

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

2ª LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

I E S SAN BARTOLOMÉ

CURSO 2019-20

COSME JIMÉNEZ MORALES

ÍNDICE

- 1-INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN
- 2-CONTEXTUALIZACIÓN
- 3-COMPETENCIAS CLAVE
- 4-CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CRITERIOS DEL CURSO 2º ESO LOMCE
- 5-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1º CICLO SECUNDARIA
- 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
- 7-UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (TABLAS) 2º ESO
- 8-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL LIBRO 2º ESO
- 9-CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CRITERIOS DE 1º ESO LOMCE
- 10-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1º CICLO SECUNDARIA
- 11-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
- 12-UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (TABLAS) 1º ESO
- 13-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL LIBRO 1º ESO
- 14-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO
- 15-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 3º ESO LOMCE
- 16-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 3º ESO DEL LIBRO
- 17-UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (TABLAS) 3º ESO
- 18-METODOLOGÍA
- 19-RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
- 20-LA EVALUACIÓN
- 21-INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
- 22-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- 23-CONTENIDOS TRANSVERSALES
- 24-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 25-RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
- 26-MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES Y REPETIDORES
- 27-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS
- 28-CONTENIDOS MÍNIMOS

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de enseñanza-aprendizaje que se intentará alcanzar en el área de francés es la competencia comunicativa, aprender a comunicarse en una lengua distinta a la propia, en razón de la cual se abordarán los aspectos referidos a situaciones próximas al entorno familiar y a la vida cotidiana en primer lugar, y se optará por un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa.

Al mismo tiempo, con la enseñanza del francés se intentará introducir al alumno en las características más relevantes del contexto social y cultural. Al entrar en contacto con otras culturas y descubrir los estilos de vida de otros países se procederá a favorecer el entendimiento y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, obteniendo así una visión más amplia y rica de la realidad que permita desarrollar en los alumnos actitudes de comprensión y de tolerancia.

Las especiales circunstancias históricas, geográficas y económicas del archipiélago canario, la diversidad cultural y lingüística de la sociedad actual, los intercambios comerciales con países francófonos del continente africano (Marruecos, Túnez, Mauritania, Senegal, Argelia, etc.) y el enriquecimiento cultural e intelectual que supone el conocimiento de varias lenguas aconsejan ofrecer a los alumnos y alumnas de Eso y Bachillerato la posibilidad del estudio del Francés como

lengua extranjera como respuesta a la gran demanda social que estas circunstancias generan en las Islas Canarias.

Por otra parte, los avances tecnológicos y científicos así como la creciente afluencia extranjera que pone a la población canaria en relación constante con francófonos hacen que el conocimiento del francés sea una necesidad. Por lo tanto el aprendizaje de la lengua francesa permitirá a nuestros alumnos completar su etapa formativa proporcionándoles una formación adecuada para su futura incorporación a un mercado laboral plurilingüe. Además la capacidad de comunicarse en más de una lengua extranjera contribuye favorablemente a una mejor comprensión y dominio de la lengua propia. El entrar en contacto con otras culturas favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y proporciona a nuestros alumnos una visión más amplia y rica de la realidad.

El currículo oficial de Francés Lengua Extranjera para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, según la ley educativa LOMCE plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural) en todas sus vertientes:

-La Comunicación Oral: Para que los alumnos puedan comunicarse, en la doble faceta de comprensión y expresión, en situaciones habituales de su vida cotidiana o relacionadas con sus intereses o motivaciones.

-La Comunicación Escrita: Para que los alumnos adquieran un dominio de la misma en su doble faceta de comprensión y expresión, que les garantice poder comunicarse en situaciones prácticas y cotidianas.

-La Reflexión Sistemática sobre la lengua y su aprendizaje: Para que el alumno reflexione sobre los mecanismos que utiliza para aprender e identifique las estrategias que le son más útiles, facilitando su propio aprendizaje.

-Los Aspectos Socioculturales: Para mostrar a los alumnos otras formas de entender la realidad, enriqueciendo así su mundo cultural y favoreciendo el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia.

Este año escolar la etapa de la ESO se rige únicamente por la Ley educativa LOMCE, al contrario del curso anterior donde 2º ESO y 4º ESO se regían por la Ley educativa LOE.

CONTEXTUALIZACIÓN

El centro está situado en el centro de la isla de Lanzarote y casi la totalidad del alumnado viene de San Bartolomé y de los pueblos de los alrededores del municipio. Es una zona rural en la que los habitantes se dedican a la agricultura y al sector servicios. Dada la visita de gran número de turistas que provienen de distintos países, el estudio de las lenguas extranjeras es vital para poder comunicarse y relacionarse con ellos. Esto debería convertirse en un gran aliciente para su formación académica y laboral, pudiéndoles abrir las puertas, en un futuro, del mundo del trabajo. Al igual que el curso anterior el departamento de Francés para el nuevo curso escolar 2019-20 está compuesto únicamente por D. Cosme Jiménez Morales, que hará las funciones de jefe de departamento.

Los niveles y grupos donde impartirá clase este departamento serán los siguientes:

1º eso: 4 grupos.

2º eso: 3 grupos.

3º eso: 2 grupos.

Ha habido un aumento de grupos en 1º ESO, concretamente hay cuatro grupos, y al igual que sucedió el curso anterior no tenemos grupo de 4º ESO. El departamento de Francés no cuenta, al igual que el año pasado, con las dos horas de jefatura, necesarias para llevar a cabo el trabajo burocrático que hay que realizar cada año.

Todos los alumnos de Francés de 1º ESO , 2º ESO y 3º ESO tendrán dos horas semanales de clase. Se prevén 24 sesiones para el primer trimestre, 22 sesiones para el 2º trimestre y otras 22 para la última evaluación para los alumnos que tengan dos horas semanales. Todas estas sesiones podrán modificarse por diversas razones, como pueden ser los distintos ritmos de aprendizaje que poseen los alumnos, motivaciones e intereses, así como otras necesidades imprevistas que pudieran surgir a lo largo del curso escolar.

Este año escolar se va a trabajar con el material siguiente:

Pluriel 1 (edit. santillana): 1º ESO.

Pluriel 2 (“ Santillana): 2º ESO.

Pluriel 3 (edit. Santillana): 3º ESO.

A estos manuales hay que añadir los cuadernos de ejercicios correspondientes.

COMPETENCIAS CLAVE

El Real Decreto de la Lomce 1105/ 2014 de 26 de diciembre da una importancia primordial a la adquisición y desarrollo de las Competencias Claves incorporadas al currículo de la secundaria obligatoria (anexo 1), así como los cuatro bloques en que se agrupan los contenidos para el aprendizaje de la lengua extranjera:

1.Escuchar, hablar y conversar

2.Leer y escribir

3.Conocimiento de la lengua

4.Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

El Real Decreto sobre Enseñanzas Mínimas identifica siete competencias claves en su anexo 1:

1-Competencia en comunicación lingüística.

2-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3-Competencia digital.

4-Aprender a aprender.

5-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

6-Competencia sociales y cívicas.

7-Conciencia y expresiones culturales.

Las competencias clave son los conocimientos, habilidades y actitudes que deben alcanzar los alumnos cuando finalizan las enseñanzas obligatorias y que les deben posibilitar el llegar a su pleno desarrollo personal como ciudadanos y al mismo tiempo les permitan integrarse en la vida social y laboral.

Aunque todas las competencias aparecen en mayor o menor grado en nuestra área, a la hora de evaluar en base a competencias, el departamento decide seleccionar por su mayor peso específico y con el siguiente porcentaje las siguientes:

Competencia en Comunicación Lingüística: 70 %.

Competencia Digital: 10 %.

Aprender a Aprender y Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: 10 %.

Competencia Social y cívica : 10 %.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Hablar y escuchar.

Habilidades comunicativas:

Identificar los elementos de la comunicación adaptadas al nivel: gestos, mímica, tono de voz, aspecto físico del interlocutor.

Identificación de datos lingüísticos correspondientes: fonemas, pautas entonativas, elementos léxicos y gramaticales.

Identificación de la función comunicativa de los documentos trabajados (textos descriptivos, narrativos, conversacionales)

Utilizar la lengua francesa como instrumento de comunicación oral y escrita de la realidad y de las emociones.

Comprensión y expresión de conceptos, hechos, pensamientos y sentimientos, además de opiniones en lengua francesa, adaptando siempre el aprendizaje al nivel de conocimientos del alumno.

Leer

Hacer la lectura en voz alta respetando la pronunciación de la lengua francesa para lo que previamente se le darán las pautas pertinentes para el objetivo propuesto.

Desarrollar las destrezas necesarias para la comprensión del texto leído.

Se deberá intentar la mejora de la velocidad, entonación, pronunciación correcta y ritmo adecuado de la lectura.

Leer diversos tipos de lectura: informativos, descripciones, diálogos, poemas etc.

Escribir

Estructurar un texto utilizando pautas lógicas de introducción, desarrollo y finalización de un texto.

Producir diversos mensajes escritos de producción propia adecuados a diferentes situaciones de comunicación.

COMPETENCIA DIGITAL

El alumnado debe desarrollar destrezas y habilidades en las que se incluyan la obtención de información por medio de soportes digitales. El uso de las nuevas tecnologías deba realizarse de forma habitual, para lo que se le facilitará al alumnado el conocimiento y práctica de las mismas. Con este criterio se pretende valorar el uso de todos los recursos, tanto libros de texto, cuadernos de trabajo, cuadernos de clase, diccionarios con explicaciones en la lengua materna como de los materiales didácticos en soporte digital como páginas web de interés.

COMPETENCIA PARA APRENDER Y SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Con esta competencia se pretende que el alumno sea capaz de iniciarse en el aprendizaje de la lengua francesa y que sea capaz de continuarlo de forma autónoma, asumiendo sus propias capacidades y utilizando las estrategias adecuadas para su desarrollo posterior. Por lo tanto es muy importante la motivación, su autoestima y su capacidad para auto-evaluarse.

Para ello debe tomar conciencia de la precisión tanto del lenguaje escrito como del oral respetando el funcionamiento del lenguaje, la cultura que esto conlleva, la identidad propia y todas las diferentes opiniones sobre temas de interés que se susciten en el aula.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA.

Con ella se pretende que el alumno desarrolle no sólo los aspectos lingüísticos, sino también las competencias sociales básicas para su plena formación como ciudadano que lo capaciten para integrarse en el mundo laboral y en la vida social. Se procura promover la aceptación de la diversidad cultural sin olvidar la valoración de la propia identidad, así como, el respeto hacia las diferencias de opinión sobre temas de interés, comprendiendo las distintas perspectivas socioculturales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su

interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

18. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

2º ESO LOMCE

Concreción de los objetivos y criterios del curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre para la Educación Secundaria son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO LOMCE

-COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS

-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-CONTENIDOS

Los criterios de evaluación que nos sirven para planificar esta programación están tomados de “Primeros borradores de las materias de los nuevos currículos para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)”, publicado en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, publicados en Canarias el once de agosto de 2015:

2º ESO

Criterio de evaluación 1. Comprender el sentido general, los puntos principales y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, centros de ocio, tiendas), en conversaciones informales y en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), siempre que todos ellos cuenten con léxico muy común, estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro informal o neutro, y que las imágenes constituyan gran parte del mensaje, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de los elementos morfosintácticos más comunes, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobre un limitado repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.

COMPETENCIAS: C L, C D, C SC .

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 5.

Contenidos 1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹ 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación 2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: A A, S IEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 5.

Contenidos Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para-lingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación 3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo. A través de este criterio se

persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir a su cantante favorito, narrar una experiencia pasada), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, empleando léxico y estructuras morfo-sintácticas muy simples para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones, etc., usando un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación. De la misma manera, se pretende constatar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, al igual que a través del empleo de los patrones discursivos y de los elementos de organización textual sencillos más frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y habituales o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista, del mismo modo que mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 6.

Contenidos 1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹ 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación 4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera básica en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, ofrecer opiniones, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular

expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas muy sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, y para realizar tareas sencillas siguiendo unas directrices establecidas, valorando el enriquecimiento que supone el trabajo en grupo, y observando las normas de cortesía básicas.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 6, 7, 8.

Contenidos 1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹ 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: A A, S IEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 6, 7, 8.

Contenidos Estrategias de producción: 1. Planificación

1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución 2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, para-lingüísticos o para-textuales: 2.4.1 Pedir ayuda. 2.4.2 Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.4.3 Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). 2.4.4 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de auto-corrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación 6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo. Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos para jóvenes muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre), reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual. Con todo ello, se busca valorar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias sobre asuntos prácticos y de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.

COMPETENCIAS: CL, C D, C SC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 10, 11, 13, 14.

Contenidos 1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del

discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹ 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación 7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves, lo esencial de páginas Web y de otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: A A, S IEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 10, 11, 13, 14.

Contenidos Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para-lingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación 8. Escribir textos breves y sencillos, de estructura y apariencia clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo. Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, así como de los patrones discursivos de uso más habitual, aplicando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma), las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas) y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), para así dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna. Con todo ello, se

pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, realizar tareas sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, C SC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 15, 16, 17.

Contenidos 1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹ 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, S IEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 15, 16, 17.

Contenidos Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución 2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos

disponibles. 2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, revistas juveniles, noticias breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (p.ej. lenguaje gestual), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres ...), a ciertos aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8,10, 11, 13, 14, 15, 16, 17.

