

EVALUACIÓN ESO

4.4.1.- Criterios de evaluación y rúbricas por niveles

4.4.2.- Instrumentos de Evaluación

4.4.3.- Criterios de calificación

4.4.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RÚBRICAS POR NIVELES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Curso: 4º ESO			
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Ejemplificar situaciones motrices prácticas reconociendo y valorando las distintas funciones que la Educación Física ha tenido a lo largo de la historia.	Reconoce parcialmente y con dificultad los aspectos elementales de las diferentes funciones que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia (anatómico-funcional, estética y expresiva, comunicativa y de relación, etc.), a través de la lectura de diferentes documentos o textos muy elementales. Identifica, con manifiesta dificultad y sin precisión las palabras claves que dan significado a las distintas funciones de la Educación Física (higiene, competición, recreación, etc.). Ejemplifica motrizmente, aunque con significativas dificultades, las diferentes funciones de la Educación Física a lo largo de la historia. Valora, sin disposición e interés y sólo cuando se le insta a ello, el significado que posee la Educación Física en la formación integral de las personas.	Relaciona algunos aspectos básicos característicos de las diferentes funciones que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia (anatómico-funcional, estética y expresiva, comunicativa y de relación, etc.), a través de la lectura de diferentes documentos o textos específicos. Identifica, de manera guiada y con algunas imprecisiones las palabras claves que dan significado a las distintas funciones de la Educación Física (higiene, competición, recreación, etc.). Ejemplifica situaciones motrices, destacando algunas características que definen las diferentes funciones de la Educación Física a lo largo de la historia. Valora con interés, el significado que posee la Educación Física en la formación integral de las personas, mediante algunos ejemplos.	Relaciona los aspectos característicos y diferenciadores de las distintas funciones que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia con situaciones motrices en las que interviene, destacando sus rasgos relevantes. Valora, con interés y disposición, el significado que posee la Educación Física en la formación integral de las personas, mediante argumentos coherentes.	Transfiere los aspectos característicos y diferenciadores de las distintas funciones que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia a situaciones motrices en las que interviene. Valora con interés y disposición, el significado que posee la Educación Física en la formación integral de las personas, emitiendo juicios de los resultados obtenidos.
2.Aplicar de forma autónoma calentamientos generales y específicos, así como vueltas a la calma en diferentes contextos y situaciones motrices. La aplicación de este criterio pretende constatar que el alumnado sea capaz de poner en práctica,	Aplica con dificultad el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, tomando conciencia con indicaciones externas de la mejora del rendimiento y la importancia en la evitación de lesiones	Aplica con ayuda el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando alguna dificultad en la toma de conciencia de la mejora del rendimiento y la importancia en la evitación de lesiones.	Aplica de forma autónoma y el calentamiento general específico y la vuelta a la calma, tomando conciencia de la mejora del rendimiento y la importancia para evitar lesiones.	Aplica de forma autónoma y habitual el calentamiento general específico y la vuelta a la calma, tomando conciencia de la mejora del rendimiento y la importancia para evitar lesiones, adecuándolos a las situaciones motrices que se llevan a cabo antes o

<p>autónomamente y de forma correcta, calentamientos generales y específicos, previo análisis de la actividad que se pretenda realizar, adecuándolos a dicha actividad y predisponiendo sus diferentes sistemas orgánico-funcionales para mejorar su rendimiento y evitar lesiones, tomando conciencia de ello.</p>				<p>después de las mismas.</p>
<p>3. Elaborar y ejecutar con autonomía planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas básicas, en especial de la resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus posibilidades y limitaciones, mostrando autoexigencia en su aplicación y reconociendo algunos efectos positivos y negativos que éstos tienen en los sistemas orgánicos-funcionales y en la salud.</p>	<p>Elabora, con alguna dificultad y con ayuda directa planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus posibilidades y limitaciones y ejecuta su plan de mejora si existe una demanda directa. Puede demostrar mayor interés y superación en la puesta en práctica de su plan y presenta dificultades manifiestas para reconocer los efectos, tanto positivos como negativos que tiene la aplicación de los diferentes métodos y sistemas de entrenamiento en su organismo y estado de salud.</p>	<p>Elabora, con pautas definidas, planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus posibilidades y limitaciones y ejecuta su plan de mejora sin la indicación directa por parte del profesor/a. Demuestra interés para superarse en la puesta en práctica de su plan, aunque de forma inconstante y tiene algunas dificultades para reconocer los efectos, tanto positivos como negativos que tiene la aplicación de los diferentes métodos y sistemas de entrenamiento en su organismo y estado de salud.</p>	<p>Elabora, con autonomía y supervisión, planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus posibilidades y limitaciones y ejecuta su plan de mejora de forma autónoma. Demuestra actitudes para superarse en la puesta en práctica de su plan y reconoce los efectos, tanto positivos como negativos que tiene la aplicación de los diferentes métodos y sistemas de entrenamiento en su</p>	<p>Lleva a cabo con autonomía, suficiencia y detalle, planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus posibilidades y limitaciones. Demuestra interés y actitudes para superarse en la puesta en práctica de su plan y reconoce con precisión los efectos, tanto positivos como negativos que tiene la aplicación de los diferentes métodos y sistemas de entrenamiento en su organismo y estado de salud.</p>

