 6. Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.
Criterio de evaluación
1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.
Estándares de aprendizaje evaluables
Con este criterio se pretende que el alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.
Competencias: CMCT, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LOS SERES HUMANOS
Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. La población aborigen. Los primeros habitantes de Canarias 2. La población canaria durante el Antiguo Régimen 3. Población y poblamiento desde el siglo XIX a la actualidad
Desarrollo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre la aportación de las fuentes arqueológicas a las hipótesis e torno al primer poblamiento de las Islas: ¿Quiénes? ¿De dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? 2. Estudio de la sociedad canaria en el Antiguo Régimen <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Caracterización de la diversidad étnica: aculturación indígena, repoblación europea, trabajo africano 2.2. Análisis de las relaciones entre los componentes de la nueva sociedad: las clases sociales (propietarios, mano de obra y excluidos) 3. Estudio de La sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Caracterización de sus protagonistas: campesinado, burguesía, terratenientes 3.2. Emigrantes en Canarias 3.3. Valoración de la sociedad canaria del siglo XXI: diversidad y desigualdad 4. Reflexión sobre la dualidad <i>Nosotros</i> y los <i>otros</i> en la identidad canaria <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Valoración de la visión traumática de la conquista: vencedores y vencidos 4.2. Análisis crítico hacia la figura del guancho como referente de prestigio 4.3. ¿Conflictos o escenarios interculturales?
Criterio de evaluación
2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y

realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.

Estándares de aprendizaje

A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.

Competencias clave: CL, CD, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LAS ISLAS HUMANIZADAS. EL TERRITORIO COMO FUENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Contenidos

1. La agricultura canaria desde el siglo XVI a la actualidad. Autoconsumo y exportación
2. Las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores
3. El desarrollo industrial
4. La actividad portuaria y comercial
5. El desarrollo urbano, El crecimiento de las ciudades
6. El desarrollo turístico

Desarrollo:

1. Valoración de los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborigen y su impacto sobre el territorio.
2. Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.
3. De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias.
4. De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad.
5. Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias.

Criterio de evaluación

3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.

Estándares de aprendizaje evaluables

Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.

Competencias clave: CMCT, AA, CSC, CEC

Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1.Los comportamientos sociales en Canarias 2.Usos y costumbres canarias 3. Las influencias foráneas
Desarrollo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia. 2. Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia. 3. Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales. 4. Valoración de las diversas formas de cultura: la cultura popular y la cultura oficial en Canarias ¿diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas, y folclore. 5. Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias. 6. Enfermedad y salud. Estudios de los estados de salud y del tratamiento de la enfermedad en la población canaria en etapas de su desarrollo histórico. 7. La muerte en Canarias: Estudio de las costumbres funerarias desde los primeros habitantes hasta el presente. Mortalidad,
Criterio de evaluación
4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.
Estándares de aprendizaje evaluables
Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.
BLOQUE DE APRENDIZAJE V: CANARIAS. UN ENCLAVE GEOESTRETÉGICO
Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1.Una situación geográfica privilegiada 2.Piratería y ataques navales en Canarias 3. Las Islas en el contexto internacional. Pasado y presente
Desarrollo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Canarias, África y América. Análisis y valoración de unas relaciones permanentes. 2. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas. 3. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad contemporánea: canarias y canarios en las Guerras Mundiales. 4. Análisis de los efectos de la represión franquista sobre la población canaria a partir de los estudios arqueológicos de fosas comunes de represaliados y otras fuentes. 5. Adquisición de una postura personal sobre los efectos geopolíticos de la posición estratégica del Archipiélago a lo largo de la Historia.
Criterio de evaluación
5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.,.
Estándares de aprendizaje evaluables
Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto

<p>de tomar consciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL, AA, CSC</p>

<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: CULTURA Y CIENCIA EN CANARIAS</p>
<p>Contenidos</p>
<p>1. La aportación canaria a las principales corrientes culturales y científicas 2. La influencia de las principales corrientes culturales y científicas en el Archipiélago</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>1. Debate en torno al papel de las ciencias y las artes en Canarias en el XVIII. Los ecos de la Ilustración. 2. Valoración de los efectos del imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y científicos europeos. 3. Consideraciones y reflexiones sobre el papel de la Burguesía y las élites intelectuales y artísticas de Canarias en el desarrollo de la cultura. 4. Valoración y crítica de los procesos de democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de investigación. 5. Análisis crítico de las políticas culturales, movimientos sociales y participación ciudadana en las Canarias del XXI.</p>
<p>Criterio de evaluación</p>
<p>6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluable</p>
<p>Con este criterio se desea que el alumnado analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.</p>
<p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC</p>

8. Metodología didáctica en la ESO

8.1. Principios metodológicos

El aprendizaje debe ser una actividad constructiva del alumno/a y la metodología didáctica será activa y participativa, y para ello:

- Facilitaremos la construcción de aprendizajes significativos.
- Proporcionaremos oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos.

Los alumnos a través de estrategias de aprendizaje planificadas previamente, modificarán y reelaborarán sus esquemas de conocimientos, construyendo así sus propios aprendizajes. Se propiciarán actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación.

Se garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través de:

- Conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumno.
- Desarrollo de habilidades y estrategias que propicien la creatividad y el razonamiento lógico (aprender a aprender).
- Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el profesor y el departamento adoptarán las medidas adecuadas de refuerzo y profundización educativa, y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada, significativa o no significativa, de acuerdo con el Departamento de Orientación o el órgano responsable del asesoramiento pedagógico.

Los contenidos se presentarán con una estructura clara en sus relaciones. En 1º y 2º se tratarán los temas con un enfoque más interdisciplinario, globalizador, localizador y descriptivo de los principales hechos geográficos e históricos. En 3º y 4º se profundizará en estructuras conceptuales más disciplinares y en actividades intelectuales más complejas, con un enfoque más analítico y causal. Se reforzarán los aspectos prácticos en las programaciones de aula. Se contemplará el tratamiento a la diversidad.

Se considerará la evaluación como un punto de referencia y reflexión en la actuación pedagógica, ya que implementa a todos y cada uno de los elementos del currículo, y es por tanto fundamental para el propio proceso, incluso como instrumento de mejora del mismo.

8.2. Aprendizajes y estrategias didácticas

La metodología será activa y motivadora, conectando con los intereses del alumnado. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje constarán de las siguientes fases:

1º Encuesta inicial que sirva para reconocer los conocimientos previos del tema, motivar e introducir a los alumnos en el tema.

2º La exposición que desde diversos soportes, se utilizará para la presentación del tema, como organizador previo y como hilo conductor de todo el proceso instructivo, y de forma recurrente en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3º Estrategias didácticas de indagación, propias de los contenidos procedimentales en las que el alumno/a través de técnicas y actividades planificadas debe plantear hipótesis y solucionar problemas de manera reflexiva, y de esta manera adquirirá o desarrollará conceptos y actitudes de forma personalizada y consciente.

4º Por último consideramos imprescindible la base de comunicación, en la que los alumnos exponen las conclusiones de lo aprendido y desarrollan tanto capacidades cognitivas como actitudinales.

De este modo, y solo así, el proceso de memorización se realizará de forma comprensiva y posterior a una fase “operativa”. Es oportuno intercalar en una sesión tiempo de trabajo grupal en pequeños equipos y tiempo de comunicación o puesta en común en gran grupo.

Con estas estrategias se pretende que el aprendizaje no sea solamente una transmisión profesor-alumno, sino que se produzca una interrelación horizontal y participativa entre todos los miembros que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.3. Organización del aula

Para poder llevar a la práctica las estrategias didácticas planteadas, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El aula estará organizada de manera flexible según las necesidades y actividades a realizar. Se trabajará individualmente para fomentar la reflexión y la construcción de aprendizajes personales. Se trabajará en

grupo para las estrategias de indagación, y en gran grupo para la fase de comunicación o puesta en común, debates, etc. La intervención docente en la fase expositiva se realizará al inicio de la clase dirigiéndose al gran grupo y posteriormente al pequeño grupo, o al alumno/a particularmente cuantas veces se solicite.

- En la última fase, de comunicación o puesta en común en gran grupo, se revisarán y se valorarán los procedimientos utilizados y las soluciones y conclusiones obtenidas, todo lo cual quedará reflejado en el cuaderno didáctico de cada alumno. En ocasiones, dependiendo tanto de las estrategias del profesor como de las necesidades del grupo-aula, las estrategias didácticas planteadas podrán sufrir modificaciones.

Así, en la enseñanza de las Ciencias Sociales, parece conveniente la combinación de estrategias de aprendizaje diversas, en las que el aprendizaje memorístico se combine –y/o sustente– con el aprendizaje significativo. Particularmente en el caso de Cuarto, la densidad de contenidos requiere el empleo de recursos diversos que palien el carácter exclusivamente expositivo a que esa densidad de contenidos podría conducir.

Las actividades, adaptadas a las capacidades generales pero no rígidas de cada edad, deberían ser variadas, con inclusión de cuestiones de actualidad o próximas al alumnado siempre que sea posible y utilizando medios, técnicas y recursos didácticos que despierten su interés y deberán en todo caso desarrollar las capacidades que permitan la explicación multicausal, por lo que el tratamiento de la información y la indagación e investigación serán prioritarios.

Las actividades de evaluación deben reflejar el grado de comprensión de conceptos, de procedimientos y de adquisición de actitudes antes que la repetición de informaciones. Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben de ser diversos y plurales.

La participación en el aula, el diálogo y el trabajo en grupo son formas de trabajo para la enseñanza de la Ciencias Sociales que pueden resultar especialmente indicadas para el logro de algunos de los objetivos que en esta área se persiguen.

En cuanto al tratamiento de la diversidad de intereses y capacidades de las alumnas y los alumnos, las posibilidades también son múltiples: desde actividades comunes pero que permitan el uso de soportes expresivos diversos, consiguiendo que alumnas y alumnos utilicen recursos verbales o iconográficos distintos en la realización de determinadas tareas; a la inclusión de actividades diversas en su temática, tratamiento metodológico (fuentes de información utilizadas, situación de aprendizaje requerida, etc.) o grado de aprendizaje que se espera alcancen (actividades de profundización y ampliación, actividades de refuerzo) y actividades de evaluación.

En las Ciencias Sociales los temas transversales se hacen presentes de modo explícito y prioritario: la educación para la salud, para el consumo, para la igualdad entre los sexos, para la paz, la educación medioambiental y la educación moral y cívica se constituyen en contenidos específicos de nuestra área, sustentando y justificando buena parte de los contenidos conceptuales y actitudinales que en este currículo se proponen. No obstante, es claro que el tratamiento de los temas transversales requiere de una cierta especificidad en relación con el tratamiento de los contenidos propiamente curriculares y parece especialmente importante aproximar estos temas a la realidad más inmediata de nuestras alumnas y alumnos: a su entorno personal, familiar, local, o en relación con el propio ámbito del instituto, haciendo siempre explícitas las conexiones que los temas establecen con esa realidad. Las puestas en común, los debates y, en general, la marcha cotidiana del grupo-clase ofrecen frecuentes situaciones favorables para el tratamiento de estos temas y para corregir conductas o actitudes no deseables en relación con ellos.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO

Se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado por lo que se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno/a en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora tiene que orientar su intervención

en función de la diversidad de formas de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos realizando un conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer, precisamente, los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Cuando se trate de adaptaciones poco significativas realizaremos modificaciones en las distintas programaciones de los cursos que comportan adecuaciones en los elementos no prescriptivos como son la metodología, las competencias básicas e instrumentos de evaluación y la organización y flexibilidad de los recursos personales.

Si se tratara de alumnos-as con adaptaciones significativas realizaríamos adaptaciones en los elementos prescriptivos implicando las medidas propias de las adaptaciones poco significativas, la adecuación de los objetivos y la supresión y modificación de contenidos y criterios de evaluación. Esto se haría en colaboración con la orientadora del centro.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO

Los criterios de calificación traducen cuantitativamente, con una nota numérica entre el 1 y el 10, el grado de consecución de los diferentes *criterios* de evaluación trabajados en cada evaluación, a través de los *estándares* de aprendizaje evaluables y utilizando unos *instrumentos* de evaluación.

• 1º y 2º de ESO:

En estos dos niveles educativos, la calificación numérica global atenderá al grado de consecución de los criterios de evaluación trabajados por medio de los siguientes instrumentos de evaluación y en la siguiente proporción:

- el 50% a pruebas escritas u orales (objetivas o de desarrollo),
- el 30% a tareas y actividades (cuaderno de clase, trabajos individuales/grupales, exposiciones...) y
- el 20% a la valoración de la actitud global del alumno frente al aprendizaje, sobre todo en aquellos criterios de evaluación que más se relacionan con el refuerzo de las competencias de aprender a aprender, social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

• 3º y 4º de ESO:

En estos dos niveles educativos superiores de la ESO, la calificación numérica global atenderá al grado de consecución de los criterios de evaluación trabajados por medio de los siguientes instrumentos de evaluación y en la siguiente proporción:

- Pruebas escritas u orales (objetivas o de desarrollo),
- Tareas y actividades (cuaderno de clase, trabajos individuales/grupales, exposiciones...)
- Valoración de la actitud global del alumno frente al aprendizaje, sobre todo en aquellos criterios de evaluación que más se relacionan con el refuerzo de las competencias de aprender a aprender, social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Como especifica el apartado 5 del art. 5 de la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC núm. 177, de 13 de septiembre), estos criterios de calificación deberán tener en cuenta el carácter sumativo de la evaluación, lo que determina que los periodos de aprendizaje a considerar y valorar sean un trimestre, en la 1ª evaluación, un semestre en la 2ª evaluación y el curso completo, en la 3ª evaluación, dónde se tomará la decisión final sobre la superación o no de la materia.

En la evaluación final extraordinaria (septiembre) se aplicarán estos mismos criterios de calificación salvo el referido a la valoración de la actitud global del alumno frente al proceso de aprendizaje. En todo caso, el alumno será informado oportunamente de la/s prueba/s o actividades/tareas que se le exigirán para superar con éxito la correspondiente materia.

Cualquier alumno que durante la realización de las pruebas y/o actividades/tareas durante las evaluaciones del curso regular y la evaluación final extraordinaria sea sorprendido en una actitud

claramente transgresora a la honestidad que se le debe presuponer, obtendrá, de manera automática, una calificación negativa en las mismas, con las correspondientes consecuencias que dicha acción pudiera acarrear a su calificación global.

11. LIBROS DE TEXTO EN LA ESO

- En 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO: Geografía e Historia de la Editorial Vicens-Vives atendiendo al acuerdo adoptado por el Departamento con fecha 7 de junio de 2016.

12. PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO. REFERENTES GENERALES

12.1. Fundamentos teóricos.

Los fines y objetivos del Bachillerato se establecen en las disposiciones generales del Ministerio de Educación y Ciencia, recogidas en el Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, publicado en el BOE número 266, de 6 de noviembre de 2007 y en el Decreto de ordenación del Bachillerato en la C.A.C. (BOC de 10 de octubre de 2008), en los currículos de todas las materias deben ser identificables tres elementos distintivos:

La adquisición de competencias a través de los contenidos curriculares y de una metodología adecuada, siguiendo el modelo de la Enseñanza Secundaria y acorde con las pautas europeas.

La presencia de las tecnologías de la información y de la comunicación, como instrumento no sólo informativo sino de aprendizaje mediante la colaboración.

La integración de los contenidos canarios en el desarrollo del currículo, en unión con los referidos al resto del territorio español y no como apéndices de aquellos.

Por tanto, una de las líneas de trabajo a seguir y, de acuerdo con el marco normativo de la Comunidad, es la incorporación de cambios metodológicos orientados a:

1. Adquisición de competencias específicas y generales

La metodología incorporará permanentemente las competencias en el aprendizaje, tanto las específicas (localización espacial, tratamiento de las fuentes geográficas, y parcialmente la competencia social y ciudadana), como las generales.

a) Localización espacial (análisis escalar). El alumno, en todos los contenidos, conocerá DÓNDE se localizan los fenómenos geográficos, CUÁL es su distribución espacial; CÓMO es el territorio en el que se insertan; QUÉ interrelaciones se establecen entre las sociedades y el medio natural en las distintas escalas de análisis.

b) Tratamiento de las fuentes geográficas (herramientas). En todos los contenidos el alumno manejará las fuentes de información y las técnicas de análisis básicas para el conocimiento geográfico: cartografía, gráficos, estadísticas, observación directa, bibliografía, TICs, así como la utilización adecuada de la terminología específica.

c) Competencia social y ciudadana (criterios). Esta competencia tiene un carácter mixto; es general, dado que busca conocer y comprender los rasgos y valores de la sociedad presente, y también específica, en la medida en que el alumno de Geografía no sólo debe obtener herramientas sino también criterios. A través del currículo comprenderá la realidad social en la que vive desarrollando una actitud crítica hacia las repercusiones negativas de la acción humana sobre el medio natural, por la necesaria solidaridad y responsabilidad con un medio ambiente en un contexto cada vez más interdependiente.

d) Las competencias generales. Están presentes en todo momento, reforzando las específicas en el caso de que la orientación del alumno sea hacia estudios superiores o actuando por sí mismas si opta por su inserción en el mundo laboral.

2. La presencia de las TICs como instrumento informativo y de aprendizaje

Es importante para esta materia que entienda del territorio manejar todas las herramientas disponibles, viejas y nuevas, para conocer y entender unas realidades cada vez más complejas por la dimensión de sus interrelaciones y por sus impactos espaciales. De este modo, se logra, que el aprendizaje de los alumnos se haga a través de resolución de tareas, fomentando el trabajo colaborativo, con el desarrollo de hábitos de cooperación, tolerancia, solidaridad y responsabilidad.

3. La incorporación de los contenidos canarios

Los contenidos canarios presentes en el currículo anterior, en ocasiones como añadidos en los diferentes bloques de contenido, se integran plenamente en el actual de forma transversal consiguiendo el conocimiento integrado frente al yuxtapuesto y descontextualizado.

Por tanto, los **cambios metodológicos propuestos**, siguiendo el currículo oficial se encaminan a que el alumno:

- a. Aprenda a analizar, interpretar, relacionar, comparar y entender la complejidad y variedad de los procesos que se derivan de las relaciones entre sociedad y territorio, manejando diversas escalas de análisis.
- b. Utilice las fuentes y las técnicas del análisis geográfico (antiguas y nuevas), y conozca y maneje la terminología geográfica adecuada).
- c. Aprenda a resolver tareas y a trabajar de manera colaborativa, desarrollando hábitos de cooperación, tolerancia, responsabilidad...
- d. Valore con responsabilidad y solidaridad el alcance de los problemas derivados de la acción social en un sistema territorial cada vez más interdependiente, ampliando su capacidad crítica ante ellos y la toma de decisiones.
- e. Integre los contenidos canarios en el contexto de sus correspondientes bloques temáticos.

12.2. Fines

De acuerdo con el artículo 2 del Decreto 187/2008 los estudios del bachillerato tienen como finalidad:

- proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana
- proporcionar al alumnado conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia
- posibilitar y capacitar a los alumnos y alumnas para acceder a la educación superior

12.3. Marco normativo

- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Decreto 187/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece la ordenación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Decreto 202/2008, de 30 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Orden de 14 de noviembre de 2008, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa Bachillerato y se establecen los requisitos para la obtención del Título de Bachiller.
- Ley 6/2014 de 25 de julio /Canaria de Educación No Universitaria.

12.4. Objetivos

Asimismo el artículo 3 del citado Decreto 187/2008 establece los siguientes objetivos del bachillerato:

- a)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- b)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- c)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- f)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Conocer, analizar y valorar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, lingüísticos y sociales de la Comunidad Autónoma de Canarias, y contribuir activamente a su conservación y mejora.
- i)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

- j)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- k)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- l)** Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- m)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- n)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- ñ)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

12.5. Competencias básicas

De acuerdo con los fines del Bachillerato establecidos en el artículo 2 del Decreto 187/2008, la Administración Educativa desarrollaba y concretaba en el anexo I del Decreto 202/2008 las siguientes competencias:

1.- Competencia comunicativa:

Esta competencia profundiza en las destrezas de escucha, comprensión y exposición de mensajes orales y escritos, que en la etapa de Bachillerato requieren un mayor nivel de desarrollo, y unos recursos más complejos para manejarse en unos contextos comunicativos más diversos y de nivel cognitivo superior. No se limita esta competencia a la mejora de las habilidades lingüísticas, pues incluye el desarrollo de todos los elementos expresivos (música, danza, expresión corporal), en especial los de carácter audiovisual y artístico.

2.- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

Figuran unidas en esta competencia un conjunto de capacidades y destrezas en las que se parte de unos recursos y habilidades adquiridos por el alumnado en las etapas anteriores, de manera que el extraordinario caudal de información, en creciente aumento, pueda ser filtrado, adquirido y asimilado para transformarlo en conocimiento. Se trataría de mejorar la búsqueda selectiva de información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), su análisis, ordenación, contraste, interpretación y análisis, para proceder a la síntesis y a la elaboración de informes, a la expresión de resultados o a establecer conclusiones. La otra vertiente, cada vez más unida e indisoluble de la primera, es el apropiado empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, en las que deben tenerse en cuenta por lo menos tres vertientes: las tecnologías de transmisión (presentaciones, comunicación...), las interactivas (recursos con posibilidades de interacción, sea en DVD, formato web, etc.), y las colaborativas (comunidades virtuales, sobre todo).

3.- Competencia social y ciudadana

Implica el desarrollo de esta competencia la activación de un conjunto de capacidades, destrezas, habilidades y actitudes que inciden en una serie de ámbitos interconectados: la participación responsable en el ejercicio de la ciudadanía democrática; el compromiso con la solución de problemas sociales; la defensa de los derechos humanos, sobre todo aquellos derivados de los tratados internacionales y de la Constitución española; el uso cotidiano del diálogo para abordar los conflictos y para el intercambio razonado y crítico de opiniones acerca de temas que atañen al alumnado y de la problemática actual, manifestando actitudes solidarias ante situaciones de desigualdad; el estudio de los distintos factores que conforman la realidad actual y explican la del pasado.

4.-Competencia en autonomía e iniciativa personal

Esta competencia persigue avanzar en el trabajo cooperativo del alumnado, habituándose a desenvolverse en entornos cambiantes. Además, se trata de reforzar en los alumnos y alumnas el espíritu emprendedor y la toma de decisiones, así como la profundización en el conocimiento de sí mismos y en su autoestima, de modo que se sientan capaces de enfrentarse a situaciones nuevas con la suficiente

autonomía y de superarse en distintos contextos. Comparte con la competencia social y ciudadana las habilidades y actitudes dialógicas y el ejercicio de la ciudadanía activa.

5.-Competencia en investigación y ciencia

Comprende esta competencia un cúmulo de conocimientos y capacidades para conocer mejor el mundo y las cuestiones y los problemas de la actualidad, como los relacionados con la bioética, el medioambiente, etc. También implica el desarrollo de habilidades para trabajar el pensamiento lógico y los diferentes pasos de la investigación científica, planteando hipótesis y siguiendo las pautas adecuadas para buscar información, resolver cuestiones, verificar... Incluye asimismo, en relación con la competencia comunicativa, la exposición y la argumentación de conclusiones. Desde un punto de vista actitudinal supone el compromiso con la sostenibilidad del medioambiente y la adquisición de hábitos de consumo racionales.

