

EVALUACIÓN ESO

4.4.1.- Criterios de evaluación y rúbricas por niveles

4.4.2.- Instrumentos de Evaluación

4.4.3.- Criterios de calificación

4.4.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RÚBRICAS POR NIVELES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Curso: 2º ESO (L.O.E.)			
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Reconocer las principales aportaciones de la Educación Física a la mejora de la salud individual y colectiva.	Confunde los efectos beneficiosos o perjudiciales que tiene la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales y sobre la salud individual y colectiva. Comete errores al constatar o identificar las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz.	Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales con ayuda. Distingue la mayoría de los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva. Identifica las principales causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz.	Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales. Distingue los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva. Constata e identifica las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz.	Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales. Asocia los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva. Constata e identifica las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz integrando todos estos aspectos en su práctica cotidiana de actividad físico-motriz.
Realizar tanto el calentamiento general como el específico y la vuelta a la calma de manera autónoma	Realiza con ayuda el calentamiento general, específico o la vuelta a la calma	Realiza con dificultad el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando dificultades en la selección y aplicación de actividades para su realización.	Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando alguna dificultad en la selección y aplicación de actividades para su realización o en la asimilación de sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.	Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades para su realización y asimilando los fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud.
Reconocer y vincular los hábitos higiénicos y posturales a la práctica físico-motriz, de una forma segura y saludable.	Reconoce con dificultades hábitos higiénicos en la actividad física, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones, utilizando una correcta actitud postural cuando se le recuerda, y le cuesta vincularlas como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento	Reconoce en la actividad física, con indicaciones, hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones y utiliza una correcta actitud postural en ocasiones, y las vincula siguiendo pautas como condición de una actividad física saludable	Reconoce en la actividad física hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones utilizando una correcta actitud postural, y las vincula como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del	Aplica en la actividad física hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones utilizando una correcta actitud postural, y las valora como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular.

	<p>del aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Aunque se le proponga, con dificultades identifica la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices, modifica y ajusta en su tono muscular, y no suele adoptar la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices.</p>	<p>para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Cuando se le propone, identifica la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices, modifica y ajusta en su tono muscular, y adopta la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices.</p>	<p>aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Identifica y relaciona la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices. Es capaz de realizar modificaciones y ajuste en su tono muscular, adoptando la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices.</p>	<p>Aplica con autonomía una adecuada alimentación e hidratación en la realización de actividades físico-motrices. Modifica y ajusta su tono muscular, adoptando la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices.</p>
<p>Mejorar su resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo.</p>	<p>Realiza las tareas de valoración de la resistencia aeróbica y la flexibilidad con escasa exigencia o bajo requerimiento del profesor. Desconoce los niveles iniciales de estas capacidades físicas y muestra baja motivación por mejorar su nivel de condición física. Comprende e identifica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, aplicándolos con dificultad.</p>	<p>Conoce los niveles iniciales de la resistencia aeróbica y la flexibilidad mostrando motivación por mejorar sus propios niveles iniciales. Aplica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores en ocasiones para la dosificación y control del esfuerzo.</p>	<p>Reconoce y ejecuta bajo la supervisión del profesor las tareas de valoración de la resistencia aeróbica y la flexibilidad con motivación, utilizando los distintos métodos y sistemas de entrenamiento, acondicionamiento o mejora de sus capacidades físicas relacionadas con la salud con cierto grado de autonomía. Aplica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores frecuentemente, para la dosificación y control del esfuerzo.</p>	<p>Aplica, con pautas definidas, planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento a acondicionamiento o mejora de la resistencia aeróbica y la flexibilidad, previa valoración de sus niveles iniciales, sus posibilidades y sus limitaciones. Analiza los datos obtenidos de frecuencia cardiaca, de conciencia de la movilidad articular y elasticidad muscular comparándolos con otras sesiones para la valoración de las mejoras obtenidas. Demuestra actitudes de superación en la puesta en práctica de los distintos métodos y sistemas de forma constante.</p>
<p>Aplicar con eficacia y eficiencia las habilidades motrices específicas a distintas situaciones psicomotrices y</p>	<p>Identifica con dificultad las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica con muchos errores, resolviendo</p>	<p>Identifica con alguna dificultad las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y las aplica con</p>	<p>Identifica las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica con un grado de eficacia</p>	<p>Identifica las habilidades motrices específicas en las distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica resolviendo con eficacia y</p>