Contenidos 1. Componente cultura 1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía. 1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. 1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas. 2. Componente emocional 2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de

actuación. 2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos. 2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:00

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Une nouvelle voisine Reactivamos conocimientos sobre presentaciones, expresiones para la clase de francés, vocabulario familia, expresión gustos y preferencias, diferentes entonaciones, afirmativa, interrogativa y exclamativa, números hasta el 100.	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación SSGN2C1 SSGN2C2 SSGN2C3 SSGN2C6	Modelos de enseñanza y metodologías Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Gran grupo Tándems	Aula	Libro Interactivo Pluriel 2 Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Estrategias para desarrollar la educación en valores Reflexionar sobre tolerancia. Integrar a todos los compañeros en las actividades.
		CCL, CSC Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Prueba escrita test de nivel de Diagnostic 2					
	Periodo implementación	Del: _____ al _____					
	Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Matemáticas					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:					
		Mejora:					
		Bingo con los números hasta el 100.					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

ACIÓN:01

S
E
C
U
E
N
C
I
A

Y

T
E
M
P
O
R
A
L
I
Z
A
C
I
Ó
N

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	DE FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
<p><i>Mon look à moi!</i> Preguntar y dar opinión sobre la ropa, expresar intensidad (<i>très, beaucoup</i>), hablar de algo sin decir su nombre, expresar intenciones, posibilidades, pedir permiso, anunciar qué se va a hacer, léxico de ropa, zapatos, accesorios, adjetivos demostrativos, pronombres COD, verbos <i>essayer, acheter, mettre, vouloir, pouvoir</i> Comparación ropa, moda y marcas en Francia con Canarias.</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación SSGN2C1 SSGN2C4 SSGN2C5 SSGN2C7 SSGN2C10</p> <p>CCL, CD, CSC, C. Aprender a aprender, Conciencia expresiones culturales Competencia Digital y expresión escrita: elegir un/una modelo de una revista o de internet y describir la ropa y dar su opinión Diálogo en grupo (tarea) Expresión oral individual en clase Portfolio (autoevaluación 1) Cuaderno actividades pág. 95</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p> <p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>Agrupamientos</p> <p>GRAN GRUPO Grupos de 3 y 4</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula de clase Aula de Informática o Medusa</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro Interactivo Pluriel 2 Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Consumo responsable</p>

Periodo implementación		Del: _____ al _____
Tipo: Tarea y Juego de Rol		Áreas o materias relacionadas:
Valoración de ajuste	Desarrollo	
	Mejora:	
		<p>Tarea: organizar desfile de moda con diferentes ropas. Los alumnos deben describir los modelos, dar su opinión. Pueden imitar una tertulia radiofónica donde diferentes estilistas den su opinión o incluso hacer un simulacro de “Cámbiame”.</p> <p>Juego: Tic tac boum con léxico ropa: los alumnos dicen un nombre de una prenda y lanzan la pelota, si suena el cronómetro quedan eliminados, gana el que resista más tiempo. El profesor debe jugar con tiempos distintos para el cronómetro y proponer distintas categorías: ropa, ropa de hombre, ropa de mujer, ropa de verano, ropa de invierno</p> <p>Canción: Dorothee - <i>La valise</i></p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
	<p><i>Ma vie quotidienne</i> Describir actividades cotidianas, repasar horas, comparar personas y objetos, preguntar y expresar preferencias, pedir que alguien haga algo, expresar una acción reciente (pasado reciente), vocabulario habitación y casa, tareas del hogar, verbos pronominales, comparativo, presente del verbo <i>préférer</i>, revisión</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación SSGN2C1 SSGN2C4 SSGN2C6 SSGN2C8 SSGN2C10</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>Agrupamientos GRAN GRUPO Binomios Individual</p>	<p>Espacios Aula de clase</p>	<p>Recursos Libro Interactivo Pluriel 2 Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>

<p>imperativo, los adolescentes y los videojuegos, monumentos franceses, explicar lo que vamos a hacer el fin de semana próximo</p>	<p>CCL, C. Aprender a aprender, CSC Prueba Individual Escrita (evaluación 1bis págs. 12 - 13 +cd audio y Bilan 1bis pág. 5 Redacción Individual : proyecto fin de semana próximo Expresión oral individual en clase Diálogo en grupo: tareas del hogar y vida cotidiana.</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Del: _____ al _____</p>					
<p>Tipo: Tarea y Juego de Rol</p>	<p>Áreas o materias relacionadas:</p>					
		<p>Tarea: Diálogo vida de un famoso: en parejas o en grupos de cuatro los alumnos preparan entrevistas en las que los presentadores les preguntan a los famosos por su vida cotidiana (¿A qué hora se levantan? ¿Qué desayunan? ...) Cuestionario sobre actividades después de clase: hacer un cuestionario como el de la página 30 del Libro del Alumno.</p>				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03

S
E
C
U
E
N
C
I
A
Y

DE
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

JUSTIFICACIÓN

--	--	--

	Mejora:	
		<p>Tarea: preparar entrevista a un deportista famoso, documentarse sobre el deportista, y grabar la entrevista con un alumno del grupo que haga de deportista, respondiendo con lo que hayan averiguado de él o ella.</p> <p>Canción: <i>Zinedine</i> de Pascal Obispo</p> <p>Interacción oral: Diálogo en grupo con invitaciones a actividades (aceptar y rechazar) y gustos deportivos.</p> <p>Juegos: Mímica: Hacer tarjetas con los deportes escritos en francés, hacer diferentes equipos con los alumnos, 3 o 4 equipos. Del primer equipo sale un voluntario que tiene 20 segundos para hacer la mímica de la tarjeta que le haya tocado, su equipo debe adivinar ese deporte y decirlo en francés. Pasados los 20 segundos, por turnos intentan adivinar los otros equipos. Ir apuntando los puntos de cada equipo. Llevar el marcador de puntos en francés.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04

S
E
C
U
E
N
C
I
A

Y

T
E
M
P
O
R
A
L
I
Z
A
C
I
Ó
N

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
<p><i>Miam, c'est bon!</i> Hablar de los alimentos (vocabulario, partitivo) y expresar cantidades (adverbios y números grandes), hablar de algo sin nombrarlo (pronombre en), hacer compras, pedir las</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p> <p>SSGN2C1 SSGN2C4 SSGN2C6 SSGN2C8 SSGN2C9 SSGN2C10</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p> <p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos en clase</p>	<p>Agrupamientos</p> <p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula de clase Aula de Informática</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro Interactivo Pluriel 2 Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Educación para la salud: alimentación saludable</p>

<p>cosas educadamente, sensaciones (tener hambre, frío), verbos manger, boire, preguntas con est-ce que, Quand, où, combien, comparar hábitos alimenticios Francia con Canarias y España.</p>	<p>CCL, CD, Sentido de iniciativa</p> <p>Prueba Individual Escrita (Evaluación 2 bis págs. 14-15)</p> <p>Expresión escrita: redactar correo a un <i>correspondant</i>, hablando de gustos alimenticios.</p> <p>Diálogo en grupo: comprar en una tienda de comida, y deportes.</p> <p>Expresión oral individual en clase</p> <p>Tarea en Aula de Informática en binomios o grupos de tres</p>				<p>Altavoces Libreta PIZARRA</p>	
<p>Periodo implementación</p>	<p>Del: _____ al _____</p>					
<p>Tipo: Tarea y Juego de Rol</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Física y Química</p>					
<p>Valoración de ajuste</p>	<p>Desarrollo:</p>					
	<p>Mejora:</p>					
	<p>Diálogo en grupo: comprar en una tienda. Pedir a los alumnos que traigan catálogos de supermercados, recortar los alimentos, etiquetarlos en francés, preparar una tienda, designar por grupos vendedores y compradores, representar varios diálogos. Podemos variar la tienda: épicerie, épicerie fine, boulangerie, charcuterie, boucherie etc.</p> <p>Chanson: <i>Les cornichons</i> de Nino Ferrer</p> <p>Pedir a los alumnos que durante unos días apunten los alimentos que consumen, analizar dieta con la pirámide alimenticia pág. 59</p> <p>Tarea en Aula de Informática: Dar a parejas de alumno un presupuesto. Deben elaborar un menú para un fin de semana, ese menú debe ser saludable y no deben pasarse del presupuesto, luego deben consultar la página online de un supermercado (http://www.auchan.fr, http://www.carrefour.fr, http://courses.monoprix.fr/RIDA/Alimentation-Boissons-6543255) y comprar lo necesario para elaborar el menú sin pasarse del presupuesto.</p> <p>Han de guardar la lista de la compra del supermercado y presentar una propuesta de menú. Se evalúa la expresión escrita y se vota en clase el menú más atractivo (que cumpla también con las premisas de saludable y ajustado a presupuesto), el más exótico, el más francés, el más canario...</p>					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN			
<p><i>Week-end à la campagne</i> Expresar habilidades, dar una respuesta negativa, preguntar y dar una explicación, contar un hecho pasado (passé composé), vocabulario relacionado con el campo, los animales de la granja, los insectos, verbo <i>savoir</i>, expresiones de tiempo con <i>passé composé</i>, <i>Pourquoi?</i> <i>Parce que</i>, negación (<i>ne... plus, ne... jamais, ne... rien, ne ... personne</i>)</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación SSGN2C2 SSGN2C4 SSGN2C8 SSGN2C9</p> <p>CCL, CSC, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, C. Aprender a aprender</p> <p>Prueba Individual Escrita bilan 5 (unité 5) pág.8 Redacción Individual (carta a un amigo</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p> <p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>Agrupamientos</p> <p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula de clase</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro Interactivo Pluriel 2 con PDI o proyector Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Fomentar interés en particularidades del mundo animal y vida en el campo.</p>

	<p>sobre lo hecho un fin de semana o sobre una fiesta pág.73 n°5 o pág.75 n° 8) Expresión escrita en grupo pág.76 n° 1, 2, 3 Diálogo en grupo: entrevista personal sobre gustos relacionados con actividades, y sobre capacidades, dar su opinión sobre una fiesta Expresión oral individual en clase</p>					
Periodo implementación	Del: _____ al _____					
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: relacionar con trabajado en 1° en Biología y Geología					

Valoración de ajuste	Desarrollo:	
	Mejora:	<p>Juego: bingo de animales. Diálogo en grupo: entrevista personal sobre gustos relacionados con actividades, y sobre capacidades, dar su opinión sobre una fiesta</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN

	Criterios de Evaluación	Criterios de Calificación	Competencias	Instrumentos de evaluación		
	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	
<p>En ville Hablar de medios de transporte, expresar el dolor físico y las sensaciones (<i>avoir mal à/à la/ à l'/aux+ parties du corps, avoir peur, froid, chaud</i>), decir donde estamos y adónde vamos, hablar de un sitio sin nombrarlo (pronombre <i>y</i>), contar hechos en pasado (continuación <i>passé composé</i>, forma negativa), léxico tiendas y medios de transporte, <i>attendre/descendre+</i> medios de transporte, uso de <i>chez</i>, los adolescentes y el dinero de bolsillo y los paisajes franceses. Comparar medios de transporte de ciudades francesas con medios de transporte canarios.</p>	<p>SSGN2C1 SSGN2C3 SSGN2C6 SSGN2C8 SSGN2C9</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo Pluriel 2 con PDI o proyector Libro del Alumno Pluriel 2 Cahier Pluriel 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Red escuelas Sostenibles: hablar de medios de transporte ecológicos frente a uso del coche para todo.</p>
	<p>CCL, C. Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales Prueba Individual Escrita (Évaluation 6 bis: evaluación unidades 5 y 6, págs. 16-17 más CD audio) Redactar un texto sobre la última salida al campo o la ciudad, explicando medios de transporte utilizados y actividades realizadas. Diálogo en grupo sobre intercambio de servicios posible. Expresión oral individual en clase Tarea: carteles en grupo</p>					

Periodo implementación	Del: _____ al _____	
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia.	
Valoración de ajuste	Desarrollo:	
	Mejora:	
		<p>Canción: <i>Si t'as été à Tahiti</i> - Albert DePaname</p> <p>Diálogo en grupo sobre intercambio de servicios posible.</p> <p>Comparar paisajes franceses con paisajes canarios y paisajes que los alumnos conozcan. Buscar informaciones sobre relación entre paisaje y ecosistemas.</p> <p>Tarea pág. 192 Libro del Profesor nº3: Elaborar un gran cartel en grupo sobre paisajes franceses y sus características, buscando información en Internet y fotografías o dibujos y relación con pintores franceses que han elaborado cuadros muy famosos de estos paisajes (Monet (<i>Giverny- Pont japonais</i>), Courbet (acantilado Bonifacio), Gauguin (paisajes Polinesia), Van Gogh (sur de Francia, girasoles, campos de lavanda).</p>

PROGRAMACIÓN 2º ESO (LOMCE)

CONTENIDOS

UNIDAD 0

Comunicación: ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Comprender la presentación mínima de una persona y sus circunstancias: estudios, familia.
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Reconocer las principales entonaciones del francés, imitarlas.
- Escuchar y reconocer los números hasta 100.
- Escuchar unos resultados deportivos por la radio y asociarlos con los números del marcador.
- Escuchar y reconocer quién habla según las frases.
- Escuchar y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Reconocer a un personaje a partir de la observación de una ilustración.
- Contestar si son verdaderos o falsos los datos sobre los personajes.
- Contestar a una pregunta sobre los gustos y las aficiones personales.
- Describir un aula de clase con ayuda de las palabras de una lista y observando una ilustración.
- Decir qué otras materias escolares se conocen además de las que figuran en un puzle.
- Decir en qué clase están Camille y Mariam (observar el aula, el material escolar).
- Comunicarse en clase.
- Decir la hora.

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Saludar, disculparse, utilizar fórmulas de cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît*).
- Describir físicamente a una persona eligiendo los datos de una lista.
- Describir el carácter de un personaje eligiendo dos adjetivos de una lista.
- Imaginar con el compañero/la compañera la conversación para presentar a Mariam.
- Preguntar al compañero/a la compañera sobre el aula y el horario.

COMUNICACIÓN: ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (conocer a una vecina nueva, el desarrollo de una clase, una invitación en casa de una amiga: componentes de la familia, profesiones).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Entender los nombres de los colores.
- Leer unas indicaciones y dibujar un árbol genealógico.

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Copiar en el cuaderno personal las frases que presentan cada situación: *C'est la rentrée... Camille présente Mariam... Les trois adolescents vont... Camille et Mariam sont contentes... C'est samedi après-midi...*
- Escribir los nombres y la relación familiar en un árbol genealógico.

conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

- Saludar, presentarse.
- Identificar, presentar, describir a una persona.
- Describir el carácter de una persona.
- Pedir algo con educación.
- Describir una clase.
- Decir la hora.
- Contar.
- Hablar de aficiones, de profesiones.

Gramática

- Conocer y utilizar las fórmulas para saludar y hablar con educación.
- Entender y diferenciar la afirmación, la interrogación y la exclamación.
- Utilizar los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 100).
- Recordar la estructura de la forma negativa (*je n'ai pas mon livre*).
- Recordar las estructuras para presentar: *il y a, c'est*.
- Repasar el imperativo.

- Repasar el presente de los verbos más frecuentes.
- Repasar los adjetivos posesivos *mon, ma, son, sa, ses*.