La adquisición de estas competencias en grado satisfactorio permitiría al alumnado:

- El autodidactismo y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida
- La capacidad para trabajar en equipo de forma colaborativa.
- La aplicación de métodos de investigación apropiados.
- El ejercicio de la ciudadanía activa.
- El refuerzo y progresión de los hábitos lectores adquiridos en etapas educativas anteriores.
- La incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria.
- La capacidad para expresarse en público.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

13. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO Historia del Mundo Contemporáneo

13.1. Justificación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo

La historia es una ciencia social que nos permite conocer la vida de los hombres y mujeres en el pasado, entendida desde distintos planos: social, político, económico, cultural. Se facilita de este modo una explicación concreta, lo más objetiva posible, de una realidad social cambiante y variada. La naturaleza del conocimiento histórico pretende, por otra parte, aprehender la realidad presente a través de los mecanismos que le son propios: la indagación del origen y evolución de los fenómenos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de los individuos y las sociedades en el más amplio contexto, y hacerlo explicando los acontecimientos concretos a través de los avances y tendencias de la historiografía con que se abordan la continuidad y el cambio a lo largo del tiempo.

El conocimiento del mundo actual, de sus rasgos fundamentales y problemas más importantes, de los fenómenos globales que se producen en él, son requisitos esenciales para ubicarse en la realidad en que se vive, entenderla y estar en condiciones de adoptar decisiones personales responsables y razonables ante ellos. La materia de Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato como materia de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales se ocupa del estudio de los antecedentes inmediatos de esta etapa histórica, de los procesos todavía vigentes y de sus raíces próximas, pudiendo ayudar al alumnado a comprender el período histórico más próximo en el tiempo a través del análisis de su realidad y de los factores que influyen en su configuración. Permite entender el presente como una fase de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, sobre el que es posible actuar para modelar el futuro.

La consecución de la mencionada finalidad implicaría situar al alumnado en unas coordenadas espacio-temporales que le posibilitasen comprender de manera crítica los aspectos particulares y colectivos de los procesos históricos. De esta manera podría percibir que en el pasado tales procesos revestían una larga duración para su maduración y generalización, mientras en la actualidad las transformaciones se están produciendo de forma acelerada.

13.2. Objetivos de la materia Historia del Mundo Contemporáneo

Los objetivos de este currículo persiguen, entre otras capacidades, que el alumnado adquiriera una visión global de los acontecimientos más relevantes ocurridos desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la

actualidad, profundizando en una época cuyo estudio se inició en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria. También se pretende avanzar en la competencia de los alumnos y alumnas para buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de distintas fuentes históricas, ofreciendo hipótesis explicativas y comunicando el resultado de su trabajo con la terminología propia de la materia. Se ha propuesto, en fin, un objetivo sobre Canarias con un doble propósito: contribuir a un mayor conocimiento de la realidad de las Islas durante los dos últimos siglos y ayudar al alumnado a situarse en la historia contemporánea mundial a través de un referente cercano.

Partiendo de los objetivos generales del Bachillerato establecidos en la LOMCE, los de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
- Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.
- Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
- Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

13.3. Contenidos: secuenciación y temporalización de los mismos

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo comienzan con el estudio del Antiguo Régimen y su crisis, y continúan con la Revolución Industrial y sus consecuencias. A continuación, se abordan contenidos referidos a la Primera Guerra Mundial, la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, se desarrolla una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta la actualidad, un escenario marcado por las áreas geopolíticas y culturales, el proceso de globalización, con los conflictos que lo caracterizan, sin olvidar las consecuencias de la desarticulación del bloque comunista, el surgimiento del radicalismo yihadista y la intensificación del intervencionismo militar.

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales. Se centra en nuestro contexto más próximo, el mundo occidental, aunque ya en el siglo XX la historia de la humanidad se identifica con los límites geográficos del planeta. La selección se ha realizado de modo que el análisis de hechos y procesos históricos pueda aportar claves suficientes para la comprensión de las transformaciones que se han producido en los últimos siglos. Así pues, la secuenciación de los contenidos ha quedado establecida de la siguiente manera:

Unidad 1: La Europa del Antiguo Régimen

La economía

La sociedad estamental y los primeros cambios

El sistema de gobierno

Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII

Los nuevos mundos coloniales

El pensamiento preliberal

Temporalización: 3ª y 4ª semana de septiembre

Unidad 2: La crisis del Antiguo Régimen

La Revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos

La Revolución Francesa

El imperio napoleónico

Temporalización: 2ª y 3ª semana de octubre

Unidad 3: La Primera Revolución Industrial

Los orígenes de la industrialización

Las revoluciones agraria y demográfica

La producción industrial

La expansión de la Revolución Industrial

Temporalización: 4ª semana de octubre y 1ª semana de noviembre

Unidad 4: Los Estados europeos: liberalismo y nacionalismo

Las oleadas revolucionarias

El nacionalismo

Los conflictos europeos por la hegemonía

Temporalización: 1ª y 2ª semana de noviembre

Unidad 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX

El desarrollo de las ciudades

La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera

El movimiento obrero: origen y desarrollo

Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo

Las internacionales obreras

Temporalización: 3ª y 4ª semana de noviembre

Unidad 6: América: independencia y consolidación de los Estados

Los inicios de la independencia de las colonias españolas

El virreinato de Nueva España: México

El virreinato de Nueva Granada

El virreinato del Perú: los países andinos

Las repúblicas del Río de la Plata y Chile Brasil

Estados Unidos, la configuración de una potencia

Canadá, el último Estado independizado del norte

Temporalización: 1ª y 3ª semana de DICIEMBRE

Unidad 7: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo

La Segunda Revolución Industrial

El nuevo imperialismo del siglo XIX

El reparto de África

El imperialismo en Asia

Las consecuencias del imperialismo

Canarias en el contexto imperialista

Temporalización: 2ª, 3ª y mitad de la 4ª semana de enero

Unidad 8: La Primera Guerra Mundial (1914-1918)

Antecedentes de la guerra

Las causas de la guerra

El conflicto bélico: los contendientes

El desarrollo de la guerra

Las consecuencias de la Gran Guerra

Canarias durante la Primera Guerra Mundial.

Temporalización: 3ª y 4ª semana de enero y mitad de la primera semana de febrero.

Unidad 9: La Revolución Rusa y la Unión Soviética

La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra

La Revolución Rusa de 1917

La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin

El triunfo del estalinismo

Temporalización: primera semana de febrero -3ª semana del mismo mes.

Unidad 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión

El reajuste de la posguerra

La expansión económica de los años veinte

La sociedad de los años veinte

La crisis del 29 y la Gran Depresión

La búsqueda de soluciones

Causas y consecuencias de la Gran Depresión

Temporalización: segunda mitad de la 3ª semana de febrero y 4ª semana del mismo mes.

Unidad 11: La época de entreguerras: democracias y totalitarismos

El efímero triunfo de la democracia

El fascismo en Italia

El nazismo en Alemania

Temporalización: 1ª y 2ª semana de marzo

Unidad 12: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Las causas y los bandos beligerantes

La primera fase de la guerra (1939-1942)

La lenta victoria aliada

Las consecuencias de la contienda

Canarias durante la Segunda Guerra Mundial

Temporalización: 3ª y 4ª semana de marzo.

Unidad 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar

Características y etapas de la Guerra Fría

Estallido y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962)

Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría

Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979)

Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991)

Las diferencias entre los dos bloques

Temporalización: 2ª y 3ª semana de abril

Unidad 14: Asia y África: de la descolonización a las nuevas potencias

La descolonización y el tercer mundo

El sur y el Sudeste Asiático

El Extremo Oriente: China y Japón

El despertar de África

El mundo islámico

Temporalización: 4ª semana de abril

Unidad 15: América Latina: siglos XX y XXI

Una sociedad desigual

La realidad económica

Una atormentada evolución política

Siglo XXI: consolidación democrática y avance económico

Tres caminos diferentes: México, Argentina y Cuba

Temporalización: 1ª y 2ª semana de mayo

Unidad 16: De la CEE a la Unión Europea

Los orígenes de la Unión Europea

La Comunidad Económica Europea

La Unión Europea

Canarias en el contexto de la Unión Europea y la Europa de las regiones

Europa en el siglo XXI

Temporalización: 3ª y 4ª semana de mayo

Unidad 17: El mundo actual

Evolución de los grandes países asiáticos

Los grandes cambios en la Europa comunista

Estados Unidos en el nuevo escenario internacional

Guerras civiles y conflictos entre Estados en África

La globalización

Temporalización: 1ª, 2ª y 3ª semana de junio

13.4. Objetivos didácticos

Unidad 1

1. Identificar y definir los rasgos del Antiguo Régimen, describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Caracterizar las transformaciones en el Antiguo Régimen, enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Comprender el parlamentarismo inglés del siglo xvii, resumiendo las características esenciales del sistema.
4. Identificar las ideas de la Ilustración y del liberalismo de comienzos del siglo xix, a partir del análisis de textos históricos.
5. Explicar las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo, particularmente el sistema establecido en Utrecht.
6. Reconocer y comentar las manifestaciones artísticas pertenecientes al arte barroco y rococó.

Unidad 2

1. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
2. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
3. Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Francesa a partir de información obtenida a través de varias fuentes.
4. Situar cronológicamente los personajes y acontecimientos más significativos de la Revolución Francesa

5. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
6. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.

Unidad 3

1. Describir la Primera Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola a partir de fuentes bibliográficas y digitales.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
5. Utilizar los conceptos económicos con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.

Unidad 4

1. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
2. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
3. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
4. Situar en el espacio y en el tiempo los procesos nacionales de Europa.

Unidad 5

1. Describir el desarrollo y las características de las ciudades industriales durante el siglo XIX.
2. Caracterizar las formas de vida de la burguesía y la clase obrera durante el siglo XIX.
3. Comprender los orígenes y el desarrollo del movimiento obrero organizado.
4. Identificar las características del socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo.
5. Explicar el origen, protagonistas y características de las internacionales obreras.

Unidad 6

1. Describir las causas de los primeros procesos de independencia de las colonias españolas durante el siglo XIX.
2. Conocer y analizar los hechos más significativos de los procesos de independencia, situando personajes y acontecimientos en su contexto.
3. Analizar la evolución política de México durante el siglo XIX a partir de información obtenida a través de varias fuentes.
4. Comprender la evolución política de los países pertenecientes al antiguo virreinato de Nueva Granada: Venezuela, Ecuador y Colombia.
5. Analizar la génesis de las Repúblicas del Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay, Uruguay y Chile, así como su evolución hasta los inicios del siglo XX.
6. Explicar las características políticas y económicas de Brasil durante el siglo XIX.
7. Comprender los orígenes del proceso de configuración de los Estados Unidos como potencia política y económica.
8. Estudiar las características más significativas del estado de Canadá durante el siglo XIX.

Unidad 7

1. Describir las características de la Segunda Revolución Industrial, incidiendo en aspectos como las fuentes de energía, las industrias y los transportes.
2. Analizar el desarrollo económico de las nuevas potencias industriales.
3. Explicar las causas del imperialismo del siglo XIX, analizando sus etapas y modalidades de colonización.
4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX.
5. Valorar críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.

Unidad 8

1. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
2. Distinguir los acontecimientos que conducen a la Primera Guerra Mundial, haciendo hincapié en sus causas inmediatas.
3. Describir las etapas de la guerra, incidiendo en las novedades del conflicto.

4. Analizar las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, poniendo énfasis en los diferentes tratados de paz.
5. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo xix y comienzos del xx.

Unidad 9

1. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
2. Distinguir los acontecimientos que conducen a la Primera Guerra Mundial, haciendo hincapié en sus causas inmediatas.
3. Describir las etapas de la guerra, incidiendo en las novedades del conflicto.
4. Analizar las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, poniendo énfasis en los diferentes tratados de paz.
5. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo xix y comienzos del xx.

Unidad 10

1. Distinguir los factores que provocan la expansión económica de los años veinte del siglo XX y la recesión que se extiende, por todo el mundo, a partir de 1929.
2. Explicar el proceso de la crisis económica que se inicia en la Bolsa de Nueva York en octubre de 1929.
3. Describir las consecuencias sociales y políticas de la Gran Depresión y las salidas adoptadas por EE.UU. y los principales países europeos.
4. Utilizar con rigor los conceptos económicos.
5. Emitir juicios sobre las consecuencias de la crisis de los años treinta.
6. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes, vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
7. Interpretar gráficos y datos estadísticos relacionados con la economía de la época.

Unidad 11

1. Distinguir los factores que desencadenan los períodos de esplendor y crisis de la democracia en la primera mitad del siglo XX.
2. Identificar los principios que inspiran la organización, las instituciones, los derechos y libertades y las formas de participación política de los sistemas parlamentarios.
3. Conocer el contexto histórico que permitió la aparición de los regímenes fascistas y los factores que los facilitaron.
4. Describir el desarrollo de los regímenes fascistas de Italia y Alemania, sus similitudes y sus diferencias.
5. Señalar las diferencias entre las democracias y los regímenes dictatoriales.
6. Analizar fuentes de información, primarias y secundarias (textos, imágenes, vídeos, estadísticas y mapas) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico del primer tercio del siglo XX.

Unidad 12

1. Explicar las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial y su desarrollo inicial.
2. Describir las etapas de la guerra, incidiendo en los acontecimientos más relevantes que explican el triunfo inicial de las potencias del Eje y la evolución de la contienda hasta su derrota total.
3. Comprender las repercusiones políticas, sociales y económicas de la Segunda Guerra Mundial en la sociedad civil.
4. Analizar las consecuencias políticas y territoriales de la Segunda Guerra Mundial y explicar el origen y desarrollo de la ONU.
5. Analizar diversas fuentes de información –textos, imágenes, esquemas, mapas y datos estadísticos– de la guerra, para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
6. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de responsabilidad en relación con los enfrentamientos bélicos y el sufrimiento de las víctimas civiles.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la primera mitad del siglo XX.

Unidad 13

1. Distinguir los factores que desencadenan los períodos de esplendor y crisis de la democracia en la primera mitad del siglo XX.
2. Identificar los principios que inspiran la organización, las instituciones, los derechos y libertades y las formas de participación política de los sistemas parlamentarios.
3. Conocer el contexto histórico que permitió la aparición de los regímenes fascistas y los factores que los facilitaron.
4. Describir el desarrollo de los regímenes fascistas de Italia y Alemania, sus similitudes y sus diferencias.
5. Señalar las diferencias entre las democracias y los regímenes dictatoriales.
6. Analizar fuentes de información, primarias y secundarias (textos, imágenes, vídeos, estadísticas y mapas) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico del primer tercio del siglo XX.

Unidad 14

1. Analizar la historia de América Latina a lo largo del siglo XX relacionando la inestabilidad política con los problemas para el desarrollo económico y los conflictos sociales.
2. Describir la situación política, social, económica y cultural de América Latina en los primeros años del siglo XXI.
3. Analizar los problemas existentes en el continente americano para la consolidación del sistema democrático.
4. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de responsabilidad en relación con la desigualdad social, la violencia política y la defensa de los Derechos Humanos.
5. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico del siglo xx y el comienzo del siglo XXI.

Unidad 15

1. Explicar el proceso de la descolonización y aparición del Tercer Mundo.
2. Describir los procesos de independencia en el Sur y el Sudeste de Asia.
3. Comprender el proceso histórico de crecimiento y expansión de las dos grandes potencias de Extremo Oriente: China y Japón.
4. Explicar el final de los imperios coloniales en África y los problemas de la descolonización del continente.
5. Describir el proceso de descolonización de los países islámicos.
6. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la segunda mitad del siglo XX.

Unidad 16

1. Analizar los orígenes, los objetivos y los primeros pasos de la Unión Europea.
2. Distinguir las fases de ampliación de la Unión Europea haciendo hincapié en los diferentes tratados que fueron modificando la organización.
3. Describir las principales instituciones de la Unión Europea y comprender su funcionamiento.
4. Conocer los problemas y retos principales que tiene planteada la Unión Europea en el siglo XXI.
5. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la segunda mitad del siglo XX y los comienzos del siglo XXI.

Unidad 17

1. Conocer los principales acontecimientos, cambios y transformaciones que definen nuestro mundo actual.
2. Enumerar las características que definen el fenómeno de la globalización, sus ventajas y sus aspectos más criticados.

3. Analizar los enfrentamientos bélicos, las guerras civiles y las amenazas terroristas más importantes desde el inicio del tercer milenio.
4. Analizar el sistema de relaciones internacionales existente en el mundo desde la caída del comunismo en 1991.
5. Valorar los problemas de la consolidación y extensión de los sistemas democráticos y la defensa de los Derechos Humanos.
6. Analizar fuentes primarias y secundarias (textos, imágenes y vídeos) para extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XX y comienzos del XXI.

13.5. Competencias Clave

La materia Historia del Mundo Contemporáneo para 1.º de Bachillerato contribuye al desarrollo de todas y cada una de estas competencias debido a los contenidos que abarca, los procedimientos y actividades que se presentan y las reflexiones que se plantean acerca de los diferentes hechos y fenómenos históricos contemporáneos.

La competencia en *comunicación lingüística* se halla vinculada al análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas, lo cual implica no solo conocer y utilizar un vocabulario específico del área de conocimiento, sino cotejar información, comprenderla, elaborar síntesis y comentarios y exponer ideas propias. La competencia de *aprender a aprender* constituye un elemento fundamental debido a la necesidad de utilizar en el trabajo diario de la materia diferentes herramientas de aprendizaje, como esquemas, mapas conceptuales o ejes cronológicos. En el presente proyecto el recurso a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación se concibe como una pieza clave del aprendizaje: por una parte, como medio de acceso a información histórica en tareas de indagación; por otra, como conjunto de herramientas técnicas para construir información (líneas del tiempo digitales, software para creación de mapas conceptuales, etc.). Así, la *competencia digital* se desarrollará teniendo muy en cuenta que la utilización de información procedente de la red ha de ir pareja al desarrollo de un pensamiento crítico que permita discernir su veracidad y rigor científico.

Los propios contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo contribuyen al desarrollo de las *competencias sociales y cívicas* dado que ayudan a comprender conceptos como los derechos humanos, la diversidad cultural y social o la importancia de las instituciones democráticas, reforzando así la conciencia social y ciudadana, favoreciendo la participación social y la comprensión y el respeto a las diferencias sociales y culturales. Además, con la competencia social y ciudadana se contribuye específicamente a la formación de la conciencia histórica de los alumnos y alumnas, de modo que les haga sentir partícipes de la construcción de la realidad social, además de afianzar el respeto hacia la diversidad social y cultural en el marco de las instituciones democráticas. Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la *competencia de la conciencia y expresiones culturales*, ya que el arte y las diferentes manifestaciones culturales se encuentran integradas como parte de la propia historia de los pueblos y como fuente histórica sobre los mismos. Su comprensión favorece su valoración positiva y de ahí el respeto hacia los bienes de interés histórico-artístico y el patrimonio cultural. Por otra parte, al abordarse el estudio de la evolución técnica y económica de las sociedades se fomenta el desarrollo de la *competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*; al igual que al tratar sobre los cambios tecnológicos, su impacto en la vida cotidiana y su contribución a la evolución de las sociedades, en particular los asociados a las distintas revoluciones industriales, se contribuye al desarrollo de la *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, consiguiendo una formación integral que valore la importancia de la interacción entre ciencia y tecnología y su aportación a la historia.

Al margen de las competencias curriculares referidas, en la materia Historia del Mundo Contemporáneo se desarrolla también una competencia específica: la competencia en contextualización temporal y en el tratamiento de las fuentes históricas. Con el desarrollo de esta competencia se pretende estimular en el alumnado la capacidad de percibir y analizar la sincronía y la interdependencia entre los distintos factores (sociales, económicos, políticos, culturales...) en cualquier etapa o proceso histórico. La competencia en el tratamiento de las fuentes históricas, donde se inicia al alumnado en el método científico aplicado a la historia a través del análisis y comparación de diversas fuentes, fomentando su capacidad crítica y procurando la realización de trabajos rigurosos.