<p>sociomotrices y reconocerlas, considerando tanto los aspectos básicos de su lógica en la resolución de problemas motores como los fenómenos socioculturales que se manifiestan en ellas, aceptando el nivel de ejecución alcanzado.</p>	<p>parcialmente y con mucha dificultad los problemas motores que surgen al ejecutarlas, sin aceptar su nivel de ejecución y sin identificar los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones.</p>	<p>ayuda, resolviendo parcialmente los problemas motores que surgen durante su ejecución, aceptando eventualmente el nivel de ejecución alcanzado, identificando con ayuda los fenómenos socioculturales que se manifiestan en las distintas situaciones.</p>	<p>resolviendo los problemas motores que surgen de su ejecución y aceptando el nivel alcanzado, comprendiendo con dificultad los fenómenos socioculturales que se manifiestan en las distintas situaciones.</p>	<p>eficiencia los problemas motores que surgen en la complejidad de situaciones que se le plantean, enjuiciando el nivel de ejecución alcanzado y valorando los fenómenos socioculturales que están presentes en las situaciones motrices.</p>
<p>Comunicar de forma creativa situaciones motrices que impliquen una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido, con especial atención a las manifestaciones expresivas tradicionales.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para comunicar de forma creativa situaciones motrices pautadas con secuencia armónica, partiendo de un ritmo escogido como en la identificación y aplicación de las variables de espacio, tiempo e intensidad. Tienen muchas dificultades para ejecutar los bailes canarios y/o reconocerlos como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Interpreta, con cierta creatividad y partiendo de un ritmo escogido, situaciones motrices establecidas, con una secuencia armónica inconstante, con diversas dificultades o poca expresividad e intencionalidad. No es plenamente consciente de la aplicación de las variables de espacio, tiempo e intensidad en su aplicación. Realiza los bailes canarios con diversas incorrecciones o le cuesta comprenderlos como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Comunica de forma creativa situaciones motrices con una secuencia armónica, partiendo de un ritmo escogido, con alguna dificultad. Aplica con ciertas dificultades aisladas en la manera de combinar variables como espacio, tiempo e intensidad, o en su expresividad o intencionalidad. Tiene algunas incorrecciones a la hora de practicar los bailes canarios o de reconocerlos como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Comunica de forma creativa con una secuencia armónica constante diversas situaciones motrices partiendo de un ritmo escogido y combinando variables como espacio, tiempo e intensidad con expresividad e intencionalidad. Es consciente y sabe aplicar los conceptos de espacio, equilibrio y ritmo. Además practica correctamente los bailes canarios y los valora como parte de su patrimonio cultural.</p>
<p>Realizar actividades físico-motrices de senderismo y orientación en entornos habituales y en el medio natural, identificando los usos y medios más adecuados para desarrollar dichas actividades.</p>	<p>Realiza un recorrido en un entorno habitual siguiendo con alguna incorrección las señales, con discontinuidad en el desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad. No es capaz de realizarlo en entornos no habituales y en el medio natural. Tiene dificultades en las actividades de senderismo.</p>	<p>Realiza un recorrido de orientación en el entorno habitual y en el medio natural, siguiendo correctamente las señales, con continuidad en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad. Participa en actividades de senderismo completando los recorridos.</p>	<p>Realiza un recorrido de orientación en entornos habituales y en el medio natural, utilizando diferentes métodos para orientarse, con planificación de su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad. Participa en actividades de senderismo colaborando en el éxito del grupo.</p>	<p>Realiza un recorrido de orientación en entornos habituales y en el medio natural utilizando en cada momento el método más adecuado para orientarse, con planificación en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad. Participa en actividades de senderismo colaborando en el éxito del grupo y en su organización.</p>
<p>Mostrar una actitud de</p>	<p>Muestra actitudes de tolerancia y</p>	<p>En ocasiones muestra</p>	<p>Muestra una actitud</p>	<p>Muestra y promueve una actitud</p>