Vocabulario

- Saludos y fórmulas de cortesía: *Bonjour ! S'il te plaît, S'il vous plaît, Excusez-moi, Salut ! Ça va ???*
- Adjetivos para la descripción física de una persona: *grand(e), petit(e), brun(e), blond(e)*.
- Elementos para la descripción física: *les cheveux courts, longs*
- Adjetivos para describir el carácter: *antipathique, sociable, timide, bavard(e)*.
- Expresiones para decir la edad: *Tu as quel âge ? Treize ans*.
- Actividades: *jouer au basket, lire, écouter de la musique, écouter des CD, faire du vélo, jouer à des jeux vidéo, regarder la télévision, regarder un match, naviguer sur Internet*.
- Elementos de una clase: *des tables, des chaises, un globe terrestre, un bureau, une corbeille à papier, une horloge, un ordinateur, un lecteur de CD, une fenêtre, un tableau blanc interactif, une carte d'Espagne, un portemanteau, un squelette*.
- Material escolar: *des sacs à dos, la trousse, la règle, le cahier, le livre, l'agenda, le stylo*.
- Los colores: *bleu, rouge, vert, jaune, orange, noir, gris, blanc, rose, marron*.
- Las asignaturas: *Mathématiques (Maths), Histoire, Anglais, Allemand, Espagnol, Français, Géographie, Physique, Chimie, SVT*.
- El horario de un estudiante: *À huit heures, j'ai anglais....*
- Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi*.
- El ambiente de un estudiante: *la classe, le collège, le professeur, une (une) élève, (rentrer) en quatrième (être) en cours de... ..*
- Expresiones para interrogar: *qui, quel âge, de quelle matière, de quelle couleur, comment s'appelle, quelle heure...*
- La familia: *le père, la mère, la grand-mère, le frère, la sœur, les grands-parents, l'oncle, la tante, le cousin, la cousine, (être) fils unique*.
- Objetos personales: *un portable, des CD*.
- Las profesiones: *infirmière, vétérinaire, coiffeuse, pharmacienne*.

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva:

casa (*l'ascenseur, l'immeuble, la chambre*), ciudades (*Orléans, Chalon, Pau, Poitiers, Marseille, Cannes, Lyon, Nancy, Toulon, Nantes*), exclamaciones de aprobación (*ouais, super*).

Fonética (sonidos y grafías)

- Las entonaciones afirmativa, exclamativa e interrogativa.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos; terminaciones del femenino en los adjetivos, singular y plural.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para la expresión de la hora y de la edad.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Repaso de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea

aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Los estudios en Francia (materias, horarios) y el curso equivalente al de los alumnos: *le collège, quatrième*.
- El ocio de los adolescentes franceses: práctica de diferentes deportes (baloncesto, bicicleta), el ordenador y los juegos de ordenador, la lectura, la música.

COMPETENCIAS CLAVES

Competencia matemática

Repasar los números en francés, desarrollar la capacidad de observación, de asociación y de la lógica. Interpretar un jeroglífico.

Competencia social y cívica

SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Vencer la timidez para hablar en otro idioma.

- Dadas las características especiales de esta Unidad 0, no se reseña para esta unidad ningún medio de **evaluación** formal. Se trata de una unidad de repaso para reactivar conocimientos y habilidades, pero si el profesor /la profesora lo considera oportuno, puede sustituirla por uno de los tests de diagnóstico « DIAGNOSTIC: test de niveau » (PDF y CD audio de la colección PLUS).

UNIDAD 1

comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Escuchar y comprender unos diálogos de una adolescente que quiere convencer a su madre para renovar su vestuario y comprar ropa de su gusto.
- Escuchar y comprender las palabras de un presentador de un desfile de modas sobre la ropa de una modelo determinada.

- Escuchar la descripción de la ropa que lleva un personaje y comprender de quién se trata observando la ilustración, imaginar qué va a hacer después ese personaje.
- Escuchar unas expresiones y repetir las usando los adjetivos demostrativos.
- Escuchar las opiniones de varios amigos sobre la ropa lleva alguien.
- Escuchar y contestar utilizando pronombres COD y las expresiones de una lista.
- Escuchar, reconocer y repetir el sonido [ʃ].
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar si son verdaderas o falsas las frases relativas a Sarah (forma de ser, gustos) y a su madre.
- Contestar a una pregunta sobre la relación de Sarah y su madre.
- Contestar a unas preguntas sobre el desfile de modas al que asisten Sarah y su amiga.
- Decir si son verdaderas o falsas unas frases que va a hacer el compañero o la compañera.
- Elegir un personaje de una ilustración y describir cómo va vestido. El compañero /la compañera lo identificará y dirá lo que va a hacer más tarde.
- Opinar utilizando adjetivos demostrativos.
- Completar unas frases usando un verbo de una lista en *futur proche*.

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Elegir una situación y describir cómo ir vestido/a para que el compañero/la compañera adivine dónde se va a ir después.
- Elegir una actividad, encontrar la acción correspondiente y pedir permiso.
- Proponer al compañero / a la compañera una actividad común para después de la clase, él / ella contesta.

Comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar un tipo de documento: sondeo, reportaje, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de la ilustraciones (buscar ropa en un armario sin decidirse por ninguna prenda, asistir a un desfile de modas, asociar diferentes formas de vestir a la actividad que se va a desarrollar después,).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un texto y poder matizar las frases correctamente usando *beaucoup* o *très*.
- Asociar, completar con el pronombre COD y conjugar un verbo.
- Asociar la actividad que se quiere hacer con cada frase de una serie.
- Asociar unos elementos y hacer una frase.
- Leer los documentos de las páginas Magazine.

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

- Copiar en el cuaderno personal la frase que presenta la situación en la página *Vocabulaire : Sarah et son amie Laurie assistent à un défilé de mode.*
- Completar un texto sencillo con las letras que faltan.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Preguntar y opinar sobre la ropa.
- Expresar la intensidad.
- Expresar intenciones y posibilidades.
- Pedir permiso.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (1).
- Anunciar lo que se va a hacer (o lo que no se va a hacer).

Gramática

- Diferenciar entre las formas *très* y *beaucoup* para matizar el grado de intensidad.
- Los adjetivos demostrativos.
- Los pronombres personales COD.
- Los verbos *essayer, acheter, mettre.*
- Los verbos *vouloir y pouvoir*
- El *futur proche* en forma afirmativa y negativa.

Vocabulario

- La ropa : *Les vêtements, une jupe, un pantalon, une robe, des leggings, un tee-shirt, des chaussettes, une chemise à manches longues, une veste, un survêtement, un blouson, un jean, un anorak, un pull, un sweat, un pyjama, un maillot de bain.*
- Adjetivos para describir la talla: *long, court, large, serré.*
- El calzado : *des baskets, des bottes, des sandales, des chaussures à talons.*
- Los accesorios : *une casquette, un chapeau, un bonnet, une écharpe, une ceinture, un collier, un sac.*
- Verbos relacionados : *porter, faire les boutiques, essayer, mettre, acheter, s'habiller, aimer, adorer, détester*
- Adjetivos : *joli (e), moche, original(e) super, génial(e), démodé(e), nul(le), horrible.*
- Expresiones : *Ça me va ? Ça te va (très) bien, ça ne te va pas (du tout).*

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

Aspecto (*style, look, une tenue, un styliste, une collection*), actividades (*faire du jardinage, faire du roller*)

Lenguaje familiar (*m'man*) y coloquial (*ouaouh, bof, dis donc, ouais*).

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [j]

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: morfología de los adjetivos demostrativos (mismo plural para masculino y femenino); los pronombres personales COD y el uso de la elisión; el *futur proche*, formación en la conjugación afirmativa y la negativa.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de la ropa, el gusto personal, el estilo propio.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs. 22-23).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Les bons conseils » para la memorización del vocabulario sobre la ropa, la elisión de los pronombres *me, te, le, la*, y de la negación *ne*, y la construcción del *futur proche*.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.

aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Los gustos de los jóvenes franceses sobre la ropa.
- Las diferencias de criterio de padres e hijos respecto al aspecto personal.
- La moda y las marcas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para asociar elementos.

Poder hablar de las tallas relativas a la ropa.

Competencia social y cívica

Interesarse sobre la forma de vestir de los adolescentes franceses. Reflexionar sobre la importancia de expresar las opiniones propias de forma natural y escuchar con interés las de los demás. **Saber estar en clase** (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Informarse sobre la moda y las marcas.

Competencia digital

Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Diversificar las formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Hablar de sus gustos en materia de ropa. “Negociaciones y tratos” con los padres, especialmente con la madre, a la hora de elegir un estilo o de comprar una prenda.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 95).

UNIDAD 2

comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje (*déco, petit déj'*).
- Escuchar y comprender unos diálogos de un adolescente que enseña contento su nueva habitación a un amigo.
- Escuchar los comentarios sobre el mobiliario y la decoración de una habitación.
- Escuchar y comprender las palabras relativas a la casa y su distribución.
- Escuchar y comprender las expresiones relativas a las actividades cotidianas.
- Escuchar la conjugación del verbo *préférer*.
- Escuchar las opiniones sobre gustos y preferencias.
- Escuchar a Thomas y decir si los gustos son los mismos que los suyos.
- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar y leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a las preguntas sobre Thomas y su amigo.
- Decir cómo es Thomas y cuáles son sus gustos (*il est ordonné, il est content, il aime le basket, la musique, son mobile du système solaire*).
- Contestar a unas preguntas de *vrai ou faux*.
- Recordar los muebles de la habitación de Thomas ; decir sin mirar al Libro cuáles son los muebles y los objetos comprados recientemente.
- Decir quién hace cada tarea en cada espacio, y reconocer de qué tarea se trata.
- Decir en qué actividad se ayuda en casa y en cuál no.
- Decir si se está de acuerdo o no con unas comparaciones.
- Decir qué se prefiere entre dos elementos parecidos, establecer la comparación entre ambos.
- Observar unos dibujos y contestar a la pregunta sobre qué acaban de hacer los personajes.
- Entre dos personas que han opinado sobre los videojuegos, decir con cuál de las dos se está de acuerdo.
- Contestar si se tiene un videojuego preferido, y decir cuál.
- Decir lo contrario que acaba de decir el compañero /la compañera respecto de las actividades diarias.
- Hablar de los monumentos franceses y relacionarlos con los períodos históricos.

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Describir su habitación al compañero /la compañera.
- Observar las ilustraciones y elegir una hora, el compañero/la compañera indicará la actividad correspondiente.
- En pequeños grupos, preguntar y contestar sobre el carácter de cada uno en las horas de la mañana.
- Comentar las correcciones hechas por el compañero / la compañera en un mensaje para el foro escolar (Forum).

comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar un tipo de documento: cuestionario, entrevista, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (descubrimiento de la habitación, de la casa, elección de muebles en un catálogo, realización de tareas domésticas).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (*déco, petit déj*).
- Saber utilizar los verbos pronominales aplicados a las actividades diarias (*se lever, s'habiller*) en forma afirmativa y negativa.
- Comprender las expresiones para manifestar la preferencia (*aimer bien, verbo préférer*), saber hacer comparaciones con adjetivos.
- Asociar elementos (sustantivos y su explicación, una situación con una frase).
- Completar, transformar frases.
- Entender las construcciones con imperativo, en las formas afirmativa y negativa.
- Entender la construcción del *passé récent* (*venir de /d' + verbo en infinitivo*).
- Leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Poner en orden cronológico unos hechos históricos.
- Acertar unas adivinanzas sobre monumentos franceses.
- Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière (Forum).
- Clasificar las actividades que se citan en el foro escolar (Forum).

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Copiar en el cuaderno personal las frases completas que presentan las situaciones en las dos páginas *Vocabulaire : Une semaine plus tôt... y S'installer dans une nouvelle maison...*
- Redactar un mensaje de cuatro líneas para el foro escolar (Forum).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir sus actividades cotidianas.
- Comparar personas y objetos.
- Preguntar y decir sus preferencias.
- Pedir que se realice una acción / pedir que no se realice.
- Expresar una acción reciente.

Gramática

- La comparación (adjetivos: *plus... que / moins... que / aussi....que*)
- El presente de indicativo: *préférer*.
- El imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Los verbos pronominales en presente de indicativo y en imperativo.
- El *passé récent* : *venir de + infinitivo*.

Vocabulario

- La casa, la habitación, muebles: *une armoire, un lit, un tiroir, un bureau, une chaise, une table de chevet, une étagère*.
- La casa, la habitación, decoración : *la décoration, les meubles, une corbeille à papier, un réveil, une lampe de chevet/ de bureau, un mobile, un coussin, un range-CD, des rideaux*.

- La casa, las distintas piezas : *le salon, la salle à manger, la salle de bains, les toilettes, la chambre, la cuisine.*
- Las tareas domésticas : *faire la vaisselle, mettre la table, ranger (sa chambre, les livres...), faire son lit, passer l'aspirateur, repasser.*
- Las actividades cotidianas : *se lever, se doucher, se laver les dents, s'habiller, prendre son petit déjeuner, déjeuner, goûter, faire ses devoirs, dîner, se coucher.*
- La Informática : *la webcam, les jeux vidéo, une console, un écran, la souris (de l'ordinateur).*
- Verbos relacionados : *déménager, brancher (la webcam), s'installer.*
- Expresiones : *par ici la visite, une vue d'ensemble, ne t'inquiète pas*

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

actividades (*garder son frère*), el universo (*le système solaire*), distribución del mobiliario (*la disposition*), ubicación (*le quartier*) informática (*un concepteur de jeux vidéo, une manette de jeu, le clavier, une Wii*).

Lenguaje familiar (*déco, petit déj', sympas, ordi*) y coloquial (*ouah, super*).

Lenguaje relativo a la realización de un videojuego (*infographiste, animateur 3D, animateur sonore, testeur*).

Períodos históricos (*Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, le Grand siècle, le Soècle des Lumières*)

Estilos arquitectónicos : (*église romane, gothique*).

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ɛ] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua de los alumnos: parecidos entre la conjugación de los verbos pronominales en francés y en español, parecidos y diferencias en las formas de imperativo y en la expresión de la realización de una acción reciente con el *passé récent*.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de la casa, las piezas de una vivienda, los muebles, las tareas domésticas, las actividades cotidianas y los videojuegos.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio.)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs. 36-37).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Les bons conseils » para la memorización del vocabulario, para repasar las lecciones con un compañero/una compañera y para prepararse a un examen.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.
- Los gustos de los jóvenes franceses: su entorno más personal (su habitación), el ocio (los videojuegos).
- La vivienda de una familia francesa.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para asociar elementos.

