

# MÚSICA 2º ESO

## - Examen Teórico (Unidad 7: Finalmente..., contenidos mínimos)

- ✓ Identificación de las notas en el pentagrama, Conocimiento del compás y duración de figuras y silencios, Signos de repetición, Identificación del Tempo y descripción de su significado, Conocimiento de los matices y reguladores que aparecen en una partitura. Reconocimiento de acordes. Cifrado americano. Análisis musical de una partitura.
- ✓ Elaboración de una pequeña composición musical en 4/4.
- ✓ La Voz (descripción y funcionamiento del aparato fonador), Contaminación acústica. El Oído (descripción y funcionamiento del aparato auditivo).

## - Examen práctico (Audición) (Audiciones estudiadas durante el curso):

- ✓ Contextualización elemental de una obra escuchada (Tipo de música: clásica, étnica, popular urbana, folclórica)
- ✓ Análisis musical (Utilización de un vocabulario musical básico para describir la obra).
- ✓ Reconocimiento e identificación de los tipos de voces, instrumentos y agrupaciones que aparecen.

# MÚSICA 3º ESO

## - Examen Teórico (Unidad 7: Para finalizar..., recopilamos):

- ✓ Análisis de partituras melódico y armónico (Clasificación de los intervalos, acordes, cifrado americano).
- ✓ Elaboración de un arreglo musical sencillo (teniendo en cuenta las notas del acorde correspondiente).
- ✓ Conocimiento de la App Editor de Presentaciones (añadir audio, música...).

## - Examen práctico (Audición) (Audiciones estudiadas durante el curso):

- ✓ Contextualización de una obra escuchada (Tipo de música: clásica, étnica, popular urbana, folclórica)
- ✓ Análisis musical (Utilización de un vocabulario musical básico para describir la obra).
- ✓ Reconocimiento e identificación de los tipos de voces, instrumentos y agrupaciones que aparecen.