<p>solidaridad y cooperación en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</p>	<p>deportividad sólo cuando se le requiere. Le cuesta aceptar sus propias posibilidades y limitaciones y reconocer la de los demás. Considera la competición como una actitud hacia los demás. Se hace necesario recordarle el compromiso con las normas y las personas que intervienen en el juego y la competición de manera respetuosa. Pone en práctica la estrategia de juego consensuada con el grupo sólo cuando es en su beneficio.</p>	<p>actitudes solidarias y cooperativas para la consecución de objetivos comunes pero es necesario recordárselo por encima de sus logros individuales. Acepta sus propias posibilidades y limitaciones pero le cuesta reconocer las de los demás. Establece estrategias colectivas y organizativas con ayuda aunque en ocasiones actúa de manera individual. Considera la competición como una forma lúdica. Muestra actitudes respetuosas hacia la mayoría de las normas y personas que intervienen en el juego.</p>	<p>solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Acepta tanto sus propias posibilidades y limitaciones como la de sus compañeros. Considera la competición como una forma lúdica de auto-superación personal y grupal. Muestra actitudes respetuosas hacia las normas y las personas que intervienen en el juego.</p>	<p>solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Considera la competición como una forma lúdica de auto-superación personal y grupal. Promueve el compromiso con las normas y las personas que intervienen en el juego y la competición de manera respetuosa.</p>
<p>Practicar juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias, reconociéndolos como situaciones motrices con arraigo cultural.</p>	<p>Sólo identifica los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias, si se le indica. Reconoce con dificultad la lógica de la situación motriz. Muestra poco respeto por las tradiciones.</p>	<p>Identifica y muestra respeto por los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias como parte de su patrimonio cultural, practicándolos desde la lógica de la situación motriz planteada.</p>	<p>Resuelve los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias, aplicando las habilidades motrices adecuadas a la lógica de la situación motriz planteada. Valora estas prácticas motrices como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica las habilidades motrices adecuadas a la lógica de la situación motriz de los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias. Valora y comparte estas prácticas motrices como parte de su patrimonio cultural.</p>
<p>Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación para facilitar la resolución de problemas relacionados con contenidos asociados a las prácticas físico-motrices.</p>	<p>Tiene dificultades y necesita constantes orientaciones para usar herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Web requeridas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-</p>	<p>Desde dispositivos digitales emplea con suficiente habilidad, herramientas tecnológicas para informarse e informar, solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en</p>	<p>Desde dispositivos digitales utiliza, con autonomía, herramientas tecnológicas para comunicar y colaborar, solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º</p>	<p>Desde dispositivos digitales maneja, con creatividad, herramientas tecnológicas para crear y publicar solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO, combinado su bagaje</p>

	deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO.	relación al currículo de 2º de la ESO.	de la ESO, combinado el aprendizaje formal desde el aula con su entorno personal de aprendizaje.	de aprendizajes en diferentes contextos (educativo, personal y público)
--	---	--	--	---

4.4.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Denominación del instrumento	Categoría del instrumento
Prueba de conocimientos	Análisis, organización mental y síntesis de conocimientos
Preguntas de aula	
Actividades aula virtual	
Trabajos monográficos	
Investigaciones	
otras	
Tareas competenciales	Proyectos (individuales y/o grupales) Se caracterizan por el matiz de aplicación práctica.
Elaboración de materiales - Coreografías	
Representaciones	
Composiciones corporales	
Planificación y puesta en práctica de actividades deportivas	
Pruebas prácticas	Practicum
Escala descriptiva conducta motriz.	
Lista de control conducta motriz	Observación sistemática
Lista de control actitudinal	
Diario de clase	
Cuestionario de autoevaluación de actitud	
Colaboraciones	Colaboración, refuerzo y ampliación
Actividades de reajuste del proceso e/a	
Propuestas prácticas de refuerzo y/o ampliación	

Ficha de autoevaluación y/o coevaluación

4.4.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tanto para la evaluación como para el resto de las decisiones tomadas en la programación, se toman como punto de partida los Criterios de Evaluación y las Competencias Básicas, que constituyen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar. Por este motivo, la calificación también debe estar basada en los criterios de evaluación.

Las calificaciones parciales (trimestrales) y la calificación final, resultarán de la ponderación propuesta por los miembros de este departamento de cada criterio de evaluación, repartidos a su vez en las diversas Unidades de Programación.

Al tratarse de un proceso de evaluación Continua, la calificación no constituirá la media de las calificaciones parciales, sino la calificación de los aprendizajes en cada momento del proceso.

La calificación de cada criterio de evaluación, será la media ponderada de las notas obtenidas en las Unidades de Programación que se relacionen con ese criterio.

La nota de cada unidad será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los instrumentos o pruebas que evalúan dicha unidad. Se utilizará una "ficha del profesor" para valorar las prácticas individuales y unas "fichas-tareas" que trabajará el alumnado en las sesiones mediante el aprendizaje cooperativo. A la nota obtenida de la suma de las fichas se les descontará la siguiente puntuación por incidencia cometida en cada Unidad:

INCIDENCIA	RESTA A LA UNIDAD
Falta de asistencia Falta ropa deportiva No participa sin justificación	1 punto
Inpuntualidad Mal uso intencionado del material Actitud negativa	0,5 puntos
Falta de aseo/ higiene	0,25 puntos

El proceso de reflexión sobre los criterios de evaluación que se relacionan o vinculan con cada Unidad de Programación, es fruto del consenso del profesorado de este departamento y está reflejado en el apartado "**Unidades de Programación**" de este documento.

Cada unidad será evaluada con al menos un instrumento de evaluación. El número y tipo de pruebas podrá ser modificado en función de las necesidades del grupo y del proceso de enseñanza aprendizaje.

Siguiendo el consenso fijado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se establecen los siguientes requisitos mínimos para cada trimestre:

Usar, al menos, tres instrumentos de evaluación diferentes.

Obtener, como mínimo, dos registros de cada uno de ellos.