Competencia social y cívica

Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor/a la profesora y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Valorar el patrimonio cultural de un país, sus monumentos y su historia.

Competencia en conciencia y expresión cultural

Conocer los períodos históricos más importantes de la historia de Francia, el arte y los monumentos significativos de los distintos estilos y épocas. Conocer la importancia de disponer de un ambiente cómodo para su trabajo y su descanso, ordenado y decorado de acuerdo con sus necesidades y su personalidad.

Conocer las ciudades o regiones francesas en las que se han levantado monumentos representativos de la historia y del arte franceses.

Competencia digital

Valorar las posibilidades de comunicación que ofrece una webcam.

Interesarse por los videojuegos, leer y escuchar una entrevista a un creador de videojuegos.

Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Diversificar las formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Hablar de sus gustos para la decoración de su ambiente personal.

Hablar de la forma de ocupar su tiempo fuera de clase, de sus aficiones.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 96).

UNIDAD 3

comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje, también del deportivo (*anniv', hand, foot, gym*).
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van a un entrenamiento, y después hacen sus planes para el sábado, siempre relacionados con el deporte.
- Escuchar los comentarios sobre varios deportes y observar unas fotos.
- Escuchar unas adivinanzas y saber de qué deporte se trata..
- Escuchar unas invitaciones y contestar afirmativamente variando las fórmulas ; después, dar un a respuesta negativa según las fotos.
- Escuchar una entrevista hecha a Charlotte para el blog de deporte del colegio, y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar y leer el testimonio de Rose, una tenista de 14 años y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar la conjugación del verbo *préférer*.

- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a las preguntas sobre Charlotte y su amiga Marion.
- Asociar dos partes de una frase y decir la frase completa utilizando pronombres COD o COI
- Animar a un equipo utilizando pronombres COD o COI.
- Decir de qué deportes hablan unos entrenadores, volver a formular las instrucciones con pronombres.
- Decir cuáles son las diferencias entre las JOJ y las Olimpiadas.
- Decir qué tema es más interesante en el programa « Programme Culture et Éducation »

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Jugar a las adivinanzas con los compañeros, haciendo el pictograma de un deporte que la clase tiene que adivinar.
- Hacer preguntas al compañero / a la compañera, pero no las oye bien, y repetir con un complemento.
- Hacer una entrevista al compañero / a la compañera siguiendo un modelo.
- Decidir con el compañero / la compañera qué pregunta se añade al Quiz del Magazine para luego hacerla a la clase.
- Preparar dos argumentos en pequeños grupos a favor de los deportes límite, y otros dos en contra.
- Hacer una puesta en común de los argumentos a favor y en contra de los deportes límite y organizar una votación en la clase cuyos resultados se anotarán en la pizarra.

comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar un tipo de documento : quiz, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de la ilustraciones (Marion va a casa de Charlotte para ir las dos al gimnasio, a un entrenamiento).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna, observar los préstamos del inglés en el vocabulario deportivo.
- Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (*anniv', hand, foot, gym*).
- Saber utilizar los adjetivos posesivos en todas sus formas.
- Proponer y aceptar o rechazar actividades usando *oui / si / non*.
- Diferenciar el uso de *oui / si* en las respuestas afirmativas.
- Leer la conjugación del verbo *devoir*.
- Repasar las formas de los pronombres personales complemento COD y observar las diferencias con los pronombres COI.
- Leer y usar correctamente los pronombres personales COD y COI con imperativo en las formas afirmativa y negativa.
- Asociar elementos.
- Completar, transformar frases.
- Leer y comprender el uso de las fórmulas *faire du, de la, d' y jouer au, à la + un deporte*.
- Leer un quiz y contestar.
- Saber añadir una pregunta al quiz con el compañero/ la compañera, para preguntar al resto de la clase.

- Leer un texto sobre los JOJ y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Completar un texto sobre los JOJ con palabras de una lista.
- Encontrar en un texto palabras relativas al deporte.
- Leer y escuchar el testimonio de una joven tenista y contestar a las preguntas.
- Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière (Forum).

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Preparar unos argumentos sobre los deportes límite para el foro escolar (Forum).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Expresar la posesión.
- Proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.
- Expresar la obligación.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (2).
- Dar órdenes.
- Decir qué deporte se prefiere, se practica.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres personales COI,
- La afirmación y la negación : *oui / non / si*.
- El imperativo + los pronombres COD y COI.
- Las expresiones *faire du, de la, de l' y jouer au, à la*.

Vocabulario

• Los deportes: *le basket**, *le volley**, *le hand**, *le foot**, *le rugby*, *le tennis*, *le ping-pong*, *le badminton*, *le judo*, *le karaté*, *l'escrime*, *le ski*, *le patinage*, *le surf*, *la planche à voile*, *la natation*, *l'athlétisme (m)*, *la gymnastique**, *la course à pied*, *l'équitation (f)*, *la randonnée*, *l'escalade (f)*, *l'aviron*, *le cyclisme*.

*abreviaturas de : *basket-ball*, *volley-ball*, *handball*, *football*.

***gym*, abreviatura de *gymnastique*.

• Léxico relacionado con el deporte :

personas : *une équipe*, *un(e) joueur(se)*, *un(e) gardien(ne) de but*, *un(e) champion(ne)*, *un(e) arbitre*, *un(e) entraîneur (euse)*,

realización : *un entraînement*, *un match*, *une compétition*,

objetos : *un maillot*, *un ballon*, *une balle*, *le filet*

lugares : *le gymnase*, *la piscine*, *le stade*, *le terrain*, *la piste*

• Verbos relacionados : *marcher*, *courir*, *monter*, *descendre*, *lancer**, *s'entraîner*, *gagner*, *perdre*
**nous lançons*

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

Lenguaje familiar y coloquial (*ben*, *l'anniv'*, *ouais*, *sympa*) léxico deportivo (*un maillot*, *le pénalty*, *le canoë-kayak*, *le hockey sur glace*, *la luge*, *le bobsleigh*, *le curling et le biathlon*, *le deltaplane*, *le canyoning*, verbos (*râler*, *abandonner*) ropa de hogar (*une serviette*). Expresión de cortesía : *Passe-lui / leur le bonjour de ma part*.

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos nasales [ã] [õ] [ẽ] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: parecidos y diferencias entre los adjetivos posesivos en francés y en español, parecidos y diferencias en los usos de los pronombres personales COD y COI, el uso de estos pronombres complemento con el imperativo, diferencias entre *oui* y *si* en la afirmación en francés.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de los distintos deportes y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs. 50 y 51).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, “ Les bons conseils » para la memorización del vocabulario (léxico del deporte) o reglas gramaticales (adjetivos posesivos masculinos con nombres femeninos de vocal inicial o h muda, construcción de *devoir* + infinitivo, los COD y COI.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.

aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- El deporte y los jóvenes franceses: deportes más practicados.
- Los Juegos Olímpicos de la Juventud.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para asociar elementos.

Competencia Básica en ciencia y tecnología

Conocer la importancia de practicar un deporte, debatir las ventajas e inconvenientes de los deportes límite. Tomar conciencia de los peligros del dopaje.

Competencia social y cívica

Interesarse sobre la juventud francesa. Apreciar los valores sociales asociados al deporte y a los Juegos Olímpicos de la Juventud. **Saber estar en clase** (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Apreciar los valores del deporte, el espíritu de equipo, los valores olímpicos.

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, hacer una entrevista...). Reflexionar sobre las ventajas del trabajo en grupo.

Competencia digital

Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Hablar de sus gustos en materia deportiva, del deporte preferido.

Aceptar la disciplina que supone la práctica habitual de un deporte, asumir el sentido de colaboración en un equipo, la ejecución del juego limpio y los valores que debe tener un deportista.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 97).

UNIDAD 4

comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van al supermercado y compran unos helados por el camino.
- Escuchar y observar la ilustración, leer los textos e identificar a los personajes .
- Escuchar una lista y decir lo que Cyril ha olvidado comprar.
- Escuchar las preguntas y contestar usando el pronombre *en*.
- Escuchar y leer lo que dicen unos padres sobre la alimentación de sus hijos adolescentes.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Observar las ilustraciones y hacer hipótesis. Comprobar las hipótesis.
- Observar la ilustración y decir qué compran los personajes.
- Hacer frases utilizando artículos partitivos.
- Opinar sobre la utilidad de un programa sobre alimentación (*Bien manger; c'est bien joué*).
- Contestar a dos preguntas sobre sus hábitos alimentarios (si tiene costumbre de merendar y en qué consiste la merienda).

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Decir en pequeños grupos cuál es el alimento que prefiere cada uno dentro de cada categoría.
- Hacer unas frases con el compañero /la compañera sobre la alimentación tipo de una familia francesa, según los datos que se facilitan.
- Observar unos dibujos y representar la escena con el compañero /la compañera, ayudados por las palabras de una lista.

comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar un tipo de documento : tablas, símbolos (pirámide alimentaria) foro escolar (Internet).
- Leer los diálogos.

- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Descubrir las estructuras para hablar de sensaciones : *avoir faim, avoir soif*.
- Reordenar unas frases y encontrar el resumen del diálogo.
- Leer los cuadros gramaticales.
- Observar las ilustraciones de los platos y leer la lista de los ingredientes para corregir cada lista.
- Asociar preguntas y respuestas.
- Transformar frases, transformar preguntas utilizando *est-ce que ?*
- Contestar a las preguntas y rectificar.
- Leer un texto sobre el programa de información a los jóvenes *Bien manger, c'est bien joué !*
- Encontrar en un texto palabras relativas a la alimentación o a los hábitos alimentarios y al deporte.
- Decir si unas frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas.
- Leer y observar la pirámide alimentaria y el texto explicativo.
- Organizar las cuatro comidas de una jornada tomando como base los datos de la pirámide alimentaria.
- Leer los textos sobre gastronomía, especialidades y platos tradicionales de la cocina francesa.
- Leer un texto sobre los horarios de las comidas en Francia y los menús familiares
- Leer un texto sobre la merienda ideal.
- Leer los mensajes de un foro escolar, y contestar a las preguntas de comprensión (Forum).

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Hacer la lista de los ingredientes para su ensalada favorita .
- Completar el esquema de un texto con unos datos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de los alimentos.
- Comprar , preguntar / decir un precio.
- Expresar las cantidades.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (3).
- Pedir algo con educación.

Gramática

- Los artículos partitivos.
- El pronombre **en**.
- Las cantidades (adverbios de cantidad y cifras altas).
- El presente de indicativo de los verbos *manger* y *boire* .
- La interrogación con *Est-ce que* y las respuestas con *Oui /Non*.
- Las preguntas con *Quand, Où, Combien est-ce que ?*
- Las fórmulas de cortesía : uso de *vous* y *je voudrais*.

Vocabulario

- secciones de un supermercado : *confitures, biscuits, chocolat ; fruits et légumes ; pains et pâtisseries ; charcuterie ; boissons ; produits laitiers ; viandes ; Riz, pâtes, légumes secs ; huiles ; produits de la mer.*
- alimentos y bebidas : *le lait, le fromage, les yaourts, la viande, le poisson, les œufs, le jambon, le saucisson, le pain, le riz, les pâtes, les lentilles, la banane, le raisin, la pomme, la fraise, l'ananas (m.), l'orange (f.), la tomate, l'avocat, la salade, la pomme de terre, la carotte, l'huile (f.), le beurre, la confiture, les biscuits, le chocolat, le jus de fruit.*

- los helados : *parfums, une boule à l'ananas, à la fraise* ; con los helados : *les pépites, la chantilly*.
- sensaciones : *avoir faim, avoir soif*, con la expresión coloquial *j'ai une petite faim*.
- medidas y cantidades : *un litre, un gramme*.
- Verbos relacionados : *manger**, *boire*
**nous mangeons*
- Diminutivos familiares (lenguaje infantil referido a los abuelos: *papi, mami*).

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

Les produits surgelés, les produits céréaliers, les céréales, les noisettes, les crêpes, les pop-corn, le citron, l'eau gazeuse, l'eau minérale, les sucreries, les matières grasses, le surpoids, miam (interjección onomatopéyica y familiar que indica comer con gusto, equivalente al « ñam » español).

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [s] y [z] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: uso de elementos gramaticales que no existen en español y por lo tanto suele resultar difícil su asimilación y su empleo sistemático en el francés lengua extranjera (los artículos partitivos, y el pronombre *en*).
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de los alimentos y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés. Algunos nombres de alimentos muy comunes tienen diferente género en francés respecto al español: *le lait, un raisin, une tomate, une huile*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs. 64-65).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, “ Les bons conseils ” para la memorización del vocabulario: alimentos que cambian de género en francés respecto del español, particularidad de los verbos terminados en *-ger*, el tratamiento de respeto *vous*.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Los hábitos alimentarios en Francia: alimentos más comunes.
- Los jóvenes y la alimentación: resultados de sondeos realizados sobre una alimentación equilibrada, programa de información nutricional *Bien manger, c'est bien joué* dirigido a los jóvenes deportistas, iniciativa de la Fondation du Sport, entre otros organismos, con el apoyo del Ministerio de Sanidad francés.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para asociar elementos, deducir unas conclusiones. Trabajar con los números superiores a 100.

Competencia básica en ciencia y tecnología

Apreciar la importancia de seguir una correcta alimentación (comidas y menús equilibrados, tener una buena información nutricional, consumir alimentos adecuados a la actividad y a la edad de las personas), de la práctica regular de un deporte.

Competencia social y cívica

SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio). Conocer la repercusión social de una campaña a favor de la buena alimentación entre los jóvenes deportistas, extensiva a la juventud en general (Programa *Bien manger c'est bien joué*). Appreciar las buenas maneras en la mesa. Saber utilizar el trato de usted (*vouvouyer*) y el condicional de cortesía en situaciones de compra.

Competencia digital

Investigar en Internet para ampliar información; la comunicación, los foros.

Leer la información sobre alimentación equilibrada en la página web

www.bienmangercestbienjoue.com

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, leer un texto divulgativo...)

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Hablar de sus gustos y sus hábitos en materia de alimentación.

Interesarse por mejorar sus hábitos alimentarios, buscar información sobre la alimentación equilibrada, aceptar los consejos para comer mejor.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 98).