13.6. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA),

competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Unidad 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La economía. <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura. - El desarrollo del comercio. - De la producción artesana a la manufacturera. - La sociedad estamental y los primeros cambios. 	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	CCL CD CAA CSYC CEC
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas al Antiguo Régimen.	CCL CMCT CD CAA CSYC SIEP CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La nobleza y el clero. - Las clases populares. - El ascenso de la burguesía. - El sistema de gobierno. <ul style="list-style-type: none"> - Las monarquías absolutas. - El absolutismo «ilustrado». - Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII. <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de sucesión española. - La guerra de sucesión austríaca. - La guerra de los Siete Años. - Los nuevos mundos coloniales. <ul style="list-style-type: none"> - El imperio español. - Portugal. - Los británicos. - Los franceses. 	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	CCL, CMCT, CD CAA CSYC
		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.	CCL CMCT CD CAA CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - La guerra de sucesión española. - La guerra de sucesión austríaca. - La guerra de los Siete Años. 	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	CCL CD CAA CSYC CEC
		3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	CCL CD CAA CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - Los nuevos mundos coloniales. <ul style="list-style-type: none"> - El imperio español. - Portugal. - Los británicos. - Los franceses. 	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CCL CMCT CD CAA CSYC CEC
		5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	CCL CMCT CD CAA CSYC SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los holandeses. - El pensamiento preliberal.	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.	CCL CD CAA CSYC CEC
- La Ilustración. - El pensamiento político ilustrado.	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	CCL CD CAA CSYC SIEP
- El pensamiento económico.	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CCL CD CAA CSYC CEC

Unidad 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La Revolución Americana: el nacimiento de Estados Unidos. - Los antecedentes. - La guerra de Independencia.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	CCL CMCT CD CAA CSYC CEC
- La Constitución de Estados Unidos. - La Revolución Francesa. - Las causas de la revolución.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	CCL CMCT CD CAA CSYC CEC
- La Asamblea Nacional (1789-1792). - La Convención (1792-1795). - El Directorio (1795-1799).	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	CCL CMCT CD CAA CSYC CEC CCL CD CAA
- El Imperio Napoleónico. - La construcción del Imperio. - La derrota napoleónica.	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	CCL CMCT, CD CAA
- La huella de la Revolución Francesa.	5. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	5.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del neoclasicismo y el romanticismo a partir de fuentes gráficas.	CCL CD CAA CSYC CEC

Unidad 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la industrialización. - Los antecedentes de la industria. - Gran Bretaña, pionera en la industrialización. - Las revoluciones agraria y demográfica. - Las transformaciones agrarias. - Los cambios demográficos. 	<p>1. Describir la Primera Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p>	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	
		1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP	
	<p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p>	<p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p>	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
			3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		<p>3.2. Describe a partir de textos y otras fuentes las condiciones de vida de los obreros del siglo XIX.</p>		CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La producción industrial. - Los sectores pioneros. - Los transportes. - El comercio y el capital. - Expansión de la Revolución Industrial. - Gran Bretaña, potencia mundial. - Bélgica, Francia y Alemania. - Los últimos en llegar. 	<p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p>	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CCL, CMCT, CD, CAA	
	<p>5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	5.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	
		5.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	
		5.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	

Unidad 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de las ciudades. - El crecimiento urbano. - La ciudad industrial: crecimiento y desigualdad social. - La vida de las gentes: burguesía y clase obrera. - El modo de vida burgués. 	1. Describir el desarrollo y las características de las ciudades industriales durante el siglo XIX.	1.1. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones de vida de la clase obrera. - El movimiento obrero: origen y desarrollo. - Los orígenes del movimiento obrero organizado. - Sindicatos obreros. 	2. Caracterizar las formas de vida de la burguesía y la clase obrera durante el siglo XIX.	2.1. Analiza las condiciones laborales, la vivienda y el ocio de las clases sociales del siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Describe a partir de textos y otras fuentes las condiciones de vida de los obreros del siglo XIX.	
<ul style="list-style-type: none"> - Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo. - El socialismo utópico. - El marxismo. - El anarquismo. 	3. Comprender los orígenes y el desarrollo del movimiento obrero organizado.	3.1. Comprende la génesis del ludismo, cartismo y sindicalismo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		4. Identificar las características del socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo.	4.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
<ul style="list-style-type: none"> - Las internacionales obreras. - La I Internacional. - La II Internacional. 	5. Explicar el origen, protagonistas y características de las internacionales obreras.	5.1. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero, en concreto la Asociación Internacional de Trabajadores.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP

Unidad 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Los inicios de la independencia de las colonias españolas. 	1. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de los territorios americanos.	1.1. Distingue los hechos y personajes, encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	CCL, CAA, CSYC, CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC		
<ul style="list-style-type: none"> - Las primeras revoluciones. - Los libertadores y la Independencia. - El virreinato de Nueva España: México. - De imperio a república. - La revolución liberal y el Porfiriato. - El virreinato de Nueva Granada. - República de Venezuela. - República de Ecuador. - República de Colombia. - El virreinato del Perú. - La República del Perú. - La República de Bolivia. 	<p>2. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia y evolución política de Hispanoamérica.</p>	1.2. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX en los territorios americanos.	CCL, CAA, CSYC, CEC		
		2.1. Identifica jerarquías causales en los procesos de independencia hispanoamericana partir de fuentes historiográficas.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC		
		2.2. Explica a partir de diferentes fuentes gráficas las características que permiten identificar la Hispanoamérica del siglo XIX.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC		
		2.3. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	CCL, CD, CAA, CSYC,		
		2.4. Analiza textos sobre las declaraciones de independencia de los estados hispanoamericanos.	CCL, CAA, CSYC, CEC		
		2.5. Identifica y explica razonadamente los hechos más significativos de los Estados Unidos en el siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC		
		<ul style="list-style-type: none"> - Las repúblicas del Río de la Plata y Chile. - República Argentina. - La República de Paraguay. - La República Oriental del Uruguay. 	<p>3. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza al siglo XIX en Estados Unidos y Canadá.</p>	3.1. Localiza en mapa la expansión territorial estadounidense.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
				3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de Canadá durante el siglo XIX.	CCL, CAA, CSYC
		<ul style="list-style-type: none"> - República de Chile. - Brasil. - El imperio brasileño. - La República brasileña. - Estados Unidos, la configuración de una potencia. - La inestabilidad política y la expansión territorial. - La guerra de Secesión y la abolición de la esclavitud. 	<p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	4.1. Define con precisión el vocabulario histórico propuesto en la unidad.	CCL, CAA, CSY

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Edad de Oro. - Canadá, el último estado independizado del norte. - Dominio francés y británico. - La Confederación Canadiense. 			

Unidad 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> - La Segunda Revolución Industrial. - Las nuevas potencias industriales. - Las nuevas fuentes de energía y las nuevas industrias. - La revolución de los transportes y de las comunicaciones. - Una economía mundializada. - El nuevo imperialismo del siglo XIX. - Las causas del imperialismo. - Los medios de la expansión imperial. - La expansión imperialista: etapas y modalidades de colonización. - El reparto de África. - La geografía del reparto africano. 	<p>1. Describir las características de la Segunda Revolución Industrial, incidiendo en aspectos como las fuentes de energía, las industrias y los transportes.</p>	1.1. Explica razonadamente los factores que concurren en la II Revolución Industrial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC	
		1.2. Describe las nuevas industrias y fuentes de energía.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC	
		1.3. Analiza el impacto de los nuevos medios de transporte y sistemas de comunicación.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC	
		1.4. Comprende la globalización actual a partir de la mundialización de la economía del siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP	
		<p>2. Obtener información, que permita comprender el desarrollo económico de las nuevas potencias industriales.</p>	2.1. Analiza aspectos que explican el desarrollo de las nuevas potencias industriales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
			2.2. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El imperialismo en Asia. - Los imperios europeos en Asia. - Nuevas potencias imperiales no europeas. - Las consecuencias del imperialismo. 	3. Explicar las causas del imperialismo del siglo XIX, analizando sus etapas y modalidades de colonización.	3.1. Identifica y explica las causas del imperialismo a partir de fuentes históricas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	4.1. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
	5. Valorar críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.	5.1. Analiza las consecuencias de tipo militar, económico y sociopolítico vinculadas al imperialismo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		5.2. Valora críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP

Unidad 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes de la Guerra - La etapa de la Paz Armada. - La Triple Entente y las crisis prebélicas - Las causas de la guerra - Rivalidad franco-alemana. - Oposición imperio austro-húngaro y Rusia. 	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo xix y comienzos del siglo xx explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período que abarca el final del siglo xix y el comienzo del xx.	CCL, CD, CAA, CSYC
	2. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	2.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	3. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	3.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la Primera Guerra Mundial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontación entre Reino Unido y Alemania. - Tensiones generadas por la carrera imperialista. - Peso de la carrera de armamentos. 		3.2. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.3. Describe la situación de Europa tras las paces que pusieron punto final al conflicto.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.4. Valora las repercusiones que tuvo la Gran Guerra en las poblaciones de los países contendientes.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Los contendientes - La Triple Entente. - Los imperios centrales. - Los países neutrales. - La chispa que inició el conflicto. 	4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.	4.1. Extrae conclusiones de gráficos sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	CCL CMCT CD CAA CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de la guerra - La guerra de movimientos: 1914. - La guerra de posiciones: 1915 y 1916. - El año crítico: 1917. 		4.2. Analiza fotografías o grabados de la contienda.	CCL CD CAA CSYC CEC
		4.3. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas.	CCL CMCT CD CAA
		4.4. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la Primera Guerra Mundial.	CCL CD CAA CSYC CEC
<ul style="list-style-type: none"> - El año decisivo: 1918. 	5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto	5.1. Enjuicia críticamente el fenómeno de una guerra como la de 1914-1918.	CCL CD CAA CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Las consecuencias de la Gran Guerra - El efecto sociopolítico y económico. - Pérdidas humanas y consecuencias socioculturales. - Los tratados de paz y el reajuste territorial. - El mundo de la posguerra y la Sociedad de Naciones. 	histórico de finales del siglo xix y comienzos del xx.	5.2. Relaciona la consolidación de la paz con la Sociedad de Naciones.	CCL, CD, CAA, CSYC

Unidad 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Rusia a comienzos del siglo XX: un gigante con pies de barro: - Progreso económico y atraso social. - Los enfrentamientos políticos. - La Revolución de 1905. - Rusia en la Gran Guerra. - La Revolución de 1917: - La Revolución de febrero. - Los gobiernos provisionales (marzo-octubre de 1917). - La Revolución de octubre. 	1. Analizar la evolución política, social y económica de Rusia a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período que abarca el final del siglo XIX y el comienzo del XX.	CCL, CD, CAA, CSYC
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	CCL, CAA
		2.2. Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		2.3. Valora las repercusiones que tuvo la Gran Guerra para la población Rusa.	CCL, CD, CAA, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de la URSS: <ul style="list-style-type: none"> - El nuevo régimen: las primeras medidas. - La guerra civil y el comunismo de guerra. - La Nueva Política Económica. - El período estalinista (1927-1939): <ul style="list-style-type: none"> - La sucesión de Lenin. - Socialización y planificación. - La dictadura de Stalin. - La formación de la URSS como potencia mundial. 	3. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.	3.1. Extrae conclusiones de gráficos y mapas sobre la Guerra Civil rusa y la formación de la URSS.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		3.2. Analiza fotografías o grabados de la Revolución Rusa y la URSS.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		3.3. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas sobre la evolución de la URSS.	CCL, CMCT, CD, CAA
		3.4. Comenta símbolos vinculados a la Revolución Rusa y la URSS.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
	4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	4.1. Enjuicia críticamente la construcción de una dictadura totalitaria como la de Stalin.	CCL, CAA, CSYC
		4.2. Relaciona las repercusiones de la Revolución Rusa con el estudio de la evolución política y social de la Europa de entreguerras.	CCL, CD, CAA, CSYC

Unidad 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La expansión económica: “Los felices años 20”: - La situación económica de la posguerra en 	1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del período de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento económico de los años veinte. 	2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	2.1. Identifica y diferencia las causas y consecuencias de la Gran Depresión.	CCL, CD, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - La industria, motor del desarrollo. - El consumo de masas. - El avance del feminismo. 	3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa a los aspectos económicos del período de entreguerras.	3.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Las causas de la crisis: <ul style="list-style-type: none"> - Un crecimiento económico desequilibrado. 		3.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Las dificultades del sistema monetario internacional. 		3.3. Analiza y compara las medidas tomadas por los diferentes países para intentar afrontar la crisis.	CCL, CD, CAA, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La quiebra del capitalismo: la crisis de 1929: <ul style="list-style-type: none"> - El <i>crac</i> de la Bolsa de Nueva York. - La crisis se extiende a todos los sectores. - Una recesión mundial. 	4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.	4.1. Extrae conclusiones de gráficos, estadísticas e imágenes sobre las consecuencias de la Gran Depresión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - Las consecuencias de la crisis: la Gran Depresión: <ul style="list-style-type: none"> - El hundimiento de los sectores económicos. - Consecuencias sociales y políticas. - Las primeras medidas frente a la crisis. 		4.2. Analiza fotografías, grabados y textos que expongan las situación social de la mujer y la evolución del feminismo en la época de entreguerras.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La búsqueda de soluciones: <ul style="list-style-type: none"> - Las soluciones clásicas de las crisis. - El fracaso de las medidas tradicionales. 		4.3. Comenta el mapa de la repercusión mundial de la crisis económica.	CCL, CMCT, CD, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - El hundimiento de los sectores económicos. - Consecuencias sociales y políticas. - Las primeras medidas frente a la crisis. 	5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	5.1. Define los principales términos y conceptos económicos de la unidad.	CCL, CD, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El <i>New Deal</i>. - Comparación de opiniones sobre la crisis económica. - Los movimientos artísticos de las vanguardias. 			

Unidad 11

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Democracias y dictaduras: - Auge y crisis de la democracia después de la Gran Guerra. - Las democracias occidentales: los nuevos países del mapa de Europa, Francia y el Reino Unido. - La distensión internacional en los años veinte. - La quiebra de la democracia. El fascismo: - Principales rasgos del fascismo. - Italia tras la Gran Guerra. - Mussolini accede al poder. - La doctrina del fascismo italiano - La construcción del Estado totalitario. - El nazismo: - La experiencia democrática de la República de Weimar. 	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos en las primeras décadas del siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período de entreguerras	CCL, CD, CAA, CMCT
	2. Comparar sintéticamente las características de las democracias parlamentarias y los regímenes autoritarios o totalitarios.	2.1. Realiza un esquema que diferencie las democracias y las dictaduras, autoritarias y totalitarias, teniendo en cuenta el origen del poder y la manera de ejercerlo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
	3. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	3.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas la crisis de las democracias occidentales en el período de entreguerras.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		3.2. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	CCL, CMCT, CAA, CD
		3.3. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		3.4. Relaciona las bases ideológicas del fascismo con la evolución de la política exterior de Hitler y Mussolini.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Hitler y el nazismo. - El ascenso de Hitler al poder. - La dictadura nazi. - El control de la sociedad. - El antisemitismo. - La política expansionista alemana y el camino hacia la guerra. - La política de “apaciguamiento” de las democracias occidentales. 	<p>4. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al período de entreguerras.</p>	<p>4.1. Analiza a partir de fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la Segunda Guerra Mundial.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA
		<p>4.2. Analiza fotografías, grabados, carteles e imágenes sobre las figuras carismáticas de Mussolini y Hitler y el culto construido en torno a su personalidad.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		<p>4.3. Comenta mapas, estadísticas y gráficos que relacionen la crisis del período de entreguerras con el ascenso de los fascismos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA
		<p>4.4. Realiza un informe, a partir de fuentes diversas, sobre las actuaciones que llevó a cabo el régimen nazi en relación con los judíos.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
	<p>5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de las primeras décadas del XX.</p>	<p>5.1. Define y relaciona algunos de los conceptos y términos más importantes de la unidad como democracia parlamentaria, autoritarismo, totalitarismo, fascismo, autarquía o antisemitismo.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC
		<p>5.2. Realiza un eje cronológico en el aparezcan los términos y acontecimientos más destacados de la época de entreguerras.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC

Unidad 12

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes de la guerra: - El cambio de signo en las relaciones internacionales. - El camino hacia la guerra. - Los bandos beligerantes: las potencias del Eje. - Los bandos beligerantes: los Aliados. 	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos en la primera mitad del siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.</p>	<p>1.1. Identifica las causas desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p>	CCL, CD, CAA
	<p>2. Establecer las etapas de desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p>	<p>2.1. Explica las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> - Las victorias del Eje (1939-1942): <ul style="list-style-type: none"> - Los triunfos iniciales de Hitler. - La batalla de Inglaterra. - La invasión de la Unión Soviética. - La intervención de Japón en el Pacífico. - Las victorias de los aliados (1942-1945): <ul style="list-style-type: none"> - Un invierno decisivo: Stalingrado. - Normandía y las derrotas del Eje. - El hundimiento del Tercer Reich. - La derrota final de Japón. - La posición del régimen de Franco ante la guerra. - Una guerra total. - Los campos de concentración y el Holocausto nazi. - El balance de la guerra: <ul style="list-style-type: none"> - Un mundo destruido. - Cambios territoriales. - La Organización de las Naciones Unidas. 	<p>3. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento transformador de la vida cotidiana.</p>	<p>3.1. Comenta fotografías y escenas de documentales y películas que muestran los sufrimientos de la población civil durante la contienda.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC	
		<p>3.2. Busca información sobre los avances de la industria bélica y su relación con la violencia masiva y el carácter devastador de la guerra.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYT	
		<p>3.3. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYT	
	<p>4. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de la Segunda Guerra Mundial.</p>		<p>4.1. Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA
			<p>4.2. Con la información proporcionada por varias fuentes secundarias redacta una síntesis de las consecuencias democráticas y económicas de la guerra.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC
			<p>4.3. Recopila varios documentos escritos y gráficos sobre las dos primeras bombas atómicas y las interpretaciones que justifican o critican su lanzamiento.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYT
			<p>4.4. Busca información sobre la participación española en la Segunda Guerra Mundial, en ambos bandos, y redacta una breve síntesis.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC
	<p>5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la primera mitad del XX.</p>		<p>5.1. Reúne información y define algunos de los términos fundamentales de la contienda mundial como “guerra relámpago”, solución final, Pacto de Acero, Operación Barbarroja o guerra total.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC
			<p>5.2. Sitúa en un cuadro conceptual los principales órganos de la ONU especificando sus funciones.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC

Unidad 13

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Características y etapas	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales	1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque	CCL, CD,

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
de la Guerra Fría.	y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	comunista y capitalista.	CAA, CMCT
- Características de la confrontación bipolar.	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CCL, CMCT, CD, CAA
- Las etapas del enfrentamiento entre las superpotencias.	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CCL, CD, CAA, CEC
- El estallido y la consolidación de la Guerra Fría (1945-1962).		3.2. Escribe, a partir de información diversa, un breve informe del Muro de Berlín. Las razones de su construcción, su historia y el proceso que llevó a su caída.	CCL, CD, CAA, CEC, SIEP
- Los primeros desencuentros (1945-1946).		4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.	CCL, CMCT, CD, CAA
- La Guerra Fría se hace oficial (1947-1949).	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas.	CCL, CD, CAA, CMCT, CEC
- La Guerra de Corea (1950-1953).		5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	CCL, CD, CAA, CMCT
- Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría.	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CCL, CD, CAA, CSYC
- La respuesta estadounidense al peligro soviético.		6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CCL, CD, CAA, CEC
- El nuevo orden económico y el Plan Marshall.	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CCL, CD, CAA, CEC
- La formación de las alianzas militares.			
- La crisis de 1956 en el bloque occidental.			
- La respuesta soviética.			
- La crisis de 1956 en el bloque oriental.			
- La crisis cubana de 1962.			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979). - El surgimiento de nuevos actores internacionales. - La guerra de Vietnam. - Las negociaciones de limitación de armas nucleares. - El recrudecimiento de la Guerra Fría y la caída de la URSS (1979-1991). - Los nuevos focos de tensión mundial. - El inicio de colapso de la URSS. - La perestroika y el desmoronamiento del bloque soviético. - Las diferencias entre los dos bloques. - La economía. - La sociedad. - La política. 		7.2. Define y sitúa cronológicamente algunos de los conceptos principales de la unidad: Jemeres Rojos, “Guerra de las Galaxias”, perestroika, glásnost, acuerdos SALT.	CCL, CD, CAA, CEC, CSYC

Unidad 14

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La descolonización y el nacimiento del Tercer Mundo. - Los factores del camino hacia la independencia. - El surgimiento del Tercer Mundo. 	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CCL, CD, CAA, CMCT
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos, factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Inestabilidad política, subdesarrollo y neocolonialismo. - El Sur y el Sudeste Asiático.	proceso.	2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CCL, CD, CAA, CEC
- El nacimiento de India y Pakistán. - Las posesiones británicas.	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	CCL, CD, CAA, CMCT
- Las posesiones francesas y holandesas. - El Extremo Oriente: China y Japón.	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	CCL, CSYC, CD, CAA, CEC
- La Revolución China. - Japón: la expansión económica. - El despertar de África.	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	CCL, CD, CAA, CSYC
- Los nacionalismos africanos. - El África negra británica.	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.	CCL, CD, CAA, CMCT
- El final de los imperios francés y belga. - Las últimas colonias italianas, españolas y portuguesas.		6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	CCL, CD, CAA, CEC
- El mundo islámico. - La descolonización del Magreb. - La situación de Oriente Próximo. - El escenario de Oriente Medio: Irán, Irak y Afganistán. - El conflicto árabe-israelí.	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	CCL, CD, CAA, CEC, CMCT

Unidad 15

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad de América Latina. - La variedad étnica. - La explosión demográfica. - La sociedad rural. - La desigualdad social. 	1. Describir las transformaciones políticas y los conflictos sociales surgidos en América Latina en el siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un eje cronológico en el que aparezcan los principales acontecimientos de la historia de América Latina a lo largo del siglo XX.	CCL, CD, CAA, CMCT
	2. Analizar la evolución política, económica, social y cultural en Hispanoamérica entre los años finales del siglo XX y el comienzo del siglo XXI.	2.1. Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La realidad económica de América Latina. - La dependencia económica. - El crecimiento económico de la segunda mitad del siglo XX. - El problema de la deuda externa. 	3. Distinguir los problemas demográficos, étnicos, sociales, económicos y culturales que explican la diversidad de Latinoamérica y los problemas para alcanzar el desarrollo.	3.1. Identifica la evolución demográfica y la composición étnica de América Latina a partir del estudio de gráficos y estadísticas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		3.2. Analiza y explica los problemas a los que se enfrenta el campesinado latinoamericano.	CCL, CSYC, CD, CAA, CEC
		3.3. Explica las características más importantes de las economías latinoamericanas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CMCT
		3.4. Reúne información sobre el problema de la deuda externa latinoamericana y valora su importancia.	CCL, CD, CAA, CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - La evolución política en el siglo XX. - La primera mitad del siglo: caudillos y dictadores. - Los movimientos militares contrarrevolucionarios. 	4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.	4.1. Extrae conclusiones de gráficos sobre el crecimiento económico de Latinoamérica en el siglo XXI.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		4.2. Analiza fotografías, grabados y vídeos que muestren la desigualdad social del mundo urbano y los problemas de las comunidades campesinas e indígenas.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		4.3. A partir de la información obtenida en fuentes primarias y secundarias realiza una semblanza biográfica de alguno de los líderes revolucionarios latinoamericanos.	CCL, SIEP, CD, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - El final del siglo: el dominio de EE.UU. 	5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico del siglo XX y	5.1. Define términos como teología de la liberación, peronismo, MERCOSUR o indigenismo.	CCL, CD, CAA, CSYC
<ul style="list-style-type: none"> - La evolución política en el siglo XXI. - El crecimiento económico de la primera década. - Gobiernos nacionalistas y de izquierdas. 			
<ul style="list-style-type: none"> - Tres casos especiales: México, Argentina y Cuba. - México: la lucha por la 			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
tierra. - Argentina: el populismo peronista. - El comunismo cubano.	comienzos del XXI.	5.2. Confecciona un mapa conceptual en el que sintetices las principales dictaduras de América Latina.	CCL, CD, CAA, CSYC

Unidad 16

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los orígenes de la Unión Europea. - Las raíces del europeísmo. - Los precursores. - Los primeros pasos hacia la integración. - La Comunidad Económica Europea. - El Tratado de Roma. - La primera ampliación de la CEE. - La Europa de los Doce. - La Unión Europea. - El Tratado de Maastricht. - La Europa de los Quince. - El Tratado de Amsterdam. - Europa en el siglo XXI. - El Tratado de Niza. - La Europa de los Veintisiete.	1. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	1.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	CCL, CD, CAA, CMCT
	2. Analizar los principales tratados que fueron configurando la organización, las características y los fines de la Unión Europea.	2.1. Realiza una tabla en la que incluyas los principales tratados del proceso de la Unión Europea, así como sus características.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	3. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.	3.1. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	3.2. Elabora un mapa conceptual con las principales instituciones de la Unión Europea.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	
		3.3. Realiza una breve valoración de las aportaciones del proceso de construcción europea desde la Segunda Guerra Mundial.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	4. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	4.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	CCL, CD, CAA, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El proyecto fallido de una Constitución Europea.		4.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en relación con otros países o áreas geopolíticas.	CCL, CD, CAA
- El Tratado de Lisboa.	5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.	4.1. Accede a la página web de la Unión Europea e investiga los países que tienen una mayor renta per capita, los que sufren una mayor tasa de paro y la diferencia entre el mayor y menor salario mínimo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
- La Europa de los Veintiocho.		4.2. Busca información sobre los líderes europeístas que impulsaron la construcción europea y explica cuáles fueron sus aportaciones.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
- La crisis económica de 2008.		4.3. Comenta la evolución la ampliación europea a partir de los mapas que detallan el proceso.	CCL, CMCT, CD, CAA
- Principales instituciones de la Unión Europea.		4.4. Comenta el origen y significado de los símbolos de la Unión Europea: la bandera, el himno y el Día de Europa.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
- El Consejo Europeo.		5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del siglo XXI.	5.1. Define conceptos importantes como CECA, Espacio Schengen, Política Agraria Común, euroescepticismo.
- El Consejo de la Unión Europea.		5.2. Redacta una breve valoración sobre la importancia de los Fondos Estructurales y de Cohesión.	CCL, CD, CAA, CSYC
- La Comisión Europea.			
- El Parlamento.			
- El Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.			