			organismo y estado de salud.	
Aplicar con autonomía técnicas de respiración y métodos de relajación, adoptando posturas correctas en la realización de la práctica físico-motriz, reconociendo su utilidad y beneficios como liberadoras de tensiones, reductoras de desequilibrios y reguladoras de los sistemas orgánicos funcionales.	Aplica con dificultad o de forma dirigida técnicas de respiración y métodos de relajación, sin reconocer su utilidad y beneficios para liberar tensiones y equilibrar y regular los sistemas orgánicos funcionales. Salvo indicación, no adopta posturas correctas en la realización de la práctica físico-motriz.	Aplica técnicas de respiración y métodos de relajación y reconoce si se le indica su utilidad y beneficios para liberar tensiones y equilibrar y regular los sistemas orgánicos funcionales. Adopta si se le recuerda posturas correctas en la realización de la práctica físico-motriz.	Aplica con autonomía técnicas de respiración y métodos de relajación y reconoce su utilidad y beneficios para liberar tensiones y equilibrar y regular los sistemas orgánicos funcionales. Adopta posturas correctas en la realización de la práctica físico-motriz y las transfiere situaciones de su vida cotidiana.	Adapta con autonomía técnicas de respiración y métodos de relajación y reconoce su utilidad y beneficios para liberar tensiones y equilibrar y regular los sistemas orgánicos funcionales. Adopta posturas correctas en la realización de la práctica físico-motriz y las transfiere a situaciones de su vida cotidiana y lo incorpora a sus planes de entrenamiento y a la organización de su actividad motriz.
Ejemplificar y resolver supuestos en la práctica sobre primeros auxilios aplicados a la realización de actividades físico-motrices, siguiendo, coherentemente, los protocolos básicos de actuación.	Conoce, pero comete errores al intentar resolver, supuestos prácticos sobre primeros auxilios aplicados a la realización de actividades físico-motrices, en entornos habituales y no habituales, como una lesión, una herida, un traumatismo, la aplicación de un vendaje, etc. Le cuesta identificar las medidas preventivas que conducen a una actividad físico-motriz saludable.	Conoce y en ocasiones resuelve supuestos prácticos sobre primeros auxilios, aplicados a la realización de actividades físico-motrices, en entornos habituales y no habituales, como una lesión, una herida, un traumatismo, la aplicación de un vendaje, etc. En ocasiones identifica las medidas preventivas que conducen a una actividad físico-motriz saludable.	Ejemplifica y resuelve coherentemente, supuestos prácticos sobre primeros auxilios, aplicados a la realización de actividades físico-motrices, en entornos habituales y no habituales, como una lesión, una herida, un traumatismo, la aplicación de un vendaje, etc. Generalmente identifica las medidas preventivas que conducen a una actividad físico-motriz saludable.	Ejemplifica y resuelve coherentemente, supuestos prácticos complejos, sobre primeros auxilios, aplicados a la realización de actividades físico-motrices, en entornos habituales y no habituales, como una lesión, una herida, un traumatismo, la aplicación de un vendaje, etc. Siempre identifica las medidas preventivas que conducen a una actividad físico-motriz saludable.
6. Realizar actividades físico-motrices, reconociendo los	Reconoce algunos alimentos presentes en una dieta equilibrada y, si se le indica, sus principales	Identifica alimentos presentes en una dieta equilibrada y reconoce sus principios inmediatos y sus	Comprende los principales aportes energéticos y los	Establece una dieta equilibrada adaptada a la práctica de actividades

