

| |
|---------------|
| 1º ESO |
|---------------|

Aprendizajes imprescindibles

- Comprender correctamente los textos escritos.
- Conocer y utilizar los aspectos ortográficos trabajados a lo largo del curso (reglas de acentuación de las palabras, uso del punto, la coma).
- Reconocer las categorías gramaticales estudiadas (sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes y pronombres).
- Clasificar los tiempos verbales del modo indicativo (tiempo, modo, persona, número y conjugación).
- Clasificar los sustantivos (clase, género y número).
- Clasificar determinantes y pronombres.
- Presentar el examen de manera ordenada y limpia, con letra clara y legible.
- Reconocer los tipos de textos estudiados (narración y descripción de personas).
- Uso de la comparación en las descripciones.
- Redacción de un texto sencillo (narrativo y descriptivo) con coherencia, cohesión y corrección ortográfica, con un vocabulario adecuado a su nivel con una adecuada presentación.
- Reconocer las características más elementales de los textos narrativos (literarios y no literarios) y los textos descriptivos.

Prueba extraordinaria

1. Dado un texto similar a los trabajados en clase narrativo (cuento, novela, biografía, noticia...) y descriptivo, el alumno tendrá que responder a cuestiones referentes a su contenido: resumen y cuestiones.
2. Conocer las características de un texto narrativo y descriptivo.
3. Reconocer tipos de textos narrativos.
4. Realización por escrito de un texto de las tipologías trabajadas durante el curso (narrativa y descriptiva).
5. Cuestiones referidas a ortografía (acentuación y puntuación).
6. Cuestiones gramaticales referidas al reconocimiento de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos.

Criterios de calificación de la prueba extraordinaria: todo el ejercicio se valorará sobre 10, a no ser que se indique en la prueba su valoración. En la calificación, se tendrán en cuenta los aspectos recogidos en los Criterios Generales de Evaluación.

| |
|---------------|
| 2º ESO |
|---------------|

Aprendizajes imprescindibles

- Presentación del examen de manera ordenada y limpia, con letra clara y legible.
- Comprender correctamente los textos escritos.
- Seleccionar ideas fundamentales en dichos textos, diferenciándolas de las secundarias.
- Expresión escrita correcta. Vocabulario variado en relación a su edad.
- Ortografía correcta, especialmente los aspectos ortográficos trabajados a lo largo del curso.
- Conocimientos morfológicos y sintácticos en la oración (CD, CI, CC, Atributo y CPvo).
- Reconocer las diferentes tipologías textuales (narración, descripción y diálogo).
- Conocimientos teóricos-prácticos de los siguientes géneros literarios: Mester de juglaría, Mester de clerecía, Arcipreste de Hita y don Juan Manuel.
- Reconocimiento de la intención comunicativa y la idea principal de los textos.
- Organización de las ideas.
- Redacción y comprensión de un texto (narrativo, descriptivo y dialogado,) y reconocer sus características más elementales.
- Realizar escritos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica, con un vocabulario adecuado a su nivel.
- Conocer las reglas de acentuación, ortografía y signos de puntuación.
- Conocer las características básicas de los textos narrativos, descriptivos y dialogados .
- Distinguir e identificar todas las categorías gramaticales..
- Reconocer la estructura de una oración simple: sujeto y predicado. Tipos de sintagmas.
- Identificar complementos verbales en una oración simple (CD, CI, CC, atributo y complemento predicativo).
- Conocer los tipos de oraciones según la modalidad del hablante.

Prueba extraordinaria

- 1.- Dado un texto similar a los trabajados en clase el alumno tendrá que responder a cuestiones referentes a su contenido, resumir e identificar su tipología textual.
- 2.- Realización por escrito textos de las diferentes tipologías trabajadas durante el curso.
- 3.- Cuestiones referidas a ortografía básica.
- 4.- Cuestiones gramaticales referidas al reconocimiento de las clases de palabras.
- 5.- Analizar sintácticamente todos los componentes de la oración simple dados.

Criterios de calificación de la prueba extraordinaria: todo el ejercicio se valorará sobre 10, a no ser que se indique en la prueba su valoración. En la calificación, se tendrán en cuenta los aspectos recogidos en los Criterios Generales de Evaluación.

| |
|---------------|
| 3º ESO |
|---------------|

Aprendizajes imprescindibles

- Reconocimiento de la intención comunicativa de los textos.
- Utilización correcta del diccionario para la comprensión de todo tipo de textos.
- Organización de las ideas principales y secundarias en textos escritos
- Ampliación del vocabulario.
- Redacción de un texto (narrativo, descriptivo, dialogado, argumentativo y expositivo) y reconocimiento de sus características más elementales.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Utilización de la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes.
- Ortografía y escritura coherente.
- Conocimiento de las reglas de acentuación, ortografía y puntuación.
- Acreditación del conocimiento de los textos narrativo, descriptivo, dialogado, argumentativos y expositivos.
- Acreditación del conocimiento de los mecanismos de la lengua y sus elementos formales: categorías gramaticales, estructuras oracionales y formación de las palabras.
- La oración gramatical: sujeto y predicado. El sintagma verbal predicado: núcleo y complementos.
- El atributo, CD, CI, CPvo, CC, C.Reg. y CAg.
- Oraciones copulativas, predicativas y pasivas.
- Conocimiento de la conjugación verbal.
- Palabras sinónimas, antónimas, homónimas y familia léxica.
- Reconocimiento de textos de distinto géneros literarios relacionándolos con las principales características que sirven para clasificarlos: Garcilaso, San Juan de la Cruz, La Celestina, Lazarillo de Tormes, El Quijote y Quevedo..
- Identificación de las figuras literarias más comunes.
- Acreditación de una visión ordenada de la Historia de la Literatura española desde el Renacimiento hasta el siglo XVII (Barroco): movimientos, estilos, géneros y autores más representativos.