Unidad 17

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La evolución de los grandes países asiáticos.	1. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos.	1.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
- El gigante chino.			
- Las dos coreas.	2. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	2.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	CCL, CD, CAA, CEC
- India, potencia emergente.			
- El Japón de la era			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Heisei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asia Oriental y el Pacífico: un nuevo centro económico del mundo. - Los grandes cambios en la Europa comunista. - La Europa del Este y las antiguas repúblicas soviéticas. - La nueva Rusia. 	<p>3. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p>	<p>3.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>3.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las guerras de Yugoslavia. - Estados Unidos en el nuevo escenario internacional. 	<p>4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p>	<p>4.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - EE.UU., única superpotencia mundial. - La primera Guerra del Golfo. - El terrorismo global. 	<p>5. Explicar la caída del Muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p>	<p>5.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC</p>
		<p>5.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa Occidental.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Afganistán. - La Guerra de Irak. - La presidencia de Barak Obama. 	<p>6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p>	<p>6.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del Muro de Berlín.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
		<p>6.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Guerras civiles y conflictos entre Estados en África. - El África Subsahariana. 	<p>7. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 al final del siglo XX.</p>	<p>7.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 al final del siglo XX.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El conflicto árabe-israelí. - La primavera árabe. - La Globalización. 	<p>8. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p>	<p>8.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad de la información y los cambios culturales. - Economía global y desigualdad. - La crítica contra la globalización. - La globalización y la crisis económica. 	9. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	9.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	CCL, CD, CAA, CEC
	10. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	10.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CCL, CD, CAA, CEC
	11. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	11.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.	CCL, CMCT, CD, CAA
	12. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	12.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CCL, SIEP, CD, CAA, CSYC

13.7. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pretenden comprobar el nivel que han adquirido los alumnos y las alumnas respecto a los diferentes objetivos y contenidos establecidos. Se trataría de comprobar si poseen el conocimiento básico de los diferentes procesos y hechos de la historia contemporánea que se desarrollan en la materia, identificando y caracterizando los aspectos más importantes. Además, se trataría de verificar si han desarrollado las destrezas necesarias asociadas al conocimiento y al manejo de los procedimientos correspondientes, relacionados con el análisis histórico y con la búsqueda y el tratamiento de la información de forma objetiva y rigurosa, así como el desarrollo de una actitud crítica razonada.

1. Identificar y caracterizar las transformaciones más relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la primera guerra mundial en sus ámbitos social, económico y político, señalando su distinto grado de influencia en las diferentes zonas del mundo, incluyendo la situación de Canarias y explicando el papel hegemónico de las grandes potencias y sus respectivos imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.

Este criterio pretende comprobar que el alumnado sabe sintetizar los cambios más importantes que se producen en esta época: demográficos, tecnológicos, políticos, económicos, sociales, culturales... También se quiere verificar si los alumnos y alumnas conocen la repercusión de esas transformaciones en las diferencias de las formas de vida de las distintas zonas del mundo según el grado de penetración y aplicación de estas. Se persigue verificar, por último, la capacidad del alumnado para localizar y comprender los hechos y aspectos más importantes del hecho colonial y el incremento de las tensiones internacionales derivadas del imperialismo.

2. Situar cronológicamente los acontecimientos y los procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.

Con este criterio se trata de constatar que los alumnos y las alumnas son capaces de localizar en el tiempo hechos y procesos relevantes de los siglos XIX y XX, asociándolos con acciones individuales de personajes significativos en el devenir histórico. Además, el criterio quiere evaluar, mediante el análisis de algún hecho o proceso, en el contexto de esa época, la capacidad del alumnado para relacionar la acción individual y los comportamientos colectivos.

3. Identificar las normas y los intereses que regulan las relaciones entre los estados en el siglo XX, analizando las causas de un conflicto bélico importante y los mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz o la seguridad internacional.

Se trata de comprobar, mediante este criterio, si el alumnado identifica y explica la concurrencia de causas a corto y medio plazo -económicas, ideológicas, políticas, etc.- y la variedad de consecuencias de conflictos bélicos como la primera y segunda guerra mundial, expresando su repercusión en Canarias, o cualquier otro foco de conflicto relevante. Igualmente, se verificará si los alumnos y alumnas distinguen los sistemas y organizaciones que se han sucedido a lo largo del siglo para regular pacíficamente las relaciones internacionales, emitiendo juicios fundamentados sobre su eficacia.

4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han motivado, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.

Este criterio trata de comprobar si los alumnos y las alumnas son capaces de analizar la evolución de los sistemas parlamentarios hacia mayores niveles de participación y libertad, reconociendo los factores de crisis que han hecho posible en algún momento su sustitución por regímenes dictatoriales, en especial los de carácter fascista, así como los que han propiciado los procesos de restablecimiento o instauración democráticos. Pretende, además, evaluar si el alumnado sabe comparar y valorar críticamente las diferencias entre ambos sistemas en el ámbito de los derechos y libertades personales, en el ejercicio de la actividad política y en las relaciones sociales.

5. Situar cronológicamente y distinguir las características y factores de los periodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los periodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

Se pretende constatar con este criterio si el alumnado reconoce los factores que intervienen en los procesos de prosperidad y de crisis económicas, utilizando informaciones procedentes de fuentes históricas diversas -desde estadísticas hasta textos-, distinguiendo los rasgos de ambos y su forma de difusión. También se verificará si los alumnos y alumnas son capaces de analizar y valorar las consecuencias de las crisis y etapas de desarrollo más importantes en las mentalidades, en la agudización o suavización de los conflictos sociales y en las relaciones internacionales.

6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas y estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado.

Se trata de comprobar, mediante este criterio, si las alumnas y los alumnos son capaces de tener una visión global del proceso descolonizador de uno o varios países independizados en el siglo XX, para ponderar el impacto en ellos de la colonización y para analizar su situación presente, elaborando un informe y teniendo como referencia el actual sistema económico y político de relaciones internacionales.

7. Describir la actual configuración de la Unión Europea, valorando su significación en el contexto actual y su presencia en el mundo.

La aplicación de este criterio pretende verificar si el alumnado conoce la estructura, instituciones y funciones de la Unión Europea, y es capaz de analizar la entidad de ésta y su papel en el contexto internacional. Los alumnos y alumnas habrán de demostrar un conocimiento razonable del proceso de creación de la Unión Europea en el contexto histórico de la época, de los objetivos perseguidos, de los principales organismos y de los cambios operados en la estructura organizativa y en los documentos esenciales, poniendo especial énfasis en las incorporaciones producidas a partir de los años noventa del s. XX y en el papel económico y político de la institución en el mundo.

8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, analizando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.

Con este criterio se trata de evaluar si los alumnos y las alumnas identifican los cambios que se han producido en el reparto de poder a finales del siglo XX, y reconocen los centros del poder político y económico en la actual configuración de un mundo interdependiente en el que existen focos de tensión, a la vez que iniciativas en la búsqueda de la paz y la cooperación. Asimismo, quiere constatar el criterio si el alumnado analiza la incidencia del impacto científico y tecnológico y su desigual reparto.

9. Obtener y analizar información sobre el pasado a través de fuentes diversas, en especial las proporcionadas por las tecnologías de la información y de la comunicación, incluidas entre estas las de tipo interactivo y colaborativo, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología de la materia y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

Este criterio pretende verificar la capacidad de los alumnos y las alumnas para utilizar informaciones sobre el pasado y extraer conclusiones mediante el análisis de fuentes documentales, textos historiográficos, la prensa, las tecnologías de la información y la comunicación (DVD, web, foros, *blogs*, etc), y relacionarlas con los conocimientos adquiridos. Además, se trata de evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprendiéndolas, la multiplicidad de percepciones e interpretaciones de un determinado hecho o proceso histórico.

10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

Este criterio permite comprobar la capacidad del alumnado de seleccionar fuentes apropiadas, analizarlas, contrastarlas y sacar conclusiones a partir de ellas, sobre algún acontecimiento o situación importante de la actualidad, estudiándolo en relación con los antecedentes históricos que ayudan a comprenderlo. Pretende, también, verificar el interés del alumnado por los problemas de hoy, así como evaluar su capacidad crítica al interpretar las fuentes y los mensajes de los medios de comunicación, y su capacidad para planificar, organizar y presentar sus conclusiones, escribiendo un breve ensayo de síntesis, utilizando correctamente el lenguaje y la terminología histórica adecuada.

14. PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

Materia: Geografía

14. 1. Objetivos de la materia

1. Comprender el territorio como producto de la interacción de múltiples factores, tanto naturales como antrópicos, creadores y transformadores del paisaje. Es por tanto una ciencia descriptiva que analiza los fenómenos de naturaleza geográfica y los efectos de la intervención humana como agente generador de paisaje.

2. Ofrecer una oportunidad para que el alumnado aprenda a localizar lugares, hechos y fenómenos geográficos, así como a identificar, analizar e interpretar los procesos que dan lugar a la formación de paisajes naturales y humanos, comparando las conexiones de todo tipo que lo explican y comprobando las relaciones de causalidad mediante la observación y la experimentación.

3. Propiciar la comprensión del territorio como resultado de relaciones multifactoriales y dotar al alumnado de las herramientas y estrategias metodológicas necesarias para que pueda explicar la realidad geográfica española, al ser el territorio español su marco de referencia y objeto de estudio. Dentro de este marco de estudio ocupa un papel relevante el conocimiento del espacio de Canarias.

4. Generar una conciencia ciudadana de corresponsabilidad ante una realidad en la que el ser humano se configura como uno de los principales agentes de transformación del medio natural. Es por ello que entre los aprendizajes fundamentales de la materia está el de estimular una formación en valores y conciencia ambiental y el interés por su conservación.

5. Comprender el territorio como producto de la interrelación de múltiples factores y explicar la realidad geográfica española.

6. Usar los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas, lo que aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio.

7. Interpretar global e interrelacionadamente cada fenómeno geográfico así como ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

14. 2. Contenidos: secuenciación y temporalización de los mismos

Los contenidos quedan divididos en tres grandes bloques correspondientes a cada evaluación, en los que se integran, a su vez, los doce bloques temáticos establecidos en el Decreto de Canarias 315/2015 DE 28 de agosto. Es preciso señalar que dicha temporalización es indicativa y sujeta a modificación en función de las características del alumnado así como de las posibles variaciones derivadas de la implantación de la LOMCE.

- **Bloque I:** «La geografía y el estudio del espacio geográfico», se reflexiona sobre la finalidad de la Geografía y sobre sus herramientas y procedimientos de análisis, presentando las técnicas idóneas para analizar las características del espacio geográfico como escenario de relaciones humanas y sociales, incidiendo en la distinción entre paisaje natural y cultural, y explicitando la necesidad de reconocer la importancia de un desarrollo sostenible.

Contenidos:

- La geografía y el espacio geográfico.
- Los procedimientos geográficos.
- Pautas para el comentario de fuentes geográficas.

- **Bloque II:** «El relieve español, su diversidad geomorfológica», se refiere a la identificación de la unidad y diversidad física de la Península Ibérica y de Canarias, incidiendo en la identificación y análisis de los rasgos morfoestructurales y litológicos de las distintas unidades del relieve peninsular e insular.

Contenidos:

- El espacio geográfico español.
- El relieve peninsular y balear.
- El relieve de las Islas Canarias.

- **Bloque III:** «La diversidad climática y la vegetación», se destina a realizar un análisis y explicación de los factores geográficos y elementos del clima, determinando las características de los dominios climáticos de la Península Ibérica y de Canarias a partir del análisis de datos estadísticos y del estudio de los tipos de tiempo. Se abordarán también los factores geográficos que caracterizan la distribución y localización de las formaciones vegetales en el territorio hispano y se incidirá en la repercusión del clima y la vegetación en la configuración de distintos tipos de paisaje.

Contenidos:

- Los factores del clima.
- Los elementos del clima.
- Los tipos de tiempo en España.
- Los tipos de clima en España.

- **Bloque IV:** «La hidrografía». En él se analiza la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de las islas Canarias, con la identificación y descripción de las vertientes hidrográficas, la explicación de los regímenes fluviales y el estudio de los humedales y las aguas subterráneas. Se hace especial hincapié en analizar el aprovechamiento antrópico de los recursos hídricos y se reflexiona sobre la incidencia de períodos de sequía y de lluvias torrenciales en determinados territorios.

Contenidos:

- La diversidad hídrica de España.
- La diversidad vegetal.
- La diversidad del suelo

- **Bloque V:** «Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad», se identifican y estudian las características de la variedad de paisajes naturales españoles y el impacto transformador que genera en ellos la actividad humana, mediante el uso de recursos de actualidad: imágenes, noticias, datos estadísticos, etc. En este bloque se valoran, particularmente, las políticas que favorecen el aprovechamiento sostenible y la conservación del patrimonio natural.

Contenidos:

- Los paisajes naturales de España.
- La influencia del medio natural en la actividad humana.

- La influencia de la actividad humana en el medio natural.
- Los espacios naturales protegidos

- **Bloque VI:** «La población española». En él se analizan las fuentes para la investigación demográfica, los movimientos naturales de la población, su evolución histórica, su localización y distribución territorial, etc.. Además, comprende el estudio de las migraciones y de los flujos de población entre las distintas comunidades autónomas a partir de mapas de distribución y densidad de población, para comparar el comportamiento diferencial entre zonas e indagar en sus causas. Concluye el bloque con el estudio de las tasas demográficas actuales para valorar la estructura de la población y sus problemas y posibilidades de futuro.

Contenidos:

- Las fuentes demográficas.
- La distribución de la población.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- El crecimiento real de la población.
- La estructura de la población española.
- El futuro de la población española.

- **Bloque VII:** «El espacio rural y las actividades del sector primario», con la valoración del peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras, y de la repercusión de la población activa del sector en el PIB. Se estudian los aspectos históricos de la estructura, propiedad y tenencia de la tierra que han incidido en el desarrollo agrario peninsular y canario, dando lugar a las políticas de reforma agraria. Se analiza y explican las características de las explotaciones agrarias, desatancando las transformaciones agroindustriales y los distintos tipos de paisajes agrarios españoles, con especial dedicación al análisis del impacto de la PAC en el sector.

Contenidos:

- El espacio rural.
- Los condicionantes del espacio agrario.
- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.
- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.
- Los espacios de la actividad pesquera.

- **Bloque VIII:** «Las fuentes de energía y el espacio industrial», aborda la localización de las fuentes de energía y las características del proceso de industrialización peninsular y canario. Se estudia la población activa en el sector y la aportación de este al PIB, así como el análisis de las deficiencias y de los problemas del sector industrial peninsular y canario.

Contenidos:

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
- Las materias primas.
- Las fuentes de energía.
- La industria española entre 1855 y 1975.
- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.
- La industria española en la actualidad.

- **Bloque IX:** «El sector servicios», los aprendizajes se centran en la terciarización de la economía española, la población activa del sector y la incidencia en el PIB nacional. La descripción del impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico y la explicación a partir de mapas del sistema de transporte como forma de articulación territorial e impulsor del desarrollo comercial. La descripción de las características de los espacios turísticos y su evolución son también objeto de estudio en este bloque. Finalmente se realizará una valoración de otras actividades terciarias que han contribuido a la consecución del estado de bienestar.

Contenidos:

- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.
- Los rasgos del sector terciario.
- El transporte y las telecomunicaciones.
- Los espacios turísticos.
- El comercio.
- Otras actividades terciarias.

- **Bloque X:** «El espacio urbano», comenzando por la definición del concepto de ciudad y el estudio de su influencia en la ordenación del territorio, analizando y comentando la morfología y estructura urbanas. Se identifican las características del proceso de urbanización, las áreas de influencia y se explican y analizan imágenes de planificaciones urbanas y de los distintos usos del suelo urbano. Además de abordar la descripción de la red urbana nacional y del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Contenidos:

- El concepto y la importancia de la ciudad.
- El proceso de urbanización.
- La morfología urbana.
- La estructura urbana.
- Los problemas de las ciudades españolas.
- La ordenación del espacio urbano. El urbanismo.
- El sistema urbano español.

- **Bloque XI:** «Formas de organización territorial» mediante la representación cartográfica de la organización territorial de La Península Ibérica y de las islas Canarias. Se analizan los orígenes históricos de la actual organización territorial y, sobre todo, los efectos de la Constitución de 1978, con la realización de estudios comparativos sobre los desequilibrios y contrastes territoriales que se derivan de dicha organización. Asimismo se valoran las políticas regionales y de cohesión territorial arbitradas por el Estado y por las Comunidades Autónomas.

Contenidos:

- La organización territorial de España.
- Los desequilibrios territoriales.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial.

- **Bloque XII:** «España en Europa y en el mundo», se refiere a la importancia geoestratégica global de la situación y posición de los territorios que conforman la unidad y diversidad política de España. Además del análisis de la posición de Iberia y Canarias en Europa, se abordará particularmente, cómo le afectan las políticas regionales y de cohesión territorial de la Unión Europea. Para terminar con el análisis del papel de España en el mundo, indagando en su participación en el proceso de globalización y en la identificación de los procesos de mundialización mediante el estudio de cuadros comparativos de las desigualdades territoriales.

Contenidos:

- El sistema mundo.
- España en el contexto mundial.

Secuenciación

1º TRIMESTRE:

10. BLOQUE I
11. BLOQUE II
12. BLOQUE III
13. BLOQUE IV
14. BLOQUE V

2º TRIMESTRE:

1. BLOQUE VI
2. BLOQUE X
3. BLOQUE XI
4. BLOQUE XII

3º TRIMESTRE:

5. BLOQUE VII
6. BLOQUE VII
7. BLOQUE IX

14. 3. Criterios generales de evaluación

1. Utilizar herramientas de planificación, tratamiento y comunicación de la información geográfica a partir de la observación directa del territorio y haciendo uso de diversas fuentes, con especial incidencia en las de naturaleza cartográfica, ya sea en formato digital o en papel, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.
2. Analizar las similitudes y diferencias físicas que caracterizan al territorio peninsular y al de las islas Canarias, respectivamente, a partir del manejo de diversas fuentes geográficas (mapas topográficos, imágenes, textos descriptivos, etc.) que permitan localizar las principales unidades del relieve y describir sus características geomorfológicas, litológicas y edáficas, en relación con la evolución geológica experimentada, con el objetivo de valorar la incidencia del paisaje físico en la organización de ambos territorios.
3. Identificar y describir mapas meteorológicos de superficie y altura junto con otros datos proporcionados por estaciones climatológicas para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico que afectan al territorio peninsular e insular durante las distintas estaciones del año y valorar sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. Asimismo, analizar la diversidad climática en España mediante el estudio de los distintos factores y elementos del clima y la elaboración e interpretación de climogramas, con la finalidad de localizar en un mapa los dominios climáticos y evaluar su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales españolas.
4. Localizar, analizar e interpretar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de Canarias a partir de la observación directa del paisaje o mediante imágenes y otras fuentes que le permitan describir y comentar las características de las cuencas fluviales y de los diversos regímenes hídricos existentes en el territorio español, con la finalidad de valorar y debatir su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país, analizando las peculiaridades asociadas a las zonas húmedas, los efectos de la distribución desigual del agua, la localización geográfica de los grandes embalses o las repercusiones de los períodos de sequía y de lluvia torrencial.
5. Representar los grandes conjuntos paisajísticos españoles mediante cartografía variada y caracterizar su diversidad, describiendo los rasgos y elementos constitutivos de los paisajes naturales y humanizados respectivamente, mediante la comparación de imágenes o la observación directa del territorio, con la finalidad de valorar las interrelaciones naturaleza-sociedad y de comunicar las conclusiones obtenidas sobre las secuelas de dicha interacción, evaluando su impacto social, el eco que este tipo de interacción ha tenido en los medios de comunicación y los efectos correctores de la legislación pertinente.
6. Utilizar los procedimientos, las herramientas y las fuentes demográficas pertinentes para identificar, describir y explicar las tendencias demográficas recientes de la población española y sus desequilibrios espaciales, analizando los factores que inciden en el crecimiento natural, los saldos migratorios y la estructura de la población, con especial incidencia en las desigualdades territoriales entre diferentes comunidades autónomas y en las perspectivas de futuro.
7. Identificar, analizar y explicar las características de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en España mediante la observación de paisajes rurales y a partir de la búsqueda, selección, análisis y organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan localizar en mapas los distintos paisajes agrarios existentes en el territorio español, peninsular e insular, y caracterizar su diversidad, valorar los factores históricos y naturales que inciden en ellos, y en la estructura de la propiedad o el régimen de tenencia de la tierra, así como analizar el peso de la producción agraria y pesquera en el PIB, valorar los principales problemas que aquejan al sector y estudiar los efectos de la PAC como estrategia reguladora, en el marco de la Unión europea.
8. Identificar, analizar y explicar las características de la industria española y sus diferencias regionales mediante la observación de paisajes industriales o a partir de la búsqueda, selección, análisis y organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan describir y localizar los principales asentamientos y regiones industriales del territorio español, analizando su grado de relación con las fuentes de energía y las materias primas, y valorando la evolución histórica del proceso de industrialización y su incidencia en

los focos actuales de desarrollo industrial, así como el peso del sector en el PIB, sus principales problemas y los efectos de la política comunitaria.

9. Valorar la terciarización de la economía nacional y canaria analizando las características del sector servicios y específicamente las propias del sistema y red de transporte, del desarrollo y la distribución del comercio y de los espacios turísticos, incidiendo en la distribución territorial de cada una, en el peso que suponen en el Producto Interior Bruto y en las tasas de ocupación a partir de la selección y tratamiento de fuentes cartográficas, gráficas, textuales y audiovisuales en soportes variados, para evaluar la importancia de este sector en la organización y articulación del territorio peninsular e insular, así como la existencia de desigualdades regionales y sus repercusiones sobre la sociedad, las costumbres y el modo de vida y sobre el medio ambiente.

10. Inferir las características de la red urbana nacional mediante la obtención, selección y análisis de información de contenido geográfico relativa al espacio urbano peninsular y canario utilizando fuentes diversas y en soportes variados (Internet, medios de comunicación social o bibliografía...) que le permitan definir el concepto de ciudad y analizar su morfología y estructura a través del comentario de planos e imágenes de paisajes urbanos en los que se analice la huella de su evolución histórica, el papel desempeñado en la ordenación actual del territorio y las repercusiones urbanísticas de sus principales funciones (económica, administrativa, política, etc.).