<p>principales aportes energéticos y nutricionales que una dieta equilibrada otorga a su adecuada realización y a la salud, mostrando actitudes de autoestima y crítica ante los estereotipos sociales que se asocian a estas prácticas desde distintos medios de comunicación.</p>	<p>aportes energéticos y los principios inmediatos para la práctica de actividades físico- motrices. Le cuesta aceptar su realidad corporal y sus posibilidades de resolver los problemas motores planteados. Reconoce algunos estereotipos sociales que se asocian al cuerpo desde distintos medios de comunicación o desde la perspectiva de practicante, consumidor y espectador.</p>	<p>principales aportes energéticos para la práctica de actividades físico- motrices. Acepta su realidad corporal y sus posibilidades de resolver los problemas motores planteados e identifica los estereotipos sociales que se asocian al cuerpo desde distintos medios de comunicación o desde la perspectiva de practicante, consumidor y espectador.</p>	<p>principios inmediatos de los alimentos presentes en una dieta equilibrada para la práctica de actividades físico- motrices. Acepta su realidad corporal y sus posibilidades de resolver los problemas motores planteados y se muestra crítico ante los estereotipos sociales que se asocian al cuerpo desde distintos medios de comunicación o desde la perspectiva de practicante, consumidor y espectador.</p>	<p>físico- motrices. Realiza actividades físico- motrices, identificando los principios inmediatos y las transformaciones energéticas que se producen. Acepta plenamente su realidad y sus posibilidades de resolver los problemas motores planteados corporal y se muestra crítico ante los estereotipos sociales que se asocian al cuerpo desde distintos medios de comunicación o desde la perspectiva de practicante, consumidor y espectador.</p>
<p>7. Organizar eventos deportivos y otras actividades físico- motrices en entornos habituales y en el medio natural, y participar activamente en estos, identificando los elementos estructurales que definen al deporte y adoptando posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural.</p>	<p>Dificulta con su actitud el éxito de de un evento o actividad al no asumir el rol asignado en la organización de la misma. Su participación, raras veces pasa de ser asistente a la actividad. Reconoce, si se le ofrecen comparaciones, las informaciones que ofrecen los medios de comunicación sobre los fenómenos deportivos.</p>	<p>Participa en la organización de un evento o actividad asumiendo el rol asignado y cumpliéndolo. Participa en la actividad sin implicarse demasiado. Reconoce como practicante, consumidor y espectador ante las informaciones que ofrecen los medios de comunicación sobre los fenómenos deportivos.</p>	<p>Participa en la organización de un evento o actividad, previo análisis de la misma, ejecutando el plan de actuación y el reparto de tareas. Participa en la actividad integrándose en la misma. Se muestra crítico como practicante, consumidor y espectador ante las informaciones que ofrecen los medios de comunicación sobre los fenómenos deportivos.</p>	<p>Lidera la organización de un evento o actividad en todas sus fases: diseño, preparación, ejecución y valoración. Es capaz de asumir el rol de participante y organizador simultáneamente. Cuestiona las informaciones que ofrecen los medios de comunicación sobre los fenómenos deportivo como practicante, consumidor y espectador.</p>
<p>8. Elaborar y practicar con autonomía actividades expresivas con base rítmico- musical, de forma</p>	<p>Utiliza pocas técnicas de expresión y comunicación corporal para representar situaciones, ideas, emociones...de forma creativa y las</p>	<p>Diseña y ejecuta con cierta dificultad actividades con base rítmico- musical de forma individual y colectiva, utilizando alguno de los recursos en</p>	<p>Participa en la organización de actividades expresivas con base rítmico- musical</p>	<p>Lidera la organización (diseño, preparación, ejecución y valoración) de actividades expresivas con</p>

<p>individual y colectiva, identificando y ejecutando los principales bailes canarios y utilizando distintas técnicas de expresión y comunicación corporal para representar situaciones, comunicar ideas, emociones, vivencias o sentimientos de forma creativa.</p>	<p>ejecuta con dificultades en las actividades expresivas con base rítmico-musical de forma individual y colectiva, incluidos los bailes canarios, y muestra muy pocas actitudes de valoración, organización y/o organización durante el proceso.</p>	<p>curso anteriores y con especial atención a los bailes canarios. Utiliza algunas técnicas de comunicación y expresión corporal para representar situaciones, ideas, emociones... de forma creativa y muestra alguna actitud de valoración, organización y/o cooperación durante el proceso.</p>	<p>de forma individual y colectiva, principalmente de los bailes canarios. Ejecuta distintas técnicas de expresión y comunicación corporal para representar situaciones, ideas, emociones... de forma creativa y muestra actitudes positivas de valoración, organización y cooperación durante el proceso.</p>	<p>base rítmico-musical de forma individual y colectiva, principalmente de los bailes canarios. Utiliza con autonomía distintas técnicas de comunicación y expresión para representar situaciones, ideas emociones... con un alto nivel de creatividad y mostrando actitudes positivas y eficientes de valoración, organización y cooperación durante el proceso.</p>
<p>9. Practicar con autonomía juegos y deportes tradicionales de Canarias, identificando su procedencia y sus principales elementos estructurales, aceptándolos como portadores valiosos de su cultura.</p>	<p>Ejecuta con dificultades o poco interés los juegos y deportes tradicionales de Canarias a partir de instrucciones. Reconoce su origen y los acepta como parte de su cultura.</p>	<p>Ejecuta juegos y deportes tradicionales de Canarias, a partir de instrucciones. Reconoce su origen y los acepta como parte de su cultura. Acepta y muestra interés durante la práctica y aprendizaje de los juegos y deportes tradicionales de Canarias.</p>	<p>Practica con autonomía a partir de la estructura de su lógica interna juegos y deportes tradicionales de Canarias, comprende su origen y los valora como parte de su cultura. Acepta y muestra interés durante la práctica y aprendizaje de los juegos y deportes tradicionales de Canarias.</p>	<p>Practica con autonomía a partir de la estructura de su lógica interna juegos y deportes tradicionales de Canarias, comprende su origen y se compromete con ellos como parte de su cultura.</p>
<p>10. Aplicar con autonomía las tecnologías de la información y la comunicación a las prácticas físico-motrices, utilizándolas con sentido crítico para progresar en los aprendizajes propios de la materia.</p>	<p>Tiene dificultades y necesita constantes orientaciones en el uso de herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la web requeridos en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 4º de la ESO.</p>	<p>Emplea con suficiente habilidad herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la web solicitados en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 4º de ESO.</p>	<p>Comunica, de forma crítica, responsable y autónoma en redes sociales, publica, participa en plataformas, prueba aplicaciones, analiza y / o genera nuevas producciones desde dispositivos digitales,</p>	<p>Comunica, de forma crítica, responsable y autónoma en redes sociales, publica, participa en plataformas, prueba aplicaciones, analiza y / o genera nuevas producciones desde dispositivos digitales, para aplicar en proyectos de prácticas motrices atléticas,</p>