Prueba extraordinaria

- 1.- Dado un texto de cualquier tipo (publicitario, expositivo, argumentativo, literario,...) similar a los trabajados en clase, el alumno tendrá que responder a cuestiones referentes a su contenido.
- 2.- Cuestiones referidas a léxico y vocabulario (significados, definiciones, formación de las palabras, antonimia, sinonimia, polisemia, homonimia, familia léxica, palabras compuestas y derivadas,...).
- 3.- Cuestiones referidas a ortografía básica (acentuación, palabras de estructura dudosa, signos de puntuación...) similares a las realizadas en clase.
- 4.- Cuestiones gramaticales referidas al reconocimiento y análisis sintáctico de la oración simple.
- 5.- Cuestiones de literatura referidas a las épocas y autores estudiadas durante el curso.

Criterios de calificación de la prueba extraordinaria: todo el ejercicio se valorará sobre 10, a no ser que se indique en la prueba su valoración. En la calificación, se tendrán en cuenta los aspectos recogidos en los Criterios Generales de Evaluación.

| |
|---------------|
| 4º ESO |
|---------------|

Aprendizajes imprescindibles

- Expresión escrita con la corrección sintáctica, adecuación y coherencia que exige su nivel: vocabulario variado; dominio de las principales reglas ortográficas, incluidas las tildes; buen uso de los signos de puntuación..
- Comprensión, elaboración y comentario de textos literarios y periodísticos.
- Comentario de textos literarios pertenecientes a cualquiera de los movimientos literarios desde el Neoclasicismo al Grupo del 27.
- Reconocimiento y análisis de oraciones simples.
- Reconocimiento y análisis compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas.
- Formación y descomposición (lexemas y morfemas) de palabras: simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas, acrónimos, préstamos y extranjerismos.

Prueba extraordinaria

- 1.- Comentario de un texto periodístico (tipología de texto, elementos de la comunicación, funciones del lenguaje, tema, tesis, resumen, estructura, tipos de argumentos, recursos estilísticos, lenguaje y posicionamiento del alumno) y otro literario similar a los trabajados en clase.
- 2.- Cuestiones referidas a léxico y vocabulario (formación de palabras, préstamos y extranjerismos, familia léxica, palabras derivadas, compuestas y parasintéticas...).
- 3.- Cuestiones referidas a expresión escrita (redacción, ortografía, acentuación, puntuación,...).
- 4.- Cuestiones gramaticales referidas al reconocimiento y análisis sintáctico de la oración simple y compuesta coordinada, yuxtapuestas y subordinada sustantiva.
- 5.- Cuestiones de literatura: desde el Neoclasicismo hasta la Generación del 27, principalmente Galdós, Rubén Darío, Antonio Machado y Federico García Lorca. Tendrán que reconocer las características principales de los movimientos y autores estudiados en clase.

Criterios de calificación de la prueba extraordinaria: todo el ejercicio se valorará sobre 10. En la calificación, se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita.

| |
|------------------------|
| 1º Bachillerato |
|------------------------|

Aprendizajes imprescindibles

- Esquematización y resumen de textos escritos e identificación del modo de progresión temática y enlaces supraoracionales.
- Construcción de manera planificada de textos orales y escritos.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples, diferenciación de coordinación de subordinación e identificar los aspectos de la morfosintaxis de un texto.
- Construcción y análisis de textos expositivos y argumentativos, narrativos y descriptivos.
- Análisis desde el punto de vista léxico-semántico de palabras seleccionadas de un texto.
- Identificación de los rasgos formales del discurso literario.
- Análisis del contexto histórico, cultural e ideológico de las obras literarias.
- Exposición, por escrito, de los rasgos que definen las distintas épocas de la historia de la literatura, así como las peculiaridades formales y temáticas de los autores más importantes.
- Realización del comentario de texto, perteneciente a una obra de las estudiadas, indicando su tema, estructura, resumen, recursos estilísticos más relevantes y conclusión.
- Muestra de una actitud de interés y constancia en el trabajo.

Prueba extraordinaria

- 1.- Dado un texto de cualquier tipo (publicitario, expositivo, argumentativo, literario,...) similar a los trabajados en clase, el alumno tendrá que responder a cuestiones referentes a su forma y su contenido y al reconocimiento de las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones).
- 2.- Cuestiones referidas al bloque de Lengua y comunicación estudiado en la 1ª evaluación.
- 3.- Cuestiones de literatura: reconocer y situar los textos en las diferentes etapas literarias explicadas –Edad Media y Renacimiento-; análisis de poemas, comentario métrico y reconocimiento de algunos recursos estilísticos trabajados en clase.
- 4.- Características principales de los movimientos literarios y autores estudiados en clase.
- 5.- Cuestiones gramaticales referidas al reconocimiento y análisis sintáctico de la oración simple y compuesta.

Criterios de calificación de la prueba extraordinaria: todo el ejercicio se valorará sobre 10, a no ser que se indique en la prueba su valoración. En la calificación, se tendrán en cuenta los aspectos recogidos en los Criterios Generales de Evaluación.