11. Analizar a través distintas fuentes y recursos (mapas históricos y actuales) la evolución histórica de la organización territorial del Estado español y explicar el papel desempeñado por las diferentes estructuras locales, regionales, autonómicas y nacionales de acuerdo con lo establecido en la Constitución de 1978, incidiendo en las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como en las características de los mecanismos correctores, con la finalidad de valorar la trascendencia de las políticas territoriales llevadas a cabo por las respectivas Comunidades Autónomas.

12. Identificar, analizar y extraer conclusiones sobre el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a partir de la búsqueda, selección y tratamiento de distintas fuentes cartográficas, estadísticas, audiovisuales, periodísticas, etc., con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y los efectos de la globalización y, específicamente, con el objeto de estudiar el papel de España ante la política de cohesión regional de la Unión Europea, tomando en consideración los contrastes y la estructura territorial del continente.

14. 4. Estándares de aprendizaje evaluables

Estándares de aprendizaje	
<p>Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.</p> <p>10. Identifica los distintos paisajes geográficos.</p> <p>11. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.</p> <p>12. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</p> <p>13. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.</p> <p>14. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.</p> <p>15. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.</p> <p>16. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p> <p>17. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.</p> <p>18. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.</p>	<p>72. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.</p> <p>73. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p> <p>74. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.</p> <p>75. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.</p> <p>76. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.</p> <p>77. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.</p> <p>78. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.</p> <p>79. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.</p> <p>80. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.</p> <p>81. Relaciona el nacimiento de la industria y la</p>

<p>19. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.</p> <p>20. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.</p> <p>21. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.</p> <p>22. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.</p> <p>23. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.</p> <p>24. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.</p> <p>25. Localiza en un mapa de España los diversos climas.</p> <p>26. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.</p> <p>27. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.</p> <p>28. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.</p> <p>29. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.</p> <p>30. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.</p> <p>31. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.</p> <p>32. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.</p> <p>33. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.</p> <p>34. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.</p> <p>35. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.</p> <p>36. Analiza razonadamente una cliserie.</p> <p>37. Identifica la diversidad hídrica en España.</p> <p>38. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.</p> <p>39. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.</p> <p>40. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.</p> <p>41. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas</p> <p>42. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones</p> <p>43. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.</p> <p>44. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.</p> <p>45. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.</p> <p>46. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.</p> <p>47. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.</p> <p>48. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.</p> <p>49. Selecciona y analiza noticias periodísticas o</p>	<p>localización de fuentes de energía y materias primas en el país.</p> <p>82. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.</p> <p>83. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</p> <p>84. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.</p> <p>85. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.</p> <p>86. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.</p> <p>87. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</p> <p>88. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.</p> <p>89. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p> <p>90. Identifica las características del sector terciario español.</p> <p>91. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.</p> <p>92. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)</p> <p>93. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.</p> <p>94. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</p> <p>95. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.</p> <p>96. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.</p> <p>97. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.</p> <p>98. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.</p> <p>99. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.</p> <p>100. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.</p> <p>101. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.</p> <p>102. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.</p> <p>103. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.</p> <p>104. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.</p> <p>105. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.</p> <p>106. Identifica las características del proceso de urbanización.</p> <p>107. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.</p> <p>108. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.</p> <p>109. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.</p> <p>110. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.</p> <p>111. Explica la jerarquización urbana española.</p>
--	---

<p>imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.</p> <p>50. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio..</p> <p>51. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.</p> <p>52. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.</p> <p>53. Utiliza las herramientas de estudio de la población.</p> <p>54. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.</p> <p>55. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.</p> <p>56. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.</p> <p>57. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.</p> <p>58. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.</p> <p>59. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.</p> <p>60. Identifica y analiza las migraciones recientes.</p> <p>61. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.</p> <p>62. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.</p> <p>63. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.</p> <p>64. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.</p> <p>65. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.</p> <p>66. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.</p> <p>67. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.</p> <p>68. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.</p> <p>69. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.</p> <p>70. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.</p> <p>71. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</p>	<p>112. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.</p> <p>113. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.</p> <p>114. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.</p> <p>115. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.</p> <p>116. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.</p> <p>117. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.</p> <p>118. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.</p> <p>119. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.</p> <p>120. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.</p> <p>121. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.</p> <p>122. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</p> <p>123. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.</p> <p>124. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.</p> <p>125. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.</p> <p>126. Explica la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>127. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</p> <p>128. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.</p> <p>129. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.</p> <p>130. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.</p> <p>131. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.</p>
--	--

14.5. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

Contenidos	Criterio de Evaluación	Estándares de	Competencias Clave
------------	------------------------	---------------	--------------------

		aprendizaje	
<p>BLOQUE I: LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del concepto y de la finalidad de la Geografía 2. Identificación y uso de sus herramientas y procedimientos de análisis. 3. Estudio de las características del espacio geográfico. 4. Estudio del territorio como espacio de relaciones humanas y sociales. Distinción entre paisaje natural y cultural. 5. Estudio de técnicas cartográficas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar herramientas de planificación, tratamiento y comunicación de la información geográfica a partir de la observación directa del territorio y haciendo uso de diversas fuentes, con especial incidencia en las de naturaleza cartográfica, ya sea en formato digital o en papel, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	CL, CMCT, CD, AA
<p>BLOQUE II: EL RELIEVE ESPAÑOL Y CANARIO, SU DIVERSIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y localización de las unidades del relieve y principales accidentes geográficos de la España peninsular e insular y análisis de los rasgos geomorfológicos, litológicos y edáficos de cada una de ellas. 2. Análisis de la evolución geológica del territorio peninsular e insular y su incidencia en las diferentes morfoestructuras. 3. Realización y análisis de cortes topográficos como procedimiento para el estudio de las características físicas de un territorio. 4. Identificación y análisis de las diferencias y similitudes físicas entre distintos territorios de la geografía española peninsular e insular y valoración de su incidencia en la organización del territorio y el poblamiento humano. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar las similitudes y diferencias físicas que caracterizan al territorio peninsular y al de las islas Canarias, respectivamente, a partir del manejo de diversas fuentes geográficas (mapas topográficos, imágenes, textos descriptivos, etc.) que permitan localizar las principales unidades del relieve y describir sus características geomorfológicas, litológicas y edáficas, en relación con la evolución geológica experimentada, con el objetivo de valorar la incidencia del paisaje físico en la organización de ambos territorios. 	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.	CL, CMCT, CD
<p>BLOQUE III: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis y explicación de los factores geográficos y elementos del clima 2. Análisis y explicación de los factores geográficos y elementos del clima. 3. Caracterización de los dominios climáticos de España. 4. Distinción y caracterización de los tipos de tiempo atmosférico en la Península Ibérica y en Canarias, a partir del análisis e interpretación de mapas del tiempo. 5. Descripción y localización de las formaciones vegetales peninsulares y canarias. 6. Identificación y explicación de los factores que explican la distribución altitudinal y latitudinal de la vegetación en el territorio español. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar y describir mapas meteorológicos de superficie y altura junto con otros datos proporcionados por estaciones climatológicas para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico que afectan al territorio peninsular e insular durante las distintas estaciones del año y valorar sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. Asimismo, analizar la diversidad climática en España mediante el estudio de los distintos factores y elementos del clima y la elaboración e interpretación de climogramas, con la finalidad de localizar en un mapa los dominios climáticos y evaluar su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales españolas. 	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.	CL, CMCT, CD

Descripción y análisis de cliserias.			
<p>BLOQUE IV: LA HIDROLOGÍA</p> <p>1. Identificación, localización y descripción de las vertientes hidrográficas peninsulares y caracterización de los respectivos regímenes fluviales</p> <p>2. Localización y análisis de los humedales españoles y de su importancia ecológica y socioeconómica</p> <p>3. Incidencia ambiental, social y económica de los períodos de sequía y de las lluvias torrenciales.</p> <p>4. Estado de los acuíferos en la Península Ibérica. Análisis y valoración</p> <p>5. Estudio del aprovechamiento de los recursos hídricos: los embalses como respuesta a su desigual distribución.</p> <p>6. Los recursos hídricos en Canarias. Características de los cursos fluviales y sistemas de captación (pozos, galerías, presas y tomaderos). El aprovechamiento industrial del agua (las desaladoras y su importancia económica)</p> <p>7. Valoración de la diversidad hídrica en la Península Ibérica y en Canarias.</p> <p>8. Análisis y valoración del estado de salud del agua.</p>	<p>4. Localizar, analizar e interpretar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de Canarias a partir de la observación directa del paisaje o mediante imágenes y otras fuentes que le permitan describir y comentar las características de las cuencas fluviales y de los diversos regímenes hídricos existentes en el territorio español, con la finalidad de valorar y debatir su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país, analizando las peculiaridades asociadas a las zonas húmedas, los efectos de la distribución desigual del agua, la localización geográfica de los grandes embalses o las repercusiones de los períodos de sequía y de lluvia torrencial.</p>	<p>29, 30, 31, 32, 33, 34, 35.</p>	<p>CL, CMCT, CD</p>
<p>BLOQUE V: LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA SOCIEDAD</p> <p>1. Identificación y caracterización de la variedad de paisajes naturales españoles</p> <p>2. Análisis y valoración de la influencia que ejerce el medio en la actividad humana y viceversa. La tecnología como respuesta y los costes de la insularidad.</p> <p>3. Caracterización de los paisajes culturales. Análisis y valoración de las políticas favorecedoras de la conservación del patrimonio natural a través de noticias periodísticas e imágenes.</p> <p>4. Análisis de la actividad humana y el impacto originado sobre el medio natural canario</p> <p>5. Valoración del aprovechamiento sostenible del medio físico. Alternativas de gestión de los ecosistemas peninsulares e insulares</p>	<p>5. Representar los grandes conjuntos paisajísticos españoles mediante cartografía variada y caracterizar su diversidad, describiendo los rasgos y elementos constitutivos de los paisajes naturales y humanizados respectivamente, mediante la comparación de imágenes o la observación directa del territorio, con la finalidad de valorar las interrelaciones naturaleza-sociedad y de comunicar las conclusiones obtenidas sobre las secuelas de dicha interacción, evaluando su impacto social, el eco que este tipo de interacción ha tenido en los medios de comunicación y los efectos correctores de la legislación pertinente.</p>	<p>36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.</p>	<p>:CL, CMCT, CD, CSC</p>
<p>BLOQUE VI: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA</p> <p>1. Identificación y uso de las fuentes y técnicas demográficas fundamentales.</p>	<p>6. Utilizar los procedimientos, las herramientas y las fuentes demográficas pertinentes para identificar, describir y explicar las tendencias demográficas recientes de la población española y sus desequilibrios espaciales, analizando los</p>	<p>45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.</p>	<p>CL,CMCT,CD, CSC</p>

<p>2. Análisis de las características de la población española actual a partir de la elaboración y estudio de las tasas demográficas y pirámides de población correspondiente. El crecimiento natural, los saldos migratorios y la estructura de la población</p> <p>3. Estudio de la desigual distribución territorial de la población española. Orígenes históricos y tendencias actuales. Explicación de los flujos de población entre las distintas comunidades autónomas. Realización y comentario de mapas (distribución, densidad de población).</p> <p>4. Análisis histórico y actual de los movimientos migratorios. Tendencias y perspectivas de futuro.</p> <p>5. Los problemas de población en Canarias. El crecimiento reciente de los efectivos demográficos, los flujos migratorios y los desequilibrios espaciales.</p> <p>6. Análisis y valoración de los problemas actuales de la población española y de las posibilidades de futuro.</p>	<p>factores que inciden en el crecimiento natural, los saldos migratorios y la estructura de la población, con especial incidencia en las desigualdades territoriales entre diferentes comunidades autónomas y en las perspectivas de futuro.</p>		
<p>BLOQUE VII: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO</p> <p>1. Localización y caracterización de los paisajes agrarios de la España peninsular y de Canarias a través de distintas fuentes.</p> <p>2. Caracterización de las explotaciones agropecuarias en la España peninsular e insular.</p> <p>3. Contribución de los factores naturales e históricos que explican las estructuras agrarias: propiedad y tenencia de la tierra en el desarrollo agrario peninsular y canario. Explotaciones agropecuarias tradicionales y espacios emergentes. Las transformaciones agroindustriales.</p> <p>4. Valoración de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. Análisis cuantitativo de la población activa en el sector primario español. El sector agrocomercial.</p> <p>5. Análisis crítico y exposición de las políticas de reforma agraria.</p> <p>6. Análisis y valoración del sector primario español en el contexto de la Unión Europea y la política agraria común (PAC): repercusiones económicas, sociales, ambientales y paisajísticas.</p>	<p>7. Identificar, analizar y explicar las características de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en España mediante la observación de paisajes rurales o a partir de la búsqueda, selección, análisis y organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan localizar en mapas los distintos paisajes agrarios existentes en el territorio español, peninsular e insular, y caracterizar su diversidad, valorar los factores históricos y naturales que inciden en ellos, y en la estructura de la propiedad o el régimen de tenencia de la tierra, así como analizar el peso de la producción agraria y pesquera en el PIB, valorar los principales problemas que aquejan al sector y estudiar los efectos de la PAC como estrategia reguladora, en el marco de la Unión europea.</p>	<p>59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.</p>	<p>CL, CMCT CD, AA, CSC</p>
<p>BLOQUE VIII: LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL</p>	<p>8. Identificar, analizar y explicar las características de la industria española y sus diferencias regionales mediante la</p>	<p>71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79,</p>	<p>CL, CMCT, CD, AA, CSC</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización de las fuentes de energía, de las materias primas y de las regiones industriales en España. 2. Análisis y caracterización del proceso de industrialización español y explicación de su breve evolución histórica. El desarrollo industrial en Canarias. 3. Estudio de los paisajes industriales: deficiencias y problemas del sector industrial, las políticas territoriales, los procesos de planificación industrial y los ejes de desarrollo. El caso de Canarias y su dependencia de los servicios. 4. Análisis y valoración de la aportación de la industria al PIB. Estudio del porcentaje de participación de la población activa en el sector industrial español. 5. Valoración de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. 6. Análisis de las perspectivas de futuro del sector industrial español. 7. El futuro de la industria en Canarias. 	<p>observación de paisajes industriales o a partir de la búsqueda, selección, análisis y organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan describir y localizar los principales asentamientos y regiones industriales del territorio español, analizando su grado de relación con las fuentes de energía y las materias primas, y valorando la evolución histórica del proceso de industrialización y su incidencia en los focos actuales de desarrollo industrial, así como el peso del sector en el PIB, sus principales problemas y los efectos de la política comunitaria.</p>	80, 81.	
<p>BLOQUE IX: EL SECTOR SERVICIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización y análisis de los servicios y valoración de su desigual distribución en el territorio 2. Descripción del impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. 3. Valoración y explicación del sistema de transporte como forma de articulación territorial. 4. Caracterización del desarrollo comercial y su evolución. 5. Caracterización de los espacios turísticos y evolución. 6. Análisis y valoración de otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos para la consecución del estado del bienestar. 7. La población activa en el sector terciario. 8. Valoración y análisis de la terciarización de la economía española y su incidencia en el PIB. El caso de Canarias. 	<p>9. Valorar la terciarización de la economía nacional y canaria analizando las características del sector servicios y específicamente las propias del sistema y red de transporte, del desarrollo y la distribución del comercio y de los espacios turísticos, incidiendo en la distribución territorial de cada una, en el peso que suponen en el Producto Interior Bruto y en las tasas de ocupación a partir de la selección y tratamiento de fuentes cartográficas, gráficas, textuales y audiovisuales en soportes variados, para evaluar la importancia de este sector en la organización y articulación del territorio peninsular e insular, así como la existencia de desigualdades regionales y sus repercusiones sobre la sociedad, las costumbres y el modo de vida y sobre el medio ambiente.</p>	82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94.	CL, CMCT CD, CSC
<p>BLOQUE X: EL ESPACIO URBANO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del concepto de ciudad y estudio de la influencia del espacio urbano en la ordenación del territorio. 2. Estudio y valoración de los distintos usos del suelo urbano. El suelo urbano en Canarias. 3. Descripción de la red urbana nacional. El caso de Canarias. 4. Descripción del proceso de 	<p>10. Inferir las características de la red urbana nacional mediante la obtención, selección y análisis de información de contenido geográfico relativa al espacio urbano peninsular y canario utilizando fuentes diversas y en soportes variados (Internet, medios de comunicación social o bibliografía...) que le permitan definir el concepto de ciudad y analizar su morfología y estructura a través del comentario de planos e imágenes de</p>	95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105.	CL, CD, AA, CSC

crecimiento espacial de las principales ciudades peninsulares e insulares.	paisajes urbanos en los que se analice la huella de su evolución histórica, el papel desempeñado en la ordenación actual del territorio y las repercusiones urbanísticas de sus principales funciones (económica, administrativa, política, etc.).		
<p>BLOQUE XI: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL</p> <p>1. Representación cartográfica de la organización territorial de España y, específicamente, de Canarias.</p> <p>2. Análisis de la influencia de la histórica y de la Constitución de 1978 en la actual organización territorial del Estado español.</p> <p>3. Análisis comparativo de los desequilibrios y contrastes territoriales.</p> <p>4. Valoración y explicación de las políticas regionales y de cohesión territorial de las Comunidades Autónomas.</p> <p>5. Valoración de los principales problemas derivados de la actual organización territorial española.</p>	11. Analizar a través distintas fuentes y recursos (mapas históricos y actuales) la evolución histórica de la organización territorial del Estado español y explicar el papel desempeñado por las diferentes estructuras locales, regionales, autonómicas y nacionales de acuerdo con lo establecido en la Constitución de 1978, incidiendo en las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como en las características de los mecanismos correctores, con la finalidad de valorar la trascendencia de las políticas territoriales llevadas a cabo por las respectivas Comunidades Autónomas.	106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114.	CL, CD, AA, CSC
<p>BLOQUE XII: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO</p> <p>1. Localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política de España y de Canarias y análisis de sus relaciones con las grandes áreas geoeconómicas mundiales.</p> <p>2. Estudio y valoración del papel desempeñado por España en un mundo globalizado y diverso.</p> <p>3. Análisis y valoración de la posición de España en Europa teniendo en cuenta la estructura territorial del continente, los procesos de mundialización y las políticas regionales y de cohesión territorial de la Unión Europea.</p> <p>4. La situación de Canarias en el mundo globalizado y en la Unión europea.</p>	12. Identificar, analizar y extraer conclusiones sobre el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a partir de la búsqueda, selección y tratamiento de distintas fuentes cartográficas, estadísticas, audiovisuales, periodísticas, etc., con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y los efectos de la globalización y, específicamente, con el objeto de estudiar el papel de España ante la política de cohesión regional de la Unión Europea, tomando en consideración los contrastes y la estructura territorial del continente.	115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123.	CL, CD, AA, CSC, CEC

15. PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

Materia: Historia de España

15.1. Objetivos de la materia

1. Desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y del pensamiento formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico orientados a entender y explicar con rigor las coordenadas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo actual partiendo de la realidad histórica española.

2. Ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el Estado español, resaltando su pluralidad interna y sin olvidar su conexión con otros ámbitos geohistóricos más amplios, como el europeo y el iberoamericano.
3. Contemplar los aspectos compartidos con la historia de Europa y América y los diferenciales de forma integradora y racional, con la finalidad de ofrecer al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de introducirse en el conocimiento de la historia de España de manera continua y sistemática.
4. Adquirir conocimientos y habilidades fundamentales para que el alumnado construya sus propios juicios razonados sobre las grandes preocupaciones de la sociedad actual, con un sentido crítico y favorece también la adquisición de gran parte de las competencias clave, en particular, las relacionadas con el tratamiento y la comunicación de la información, la construcción intelectual del conocimiento histórico, el desarrollo de las aptitudes ciudadanas y la sensibilidad y conciencia artística.
5. Consolidar en el alumnado de bachillerato una conciencia histórica y hacer que este pueda llegar a sentirse partícipe en la construcción de la realidad social, con el desarrollo y consolidación de actitudes de comprensión y respeto ante la pluralidad y la diversidad social y cultural en el marco de las instituciones democráticas.
6. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
7. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
8. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
9. Situar el proceso histórico español en general y canario en particular en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas con el objetivo de ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
10. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
11. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
12. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las nuevas tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
13. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.
14. Situar o identificar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, evaluando sus repercusiones en la configuración de la España actual, así como las que tienen especial incidencia en Canarias.
15. Desarrollar una visión integradora de la historia de España, respetando y valorando tanto los aspectos comunes como las particularidades y mostrando actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos y territorios de España.
16. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
17. Destacar y comprender los hechos y procesos sociales, económicos, políticos y culturales de la historia de Canarias que explican la configuración de su propia identidad en relación con el contexto histórico español.

15. 2. Contenidos: secuenciación y temporalización de los mismos

PRIMER TRIMESTRE

Bloque I. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda

Unidad 1. Las primeras culturas

El sustrato prehistórico. Inmigraciones y colonizaciones . Los pueblos prerromanos

Unidad 2. La romanización

La conquista de Hispania: fundamentos económicos y sociales. El proceso de romanización. La difusión del cristianismo. La aportación germánica

Bloque II. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Unidad 3. La herencia medieval

La Península Ibérica bajo el dominio musulmán. El legado islámico. El proceso de reconquista y repoblación. Los núcleos políticos cristianos. Economía y sociedad en la España cristiana. La cultura.

Bloque III. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Unidad 4. El legado de los tiempos modernos

Los Reyes Católicos. La monarquía hispánica en el siglo XVI. La proyección española hacia América. El declive del siglo XVII.

Bloque IV. España en la órbita francesa y el reformismo borbónico (1700-1788)

Unidad 5. El siglo XVIII. Antiguo Régimen, reformismo e Ilustración

Los Reyes Católicos. La monarquía hispánica en el siglo XVI. La proyección española hacia América. El declive del siglo XVII.

Bloque V. La crisis del Antiguo Régimen en España. El caso de Canarias (1788-1833)

Unidad 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)

El miedo a la revolución. La alianza con la Francia napoleónica. La guerra de la Independencia (1808-1814). El programa revolucionario de las Cortes de Cádiz. La restauración del absolutismo. La emancipación de la América hispana.

Bloque VI. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

Unidad 7. La construcción de la España liberal (1833-1874)

La revolución liberal-burguesa. La guerra civil (1833-1840). La evolución política (1833-1843). La Década Moderada (1844-1854). El Bienio Progresista (1854-1856). La Unión Liberal y el retorno del moderantismo (1856-1868). Economía y sociedad en la España isabelina. El Sexenio Democrático (1868-1874). La cultura en la España liberal.

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque VII. La Restauración borbónica: importancia y afianzamiento de un nuevo sistema político

Unidad 8. La Restauración moderada (1875-1902)

Las bases del régimen restaurado. La oposición al sistema. Los nacionalismos. Sociedad y economía en la España de la Restauración. El desastre del 98. La cultura de la Restauración: conservadurismo y regeneracionismo

Bloque VIII. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Unidad 9. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

La estructura social española en 1900. La evolución del régimen. España y la Primera Guerra Mundial. La agonía del régimen de la Restauración (1918-1923). La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). El Pacto de San Sebastián y el fin de la monarquía

Bloque IX. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

Unidad 10. La Segunda República (1931-1936)

El cambio de régimen. El Bienio Reformista. El Bienio Radical cedista. La hora de la izquierda: el Frente Popular. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)

Unidad 11. La Guerra Civil (1936-1939)

Golpe de Estado de 1936: respuesta popular y Guerra Civil. La evolución militar de la guerra. Evolución política y social en el bando republicano. Evolución política y social en el bando franquista. Sociedad y cultura en la Guerra Civil. Dimensión exterior de la Guerra Civil. Consecuencias de la Guerra Civil.