UNIDAD 5

Comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).
- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Descubrir expresiones coloquiales del lenguaje, (*ben, ouah, ouais, quoi*).
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que hablan del pasado fin de semana y lo que han hecho.
- Escuchar unas afirmaciones sobre los animales y decir si son ciertas o no.
- Escuchar unas preguntas y contestar negativamente a todas.
- Observar las ilustraciones y contestar a unas preguntas ; comprobar escuchando la grabación.
- Escuchar unos participios pasados y encontrar los infinitivos.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
- Contestar a una pregunta personal sobre si el campo gusta y si se prefieren las actividades de Laure o de Jeanne.
- Decir qué animales faltan en una ilustración después de leer una lista de vocabulario.
- Hacer un quiz sobre los animales del campo.
- Decir qué actividades son capaces de hacer unas personas, según los dibujos.
- Decir lo que uno sabe o no sabe hacer.
- Decir si un verbo se conjuga con *être* o con *avoir* en *passé composé*.
- Contar cómo se ha desarrollado una fiesta en la ciudad o en un pueblo.
- Opinar sobre la celebración de « La Fête de la Nature ».

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Hacer preguntas al compañero / a la compañera sobre las fotos que Jeanne enseña a Bruno, en qué lugar están los animales.
- Con el compañero /la compañera, encontrar una explicación lógica a unas situaciones y hacer un minidiálogo.
- En pequeños grupos, crear un pequeño léxico sobre la naturaleza.

Comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar un tipo de documento : díptico publicitario, blog, quiz, foro escolar (Internet).
- Entender unas situaciones con el apoyo de la ilustraciones (distintas actividades de Jeanne y Laure en el campo).
- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Elegir la respuesta correcta entre dos posibilidades.
- Leer la conjugación del verbo *savoir* + infinitivo.
- Completar frases con *plus, jamais, rien* o *personne*.
- Asociar frases que expresan la causa, introducidas por *-pourquoi... ? -parce que. ...*
- Asociar frases a una expresión temporal.
- Leer el plan de organización de una fiesta y decir quién se ha ocupado de cada tarea.
- Leer un blog, ver los títulos de las fotos que se han « colgado » en Internet sobre la fiesta celebrada en el pueblo.
- Leer un programa informativo sobre « La Fête de la Nature ».
- Encontrar en qué párrafo del texto sobre « La Fête de la Nature » se pueden encontrar unas informaciones concretas.
- Recoger las palabras referentes a la naturaleza del texto sobre « La Fête de la Nature ».
- Completar el texto sobre « La Fête de la Nature » con las palabras de una lista.
- Leer el texto *Le sentier des fontaines* y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer los mensajes del Forum Molière (Forum) y contestar a las preguntas de comprensión.
- Después de leer los mensajes del foro, hacer una lista de ventajas e inconvenientes del campo y de la ciudad, primero individual, y luego aumentarla en grupos de 4.

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Escribir un post después de ver las fotos de una fiesta en un pueblo y sus títulos en Internet.

- Escribir en pequeños grupos una palabra para cada letra del alfabeto, relativa a la naturaleza.
- Redactar un mensaje para un amigo contando el recorrido hecho por *Le sentier des fontaines*.
- Redactar dos respuestas para el foro escolar (Forum), una para defender la vida en la ciudad, y la otra para defender la vida en el campo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Expresar las habilidades, lo que uno sabe hacer.
- Dar una respuesta negativa.
- Pedir y dar una explicación.
- Hablar en pasado (1).

Gramática

- El presente de indicativo: verbo *savoir*+ infinitivo.
- El *passé composé* con *être* y *avoir* (forma afirmativa).
- Las expresiones temporales con *passé composé*.
- *Pourquoi ? Parce que*.
- La negación *ne... plus / jamais / rien / personne* .

Vocabulario

- El campo: *la campagne, un pré, un champ (de blé, de maïs), une vigne, un potager*
- Los animales: *les animaux de la ferme, une vache, un cheval, un mouton, un agneau, une chèvre, un cochon, un lapin, un canard, une poule, un coq*.
- Pequeños animales : *les petites bêtes , un papillon, une abeille, une mouche, un moustique, une coccinelle, une fourmi, une araignée, un escargot, une souris*.
- Léxico relacionado con la naturaleza : *la faune, la flore, en forêt, au bord de la mer, les bois, un site naturel, un parc, un lac, une balade, une excursion, le sentier des fontaines, une grotte, une vallée, les vignobles, une rivière, une espèce d'arbre, de fleur, de champignon*.
- Léxico relacionado con una fiesta : *un déguisement, décorer la salle, installer la musique, danser comme des fous*.
- Verbos y expresiones relacionados con la ecología: *jardiner, trier les déchets, préserver l'environnement, la pollution, cycle de végétation, mode de reproduction, une fleur fragile*.

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

Animales : (Koala, lézard, cygne), vegetales (haricot, edelweiss, orchidées,) y árboles (chênes, pins, sapins, châtaigniers).

Expresiones (*pondre des œufs, faire de la plongée*).

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido nasal [n̥] y su grafía correspondiente *gn*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: parecidos y diferencias en la formación del *passé composé* francés y el pretérito perfecto español.
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar del campo y la protección de la naturaleza, y las palabras y expresiones más usuales relativas a este centro de interés.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs. 78-79).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Les bons conseils » para la asimilación de las reglas gramaticales (plurales de los singulares terminados en *-al*), memorizar la conjugación, deducir los verbos y las expresiones de vocabulario.

- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).
- Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase.

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Interés de los jóvenes franceses por la naturaleza.
- Actividades dirigidas a la protección de la naturaleza.
- La « fête de la Nature ».
- La preservación del patrimonio natural en Francia.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para asociar elementos; hacer cálculos en un cuestionario sobre la naturaleza; razonar con lógica (explicar el por qué de las cosas).

Competencia básica en ciencia y tecnología

Conocer el mundo agrícola y ganadero, cuidar la naturaleza, participar en acciones para proteger el medio ambiente, valorar la vida en el campo; respetar la biodiversidad.

Competencia digital

Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet, redactar un correo electrónico enviando fotos de una excursión o consultar un blog.

Competencia social y cívica

Saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Contar la colaboración de los participantes en la organización de una fiesta en un pueblo o en la ciudad, y el desarrollo de la misma.

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, hacer una entrevista...)

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Hablar de sus preferencias entre el campo y la ciudad; decir qué se sabe hacer.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 99).

UNIDAD 6

Comunicación oral

Escuchar

• Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

• Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

- Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.
- Escuchar y comprender unos diálogos de un chico con su madre que le encarga una compra en la calle, se encuentra a un amigo y se entretiene con él viendo una competición de patinadores ; acaba olvidando las compras que tiene que hacer.
- Escuchar y asociar cada frase a una tienda.
- Escuchar los ruidos para identificar el medio de transporte.
- Asociar unas preguntas con las respuestas correspondientes, y escuchar la grabación para comprobar los resultados.
- Escuchar un texto sobre el dinero de bolsillo.
- Escuchar y leer unos testimonios de adolescentes sobre el dinero de bolsillo.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
 - Observar las ilustraciones, leer las preguntas y contestar por qué la madre de Lucas está acostada, qué medio de transporte ha tomado Lucas.
- Hacer hipótesis sobre el encuentro de Lucas y su amigo, sobre si han quedado en verse esta mañana.
- Observar la ilustración y decir qué hacen Lucas y su amigo al llegar a la competición de patinadores.
- Observar la ilustración de la calle y los medios de transporte, y decir a quién se reconoce (a Lucas, en bicicleta).
- Hacer frases después de observar lo que hacen los personajes de las fotos, elegir los verbos de la lista *Pour t'aider*.
- Decir cómo se sienten los personajes de las ilustraciones después de leer el cuadro sobre las expresiones con *avoir mal au... , avoir peur, avoir chaud, avoir froid*.
- Observar unas ilustraciones y construir unas frases en *passé composé*, forma negativa.
- Decir al compañero / a la compañera tres cosas que no se han hecho ayer.
- Contestar a unas preguntas personales sobre el dinero de bolsillo, si se recibe una cantidad de los padres, en qué se invierte, etc.

Conversar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
- Comentar con el compañero / la compañera si Lucas va a poder hacer las compras antes de que cierren las tiendas, según la situación.
- Contestar a unas preguntas con el compañero / la compañera, dando siempre unas respuestas contrarias a las suyas.
- Hablar en pequeños grupos de los proyectos para el verano usando el pronombre *y*.
- Comentar en pequeños grupos los testimonios de unos adolescentes sobre el dinero.

comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar un tipo de documento : tablas, quiz, mapa, foro escolar (Internet).
- Leer los diálogos y comprobar las hipótesis.
- Leer un texto sobre la situación de Lucas y completar con las palabras de una lista.
- Leer el recuadro de vocabulario sobre las tiendas y observar las fotos ; asociar los productos de una lista a las tiendas como en el modelo.

- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Leer los cuadros gramaticales.
- Descubrir más expresiones para hablar de sensaciones : *avoir mal au/à la / à l' /aux ?*, *avoir peur*, *froid / chaud*.
- Completar unas frases usando correctamente los artículos contractos con la expresión *avoir mal*.
- Descubrir y utilizar la expresión *chez* + nombre propio / nombre común / pronombre tónico.
- Transformar unas frases utilizando *chez* + pronombre tónico.
- Leer unas frases en *passé composé*, forma afirmativa y transformarlas a la forma negativa.
- Leer un mini-glosario sobre el tema del dinero.
- Leer un artículo sobre el dinero de bolsillo.
- Encontrar unas informaciones concretas en un texto.
- Encontrar en un texto palabras relacionadas con el dinero.
- Escuchar y leer unos testimonios de adolescentes sobre el dinero.
- Leer y contestar las preguntas de un quiz sobre el euro.
- Leer los pies de foto y los textos sobre distintos paisajes franceses.
- Leer los mensajes del foro escolar y encontrar unas respuestas equivocadas (respuestas a un juego en cadena).
- Responder a las adivinanzas de uno de los foreros.

Escribir

- Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Escribir tres adivinanzas sobre personajes célebres con el compañero /la compañera.
- Escribir un texto sobre el dinero de bolsillo, leído previamente, y escuchar a la vez la grabación con el Libro cerrado (actividad del Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de los medios de transportes.
- Expresar el dolor físico, expresar sensaciones.
- Decir dónde se esta, adónde se va.
- Contar en pasado (2).
- Hablar de un lugar sin nombrarlo.

Gramática

- El pronombre *y*.
- *Attendre / descendre* + medios de transporte.
- *Avoir mal au /à la/ à l' /aux* + partes del cuerpo.
- *Avoir peur / froid / chaud* .
- *Chez* + nombre propio / nombre común/ pronombre tónico.
- El *Passé composé* (forma negativa)

Vocabulario

- tiendas de alimentación: *un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie*.
- tiendas de servicios : *une librairie, une pharmacie, un magasin de vêtements, un magasin de chaussures*.
- expresiones relacionadas : *faire des courses* (ir compras en general) , *faire les courses* (ir a la compra, hacer la compra diaria).

- medios de transporte : *le vélo, la voiture, l'autobus (le bus), l'autocar (le car), la moto, le taxi, le métro, le train, le tramway (le tram), le bateau, l'avion.*
- verbos relacionados : *attendre, descendre, prendre, monter*+ un medio de transporte.
- expresiones para desplazarse : *se déplacer* :
en bus /avion /car / métro / bateau / tramway / train /voiture /moto /vélo.
à pied /cheval /moto/ bicyclette.
- en casa de alguien : *chez*+ nombre propio / nombre común / pronombre tónico.
- dolor físico : *avoir (très)mal au/à la/ à l'/ aux* + partes del cuerpo.
- sensaciones : *avoir (très)peur, avoir (très) froid / chaud .*
- expresiones : *ça ne va pas ? , ça ne va pas fort.*
- diminutivos coloquiales : *le bus, le car, le tram.*
- dinero : *l'argent de poche, dépenser, faire des économies, verser une somme, rendre la monnaie, une pièce de monnaie, un billet, gérer son budget, le forfait, le coût de la vie.*
- exclamaciones : *ouïlle, aïe , au secours, (Cuaderno).*
- onomatopeya : (ruido al beber)*gla, gla, gla (Cuaderno).*

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva :

une aspirine, une falaise, un tournesol, un flamant, un tournesol, le blé, un jeu en chaîne, animaux en cage (Cuaderno)

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [wa] y la grafía correspondiente.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno : uso de elementos gramaticales que no existen en español y por lo tanto suele resultar difícil su asimilación y su empleo sistemático en el francés lengua extranjera (el pronombre *y*, la preposición *chez* la expresión *avoir mal à*, el uso de las preposiciones *en* y *à*, diferentes a veces del uso en español).
- Comparaciones entre el francés y otras lenguas que conozcan los alumnos para hablar de las tiendas y de los medios de transporte, y las palabras y expresiones más usuales relativas a estos centros de interés. Algunos nombres de transportes muy comunes tienen diferente género en francés respecto al español : *une voiture, le vélo.*

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el Portfolio)

- Recapitulación (Cuaderno de ejercicios, págs . 88-89).
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias : prácticas de comprensión oral, *Les bons conseils* » para la memorización del vocabulario, sufijos en *-rie* para los nombres de diferentes tiendas, práctica para la conjugación de verbos *attendre, répondre, descendre*, uso de *en* y *à* en los medios de transporte, uso de la preposición *chez*, uso del *passé composé*, uso de *s* en la 2ª persona del imperativo + *y*.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas).

Trabajo individual, en grupos, en grupo-clase , **tarea.**

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Los adolescentes y el dinero de bolsillo; pedir a los alumnos que comparen las situaciones con las que pueden conocer.
- Los paisajes franceses ; pedir a los alumnos que comparen los paisajes con los que conocen en su país o en otros que haya visitado.

• Los medios de transporte, las tiendas, el tráfico en la ciudad : establecer comparaciones entre el tipo de ciudad que aparece en las ilustraciones y las que pueden haber conocido. •La Place Boileau : Nicolas Boileau es uno de los escritores del siglo XVII francés, protegido por Luis XIV, crítico y poeta ; lideró la polémica entre los « antiguos y los modernos » abogando por los « antiguos », dos posturas que dividieron la estética y la literatura en la Francia la época. Su obra *Art poétique* (1674) reúne todos los principios del estilo clásico.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

Utilizar la lógica para la deducción, para la asociación de elementos; hablar del dinero de bolsillo, de qué cantidades puede disponer un adolescente para sus gastos semanales y en qué las invierte.