			para aplicar en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 4º de la ESO, mostrando cierta creatividad y combinado el aprendizaje formal desde el aula con su PLE (entorno personal de aprendizaje)	lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 4º de la ESO, mostrando creatividad y combinado su bagaje de aprendizajes en diferentes contextos (educativo, personal y público) .
--	--	--	--	---

4.4.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Denominación del instrumento	Categoría del instrumento
Prueba de conocimientos	Análisis, organización mental y síntesis de conocimientos
Preguntas de aula	
Actividades aula virtual	
Trabajos monográficos	
Investigaciones	
otras	
Tareas competenciales	Proyectos (individuales y/o grupales) Se caracterizan por el matiz de aplicación práctica.
Elaboración de materiales - Coreografías	
Representaciones	
Composiciones corporales	
Planificación y puesta en práctica de actividades deportivas	Practicum
Pruebas prácticas	
Escala descriptiva conducta motriz.	

Lista de control conducta motriz	Observación sistemática
Lista de control actitudinal	
Diario de clase	
Cuestionario de autoevaluación de actitud	
Colaboraciones	Colaboración, refuerzo y ampliación
Actividades de reajuste del proceso e/a	
Propuestas prácticas de refuerzo y/o ampliación	
Ficha de autoevaluación y/o coevaluación	

4.4.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tanto para la evaluación como para el resto de las decisiones tomadas en la programación, se toman como punto de partida los Criterios de Evaluación y las Competencias Básicas, que constituyen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar. Por este motivo, la calificación también debe estar basada en los criterios de evaluación.

Las calificaciones parciales (trimestrales) y la calificación final, resultarán de la ponderación propuesta por los miembros de este departamento de cada criterio de evaluación, repartidos a su vez en las diversas Unidades de Programación.

Al tratarse de un proceso de evaluación Continua, la calificación no constituirá la media de las calificaciones parciales, sino la calificación de los aprendizajes en cada momento del proceso.

La calificación de cada criterio de evaluación, será la media ponderada de las notas obtenidas en las Unidades de Programación que se relacionen con ese criterio.

La nota de cada unidad será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los instrumentos o pruebas que evalúan dicha unidad. Se utilizará una "ficha del profesor" para valorar las prácticas individuales y unas "fichas-tareas" que trabajará el alumnado en las sesiones mediante el aprendizaje cooperativo. A la nota obtenida de la suma de las fichas se les descontará la siguiente puntuación por incidencia cometida en cada Unidad:

INCIDENCIA	RESTA A LA UNIDAD
Falta de asistencia Falta ropa deportiva No participa sin justificación	1 punto
Inpuntualidad Mal uso intencionado del material Actitud negativa	0,5 puntos
Falta de aseo/ higiene	0,25 puntos

El proceso de reflexión sobre los criterios de evaluación que se relacionan o vinculan con cada Unidad de Programación, es fruto del consenso del profesorado de este departamento y está reflejado en el apartado "**Unidades de Programación**" de este documento.

Cada unidad será evaluada con al menos un instrumento de evaluación. El número y tipo de pruebas podrá ser modificado en función de las necesidades del grupo y del proceso de enseñanza aprendizaje.

Siguiendo el consenso fijado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se establecen los siguientes requisitos mínimos para cada trimestre:

Usar, al menos, tres instrumentos de evaluación diferentes.

Obtener, como mínimo, dos registros de cada uno de ellos.