TERCER TRIMESTRE

Bloque X. La Dictadura franquista (1939-1975)

Unidad 12. La Dictadura de Franco (1939-1975)

Las bases del régimen franquista. La posguerra. Los años cuarenta. Los años cincuenta: apertura y reconocimiento exterior. La España del desarrollo (1960-1973). El ocaso del franquismo (1969-1975).

Bloque XI. Normalización democrática en España e integración en Europa (1975-2008)

Unidad 13. La Transición (1975-1982)

La sociedad española en 1975. Las fuerzas políticas tras la muerte del dictador. Un año clave: 1977. El Gobierno de UCD. La Constitución española de 1978. Las elecciones de 1979 y el segundo Gobierno de UCD. Los cambios sociales y culturales. La integración en Europa

Unidad 14. La consolidación democrática (1982-2008)

Las elecciones del cambio. Los problemas de los años ochenta. La reactivación económica (1986-1989). La corrupción política y el cambio social. El cambio de siglo. El fin del bipartidismo. La construcción de la Unión Europea y España. Los cambios sociales y culturales de España.

15. 3. Criterios generales de evaluación

1. Localizar diversas fuentes tanto primarias como secundarias, para seleccionar, analizar y extraer información histórica relevante, sintetizarla y explicarla mediante distintos procedimientos y con variados recursos como la elaboración de mapas conceptuales, temáticos, líneas del tiempo, etc., sirviéndose de los conocimientos adquiridos, valorando críticamente su contenido y fiabilidad, así como su grado de idoneidad para el fin deseado e insertando la información obtenida en el contexto adecuado

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, de forma individual o en grupo, selecciona, analiza, procesa y transmite la información obtenida en fuentes históricas e historiográficas de distinta naturaleza (textos, mapas, datos estadísticos, imágenes, documentos sonoros o visuales, etc.), relativa a procesos históricos, hechos o personajes destacados de la Historia de España y, específicamente, de Canarias, a través de la elaboración de producciones variadas: líneas del tiempo, mapas, audiovisuales, exposiciones escritas u orales bajo formatos diversos, etc., explicitando las posibilidades y los límites de cada una para conocer o dar respuesta al fenómeno investigado y demostrando que valora el tratamiento de las fuentes como una de las tareas fundamentales en la investigación histórica.

2. Explicar los procesos históricos y los principales acontecimientos acaecidos en la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la monarquía visigoda, identificando las relaciones de causalidad y las consecuencias, mediante la búsqueda, selección y análisis de fuentes arqueológicas y documentales de diverso tipo (yacimientos, registros materiales, epigráficos, numismáticos, evidencias artísticas, obras literarias, etc.)

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado localiza, selecciona, describe y analiza fuentes arqueológicas y documentales variadas para indagar, individual o cooperativamente, en el conjunto de procesos históricos que transcurren desde poblamiento humano de la península Ibérica hasta la Alta Edad Media: hipótesis que explican la primera colonización humana del territorio peninsular, desarrollo de las comunidades cazadoras recolectoras, diferencias económicas y sociales derivadas del paso hacia la economía productora, el origen de la complejidad social y los avances en las técnicas metalúrgicas, emergencia y desarrollo de la expresión simbólica, los pueblos indígenas protohistóricos (Tartessos, Iberos, Celtas) y las colonizaciones orientales (fenicios y griegos), el grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares y la pervivencia del legado romano en la actualidad y, finalmente, la relación entre iglesia, nobleza y monarquía visigoda, y se comprobará además, si es capaz de elaborar con todo ello

diversas producciones de síntesis: ensayos, conferencias, mapas históricos, ejes cronológicos, resaltando los fenómenos de multicausalidad, valorando la aportación de las fuentes al conocimiento histórico y comparando la influencia de los procesos históricos del pasado con la realidad española actual.

3. Explicar las características de las culturas musulmanas, cristiana y judía en la Península Ibérica y sus respectivos desarrollos, mediante el análisis de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en fuentes históricas e historiográficas diversas; remarcando las singularidades que los distingue (organización económica, social y cultural introducida por el islam, concepto patrimonial de la monarquía, régimen señorial, sociedad estamental) y, sobre todo, las interrelaciones, colaboraciones e influencias mutuas que se dieron en todos los planos del desarrollo histórico.

Se trata de verificar que el alumnado explica, oralmente y por escrito, las causas generales, los procesos históricos y las grandes etapas que conducen al mapa político característico de la península Ibérica a fines de la Edad Media, distinguiendo entre los aspectos comunes y los elementos particulares del complejo mosaico multicultural hispano. Para ello deberá indagar en las razones que provocaron la conquista musulmana y la rápida ocupación de la península Ibérica, describir la evolución política, los cambios económicos, sociales y culturales de Al-Ándalus y contraponer todo ello a las características de la organización política de las Coronas de Castilla, de Aragón y de Navarra, y al desarrollo económico de la España cristiana (origen y funciones de las Cortes, rasgos del régimen señorial y de la sociedad estamental, la repoblación de los territorios conquistados) a través de diferentes producciones (informes, líneas del tiempo en las que se contraste el desarrollo de Al-Ándalus con el de los reinos cristianos, ensayos, atlas histórico, catálogo de fuentes gráficas, etc.) Igualmente habrá de tomar consciencia y valorar la importancia de la interacción multicultural mediante el análisis de ejemplos significativos como la labor de los centros de traducción o de la circulación de ideas y personas a través de ejes culturales de la magnitud del Camino de Santiago.

4. Caracterizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Moderna y el desarrollo posterior de la monarquía hispánica, desde la fase de expansión durante el siglo XVI (reinados de Carlos I y Felipe II) hasta la de decadencia de la centuria siguiente (reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II), identificando en fuentes históricas e historiográficas los problemas internos, los fundamentos de la política exterior y de la expansión colonial, así como los rasgos propios de la crisis económica y demográfica del Siglo de Oro, y analizar en las grandes aportaciones culturales y artísticas de este momento las claves del período.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado adquiere una visión global del origen, desarrollo y decadencia del Estado Moderno en España y de sus repercusiones para la Historia del país, de Europa y de América. Para ello deberá ser capaz de localizar en las fuentes y analizar cooperativa o individualmente hechos y procesos fundamentales del período con la finalidad de responder a cuestiones fundamentales, y argumentar sobre las características medievalizantes y renovadoras del reinado de los Reyes Católicos, lo que significó la “unión dinástica” y los objetivos del nuevo Estado, así como las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y las causas y consecuencias de los acontecimientos de 1492, junto con los problemas derivados de la gran extensión del Imperio Español en América primero y en el Pacífico más tarde, haciendo referencia especial al impacto de tales hechos sobre Canarias. El alumnado, además, deberá valorar, y contrastar los cambios de tendencia en el siglo XVII, describiendo la práctica del valimiento como reflejo de la debilidad monárquica, los principales conflictos externos e internos del período (Guerra de los Treinta Años y rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640) y la crisis económica y demográfica que se desata, analizando en obras relevantes de la pintura y la literatura del Siglo de Oro los efectos y la interpretación de tales acontecimientos históricos.

5. Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión española como conflicto civil y europeo, explicando las características del nuevo orden internacional, del Estado borbónico emergente y sus principales diferencias con el modelo político de los Austrias, a través de la reflexión en torno a los mecanismos de difusión y las repercusiones del pensamiento ilustrado y de las reformas

políticas, económicas y administrativas que se acometen en los diferentes sectores productivos y territorios del estado, detallando los cambios introducidos, los objetivos de la nueva tendencia centralista de los Borbones y el despegue económico de Cataluña.

Con este criterio se pretende que el alumnado analice y valore los efectos del origen y desarrollo del Estado borbónico en España, junto con los de la influencia francesa y el pensamiento ilustrado, las Sociedades Económicas y la prensa en las transformaciones políticas, sociales, económicas y de mentalidad que experimenta el país a lo largo del siglo XVIII mediante distintas producciones que impliquen el manejo y tratamiento de fuentes diversas. Se trata de explicar la composición y las motivaciones de los bandos enfrentados en la guerra de Sucesión española y de ser capaz de razonar las implicaciones para España de la Paz de Utrecht en el nuevo orden europeo. Asimismo, debe argumentar oralmente o por escrito la importancia de los Decretos de Nueva Planta en la configuración del Estado borbónico y describir las medidas adoptadas para sanear la Hacienda Real, las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. Se pretende que los alumnos y las alumnas comparen la evolución demográfica de los siglos XVIII y XVII mediante el tratamiento de datos estadísticos y además, describan haciendo uso de las TIC, los principales problemas de la agricultura y las medidas llevadas a cabo por Carlos III para recuperar el sector, la política económica con América y el despegue de Cataluña.

6. Explicar y valorar las relaciones de España y Francia en el marco de la Revolución Francesa y analizar la crisis del Antiguo Régimen en España como consecuencia del origen y desarrollo del liberalismo, a partir del estudio de los principales acontecimientos y repercusiones de la Guerra de Independencia, de la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, de las relaciones entre absolutismo y movimiento liberal en las distintas fases del reinado de Fernando VII y de las causas y repercusiones de la emancipación de las colonias americanas, empleando para ello el análisis comparado de distintas fuentes históricas e historiográficas y, de manera especial, el tratamiento que confiere Goya en su obra pictórica a tales acontecimientos históricos.

Se trata de comprobar que el alumnado aborda cooperativamente tareas diversas para analizar el papel de España, Francia e Inglaterra en las relaciones internacionales, desde el proceso de emancipación de las colonias americanas y la Revolución Francesa hasta la Guerra de Independencia, estudiando la composición de los respectivos bandos contendientes y su significado político, el desarrollo de la guerra y la génesis del constitucionalismo hispano, con la finalidad de adquirir una visión global sobre las diferencias entre el sistema político y la estructura social del Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués, haciendo especial referencia al conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y al asunto carlista

7. Demostrar una visión global del proceso de implantación y consolidación del Estado liberal en España durante las distintas fases del período isabelino, y del intento de experiencia democrática que representa el sexenio, analizando en las fuentes el desarrollo del proceso constitucional y los aspectos sociales, económicos y políticos más significativos: el protagonismo de las distintas corrientes ideológicas y sus luchas por el poder, la reacción absolutista representada por el carlismo, los partidos políticos, los militares y el movimiento obrero, etc., haciendo hincapié en los intentos de modernización económica, las características de la nueva sociedad de clases y los principales conflictos que desestabilizaron al país.

Con este criterio se comprobará que el alumnado ha explorado las distintas etapas del reinado de Isabel II y las del Sexenio Democrático en fuentes de diversas características (documentales, gráficas, artísticas, periodísticas, estadísticas, fotográficas, etc.) para explicar y argumentar, mediante distintos tipos de producciones individuales o cooperativas, las claves del proceso de consolidación del Estado Liberal en España. Eso supone que es capaz de representarlas en una línea del tiempo y de contextualizar las diferentes corrientes ideológicas en confrontación, señalando el ideario, los apoyos y el ámbito geográfico del carlismo, así como las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, frente a las características de los partidos políticos surgidos en este periodo y el papel que desempeñó el estamento militar, valorando el proceso constitucional con la comparación del Estatuto Real de 1834, las

Constituciones de 1837 y 1845 e incluso la democrática de 1869. Se comprobará además que relaciona estos procesos políticos con las transformaciones económicas y sociales, para lo que analiza los objetivos de las desamortizaciones de Mendizábal y de Madoz y los rasgos de modernización del país, diferencia entre la nueva sociedad de clases y la vieja sociedad estamental y sintetiza las características y principales conflictos del sexenio, comparando el movimiento obrero español con el internacional.

8. Analizar los fundamentos teóricos y el funcionamiento real del período de la Restauración (1874-1902), apreciando el papel de los elementos jurídicos y políticos propios del sistema canovista y las repercusiones de los movimientos políticos y sociales que se le oponen (carlismo, nacionalismos, movimiento obrero y republicanismo), y valorando el problema colonial y la crisis del 98 como uno de los factores desencadenantes de la descomposición del régimen, mediante argumentaciones sustentadas en el tratamiento individual o cooperativo de fuentes históricas e historiográficas variadas.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado responde a diferentes cuestiones y problemas mediante el manejo de fuentes para explicar el funcionamiento del sistema político de la Restauración, describir el origen y desarrollo de los movimientos nacionalistas y regionalistas y analizar las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesinado español como vectores de oposición al sistema. Además compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de etapas anteriores e indica las causas y consecuencias de la tercera guerra carlista. Por último, enumera los principales hechos del desastre colonial del 1898 y enjuicia las repercusiones en el plano económico, político, ideológico y territorial, tras el Tratado de París, entendiéndolo como fruto de la política española en Cuba.

9. Analizar fuentes de diverso tipo (estadísticas, fotográficas, prensa, documentales, etc.) para caracterizar el comportamiento demográfico de la población española en el s. XIX, comparándolo con el específico de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa, y analizar las características de los distintos sectores económicos y las transformaciones de corte liberal que se producen en cada uno de ellos, para valorar el impacto de los desequilibrios sociales y territoriales sobre el desarrollo posterior.

Con este criterio se quiere comprobar si el alumnado maneja los datos necesarios para ofrecer argumentaciones personales y colectivas en diferentes formatos en las que analice la evolución demográfica de los distintos territorios de España, señale los desequilibrios regionales y establezca las relaciones de causalidad existentes entre los datos de población y el desarrollo económico del país, así como valore los efectos causados por la aplicación de la política liberal. Para ello deberá comparar los datos demográficos de Cataluña con los del resto del Estado y extraer conclusiones sobre los factores que determinan el lento crecimiento demográfico español en el s. XIX. Además, tendrá que explicar las causas de los bajos rendimientos agrícolas españoles y los efectos de las desamortizaciones, comparar la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del s. XIX con la revolución industrial experimentada por los países más avanzados de Europa, relacionando los problemas de transporte con los condicionamientos geográficos e identificando los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de Ley General de Ferrocarriles de 1855. Deberá valorar las principales vías de progreso y enjuiciar su vinculación con las medidas proteccionistas y librecambistas, la creación de la unidad monetaria, de la banca moderna y la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública, y sus efectos sobre la economía y la inversión extranjera (francesa e inglesa) en España.

10. Inferir las causas que ocasionaron el colapso definitivo del sistema político de la Restauración identificando los factores externos e internos y valorando las diferentes respuestas a los problemas de ésta así como a los intentos de solución: el regeneracionismo tras la crisis del 98, la tendencia revisionista, y la vía autoritaria representada por la dictadura del Primo de Rivera, en el marco del contexto internacional y de la evolución económica y demográfica del primer tercio del siglo XX.

Se trata de verificar que el alumnado sabe explicar mediante esquemas, ensayos, informes, comunicaciones, conferencias, mapas conceptuales, y cualquier otra producción individual o colectiva, tras gestionar y explotar distintas fuentes, los problemas tanto externos como internos del reinado de Alfonso XIII y la respuesta revisionista para evitar la quiebra de la Restauración, especificando, como factores internos, la evolución de las fuerzas de oposición al sistema, la intervención colonial de España en Marruecos, la génesis y consecuencias de la crisis general de 1917, y como factores externos, las repercusiones de la primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. Debe reconocer las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con los que contó, así como las fases y peculiaridades de la Dictadura, valorando los vínculos causales entre el final de la Dictadura y la caída de la monarquía. Finalmente extraerá conclusiones para crearse una opinión argumentada sobre la evolución demográfica, la incidencia de la Primera Guerra Mundial en la economía española y de la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera en el primer tercio del siglo XX.

11. Caracterizar la Segunda República como respuesta democrática a la Restauración, diferenciando los acontecimientos ocurridos en las distintas etapas, en un marco de crisis económica internacional y de conflictividad social hasta la Guerra Civil, para identificar las causas de la contienda, analizar la evolución del conflicto en las dos zonas enfrentadas, la intervención internacional y las consecuencias de la guerra y valorar la respuesta cultural de las figuras más representativas de la Edad de Plata española.

Con la aplicación de este criterio se quiere comprobar que el alumnado explica mediante el uso de fuentes diversas los acontecimientos más relevantes de la proclamación de la Segunda República, la oposición y los apoyos recibidos, y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de 1929, exponiendo las características de la Constitución de 1931. Mediante diversos procedimientos intelectuales compara las reformas del bienio Reformista (en especial la reforma agraria: razones, desarrollo y efectos) con las actuaciones del bienio Radical-cedista. Asimismo, analiza las causas y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934, de la formación del Frente Popular y sus actuaciones tras ganar las elecciones, hasta el comienzo de la guerra. También se quiere evaluar si el alumnado explica los antecedentes de la Guerra Civil, la trascendencia de los apoyos internacionales en su desenlace, los aspectos más significativos de la evolución económica y política en los dos bandos, las fases de la guerra y las consecuencias del conflicto a través de una crítica contrastada de diversas fuentes. Finalmente, investiga los fundamentos históricos de la Edad de Plata de la cultura española.

12. Analizar las características de la dictadura franquista y su evolución en el tiempo, especificando sus principios ideológicos y evaluando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, en relación con la cambiante situación y los intereses geoestratégicos internacionales, a partir de la localización y el estudio histórico de ejemplos significativos en fuentes diversas, distinguiendo las repercusiones sobre la sociedad y la mentalidad española y su reflejo en las manifestaciones culturales de este período.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado maneja cooperativamente fuentes orales, documentales, audiovisuales, artísticas, cinematográficas, literarias, etc. para localizar y comentar desde el punto de vista históricos ejemplos significativos sobre los grupos ideológicos, los apoyos sociales y los fundamentos políticos e institucionales del Estado franquista, sus prácticas de control ideológico, etc., así como para diferenciar y sintetizar las etapas, y explicar cómo las relaciones internacionales influyeron en la política, en la sociedad, en la economía y en la consolidación del régimen, distinguiendo dos periodos: desde el final de la guerra hasta 1959 y desde 1959 hasta 1973. Deberá analizar también las causas de la crisis final del franquismo y relacionar la evolución política, las transformaciones sociales y económicas con las que se producen en el contexto internacional. Se pretende verificar además, si los alumnos y alumnas identifican, recurriendo a diversas fuentes de documentación histórica, los distintos grupos de oposición política al régimen y valoran críticamente su evolución e intensidad, y para concluir, si procesan información sobre los efectos del franquismo en la cultura, con especial referencia a la cultura en el exilio.

13. Describir las particularidades y dificultades de la Transición en la construcción del nuevo modelo de Estado surgido de la Constitución de 1978, analizando la evolución económica, social y política de la España democrática hasta 2008, identificando las amenazas a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa, además de caracterizar el papel de España en la Unión Europea y en el mundo.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado explica las alternativas políticas tras la muerte de Franco y analiza el papel desempeñado por el Rey Juan Carlos I, Adolfo Suárez, el resto de los partidos políticos y la sociedad española en la transición. Además de enjuiciar mediante argumentos históricos las acciones de gobierno del presidente Suárez como la Ley para la Reforma Política de 1976, la de amnistía de 1977, etc. con la finalidad de emitir opiniones sobre las causas y objetivos de los Pactos de la Moncloa y el establecimiento de las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. Además se quiere constatar si los alumnos y las alumnas conocen el proceso de elaboración, características y aprobación de la Constitución de 1978 y el modelo de Estado que surge a su amparo, distinguiendo entre las etapas políticas que se suceden desde 1979 hasta la actualidad, a partir de los principales acontecimientos, partidos en el poder y características económicas y sociales de cada una de ellas. También, si valoran con una crítica argumentada la amenaza terrorista y si describen la génesis y evolución de diferentes organizaciones terroristas (ETA, GRAPO, etc.), debatiendo sobre asuntos como la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la importancia de la mediación en conflictos, etc. Se busca que el alumnado recurriendo a diversas fuentes analice los hechos más relevantes y las consecuencias del proceso de integración en Europa y la posición y papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

15. 4. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizajes evaluables y competencias clave

Unidad 1. Las primeras culturas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>El sustrato prehistórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Paleolítico peninsular. - Especies y tipos humanos. - Las culturas del Paleolítico. <p>Manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mesolítico. <p>Manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución neolítica. - La irrupción de la metalurgia. - La Edad del Cobre. - La Edad del Bronce. <p>Inmigraciones y colonizaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras grandes inmigraciones. La Edad del Hierro. - El fenómeno colonizador: Los fenicios Los griegos. Los cartagineses. El legado de las colonizaciones. 	<p>1. Identificar las grandes etapas en que se subdivide la Prehistoria, los tipos de homínidos y sus principales logros culturales, y situar espacialmente los yacimientos o áreas de influencia correspondientes.</p> <p>2. Explicar el significado de la revolución neolítica y la irrupción de la metalurgia, y describir los rasgos que caracterizan a estas culturas en la península ibérica, situándolas en el espacio.</p> <p>3. Describir las causas y analizar las consecuencias del</p>	<p>1.1. Reconoce los rasgos característicos y ordena cronológicamente los tipos de homínidos hallados en la península ibérica.</p> <p>1.2. Localiza en un mapa, con precisión, los yacimientos con restos antropológicos relevantes y los asocia al tipo de homínido aparecido en Atapuerca.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP,</p> <p>CEC</p>
		<p>2.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p> <p>2.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>	<p>CCL,</p> <p>CMCT,</p> <p>CD,</p> <p>CAA,</p> <p>CSYC,</p> <p>CEC</p>
		<p>3.1. Identifica a los pueblos colonizadores y los diferencia</p>	<p>CCL,</p>

Los pueblos prerromanos: <ul style="list-style-type: none"> - Tartessos, mito y realidad. - El área ibérica: los pueblos del sur y del este. - Los pueblos del centro y oeste peninsular. - Los pueblos del norte peninsular. 	fenómeno colonizador en la península ibérica.	por su origen y forma de colonización.	CD,
		3.2. Reconoce el origen fenicio, griego o cartaginés de los asentamientos más destacados fundados por estos pueblos.	CAA,
		3.3. Describe las aportaciones sociales, económicas y culturales de los pueblos colonizadores y las atribuye con precisión.	CSYC, SIEP, CEC
	4. Reconocer las comunidades y los pueblos anteriores a la dominación romana, situándolos en el espacio y en el tiempo y señalando sus diferentes grados de desarrollo y características, con especial referencia al caso de Tartessos.	4.1. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		4.2. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana, en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.	
		4.3. Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	
	5. Identificar los rasgos más significativos de las manifestaciones artísticas del Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.	5.1. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Reconoce y explica manifestaciones artísticas relevantes de las culturas tartésica, ibera y celta.	