Competencia básica en ciencia y tecnología

Interesarse por la salud de alguien, expresar sensaciones (dolor, frío, calor, miedo); descubrir paisajes franceses.

Competencia social y cívica

SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio); tener una buena actitud ante el consumo, saber organizarse hacer una gestión inteligente de los pequeños ahorros.

Competencia en conciencia y expresión cultural

Conocer los símbolos de los paisajes franceses: campos de lavanda (la Provence), volcanes (l'Auvergne); interesarse por los paisajes que han sido inspiración de pintores y fuente de leyendas .

Aprender a aprender

Descubrir y utilizar estrategias de aprendizaje (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas ...). Comprobar que hay muchas formas de aprender (repetir, copiar, jugar, representar, leer un texto divulgativo...)

Competencia digital :

Participar en un foro escolar (Internet), buscar información en Internet, usar Internet para practicar el nivel de francés, en concreto el *passé composé* : <http://www.lesclesjunior.com/>

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Hablar del consumo: qué dinero se recibe de los padres para los pequeños gastos y qué compras o en qué se invierte ese dinero. Hablar de los paisajes franceses y decir cuál se prefiere, comparar con los paisajes de su región.

Autoevaluación: Portfolio (Cuaderno de ejercicios, pág. 96)

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

1º Ciclo

1º de la ESO.

Épeler les mots.

Reconnaissance interrogation/exclamation.

Verbe s'appeler et être : Présent de l'indicatif

Les articles indéfinis:un, une et des.

Les présentatifs : C'est et Voici.
Le féminin des adjectifs.
Les pronoms personnels sujets.
Les questions : Comment il s'appelle, Qui c'est et Qu'est-ce que c'est ?
Les articles définis : le, la, les, l'.
Le pluriel des noms et des adjectifs.
Les questions : Quel âge tu as ? C'est quand ton anniversaire ? Qu'est-ce que tu as ?
Le présent de l'indicatif : les verbes en -er, avoir, aller, prendre, faire et venir.
La forme négative : ne...pas.
À + pronom tonique (moi, toi, lui, etc.)
Les adjectifs possessifs (un possesseur)
Il y a, il n'y a pas de, d'.
Des questions (Quelle heure il est ? Qu'est-ce qu'il y a dans... ? Tu as combien de contrôles ?
Les articles contractés : au, aux, du, des.
Le féminin des adjectifs et le pluriel.
Le pronom sujet on = nous.
Les pronoms toniques.
J'ai et je n'ai pas de.
Les adjectifs numéraux ordinaux.
Le féminin des noms de profession.
L'impératif affirmatif et négatif.
Les prépositions de lieu.
Le temps qu'il fait.
Habiter à + ville ; en, au, aux + pays.
Les questions : Quand tu vas faire du ski ? D'où tu viens ?
Le futur proche.

VOCABULAIRE.

Les jours, les mois de l'année, les nombres, les fournitures scolaires, le collège, les matières, les couleurs, la famille, les animaux: domestiques et sauvages, les activités quotidiennes, les parties de la journée, le corps humain, le visage.

1° Ciclo

2° de la ESO

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

Les adjectifs (genre et nombre)
Il y a...
Les questions : Comment, qui, de quelle couleur, quelle matière, quelle heure, Où est... ?
Très, beaucoup.
Les adjectifs démonstratifs.
Les pronoms personnels COD.
Le présent de l'indicatif : Essayer, acheter, vouloir, pouvoir, mettre, préférer, devoir, manger et boire.
Le futur proche (formes affirmative et négative)
Le comparatif (adjectifs)
L'impératif (formes affirmative)

Les verbes pronominaux
Le passé récent
Les adjectifs possessifs
Les pronoms personnels COI
Oui, non et si
L'impératif+ pronom COD ou COI.
Jouer au faire du sport
Les articles partitifs. Le pronom en
Les quantités : un peu de/ beaucoup de, plus/ moins, autant (de)
La politesse : Vous, je voudrais
Le pluriel des noms en -al et -eau
Savoir+infinitif
Le passé composé avec être et avoir
Pourquoi ? Parce que...
La négation. Ne ...plus/jamais/rien/personne
Le pronom Y
Le présent de l'indicatif : attendre, descendre.
Avoir chaud/froid, avoir mal au/à la/à l'/aux+ parties du corps.
Chez+ nom propre/nom commun/pronom tonique
Le passé composé (forme négative)

VOCABULAIRE.

Les loisirs, les nombres jusqu'à 100, le collège : matières, etc, les couleurs, la famille, les professions, les vêtements, les chaussures, les accessoires, la chambre : meubles et décoration, les pièces de la maison, les tâches ménagères, le sport, les aliments et les boissons, les sensations : avoir faim/soif, les nombres à partir de 100, la campagne, les animaux de la ferme, les petites bêtes, les magasins et les moyens de transport.

2° CICLO

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

3° E.S.O.

Pronoms personnels C O D.
Futur proche, présent continu ou progressif et passé récent.
Adjectifs et pronoms possessifs.
Adjectifs pour décrire la personnalité
L'interrogation et la négation
Les verbes pronominaux
La fréquence
Le superlatif des adjectifs (le plus .../ le moins ...
Les pronoms relatifs qui , que, qu'
Le passé composé
Devoir / il faut/ défense de + infinitif
L'interrogation avec l'inversion du sujet
Le futur simple
Si + présent +futur simple

Les pronoms démonstratifs
L'imparfait
Moi aussi/ moi non plus
Le pronom relatif où
L'impératif et les pronoms personnels
Les adverbes en *-ment*
Le vouvoiement et le tutoiement
L'impératif affirmatif+ pronoms toniques..

VOCABULAIRE

Les goûts,les passe-temps,les aliments,les activités quotidiennes, le tourisme,expressions de temps,le caractère (noms et adjectifs),les émotions et les sentiments,le temps et la fréquence,la géographie :paysages,océans et continents,l'environnement,les écogestes,les objets :forme,taille,poids,matière,utilité),la lecture et les genres littéraires,les vacances : lieux,moyens de transport,logements,activités et objets.

METODOLOGÍA

Cuando se habla de metodología nos referimos a la secuencia ordenada de todas las actividades y los recursos que el profesor utiliza en la práctica educativa. Una característica que debe tener toda proposición metodológica es el orden y la flexibilidad para adaptarse a cada circunstancia específica. Será activa, participativa, variada y dinámica. Se adaptará al tiempo y al espacio; y al agrupamiento de los alumnos. Habrá un equilibrio entre trabajo individual y en equipo. La metodología debe favorecer las interacciones, interesar a los alumnos por su aprendizaje a través de la motivación.

Conviene realizar audiciones en buen número de documentos reales, presentando situaciones comunicativas susceptibles de responder a sus necesidades y a sus intereses.

Hay que animar a los alumnos a expresarse libremente. Hay que evitar en particular penalizar los errores de los estudiantes. El material será concebido de manera que deje un amplio espacio a la observación. No se dudará en recurrir a una comparación con la lengua materna del estudiante si es necesario.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Al programar las actividades de enseñanza-aprendizaje tenemos en cuenta el material más adecuado para transmitir los contenidos y alcanzar los objetivos que pretendemos, ya que los recursos didácticos nos sirven de vehículo de la actividad. Los materiales y recursos didácticos deben ser adecuados para los alumnos teniendo en cuenta su etapa evolutiva o su estructura cognitiva. En este tipo de materiales estarán incluidos tanto los dirigidos al profesor como a los alumnos: las guías didácticas para el profesorado así como los manuales y cuadernos de ejercicios para los alumnos. Entre el material didáctico podríamos destacar: radio cd, cds, dvd, periódicos y revistas, diccionarios, mapas geográficos, fotocopias variadas para la realización de diferentes actividades, el ordenador en la sala medusa, pizarra, tiza, etc.

LA EVALUACIÓN

La evaluación permite realizar un seguimiento a lo largo del proceso de aprendizaje, obteniendo una información sobre lo que se está realizando en clase con el objetivo de modificar la intervención educativa en función de los resultados obtenidos. Es a través de la evaluación que podemos confirmar si alcanzamos los objetivos propuestos y en que grado. Es necesario una evaluación inicial que nos informe sobre la situación de los alumnos; una evaluación formativa a lo largo del proceso que constate la evolución del grupo y las dificultades existentes; y finalmente una evaluación sumativa que nos permita comprobar los avances realizados en el aprendizaje. Ésta tiene un carácter final. Los criterios son los indicadores del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Para saber que procedimientos e instrumentos de evaluación utilizar hay que tener en cuenta los diversos tipos de contenidos desarrollados. Es muy importante tener en cuenta también la coevaluación entre alumnos y la autoevaluación. Por eso es necesario que los alumnos conozcan lo que se espera de ellos.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

-Observación sistemática: instrumento útil para informarnos sobre las motivaciones, intereses, progresos que los alumnos manifiestan en sus participaciones en clase.

-Pruebas, controles, exámenes y tests para verificar rendimientos y evaluar contenidos.

-El análisis de tareas realizadas por los alumnos constituye uno de los instrumentos más válidos para evaluar a los alumnos. Tanto los realizados en casa como los realizados en clase, bien de manera individual o en grupo.

-Cuaderno de trabajo de los alumnos : Tenemos información sobre su expresión escrita , oral, desarrollo de las actividades , utilización de fuentes de información , sus hábitos de trabajo y el dominio de técnicas de estudio tales como los esquemas, resúmenes cuadros sinópticos , etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento de Francés establece los siguientes criterios de calificación:

-El 70 % de la nota total corresponderá a los controles y exámenes realizados en clase.(Se evaluará tanto la comprensión oral y escrita como la expresión oral y escrita).

-El 20 % de la nota total corresponderá al trabajo realizado tanto en el aula como en casa.

-El 10 % de la nota total corresponderá a la actitud o comportamiento del alumno,a tanto en el aula como cualquier parte del recinto escolar.

Aquellos alumnos que no hayan aprobado ninguna de las dos primeras evaluaciones y no hayan conseguido como mínimo un 4 como nota en cualquiera de ellas no podrán evaluar positivamente la 3ª Evaluación, pero podrán presentarse a las pruebas extraordinarias de Septiembre.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Dado su carácter instrumental, las lenguas extranjeras nos sirven para trabajar sistemáticamente los contenidos transversales .El trabajo de estos temas puede despertar el interés de los alumnos por las actividades propiamente lingüísticas dada la importancia y la actualidad de estos temas. Por eso, podemos aprovecharlo por medio de textos, debates etc. incluso si el tema surge espontáneamente (el día de la mujer , del medio ambiente, de la paz, etc.).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos que aprenden una segunda lengua extranjera forman generalmente un grupo heterogéneo tanto desde del punto de vista de su capacidad como de su entorno sociocultural. Los alumnos presentan diferentes intereses, necesidades y capacidades y sus ritmos de aprendizaje no es el mismo en el grupo.

Para responder a esta diversidad se intentará:

-Proponer esquemas de estrategia a los alumnos que tienen más dificultades de comprensión oral y escrita.

-Proporcionar ejercicios complementarios a los alumnos para trabajar individualmente.

-Tener en cuenta la evolución de los alumnos.

-Motivar a los alumnos más avanzados a través de ejercicios de ampliación.

Se tratará, en definitiva, de adaptar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y proporcionarles los recursos y las estrategias variadas que nos permitan dar una respuesta a las motivaciones, intereses y capacidades que los alumnos presentan.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en el curso anterior y continúen cursando francés este año, podrán recuperarla al final del curso académico actual si consiguen superar los contenidos del nivel que se está realizando; si no fuera así se determinará si han superado los objetivos del nivel anterior caso por caso.

Aquellos alumnos que en este año académico no sigan cursando nuestra materia, y la tengan pendiente de cursos anteriores, tendrán que realizar una serie de actividades y un trabajo relacionado con el arte, cine, música, historia, etc. de Francia.

Para recuperar contenidos no superados en evaluaciones anteriores, se reforzará el trabajo de forma que se intenten paliar las dificultades detectadas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Está previsto asistir a la proyección de películas en francés, versión original con subtítulos en español, así como una representación teatral fuera del instituto a lo largo del curso, desayuno en una pastelería francesa para dialogar con los dependientes y visita a una zona turística, sin concretar, para hacer preguntas a turistas francófonos. A fecha de hoy desconozco la oferta educativa que nos proporciona la isla y que pudiera interesar a nuestros alumnos. Si algún evento tuviera lugar lo propondría al Consejo Escolar para su aprobación.

LOMCE 1ºESO y 3º ESO

Introducción

El ser humano es un ser social por excelencia, y como tal tiene la necesidad de comunicarse y relacionarse a través de los lenguajes verbales y no verbales. En este sentido, el dominio de una segunda lengua extranjera (L3) contribuye al desarrollo integral del individuo: posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tender puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por ciudadanos plurilingües. Además, ayuda a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos de la lengua materna (L1) y de la primera lengua extranjera (L2), facilita la movilidad, un aspecto cada vez más presente en la Europa actual, al tiempo que favorece una mayor posibilidad de acceso al mundo laboral y cultural.

El cuarto objetivo de los cinco establecidos por el Libro Blanco de la Comisión Europea («enseñar y aprender: hacia la sociedad del conocimiento») recomienda un dominio efectivo de tres lenguas de la Unión Europea. El aprendizaje desde edades tempranas de una o varias lenguas distintas de la lengua o las lenguas maternas puede contribuir a alcanzar este objetivo.

La integración de este aprendizaje y de esta sensibilización en la escolaridad post obligatoria permite además un beneficio para la totalidad del alumnado que da respuesta a los objetivos segundo y tercero del Libro Blanco: acercar la escuela a la empresa y luchar contra la exclusión, haciendo de la nuestra una escuela inclusiva e igualitaria.

Hoy más que nunca la educación y la formación condicionan el acceso al empleo y a la inserción social. Para ello, es necesario seguir las recomendaciones del Consejo de Europa que invita a los Estados miembros a: fomentar la enseñanza precoz, así como la diversificación en la oferta de lenguas; promover la cooperación europea entre las escuelas y favorecer la movilidad virtual del alumnado o incluso, de ser posible, su movilidad física; impulsar la continuidad en la oferta de la enseñanza de varias lenguas; sensibilizar a todos los agentes afectados, y en particular a las familias y al profesorado, sobre los efectos positivos de la enseñanza precoz de varias lenguas; desarrollar y difundir los materiales didácticos más apropiados y los recursos multimedia en el ámbito de la enseñanza de las lenguas de la Unión Europea, así como el compromiso de formación continua docente en lo relativo a la enseñanza precoz de lenguas extranjeras. Hablar, pues, tres lenguas comunitarias beneficia la integración en una Unión Europea lingüística y culturalmente diversa.