Unidad 2. La romanización

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> - La conquista. - Las actividades económicas. - La sociedad hispanorromana. - La crisis del siglo III y sus consecuencias. El proceso de romanización: <ul style="list-style-type: none"> - Las bases de la romanización. 	1. Describir las fases de la conquista romana de la península, situándola en el tiempo y en el espacio, señalando las transformaciones sociales, económicas y de articulación territorial, que supuso el proceso de romanización.	1.1. Reconoce e identifica las fases cronológicas de la conquista romana sobre un mapa de la península.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Explica las circunstancias que motivaron la llegada y permanencia de los romanos en España.	
		1.3. Identifica los cambios en el modo de vida y la organización social que supuso la llegada de los romanos para los pueblos	

<ul style="list-style-type: none"> - La articulación provincial de Hispania. - El régimen municipal. - La cultura hispanorromana. <p>La difusión del cristianismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religión romana. - El cristianismo en Hispania. <p>La aportación germánica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los germanos en Hispania. - Los visigodos: unidad religiosa, política y jurídica de Hispania. - La organización social y política: el prefeudalismo. - La cultura y el arte visigodos. 		<p>indígenas.</p> <p>1.4. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p>1.5. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p>	
	2. Identificar el legado artístico y cultural dejado por Roma en la península y la difusión del cristianismo en Hispania.	<p>2.1. Busca información de interés (en libros e Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p> <p>2.2. Describe vías de difusión del cristianismo en Hispania, matizando el irregular grado de implantación.</p>	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP
	3. Analizar la crisis del siglo iii y sus consecuencias, prestando especial atención a la llegada de pueblos germánicos.	3.1. Partiendo de fuentes primarias (textos) y de la información del Libro del Alumnado, explica las principales causas y consecuencias de la crisis del siglo III en la península ibérica.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP
	4. Explicar la presencia de diferentes pueblos germánicos en Hispania y el proceso de formación del reino visigodo, situándolos en el espacio y en el tiempo y explicando sus rasgos sociales, políticos y culturales.	<p>4.1. Explica las causas de la presencia en la península ibérica de suevos y bizantinos, reconociendo su ubicación en el territorio.</p> <p>4.2. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> <p>4.3. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

Unidad 3. La herencia medieval

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
El islam en Hispania, al-Ándalus:	1. Describir el proceso de conquista, interpretar visiones contrapuestas sobre las características de dicho proceso y explicar los	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	CCL, CMCT, CD,
		1.2. Describe la evolución política de al-Ándalus, precisando	

<ul style="list-style-type: none"> -La Hispania visigoda se convierte en al-Ándalus. - Etapas del dominio musulmán. - El legado de los musulmanes. 	<p>principales hechos que caracterizan la historia de al-Ándalus, prestando atención a su dimensión territorial.</p>	<p>cronológicamente y caracterizando los rasgos fundamentales de cada período.</p> <p>1.3. Reconoce, sobre un mapa, la evolución de las áreas de influencia de cristianos y musulmanes desde 711 a 1492.</p>	<p>CAA, CSYC</p>
<p>La reacción de los cristianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de reconquista-repoblación. - Comienzos de la resistencia. - La ofensiva cristiana de los siglos XI y XII: de Toledo a Zaragoza. - La expansión cristiana del siglo XIII: Baleares, Valencia, Andalucía y Murcia. <p>Los núcleos políticos cristianos:</p>	<p>2. Comentar los rasgos más significativos de las estructuras sociales, económicas y culturales de al-Ándalus.</p>	<p>2.1. Resume los cambios económicos y sociales introducidos por los musulmanes en al-Ándalus.</p> <p>2.2. Reconoce y valora las aportaciones culturales de al-Ándalus a la construcción histórica de la España actual.</p> <p>2.3. Construye una línea del tiempo relacionando los acontecimientos políticos, económicos y sociales más significativos en la evolución de al-Ándalus.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las Españas medievales. - La corona de Castilla. - La corona de Aragón. - El reino de Navarra. <p>Economía y sociedad de los reinos cristianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La economía. - La sociedad medieval. - La emergencia de la burguesía. 	<p>3. Explicar el origen y la dinámica expansiva y repobladora de los núcleos políticos cristianos.</p>	<p>3.1. Reconoce los principales núcleos de resistencia cristiana y describe su génesis y evolución política.</p> <p>3.2. Identifica, con apoyo cartográfico, las fases expansivas de los reinos cristianos.</p> <p>3.3. Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La economía. - La sociedad medieval. - La emergencia de la burguesía. - Las minorías: judíos y musulmanes. <p>La herencia cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tres culturas. - La comunicación con Europa: el Camino de Santiago. - La cultura de los reinos cristianos: las universidades. - El arte cristiano: románico, gótico y mudéjar. 	<p>4. Señalar las principales características de la organización política, económica, social y cultural de los estados de la España cristiana, valorando los elementos comunes y diferenciadores.</p>	<p>4.1. Compara la organización política de la corona de Castilla, la corona de Aragón y el reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>4.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p> <p>4.3. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>4.4. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP</p>
	<p>5. Analizar las características de la convivencia entre los diversos grupos sociales y valorar las aportaciones culturales de las minorías en los reinos medievales.</p>	<p>5.1. Valora la labor de los centros de traducción como factores de interculturalidad.</p> <p>5.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a al-Ándalus y, en otra, los relativos a</p>	<p>CCL CMCT, CD, CAA,</p>

		los reinos cristianos.	CSYC, CEC, SIEP
		5.3. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península ibérica al final de la Edad Media.	
		5.4. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago, y elabora una breve exposición.	

Unidad 4.El legado de los tiempos modernos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
- Época arcaica. - El territorio griego. - La época clásica: las guerras médicas y la hegemonía de Atenas. - La guerra del Peloponeso: la hegemonía de Esparta. - La época helenística: 336 a. C. – 30 a. C.	1.1. Localizar en el espacio la civilización griega, ordenar en un eje sus etapas y relacionar la época arcaica con acontecimientos significativos.	1.1. Localiza en el espacio a la civilización griega, ordena sus etapas y relaciona la época arcaica con acontecimientos significativos.	CCL
	1.2. Relacionar las épocas clásica y helenística con acontecimientos significativos.	1.2. Relaciona la época clásica y la helenística con acontecimientos significativos.	CAA CSYC
- La organización política de las polis. - Sistema político de Esparta. La oligarquía. - Sistema político de Atenas. La democracia.	2 Comparar los sistemas políticos de Atenas y Esparta, y relacionarlos con la democracia y la oligarquía.	2.1. Compara la organización política de Esparta y de Atenas.	CAA CSYC
		2.2. Compara la democracia con modelos de gobierno oligárquicos.	
- La economía y la sociedad. - Las actividades económicas. - La división social.	3. Identificar las bases de la economía de Grecia y comprender y explicar su organización social.	3.1. Identifica las bases de la economía de Grecia.	CD
		3.2. Comprende y explica su organización social.	CAA CSYC
- Aspectos de la vida cotidiana. - Cómo eran las ciudades griegas. - Cómo era la vida en las ciudades. - La educación.	4.1. Establecer correspondencias entre la mentalidad griega y determinados aspectos de su vida cotidiana.	4.1. Establece correspondencias entre la mentalidad griega y determinados aspectos de la vida cotidiana.	CD
- Informe gráfico. Atenas en el siglo V a.C.	4.2. Conocer la ciudad de Atenas y diferenciar entre espacios públicos y privados.	4.2. Conoce la ciudad de Atenas y diferencia entre espacios públicos y privados.	CD CSYC
- La religión y la cultura. - Deidades, héroes y mitos.	5. Citar ejemplos de deidades griegas y comprender la influencia de Grecia en la cultura occidental.	5.1. Cita ejemplos de deidades griegas.	CD
		5.2. Comprende la influencia de Grecia en la cultura occidental.	CAA

- El culto a los dioses y diosas. - La cultura griega.			SIEP
- El arte griego. La arquitectura. - Las características de la arquitectura. - El templo griego. - La casa en las ciudades.	6. Reconocer las formas arquitectónicas griegas y su pervivencia en el tiempo.	6.1.Reconoce las formas arquitectónicas griegas y su pervivencia en el tiempo.	CAA CEC
- Las características de la escultura y la cerámica. - La evolución a través de las épocas. - La cerámica y su evolución.	7.1.Analizar las características principales de la escultura y su evolución histórica.	7.1.Analiza las principales características de la escultura griega y su evolución durante las etapas arcaica, clásica y helenística.	CAA CEC
	7.2. Estudiar la cerámica y su evolución.	7.2.Estudia las distintas variantes cerámicas griegas y su decoración.	
- Elaborar y comentar mapas históricos.	8.Comprender y aplicar la técnica de elaboración y comentario de mapas históricos.	8.1. Comprende y aplica la técnica de elaboración y comentario de mapas históricos.	CD CAA SIEP
- Comprueba tu aprendizaje y tus competencias.	9. Comprobar la progresión en competencias básicas.	9.1.Desarrolla competencias básicas.	CCL CMCT CAA SIEP

Unidad 5. El siglo XVII. Antiguo Régimen, reformismo e Ilustración

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
La guerra de Sucesión y el cambio dinástico: - Desarrollo del conflicto. - El nuevo orden: - Los Decretos de Nueva Planta. - La política exterior.	1. Describir y explicar los hechos políticos más relevantes de la España del siglo XVIII, así como la política exterior hasta el reinado de Carlos III inclusive, señalando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica las causas de la guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Detalla las características del nuevo orden europeo, surgido de la paz de Utrecht, y el papel de España en él.	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
El reformismo borbónico: - El impulso reformador. - La centralización del Estado. - Reforma agrícola y desarrollo poblacional. - Desarrollo de la industria y de las infraestructuras.	2. Construir y manejar un esquema conceptual expresivo de las estructuras del Antiguo Régimen.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,
		2.2. Elabora un esquema comparativo entre el modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	

<p>- Desarrollo del comercio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proteccionismo. - Libre comercio con América. 			SIEP,
<ul style="list-style-type: none"> - Auge del comercio catalán. - La reforma fiscal. - Los límites del reformismo: el motín de Esquilache. <p>Los ilustrados españoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El programa de los ilustrados para la modernización de España: renovación cultural, política educativa, nuevas instituciones culturales. - La nueva estética: la corte de los Borbones. 	<p>3. Explicar las medidas introducidas por el Estado de los Borbones en la agricultura, la industria y el comercio, indicando los elementos modernizadores de la economía española.</p>	<p>3.1. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.2. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>3.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda real.</p> <p>3.4. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo xviii.</p> <p>3.5. Compara la evolución demográfica del siglo xviii con la de la centuria anterior.</p>	<p>CEC</p> <p>CCL,</p> <p>CMCT,</p> <p>CD,</p> <p>CAA,</p> <p>CSYC,</p> <p>CEC</p>
<p>América hispana en el siglo xviii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento de las colonias americanas. - El reformismo en América. 	<p>4. Explicar las contradicciones e insuficiencias del reformismo ilustrado, analizando documentos y materiales diversos relacionados con las teorías reformistas.</p>	<p>4.1. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>	<p>CCL,</p> <p>CD,</p> <p>CAA,</p> <p>CSYC</p> <p>CEC</p>
	<p>5. Reconocer y explicar los principios esenciales de la Ilustración en España, e identificar a los personajes más significativos en la vida cultural y política española.</p>	<p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2. Señala y caracteriza las principales personalidades y grupos de la Ilustración española.</p>	<p>CCL,</p> <p>CD,</p> <p>CAA,</p> <p>CSYC,</p> <p>SIEP</p>
	<p>6. Describir y explicar la producción y los medios de difusión de la cultura de la Ilustración, poniéndola en relación con los cambios en las estructuras económicas y sociales.</p>	<p>6.1. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>	<p>CCL,</p> <p>CD,</p> <p>CMCT,</p> <p>CAA,</p> <p>CSYC</p>
	<p>7. Describir y explicar la situación de la América hispana y su evolución económica, política y social a lo largo del siglo.</p>	<p>7.1. Enumera las reformas en el gobierno de la América hispana.</p> <p>7.2. Describe las transformaciones económicas y los cambios sociales que tuvieron lugar en América y las nuevas</p>	<p>CCL, CD</p> <p>CMCT, CAA,</p>

		actitudes de las minorías dirigentes criollas	CSYC
--	--	---	------

Unidad 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
El miedo a la revolución: - Las noticias de Francia. - La política de aislamiento de Floridablanca. - Manuel Godoy: de la guerra a la alianza con Francia. - La crisis económica y fiscal.	1. Describir los rasgos políticos y económicos del reinado de Carlos IV, subrayando la influencia de la Revolución francesa y manejando una cronología expresiva de los acontecimientos más relevantes del período.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta el comienzo de la guerra de Independencia.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1808, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La alianza con la Francia napoleónica: - División social y lucha por el poder. - La familia real en Francia: abdicaciones de Bayona.	2. Analizar y explicar series económicas relacionadas con la crisis fiscal del Estado del Antiguo Régimen, poniendo en relación los datos con la evolución sociopolítica.	2.1. Enumera las causas de la crisis fiscal en el reinado de Carlos IV, señalando qué hechos ocasionaron la agudización del déficit y qué medidas impulsaron Cabarrús, Godoy, etc.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		3.1. Describe la guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La guerra de la Independencia (1808-1814): - Guerra nacional y conflicto internacional. - El Gobierno de José I. Los «afrancesados». - Las juntas provinciales. - Las fases de la guerra.	3. Explicar los acontecimientos fundamentales de la invasión napoleónica y el proceso bélico, reconociendo a sus principales protagonistas.	4.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
		4.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	
		4.3. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	
El programa revolucionario de las Cortes de Cádiz: - Convocatoria y composición de las Cortes. - La obra legislativa. Los decretos de abolición del Antiguo Régimen. - La Constitución de 1812.	4. Describir y comentar las principales características y hechos del proceso político-institucional surgido en España durante la guerra de la Independencia; explicar las notas características del texto constitucional de 1812 y analizar textos y documentos teórico-doctrinales expresivos de las corrientes políticas presentes en las Cortes de Cádiz.	5.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
		5.2. Representa una línea del tiempo desde 1808 a 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
La restauración del absolutismo: - El regreso de Fernando VII y el Sexenio Absolutista (1814-1820). - El Trienio Constitucional (1820-1823): las reformas. - La Década Ominosa (1823-1833): represión y exilio. - La cuestión sucesoria.	5. Describir y explicar la evolución político-social en las diferentes etapas del reinado de Fernando VII.	6.1. Explica la escisión entre los liberales en el Trienio Constitucional.	CCL, CD, CMCT,
		6. Enumerar y analizar los elementos ideológicos de las diferentes corrientes del	
La emancipación de la América hispana:			

<ul style="list-style-type: none"> - Los factores del independentismo. - La burguesía criolla. - Etapas del proceso de independencia. - Las consecuencias de la independencia. 	liberalismo y las posiciones del absolutismo en el reinado de Fernando VII.	6.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	CAA, CSYC
	7. Comentar los factores que explican el surgimiento del proceso emancipador de la América hispana.	7.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CCL, CD, CMCT, CAA, CSYC
		7.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	
	8. Describir y explicar los principales rasgos de la cultura y las artes plásticas en el período.	8.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		8.2. Redacta un breve informe o elabora un mapa conceptual sobre los principios y la legislación, de liberales y absolutistas, sobre educación en esta etapa.	

Unidad 7. La construcción de la España liberal (1833-1874)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
La revolución liberal-burguesa. La guerra civil (1833-1840). <ul style="list-style-type: none"> - Apoyos sociales y planteamientos de ambos bandos. - La evolución de la guerra carlista. - El fin de la guerra y el acuerdo de Vergara. 	1. Describir los acontecimientos políticos y militares de la primera guerra carlista (1833-1839), junto con sus principales protagonistas y la problemática social subyacente.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
Evolución política (1833-1843): <ul style="list-style-type: none"> - Las corrientes del liberalismo: moderados y progresistas. - El Estatuto Real. - El reformismo liberal. La Constitución de 1837. - La regencia de Espartero. 	2. Distinguir los modelos sociopolíticos defendidos por moderados y progresistas, y analizar y comentar con soltura textos constitucionales del período, aplicando con corrección los conceptos básicos del pensamiento liberal y manejando un esquema conceptual que exprese las similitudes y disparidades entre el progresismo y el moderantismo.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	
La Década Moderada (1844-1854):	3. Describir los acontecimientos políticos más relevantes de la etapa 1844-1874, identificando las propuestas doctrinales de diferentes corrientes políticas	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845, describiendo el contexto de elaboración y promulgación de las tres leyes.	CCL, CD, CAA,

<ul style="list-style-type: none"> - Contrarreformas moderadas y Constitución de 1845. - El clericalismo moderado: el concordato de 1851. - La organización de la Administración. <p>El Bienio Progresista (1854-1856):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las reformas progresistas del Bienio. - Nuevas corrientes políticas. 	<p>emergentes ¾republicanos, demócratas, movimiento obrero¾, a través del análisis y el comentario de textos alusivos.</p>	<p>3.2. Señala los principales hechos y cambios políticos, sociales y económicos que se dieron en el Bienio Progresista y bajo los gobiernos de la Unión Liberal.</p>	<p>CSYC,</p>
<p>La Unión Liberal y el retorno al moderantismo (1856-1868).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de 1866 y el agotamiento del régimen isabelino. <p>Economía y sociedad en la España isabelina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los principios económico-sociales del liberalismo. - La desamortización. - La libertad económica. - Los comienzos de la industrialización. - La nueva estructura social. <p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>4. Señalar las consecuencias más relevantes de los cambios sociales en el período 1844-1874.</p>	<p>4.1. Describe los orígenes del movimiento obrero y campesino en la España isabelina, y relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX</p>	<p>CCL, CMCT,</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>CD, CAA,</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y explica sus efectos económicos.</p>	<p>CEC</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.5. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del período.</p>	<p>CEC</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.6. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p>	<p>CEC</p>
<p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la 	<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.7 Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley</p>	<p>CEC</p>

<p>España isabelina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La proyección cultural de España en el Romanticismo. - La desamortización y el patrimonio cultural español. 		<p>General de Ferrocarriles de 1855.</p>	
		<p>5.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p>	
		<p>5.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p>	
	<p>6. Realizar un comentario sobre la heterogénea composición social de España en esta etapa, especificando la oligarquía burguesa y nobiliaria, la pequeña burguesía y las clases populares, y destacando las consecuencias que se derivan.</p>	<p>6.1. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC CEC</p>
		<p>6.2. Analiza la situación específica de grupos e instituciones como el clero y la alta oficialidad militar.</p>	
	<p>7. Conocer y valorar los cambios educativos y culturales habidos en España durante el período isabelino.</p>	<p>7.1. Describe las principales manifestaciones de las artes plásticas en la España isabelina.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>7.2. Explica los precedentes y el contenido de la Ley de Educación de Claudio Moyano.</p>	
		<p>7.3. Señala los efectos de las desamortizaciones en el patrimonio artístico y monumental español.</p>	

Unidad 8. La Restauración moderada (1875-1902)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Las bases del régimen restaurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El retorno de la dinastía borbónica. - Las bases sociales del régimen canovista. - Primeras medidas de Cánovas. - El proceso constituyente. - La Constitución de 1876. - El sistema político canovista: turnismo y bipartidismo. - Centralismo y control ideológico. - La corrupción electoral. - El caciquismo. - La evolución del régimen. 	<p>1. Describir la situación del poder político en España tras la disolución de las Cortes republicanas, señalando los principales acontecimientos políticos hasta 1876.</p>	<p>1.1. Explica las medidas adoptadas en la «segunda regencia» de Serrano y las impulsadas por Cánovas en 1875.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
		<p>1.2. Analiza el contenido del Manifiesto de Sandhurst y los principios de la monarquía restaurada.</p>	
	<p>2. Explicar el papel de Cánovas y su pensamiento político en la Restauración borbónica, así como los rasgos específicos de la Constitución de 1876.</p>	<p>2.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC</p>
		<p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p>	
	<p>3. Describir el funcionamiento</p>	<p>3.1. Describe el funcionamiento</p>	<p>CCL,</p>

<p>La oposición al sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los republicanos. - El movimiento obrero. <p>Los nacionalismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El centralismo del liberalismo español. - Bases de los nacionalismos periféricos. - El catalanismo. - El nacionalismo vasco. - Otras manifestaciones nacionalistas y regionalistas. <p>Sociedad y economía en la España de la Restauración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las áreas económicas. - Proteccionismo y librecambio. - La agricultura. - La minería. - La industria vizcaína. - La industria en Cataluña. - Balance de la industrialización. - El desarrollo financiero. - El crecimiento urbano. <p>El desastre del 98:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El imperio colonial ultramarino español. - Los factores de la insurrección. - La respuesta independentista. - Guerra y derrota. - El tratado de paz. - Consecuencias del desastre. La crisis del 98. <p>La cultura española en la Restauración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación: la institución Libre de enseñanza. - La producción cultural. - Los intelectuales regeneracionistas. 	<p>del sistema del «turno» de partidos, señalando los factores que hacen posible la práctica del caciquismo.</p>	<p>real del sistema político de la Restauración.</p>	<p>CD, CAA, CSYC, CCL</p>
	<p>4. Enumerar los períodos de alternancia en el poder entre conservadores y liberales, y las medidas adoptadas por cada partido.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, señalando los períodos del «turno» y situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP</p>
		<p>4.2. Explica el sistema electoral vigente en 1876 y el cambio en el sufragio a partir de 1890.</p>	
		<p>4.3. Describe la composición del Parlamento y la alternancia de Gobiernos, especificando las fuerzas políticas presentes a lo largo de la etapa.</p>	
	<p>5. Señalar los principales referentes político-ideológicos de los movimientos y fuerzas de oposición al sistema: socialismo y anarquismo, propuestas nacionalistas y el republicanismo español y sus tendencias.</p>	<p>5.1. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>5.2. Explica la situación y las tendencias en el republicanismo español hasta final de siglo.</p>	
		<p>5.3. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p>	
		<p>5.4. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p>	
		<p>5.5. Describe el final y las repercusiones de la tercera guerra carlista, y la evolución del carlismo en la Restauración.</p>	
	<p>6. Analizar las circunstancias propias de los diferentes</p>	<p>6.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico</p>	<p>CCL,</p>

	sectores productivos del país.	español en el siglo XIX.	CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		6.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	
		6.3. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	
		6.4. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	
	7. Identificar los principales desequilibrios en la economía española de la época, incluyendo los problemas financieros del Estado español y las principales reformas introducidas en el último tercio del siglo.	7.1. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		7.2. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	
		7.3. Compara la Revolución Industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	
		7.4. Especifica cómo las inversiones en España, de Francia e Inglaterra, afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	
	8. Enumerar las posesiones coloniales de España en la segunda mitad del siglo y describir los rasgos económicos y sociales más destacados de cada territorio colonial.	8.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
	9. Señalar los hitos y personajes fundamentales en el proceso independentista americano, explicar la actitud de España ante las reivindicaciones autonomistas de las colonias y describir el impacto de la derrota militar y la pérdida de las colonias en	9.1. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

	los ámbitos económico, político y sociológico.		SIEP
	10. Sintetizar los fundamentos filosóficos del krausismo y analizar las principales críticas de los regeneracionistas, relacionándolas con la situación de España en el fin de siglo.	10.1. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	CCL, CMCT, CD,
		10.2. Describe y analiza el pensamiento social de los principales intelectuales regeneracionistas: Costa, Mallada, Picavea, etc.	CAA, CSYC, CEC