En nuestra comunidad autónoma se pretende fomentar la enseñanza temprana de idiomas, la enseñanza multilingüe, la intercomprensión y la calidad de los materiales, garantizando la estrategia europea en materia de multilingüismo. Si, desde el punto de vista de la planificación de la construcción europea, las lenguas extranjeras son un elemento vertebrador, para sus ciudadanos y ciudadanas expresarse en una segunda extranjera supone la mejora de sus relaciones personales y profesionales, y les proporciona más perspectivas laborales. En el caso concreto de la Comunidad Autónoma de Canarias, las comunidades de residentes extranjeros, el turismo como principal motor económico, las relaciones entre empresas, su situación geoestratégica, la influencia histórica de otros países y el carácter multicultural de su población real o itinerante, otorgan al dominio de una segunda lengua extranjera mayor relevancia para el futuro del individuo así como para el presente y futuro de nuestras islas.

La Comunidad Autónoma de Canarias contempla en sus currículos la importancia del aprendizaje permanente. En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen un papel destacado: dotan de autonomía para aprender dentro y fuera de la escuela, modelan la forma de relacionarnos, de acceder a la información, de transformar, de crear y de integrarnos con nuestro entorno, por lo que, correctamente utilizadas, aumentan nuestras capacidades cognitivas y expectativas de aprendizaje. Actualmente es más sencillo, significativo y eficaz aprender un idioma extranjero y su cultura mediante películas, series, redes sociales, intercambios comunicativos con sus hablantes, etc., lo que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas, que además pueden producirse casi en cualquier lugar y momento. La materia de Segunda Lengua Extranjera debe aprovechar las ventajas mencionadas a través de la integración de las TIC en sus unidades de programación, entendiendo su empleo desde una perspectiva principalmente comunicativa, y así potenciar el trabajo colaborativo, interdisciplinar y significativo con un enfoque crítico en la utilización y creación de contenidos. Las ricas alternativas que ofrecen estas herramientas, junto al aumento de motivación que conllevan, no solo mejoran el aprendizaje y lo adaptan a la diversidad del alumnado, sino que también permiten acercarnos a la asimilación de la lengua meta de un modo más natural.

Para la elaboración del currículo de Lenguas Extranjeras se ha empleado como guía el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación* (MCER). Este documento, diseñado por el Consejo de Europa, señala que los hablantes y usuarios de una lengua son principalmente agentes sociales cuyo cometido es desempeñar tareas a través de un enfoque comunicativo y orientado a la acción, aunque también se caracterizan por otras dimensiones. De este modo, los elementos de este currículo han sido organizados atendiendo a todas las facetas del hablante: agente social, aprendiente autónomo y hablante intercultural y sujeto emocional y creativo. Estas dimensiones deben concebirse como integrantes de una misma realidad del alumnado, conformando un todo coherente. Por ello, el hablante, en su condición de aprendiz, debe hacer uso de estas durante el acto comunicativo, y, de la misma manera, el profesorado debe tenerlas presentes durante los procesos de diseño, planificación, puesta en práctica y evaluación.

Contribución a las competencias

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... Se ha de tener en cuenta que El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo

como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán actividades reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los aspectos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de comprensión y producción escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes o completar formularios.

De igual forma, en la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. En esta etapa resulta fundamental el contacto con diversos tipos de textos para acceder a las fuentes originales del saber e interpretarlas con conciencia crítica, así como la capacidad para interactuar de forma colaborativa con diferentes interlocutores a través de diferentes medios y soportes. El desarrollo del dominio de elementos lingüísticos más complejos y menos habituales es también una característica determinante en esta etapa.

Con todo ello, para el adecuado desarrollo de esta competencia en ambas etapas resulta necesario atender a los cinco componentes que la constituyen: el *Componente Lingüístico*, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica), el *Componente Pragmático-discursivo*, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el *Componente Sociocultural*, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el *Componente Estratégico*, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas, y, por último, el *Componente Personal* (actitud, motivación y personalidad).

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la *Competencia digital* (CD) en la ESO: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando aquellas que sean poco fiables, propiciando de modo indirecto la consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos on line.

En Bachillerato el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (Wikis, blogs, foros, editores de vídeos...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de

conocimiento y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir conciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida.

Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender* (AAP) en ambas etapas, ya que, en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares, incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas.

Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tareas y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas suponen también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música

y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida.

Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.

La lengua extranjera es, sin duda, una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) en ambas etapas a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión, aspectos que permiten al alumnado valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva.

En la materia de Segunda Lengua Extranjera, el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la

motivación se torna en un elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje. Por último, el alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando. El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas así como la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida. Dichas creaciones suponen, no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento susceptible de propiciar el interés hacia el centro educativo y el conocimiento adquirido en él.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros

medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).

11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso dese narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre verano).

13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

18. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones

cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
7. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un espacio de ocio).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
13. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital).

16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

18. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Contribución a los objetivos de la etapa

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aparecerán situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto ocupacional o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a series o películas bien estructuradas. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación cada vez más efectiva. Aún así, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de

este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medio ambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuyen, así como con los contenidos que desarrollan. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes indisolublemente relacionadas, que integran los elementos prescriptivos establecidos en el currículo básico:

⌚ El enunciado, elaborado a partir de los criterios de evaluación establecidos en el mencionado currículo básico.

⌚ La explicación del enunciado, elaborada a partir de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

De esta forma, la redacción holística de los criterios de evaluación del currículo conjuga, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que dan sentido a los productos que elabora el alumnado para evidenciar su aprendizaje.

De este modo se facilita al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para favorecer el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el profesorado adaptará al contexto educativo de aplicación.

Contenidos

Tal y como define el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y del Bachillerato, los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de etapa y a la adquisición de competencias. Esta definición implica un acercamiento competencial a los contenidos más próximo al enfoque orientado a la acción que promulga el *MCER*, en el que confluyen dos perspectivas.

La primera perspectiva se centra en la lengua como objeto de aprendizaje, siguiendo un enfoque comunicativo de la misma. Para facilitar este aprendizaje, y siguiendo las características del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, se han dividido los contenidos en cinco bloques.

Para trabajar los contenidos de los bloques I y II, «*Comprensión oral*» y «*Producción de textos orales: expresión e interacción*», es fundamental la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, se proponen estrategias para apoyar la comprensión y producción oral, y para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.

Los bloques III y IV están dedicados a la «*Comprensión escrita*» y a la «*Producción de textos escritos: expresión e interacción*». Los contenidos de estos dos bloques proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su creación de textos propios. Es esencial, en estos dos bloques, partir de los conocimientos previos referentes a las estrategias de lectura y escritura que los alumnos y alumnas poseen de su lengua materna, así como el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda y la transmisión de información.

Los contenidos del bloque V, «*Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales*», tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno. Por otro lado, se busca generar en el alumnado habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., y que estas influyan de manera positiva en su aprendizaje. En la segunda perspectiva, la del alumnado como sujeto de aprendizaje, se distinguen tres dimensiones: el individuo como Agente Social, el individuo como Aprendiz Autónimo y el individuo como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional. En la dimensión del Agente Social se encuentran los contenidos lingüísticos, esto es, los conocimientos relativos al léxico de uso común y más específico, a las estructuras morfosintácticas y discursivas, a las estructuras fonéticas y prosódicas y a los patrones gráficos y convenciones ortográficas, así como los contenidos funcionales que el estudiante deberá adquirir.

En la dimensión del Aprendiz Autónimo, se describen los procedimientos de gestión de recursos para el aprendizaje así como el uso estratégico de los procedimientos de instrucción en la realización de tareas: planificación, puesta en práctica, evaluación y ajustes. Para culminar con éxito un acto comunicativo contextualizado, el alumnado debe utilizar estrategias que movilicen todos los recursos, destrezas y procedimientos disponibles.

La última dimensión, la del Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, hace referencia a los saberes y comportamientos socioculturales y sociolingüísticos, como condiciones de vida u organización social, convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal, conocimientos generales sobre la cultura o culturas objeto de estudio, etc., así como a aquellos aspectos de la personalidad, la actitud y la motivación que deben ser desarrollados a lo largo de toda la etapa educativa. Esta visión contribuye a generar en el alumnado sentimientos de curiosidad y de necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y valores presentes en las competencias desde las emociones.

Pese a la distribución en estos cinco bloques, estos aprendizajes deben siempre concebirse como complementarios entre sí, constituyendo un todo integrado. Asimismo, los aprendizajes presentes en este currículo deben contribuir al logro de todos y cada uno de los criterios de evaluación incluidos en este currículo.

Hay que tener en cuenta, por último, que los contenidos de este Currículo en el Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria no están separados por cursos. Corresponderá, por tanto, al último nivel de concreción curricular la toma de decisiones oportunas en cuanto a qué contenidos desarrollará el alumnado a lo largo de cada curso escolar, atendiendo a las necesidades, características e intereses particulares del grupo concreto al que va referido.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas

Este currículo está abierto a distintas metodologías, puesto que estas dependen de los protagonistas y del contexto concreto del aprendizaje. Es más, es recomendable la adopción de metodologías variadas, abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el contexto educativo, contexto que estará en continuo cambio. Cuanto más natural le sea al docente la metodología o metodologías utilizadas, más disfrutará este en el aula, y, consecuentemente, sus alumnos y alumnas. No obstante, sí existen una serie de aspectos que deberían estar presentes, partiendo siempre del enfoque comunicativo orientado a la acción en el que se fundamenta.

Una segunda lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros.

La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados.

La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones, en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluatoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes, en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación, en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acordes con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.

Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos

modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado. Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje de una segunda lengua extranjera es primordial, ya que, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la segunda lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso 1 ° ESO

Criterios de evaluación

1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales y en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados; al igual que es capaz de identificar lo esencial en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyan gran parte del mensaje, así como en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, centros de ocio, tiendas); siempre que todos ellos contengan léxico muy común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro informal o neutro; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distinga las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de los elementos morfosintácticos más comunes, así como sobre los patrones discursivos de uso más habitual (introducción, cambio temático, y cierre textual) y sobre un limitado repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

1, 2, 3, 5

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y

actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales en las que participa sobre temas conocidos, lo esencial de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo.

Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

1, 2, 3, 5

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación

3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.

A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir a su mejor amigo, dar un parte meteorológico), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea léxico y estructuras morfosintácticas muy simples para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones, etc., y en los que usa un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación. De la misma manera, se pretende constatar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual sencillos y muy frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas; observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

6

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples , adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera básica en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos.

Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, ofrecer opiniones, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación; utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas muy sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, realizar tareas sencillas o resolver problemas corrientes, al igual que para trabajar en grupo siguiendo unas directrices establecidas; observando las normas de cortesía básicas.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

6, 7, 8

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones básicas y para participar en conversaciones informales sencillas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

6, 7, 8

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1 Pedir ayuda.

2.4.2 Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

2.4.3 Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

2.4.4 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación

6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos, breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas,

objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual

que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos muy breves para jóvenes. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre), reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual.

Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y familiares o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**Estándares de aprendizaje
evaluables relacionados**

10, 11, 13, 14

Contenidos

1. Componente funcional

1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; abajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio

aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves o lo esencial de páginas Web, etc.) que versen sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

10, 11, 13, 14

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación

8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), para dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas muy sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos familiares y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

15, 16, 17

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

15, 16, 17

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución

2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo

de texto.

2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterio de evaluación

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, revistas juveniles, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (p.ej. lenguaje gestual), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía), a algunos aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.

Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.

Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.

Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos, contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17

Contenidos

1. Componente cultural

1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía.

1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.3. Valoración y comparación de ciertos aspectos culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

2. Componente emocional

2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado.

2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º ESO LOMCE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:00

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<i>En cours de français</i> Comunicar en clase en francés (Libro del alumno pp 4-5) Reconocer el francés, aprender alfabeto francés Presentarse (pp 6-7 libro del alumno) Contar hasta 20 (p 8)	SSGN1C2 SSGN1C3 SSGN1C7	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Gran grupo Tándems	Aula	Libro Interactivo Pluriel 1 Libro del Alumno Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas. Tarjetas bingo (opciona)	Convivencia: Respetar a los compañeros en clase: respetar turnos de palabras, valorar las aportaciones de todos.
		CCL, CMCT, CSC Cuaderno del					

	alumno y cuaderno de ejercicios Prueba escrita test de nivel de Diagnostic Tarea en grupo 1 (ver abajo)				
Periodo de implementación	Del: _____ al 1 _____				
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Francés, Matemáticas				
Valoración de ajuste	Desarrollo:				
	Mejora:				

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:
01**

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN		
Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación <i>Ma tribu</i> (presentaciones, descripciones carácter de una persona, saludar, números, comparación saludos con la cultura francesa (Bonjour vs Hola), <i>Qui est-ce ?</i> , <i>C'est +</i> (persona), verbos <i>s'appeler</i> y <i>être</i> , presentar a alguien, être (sg.) + adjetivos de carácter, artículos un, une, des;	SSGN1C1 SSGN1C3 SSGN1C6 SSGN1C10 CCL, CD, C.Aprender a aprender Diálogo en grupo (tarea) Expresión oral individual en clase Portfolio (autoevaluación 1) Cuaderno actividades pág. 92	Agrupamientos GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Modelos de enseñanza y metodologías Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Espacios Aula de clase	Estrategias para desarrollar la educación en valores Libro Interactivo Pluriel 1 Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Diversidad cultural: estudio de la Francofonía