Unidad 9. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC	
<p>La estructura social española en 1900.</p> <p>La evolución del régimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grandes problemas políticos. - El relevo generacional. - El auge del catalanismo y la Ley de Jurisdicciones - La Semana Trágica. - Canalejas. - El fin del regeneracionismo (193-1917) <p>España y la Primera Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La polémica sobre la neutralidad. - Consecuencias sociales y económicas. - La crisis de 1917. <p>La agonía del régimen de la Restauración (1918-1923):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La inestabilidad y los gobiernos de concentración. - La conflictividad social y el movimiento obrero. - La cuestión de Marruecos. <p>La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El intervencionismo militar en 1923. 	1. Señalar los principales problemas derivados del ciclo demográfico y sus relaciones con los cambios económicos y sociales, interpretando y analizando documentación y gráficos sobre la evolución de aspectos de la coyuntura económica, y relacionando la información con la evolución sociopolítica.	1.1. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CCL, CMCT, CD,	
			1.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	CAA, CSYC, CEC
		2. Explicar los problemas funcionales del sistema de partidos («turno»), subrayando la actitud de Alfonso XIII ante la acción política, y señalar los principales problemas políticos y conflictos que debía afrontar el régimen de la Restauración a principios del siglo XX, analizando un esquema o mapa conceptual expresivo de los factores de desintegración y de las contradicciones internas del régimen de la Restauración.	2.1. Define en qué consistió el «revisonismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	CCL, CMCT, CD,
			2.2. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CAA, CSYC, SIEP
		3. Explicar los principales acontecimientos políticos hasta la dictadura de Primo de Rivera, señalando las repercusiones que tuvieron en la sociedad, y analizar el auge del movimiento obrero y las causas de la conflictividad social en el contexto de la crisis española de posguerra.	3.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	CCL, CD,
			3.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y de la Revolución rusa en España.	CAA, CSYC, SIEP
	3.3. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre			

<ul style="list-style-type: none"> - Los factores del golpe de Estado. - Los apoyos sociales. - El Directorio Militar. - Las instituciones de la dictadura. - Solución a la cuestión de Marruecos. - El Directorio Civil. - La oposición y la caída de la dictadura. <p>El Pacto de San Sebastián y el fin de la monarquía</p>		la economía española.	
	4. Describir la crisis de gobernabilidad a partir de 1918, relacionándola con el agotamiento de la fórmula política del «turno», y sintetizar los hitos más relevantes de la intervención colonial de España en Marruecos a lo largo del primer tercio del siglo, explicando las circunstancias del «desastre» de Annual y sus consecuencias.	4.1. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		4.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	
	5. Señalar los factores políticos, sociales y económicos que concurren en la gestación del golpe de Estado de Primo de Rivera, resaltando los apoyos sociales que hicieron viable su consolidación.	5.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	CCL, CMCT CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Describir la evolución de la dictadura, destacando las medidas políticas y económicas más relevantes de cada etapa.	6.1. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	CCL, CMCT CD, CAA, CSYC
	7. Conocer en qué consistió el Pacto de San Sebastián y qué grupos políticos participaron en él.	7.1. Explica las causas de la caída de la monarquía.	CCL, CMCT,
		7.2. Describe y analiza la evolución social y política en España durante el año 1930 y el auge del republicanismo.	CD, CAA, CSYC
	8. Describir y comprender los principales rasgos socioeconómicos de España durante la dictadura primorriverista.	8.1. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.	CCL CMCT, CD CAA, CSYC

Unidad 10. La Segunda República (1931-1936)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
-------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------

<p>El cambio de régimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gobierno provisional y sus tareas. - La reacción eclesiástica. - Las Cortes Constituyentes. - La Constitución republicana. 	<p>1. Describir la secuencia de acontecimientos fundamentales en la proclamación de la república y la reacción de los sectores significativos de la sociedad española, y analizar y explicar los rasgos del programa republicano en relación con los problemas sociales de la España contemporánea.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de la década de 1930.</p> <p>1.2. Describe la composición del gobierno provisional y sus primeras acciones de gobierno.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>El Bienio Reformista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reforma educativa. - La reforma militar. - La reforma agraria. - Las leyes laborales. - Los estatutos de autonomía. - La coyuntura económica. - La conflictividad social. - La reacción de las derechas. - La extrema derecha. - El fascismo español. 	<p>2. Reconocer los problemas básicos y las fuerzas políticas fundamentales del proceso constituyente, y explicar los aspectos más destacados de la Constitución de 1931.</p>	<p>2.1. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la república en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>El Bienio Radical cedista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1933: el vuelco electoral. - La política de la derecha. - La radicalización sociopolítica: octubre de 1934. - La revolución en Asturias. 	<p>3. Analizar las reformas abordadas por el gobierno republicano del primer bienio en materia social y política, explicando su aplicación y consecuencias.</p>	<p>3.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la república.</p> <p>3.2. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>La hora de la izquierda: el Frente Popular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación y programa del Frente Popular. - Las elecciones de febrero de 1936. - La conflictividad social. <p>La edad de plata de la cultura española (1898-1936):</p>	<p>4. Explicar los puntos básicos de la política económica, social y militar durante el Bienio Radical cedista, relacionándola con el origen y desarrollo de la revolución de octubre de 1934.</p> <p>5. Describir la formación, la composición y los aspectos fundamentales del programa del Frente Popular, señalando las causas de su triunfo electoral en febrero de 1936, y explicar los factores que favorecieron la sublevación militar de julio de 1936 contra la legalidad republicana.</p>	<p>4.1. Compara las actuaciones del Bienio Radical cedista con las del bienio anterior.</p> <p>4.2. Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la revolución de Asturias de 1934.</p> <p>5.1. Analiza y extrae información de los cuadros de resultados electorales, poniéndolos en relación con la dinámica sociopolítica.</p> <p>5.2. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones, tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>5.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1936, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC,</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La generación del 98. - La acción social de los intelectuales. - La Institución Libre de Enseñanza. - Escuela y cultura popular. - Avances en la ciencia. - Cambios sociales y culturales. 	<p>6. Describir y explicar los principales aspectos de la Edad de Plata de la cultura española.</p>	<p>6.1. Busca información de interés (en libros y en Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>6.2. Conoce y cita a algunos de los principales intelectuales, artistas y creadores republicanos, señalando su obra cultural y su compromiso público.</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC, CEC</p>

- El papel de la mujer en la Segunda República.	7. Conocer y valorar las principales medidas del período republicano en materia educativa y de participación sociopolítica.	7.1. Explica los principales cambios sociales y educativos producidos en la Segunda República.	CCL, CMCT, CD CAA, CSYC, CEC
	8. Comprender la relevancia del papel de la mujer en la Segunda República.	8.1. Explica los avances en el reconocimiento social y jurídico de las mujeres durante la II República.	CCL, CD CAA,
		8.2. Valora la importancia de diferentes personalidades femeninas en distintos campos de la actividad política y cultural de la época.	CSYC, SIEP, CEC

Unidad 11. La Guerra Civil (1936-1939)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Golpe de Estado de 1936: respuesta popular y Guerra Civil: - La conspiración contra el Gobierno del Frente Popular. - La sublevación y la geografía de la guerra en 1936. - Los recursos de los combatientes.	1. Describir el proceso de la conspiración y la sublevación contra el Gobierno de la república.	1.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	CCL,
		1.2. Describe los resultados del golpe en julio de 1936, especificando las zonas en que triunfó o fracasó.	CMCT, CD,
		1.3. Explica los factores que hicieron fracasar los intentos de negociación entre el Gobierno y los sublevados.	CAA, CSYC, CEC
- Movilización popular y guerra de columnas. - Las milicias de los sublevados. - Las milicias leales al Gobierno. - La marcha hacia Madrid. - La defensa de Madrid y la estabilización del frente. - La formación de los nuevos ejércitos.	2. Explicar la evolución de la situación territorial y militar, derivada del fracaso de la sublevación contra la república, durante los primeros meses del conflicto.	2.1. Traza una línea del tiempo desde 1936 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
- La represión y el exterminio del enemigo. Evolución militar de la guerra:	3. Identificar los apoyos sociales que recibe cada bando, explicando sus motivaciones.	3.1. Compara la evolución política y la situación social y económica de los dos bandos durante la guerra. 3.2. Explica las principales	CCL, CMCT

<ul style="list-style-type: none"> - La guerra en el frente norte. - Las ofensivas en Aragón (1938). - La caída de Cataluña y el fin de la guerra. <p>Evolución política y social en el bando republicano:</p>		<p>medidas adoptadas por los gobiernos republicanos, destacando la conflictiva convivencia de las fuerzas políticas en las que se apoyan.</p>	<p>CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El Gobierno de Largo Caballero. - El ascenso del Partido Comunista. - Medidas sociales e intentos revolucionarios. - El Gobierno del doctor Negrín. <p>Evolución política y social en el bando franquista:</p>	<p>4. Describir los principales hitos de la evolución social, política e institucional en ambos bandos.</p>	<p>4.1. Señala las etapas en la evolución política en ambos bandos. 4.2. Describe las principales medidas y los conflictos internos en ambos bandos: crisis en torno a la «unificación», en un bando y conflictos de mayo del 37, en otro.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El ascenso de Franco. - El protagonismo militar. - La unificación. - El nuevo Estado totalitario. <p>Sociedad y cultura en la Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bando franquista. - El bando republicano <p>Dimensión exterior de la Guerra Civil:</p>	<p>5. Señalar las fases más significativas en la evolución de la guerra, destacando los acontecimientos bélicos determinantes y sus protagonistas.</p>	<p>5.1. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. 5.2. Explica las consecuencias estratégicas de las grandes operaciones militares: asedio de Madrid, campaña del Norte, etc. 5.3. Representa en el espacio el dominio de uno y otro bando del territorio en momentos significativos de la guerra.</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los apoyos a Franco. - Los apoyos de la República. <p>Consecuencias de la Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias demográficas. - Consecuencias políticas y culturales. - Consecuencias económicas. 	<p>6. Describir la posición de los principales países europeos y de Estados Unidos ante el conflicto bélico en España, explicando los apoyos recibidos por ambos bandos.</p>	<p>6.1. Relaciona la guerra civil española con el contexto internacional. 6.2. Explica la importancia de la ayuda alemana e italiana a Franco. 6.3. Explica la participación de las Brigadas Internacionales.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>7. Explicar las principales consecuencias demográficas, políticas, culturales y económicas de la guerra, distinguiendo en cada caso el alcance temporal de las secuelas.</p>	<p>7.1 Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

Unidad 12. La Dictadura de Franco

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Las bases del régimen franquista: - Ingredientes ideológicos. - Bases sociales. - Las Leyes Fundamentales.	1. Reconocer los referentes político-ideológicos que definen el régimen de Franco e identificar los sectores sociales que apoyan al nuevo régimen y las causas de su adscripción al franquismo.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	CCL, CD, CSYC, CEC
La posguerra. Los años cuarenta: - La represión política. - El control social e ideológico: censura, educación y propaganda. - Las relaciones exteriores. - La política económica: la autarquía y los «años del hambre». - La oposición política al franquismo.	2. Describir el proceso cronológico de institucionalización del franquismo, reconociendo el contenido básico de las Leyes Fundamentales y el contexto político-social y su evolución.	2.1. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.2. Explica la organización política de la dictadura franquista, enumerando y describiendo las Leyes Fundamentales del régimen. 2.3. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
Los años cincuenta: apertura y reconocimiento exterior: - El contexto de la Guerra Fría. - Los acuerdos con Estados Unidos. - El Concordato. - La oposición y los movimientos sociales. - La apertura económica; el Plan de Estabilización.	3. Explicar las medidas adoptadas por el franquismo respecto a la oposición política y social, y enumerar las principales medidas económicas tomadas por el franquismo en la década de los años cuarenta.	3.1. Enumera las leyes e instituciones que regulaban la represión política durante el franquismo.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
	4. Describir la actitud de España ante la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.	4.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
La España del desarrollo (1959-1973): - Los planes de desarrollo: cambios en la estructura económica. - Los cambios sociales y culturales. - Las relaciones exteriores: el franquismo ante la Europa del Mercado Común. - Los nuevos movimientos sociales y la oposición al régimen. - El inmovilismo del régimen en los años sesenta.	5. Describir los rasgos fundamentales de la política internacional al término de la Segunda Guerra Mundial, valorando el papel de España en la nueva situación, e identificar y explicar los movimientos de oposición surgidos en los años cincuenta.	5.1. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
El ocaso del franquismo	6. Señalar los factores en los que se apoya el despegue económico de los años cincuenta, subrayando la naturaleza y las consecuencias del Plan de Estabilización de 1959, y definir los objetivos de los Planes de Desarrollo, analizando el gran cambio económico y de la geografía industrial que suponen.	6.1. Describe esquemáticamente la política económica del franquismo, en sus diferentes etapas, y la evolución económica del país. 6.2. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 6.3. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

<p>(1969-1975):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombramiento de Juan Carlos como sucesor. - Las contradicciones internas del régimen. El fin del desarrollismo. - Los movimientos de oposición. - El fracaso del aperturismo (1974). 		económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	
	7. Describir las principales consecuencias socioculturales derivadas del «milagro económico», en la sociedad española de los años sesenta, y señalar las acciones e iniciativas más relevantes de la oposición política al franquismo, relacionándolas con la respuesta represiva del régimen.	7.1. Describe en un esquema los movimientos sociales, las organizaciones y posturas de la oposición política al franquismo en sus diferentes fases. 7.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	8. Señalar los principales problemas a los que se enfrentaban las fuerzas del régimen en la fase final del franquismo, destacando la incertidumbre en torno a la sucesión en la jefatura del Estado, y comentar las principales iniciativas de organización de la oposición democrática, definiendo su carácter, exponiendo los factores que condujeron a la crisis y al agotamiento de la dictadura franquista y considerando el contexto internacional.	8.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 8.2. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

Unidad 13. La Transición (1975-1982)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La sociedad española en 1975:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La demanda social de amnistía y libertad. - Los «poderes fácticos». <p>Las fuerzas políticas tras la muerte del dictador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Gobierno de Arias Navarro. - La oposición política: la lucha por la ruptura democrática. - El Gobierno de Adolfo 	<p>1. Describir la secuencia de acontecimientos políticos y sociales que determinan la dimisión de Arias Navarro y el acceso de Adolfo Suárez a la presidencia del Gobierno, señalando los hitos fundamentales que hicieron posible la convocatoria de elecciones democráticas en 1977, identificando los elementos de resistencia y desestabilización, y</p>	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I durante la Transición.	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de	

<p>Suárez.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros pasos de Adolfo Suárez en 1976. - Los movimientos nacionalistas. <p>Un año clave, 1977:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los enemigos del cambio: el búnker, ETA y el GRAPO. - La legalización del PCE. - Las elecciones democráticas. <p>El gobierno de UCD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coyuntura económica. - Los Pactos de la Moncloa. - El reconocimiento de las autonomías. - El consenso constituyente. <p>La Constitución española de 1978.</p> <p>Las elecciones de 1979 y el segundo Gobierno de UCD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones municipales y el triunfo de la izquierda. - Los primeros estatutos de autonomía. - Otros problemas: crisis económica y terrorismo. - Las disensiones en UCD: la dimisión de Suárez. - El Gobierno de Calvo Sotelo y el 23-F. <p>Los cambios sociales y culturales. La integración en Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones sociales y culturales. - La adhesión a la CEE. 	enumerando los principales problemas económicos y sociales de España al inicio de la transición.	1976, Ley de Amnistía de 1977, etcétera.		
			1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	
			1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	
		2. Reconocer el contenido fundamental de la Constitución de 1978 sobre materias clave: definición del Estado, organización territorial, derechos y deberes fundamentales y articulación de los poderes del Estado.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
			2.2. Explica y describe otras leyes importantes derivadas de la Constitución que fueron promulgadas en los primeros años de la Transición.	
		3. Describir los principales problemas internos y externos que llevan a la crisis de UCD, valorando sus consecuencias.	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas en esta etapa de la Transición (1975-1982) y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	
			3.2. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde los inicios de la transición democrática.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
			3.3. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta 1982, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales en la sociedad española de la transición, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.	4.1. Organiza un esquema conceptual muy sintético sobre los cambios sociales, económicos y políticos en los años de la Transición.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
			4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de negociación para la adhesión a la CEE en esta etapa y las consecuencias para España.	

Unidad 14. La consolidación de la democracia (1982-2008)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Las elecciones del cambio: - El triunfo del PSOE. Los problemas de los años	1. Reconocer las medidas políticas más relevantes y los hechos más significativos en la	1.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en	CCL, CMCT, CD,

<p>ochenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reajuste económico. - La reforma educativa y las relaciones con la Iglesia. - La democratización del Ejército. - Las relaciones exteriores. <p>La reactivación económica (1986-1989):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1986. - La inversión exterior y la mejora de la economía. - La concentración empresarial y el capitalismo financiero. - El gasto social y el Estado del bienestar. - La oposición sindical. - El problema del terrorismo. <p>La corrupción política y el cambio social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1989. - La nueva imagen de España. <p>El cambio de siglo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuarta legislatura del PSOE. - Giro electoral de 1996: el PP en el Gobierno. - Pacto social y medidas económicas de Aznar. - Terrorismo y movilización social. - La mayoría absoluta del Partido Popular. - Victoria socialista de 2004. - Triunfo del PSOE en 2008. - Elecciones de 2011: el retorno del PP. - El fin de bipartidismo. <p>La construcción de la Unión Europea y España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europea: nuevas ampliaciones. <p>Los cambios sociales y culturales en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los principales cambios. - La nueva población española. - Nuevas actitudes y valores. - La cultura de la información. - Instituciones y producción cultural. 	<p>etapa socialista (1982-1996), y valorar sus consecuencias, analizando los principales cambios sociales y económicos de los años ochenta.</p>	<p>el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>2. Explicar los factores que inciden en las tensiones entre el Gobierno central y los nacionalismos periféricos, indicando los precedentes históricos y las posibilidades que ofrecen la Constitución y los estatutos de autonomía.</p>	<p>2.1. Describe la actual configuración político-administrativa de España como Estado autonómico.</p> <p>2.2. Explica los principales hechos en el desarrollo del Estado de las autonomías desde 1982.</p>	<p>CCL, CD, CSYC, CEC</p>
	<p>3. Describir las características de la economía española en los años ochenta y noventa, explicando el proceso político de integración en Europa a partir de 1986 y analizando las consecuencias sociales y económicas que se derivan del cumplimiento de los criterios de convergencia para formar parte de la Unión Europea.</p>	<p>3.1. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.2. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo, en 1979, hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
	<p>4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales de la sociedad española en el último tercio del siglo xx, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC</p>
	<p>5. Describir y analizar los principales problemas políticos y sociales de España en los primeros años del siglo xxi.</p>	<p>5.1. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

16. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO.

Los criterios de calificación traducen cuantitativamente, con una nota numérica entre el 0 y el 10, el grado de consecución de los diferentes *criterios* de evaluación trabajados en cada evaluación, a través de los *estándares* de aprendizaje evaluables y utilizando unos *instrumentos* de evaluación.

En estos dos niveles educativos posobligatorios, la calificación numérica global atenderá al grado de consecución de los criterios de evaluación trabajados por medio de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas u orales (objetivas o de desarrollo); en estas pruebas se hará especial atención los criterios que más contribuyan a la consecución de las competencias propias del nivel. En el caso de 2º de Bachillerato se tendrá muy en cuenta las directrices emanadas de la coordinación EBAU, con la finalidad de que el alumnado de este nivel afronte en las mejores condiciones las correspondientes pruebas de acceso a los estudios universitarios.
- Tareas y actividades recogidas en otros soportes (cuaderno de clase, trabajos individuales o de grupo, exposiciones, debates...); en este caso, se atenderá especialmente a los criterios que más favorezcan la consecución de las competencias en aprender a aprender, social y cívica y conciencia y expresiones culturales.

En la evaluación final extraordinaria (septiembre) se aplicarán estos mismos criterios de calificación. En todo caso, el alumno será informado oportunamente de la/s prueba/s o actividades/tareas que se le exigirán para superar con éxito la correspondiente materia.

Los alumnos/as que, de acuerdo a la normativa vigente al respecto, pierdan el derecho a la evaluación continua podrán optar a la superación de la materia correspondiente, mediante la realización de una única prueba escrita específica, de carácter global, que se realizará al final del curso lectivo regular, previa a la entrega de las calificaciones de la evaluación final ordinaria. De dicha prueba, contenidos y fecha, se informará fehacientemente a los alumnos afectados.

Cualquier alumno que durante la realización de las pruebas y/o actividades/tareas durante las evaluaciones del curso regular y la evaluación final extraordinaria sea sorprendido en una actitud claramente transgresora a la honestidad que se le debe presuponer, obtendrá, de manera automática, una calificación negativa en las mismas, con las correspondientes consecuencias que dicha acción pudiera acarrear a su calificación global.

17. LIBROS DE TEXTO EN LAS MATERIAS DE BACHILLERATO

Para el presente Curso Escolar, teniendo en cuenta la coyuntura de crisis económica y las dificultades que como consecuencia de la misma afectan a muchas de las familias que tienen a sus hijos cursando estudios en este Centro, el profesorado responsable de impartir las materias propias de los cursos de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo de 1º y Geografía, Historia del Arte e Historia de España de 2º) ha decidido, con el visto bueno del Departamento y con el fin de contribuir a aliviar las cargas familiares y reducir en la medida de lo posible el gasto en la compra de libros, prescindir de este recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de todas estas asignaturas, recurriendo a otros materiales didácticos alternativos y más económicos y a los libros de texto de que dispone el Departamento.

18. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Dadas las características de las materias que imparten los docentes de este Departamento, los contenidos transversales se integran en las competencias básicas propias de las mismas. Las enseñanzas de dichos contenidos son las relacionadas con: educación moral y cívica, educación para la paz y la convivencia, educación ambiental, educación del consumidor, educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, educación sexual, educación para la salud y educación vial.

Estos contenidos transversales se reforzarán a través de la colaboración en el desarrollo de los Planes y Proyectos de de Centro y la divulgación e implantación entre el alumnado de los mismos. En este sentido conviene resaltar la importancia del Plan de Convivencia y de proyectos, que se llevarán a cabo durante el presente Curso Escolar, como “La vida saludable como paso imprescindible para la mejora del rendimiento escolar”, “Construyendo aprendizajes desde la igualdad de género” o “Red de Escuelas Solidarias”, pues todos ellos, en buena medida, conectan directamente con muchos de los contenidos, especialmente en la ESO, de las materias propias de un departamento como el de Geografía e Historia que se fundamenta en el conocimiento y divulgación de las Ciencias Sociales y en la formación humanística del alumnado. En este sentido, a la hora de abordar este importante aspecto de la programación didáctica, el Departamento de Geografía e Historia ha tenido siempre presente el Artículo

27.2 de la vigente Constitución española que señala claramente que “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.