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

N:02

**SEC
UEN
CIA
Y
TE
MP
OR
ALI
ZAC
IÓN**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN			
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p><i>C'est moi l'artiste</i> Identificar y describir objetos, contar hasta 69, preguntar y decir la edad y la fecha de cumpleaños, hacer frases negativas, expresar los gustos, material escolar, meses del año, verbo <i>avoir</i>, verbos en <i>-er</i>, plural de nombres y adjetivos, sonidos [b] y [v]. Pasatiempos en Francia y comparación con Canarias, geografía de Francia. Interpretación de textos discontinuos.</p>	<p>SSGN1C1 SSGN1C2 SSGN1C6 SSGN1C8</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Individual</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo Pluriel 1 Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Pelota de papel y cronómetro (opcional) Cartones de bingo (opcional)</p>	<p>Educación para la salud (fomentar actividades extraescolares para prevenir sedentarismo)</p>
	<p>CCL, CSC</p>					
	<p>Prueba Individual Escrita (evaluación 1 bis (sobre unidades 1 y 2) o Fichas de Evaluación pp 12-13 Redacción Individual (carta presentación con contenido unidad anterior y esta unidad) Expresión oral individual en clase</p>					

	Proyecto: Calendario de clase con cumpleaños para cantar en francés el cumpleaños feliz. Sondeo gustos				
Periodo implementación	Del: _____ al _____				
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Francés, Educación Física				
Valoración de ajuste	Desarrollo:				
	Mejora:				
		<p>Para elaborar el calendario de clase los alumnos circulan por el aula preguntándose en francés sus fechas de cumpleaños. Igual para el sondeo sobre gustos y actividades extra escolares</p> <p>Juegos: PÁG. 25 del libro mostrar números. Bingo con los números hasta el 69 Bingo con material escolar.</p> <p>Tic tac boum con léxico material escolar: los alumnos dicen un nombre de un objeto de material escolar y lanzan la pelota, si suena el cronómetro quedan eliminados, gana el que resista más tiempo. El profesor debe jugar con tiempos distintos para el cronómetro.</p>			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:
03

S
E
C
U
E
N
C
I
A
Y
T
E
M
P
O
R
A
L
I
Z
A
C
I
Ó
N

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
-------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04

SECUNCIAY TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	<p><i>En famille</i> Preguntar y responder adónde vamos (verbo <i>aller</i> y preguntas con <i>où</i>), presentar a la familia, describir personas físicamente, vocabulario cuerpo humano, artículos contractos, pronombre On, artículos contractos au, aux, J'ai/ je n'ai pas de.., sonidos nasales, animales de compañía y fiestas y tradiciones en Francia.</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p> SSGN1C1 SSGN1C3 SSGN1C4 SSGN1C10 CCL Prueba Individual Escrita (Evaluación 2 bis pp 14-15) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase Comprensión oral dictado	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p> Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos en clase	<p>Agrupamientos</p> GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	<p>Espacios</p> Aula de clase Aula de Informática	<p>Recursos</p> Libro Interactivo Pluriel 1 Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> Educación en valores (respetar y valorar a nuestros mayores).

	dibujo Tarea en grupo : hacer un diálogo Del: _____ al _____				
Periodo implementación					
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Francés				
Valoración de ajuste	Desarrollo:				
	Mejora:				
		<p>Juegos: Jacques dit... El profesor dice varias instrucciones con vocabulario del cuerpo como: Jacques dit "touche ton nez"; touche ton oreille droite. Si la frase empieza por Jacques los alumnos deben realizar la acción. Si la frase sólo indica una acción, los alumnos NO deben realizarla. Podemos eliminar a quienes se equivoquen o continuar con todo el grupo.</p> <p>Batalla naval con verbos: pág. 54 libro del alumno nº2.</p> <p>Tareas y Juegos de rol: Dictado dibujo: el profesor describe lentamente un rostro. Los alumnos lo dibujan individualmente. Por cada frase bien entendida un punto. Los alumnos pueden corregirse unos a otros o corregir el profesor cada dictado y poner una nota de comprensión oral.</p> <p>Mejora:</p> <p>Árbol genealógico: myheritage.fr o géneatique.net : página web para que los alumnos hagan su árbol genealógico en línea en el aula de informática. Imprimir y presentar la familia a un compañero. Colgar en clase todos los árboles genealógicos.</p> <p>Entrevista a un mayor: descripción de esa persona en clase.</p> <p>Faire un tangram (pág. 59)</p> <p>En aula de informática y en clase con collages: actividad pág. 62, en parejas o grupos pequeños sobre distintos animales, por ejemplo autóctonos de Canarias y/o de la Península. Esta Situación de Aprendizaje la podemos coordinar con Biología y Geología, y realizar parte del trabajo en español y parte en francés.</p>			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:0
5

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN

Ma ville

Describir un barrio, preguntar el camino e indicar un itinerario usando preposiciones de lugar, situarse en el espacio, hablar de profesiones en masculino y femenino, partes de la ciudad, monumentos, circulación, artículos contractos, adjetivos numerales ordinales, imperativo y verbos *faire et prendre*, ciudades de Francia, Toulouse.

Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
SSGN1C1 SSGN1C3 SSGN1C4 SSGN1C5 CCL, Conciencia y expresiones culturales, C.Aprender a aprender Prueba Individual Escrita Bilan 5 bis pág. 8 Diálogo en grupo: indicar itinerario Expresión oral individual en clase	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 con PDI Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cámara de vídeo	Valorar, conocer y respetar el entorno
Periodo implementación	Del: _____ al _____				
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Francés, Tecnologías o Matemáticas, Educación Plástica y Visual				
Valoración de ajuste	Desarrollo:				
	Mejora:				
	Mejora:	Podemos coordinar esta Situación de Aprendizaje con Tecnología o Matemáticas y que los alumnos elaboren individualmente (o por grupos de hasta tres) maquetas de ciudades o barrios. Pondrán los nombres de los edificios en francés y harán los edificios y calles con formas geométricas. Para trabajar la expresión oral pediremos que nos describan sus maquetas en francés. Otra alternativa es facilitarles recortables de ciudades. Tarea: Cada grupo de alumnos tiene un mapa de una ciudad distinta y una descripción de los monumentos. Deben hacer un diálogo en el que se pregunten cómo llegar a dos sitios relevantes y representarlo ante la clase. Los alumnos se pueden caracterizar y podemos también grabar los diálogos, pedirles que ellos los graben en casa o sólo representarlos. Canción: <i>Allo le monde</i> de Pauline.			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
<p><i>Il fait beau</i> Hablar del tiempo que hace, formular proyectos, decir de dónde venimos, decir donde vivimos, vocabulario relacionado con la naturaleza y las estaciones, números de 70 a 100, <i>habiter à+ nom pays</i>, presente indicativo verbo <i>venir</i>, futuro próximo, nacionalidades, regiones francesas (también ultramar), países de Europa, tiempo libre</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p> <p>SSGN1C1 SSGN1C3 SSGN1C4 SSGN1C6 SSGN1C8 SSGN1C9</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p> <p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase</p>	<p>Agrupamientos</p> <p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula de clase</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro Interactivo Pluriel 1 con PDI Pluriel 1 Cahier Pluriel 1 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cámara de video</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Trabajo de la Interculturalidad (regiones francesas de ultramar, países francófonos) La lengua como vehículo de conocimiento de otras culturas</p>	
		<p>CCL, CD, CSC, C.Aprender a aprender</p>					
		<p>Prueba Individual Escrita (Évaluation 6 bis: evaluación unidades 5 y 6, pp 16-17 más CD audio) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase</p>					
		<p>Proyecto fin de trimestre: Hacer por</p>					

	grupos diálogos con lo visto a lo largo de todo el curso. Podemos darle forma de programa de televisión.					
Periodo implementación	Del: _____ al _____					
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración de ajuste	Desarrollo:					
	Mejora:	Tarea Programa de Televisión: Secciones: predicción meteorológica, descubrir una ciudad y enseñarla, hablar de un animal, entrevistas a un personaje famoso, entrevistas a un mayor... Invitaremos a los alumnos a proponer secciones según lo visto a lo largo del año. Los alumnos pueden grabar en clase las distintas secciones del programa y en colaboración con el departamento de Tecnología, darle forma de programa de televisión. Juegos: página 87 nº 4. P 89 nº2. Libro del Alumno Canción: <i>Il fait si beau</i> de Vincent Delerm				

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

CURSO 3º ESO LOMCE

Criterio de evaluación

1. Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales, en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en conversaciones formales o entrevistas al igual que el sentido general en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, restaurantes, centros de ocio) y los puntos e ideas principales en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje y siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos de uso frecuente y más común, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual relativos a la

organización textual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para recabar información,

realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, sobre asuntos habituales o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

1, 2, 3, 4, 5

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma

paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

1, 2, 3, 4, 5

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación

3. Producir textos orales breves, y comprensibles, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.

Este criterio persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (describir un lugar, organizar una visita, etc.), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad léxica suficiente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso frecuente para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones..., usando un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación esporádicos. Del mismo modo, se busca verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual sencillos más frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para con sentido crítico producir textos orales monológicos, en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, y sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés; observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

6

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

4. Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en conversaciones informales, en conversaciones formales o entrevistas (p. ej. para realizar un curso de verano), y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes

(para narrar acontecimientos, describir sentimientos, pedir y ofrecer cosas, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación; utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas diversas, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y observando las normas de cortesía más básicas.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

6, 7, 8, 9

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

6, 7, 8, 9

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1 Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2 Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación

6. Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre un país), en correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, etc., al igual que puede identificar información importante en instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de entender la idea general de correspondencia formal (p. ej. sobre la suscripción a una revista digital) y captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cambio temático, y cierre); reconociendo tanto léxico de uso común como las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, al igual que abreviatura símbolos comunes (p. ej. TM, ≥) y sus significados asociados; usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce.

Con todo ello, se persigue verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido, crítico recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

10, 11, 12, 13, 14

Contenidos

1. Componente funcional

1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes escritos breves y bien estructurados (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, la idea general de correspondencia formal, el sentido general y algunos detalles de textos periodísticos muy breves, la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

10, 11, 12, 13, 14

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos

principales).

4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación

8. Escribir textos breves y sencillos, de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.

Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como

correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales empleando un registro informal o neutro, usando una variedad

suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras

morfosintácticas sencillas, para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc., Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener

relaciones basadas en el respeto y la colaboración, para realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés; observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados

15, 16, 17, 18

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal;

vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

15, 16, 17, 18

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución

2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana

(hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.

Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.

Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.

Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

Estándares de aprendizaje

evaluables relacionados:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,
18

Contenidos

1. Componente cultural

1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía.

1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

2. Componente emocional

2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado, colaborando este en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.

2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.

Estructuras morfosintácticas y discursivas

-Expresión de relaciones

*lógicas: conjunción (ni...ni);
disyunción (ou bien); oposición
(or, par contre); causa (puisque,
car); finalidad (afin de, dans le
but de + Inf.); comparación (le
plus/le moins que, ainsi que);
consecuencia (donc, alors);
explicativas (ainsi, car).*

*- Relaciones temporales (de... à,
de... jusqu'à, dans, il y a, en,
puis, finalement, tout de suite,
enfin, pendant, pendant que +
Indic.).*

*- Exclamación (Oh là là! On y
va!).*

*- Negación (ne...aucun, ni...ni,
ne...jamais).*

*- Interrogación (que, quoi;
inversión (V + Suj.); réponses
(si, pron. tonique + oui/non,
pron. tonique + aussi/non plus)).*

*- Expresión del tiempo: presente;
pasado (passé composé); futuro
(futur proche, futur simple).*

*- Expresión del aspecto: puntual
(frases simples); habitual (frases
simples + Adv. (ex: toujours,
jamais, d'habitude); incoativo
(commencer à + Inf.);
terminativo (terminer de, venir de
+ Inf.).*

*- Expresión de la modalidad:
factualidad (frases déclaratives)
capacidad (être capable de);*

posibilidad/probabilidad (probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de...? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- *Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/difficile à...); la posesión (adjetivos posesivos).*

- *Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte...); el grado.*

- *Expresión del espacio (épositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).*

- *Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au ... siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant hier, mois dernier, tout de suite); duración (de... à, de... jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a...que, ça fait...que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/... fois par...).*

- *Expresión del modo (Adv. de manière en -ment; à / en + medios de transporte). la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de... à, de... jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y*

*a...que, ça fait...que);
posterioridad (plus tard);
secuenciación (à partir de,
finalement); simultaneidad (au
moment où, en même temps);
frecuencia (d'habitude,
une/deux/... fois par...).*
- Expresión del modo (Adv. de
manière en –ment; à / en +
medios de transporte).

PLURIEL 1 PROGRAMACIÓN 1º ESO

UNIDAD 0

CONTENIDOS

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.
- Escuchar y comprender las fórmulas básicas de comunicación en clase, el alfabeto y los números hasta el 20.
- Escuchar y cantar las letras del alfabeto.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías con su lengua materna.
- Escuchar y leer la presentación mínima que hace una persona de sí misma y de sus aficiones.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor.
- Repetir las palabras, las exclamaciones, las frases escuchadas previamente en la grabación.
- Repetir los números hasta el 20.

Conversar

0-Saludar / contestar al saludo/ decir adiós.

1-Iniciar la práctica de la conversación repitiendo las preguntas y las respuestas.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones escritas para las actividades en la clase.
- Identificar el tipo de documento: cómic, dibujos.
- Leer la fecha en la pizarra de la clase (cómic).
- Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).

Escribir

- Escribir la fecha (ver la fecha en la pizarra del cómic).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Saludar, despedirse.
- Preguntar cómo se dice o se escribe algo.
- Pedir algo por favor.
- Presentarse y hablar de sus aficiones usando unas estructuras sencillas.

Gramática

- Entender y diferenciar la interrogación y la exclamación.
- Los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 20).
- La afirmación (oui), la negación (non).

Vocabulario

- La clase: le livre, le cahier, la fenêtre.
- Los colores:
- Saludos y fórmulas de cortesía: Bonjour ! Salut ! Au revoir ! Merci !
- Exclamaciones de aprobación: Bravo ! Très bien ! Bon travail ! Génial !
- Las aficiones: les collections, les serpents, les gommes (d'animaux), les porte-clés.
- Verbos en imperativo para indicar las actividades: *écoute, répète, lis, complète.*
- Verbos para presentarse (*Je m'appelle*) y hablar de sus aficiones (*j'adore*).

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Animales: jaguar, koala, dauphin, dinosaure, serpent, tortue.
- Objetos: casque, sandwich, yo-yo, ballon.
- Seres y objetos imaginarios: ovni, vampire.
- Instrumentos musicales: guitare, saxophone.

En cuanto a las COMPETENCIAS CLAVE, destacaremos las siguientes en la unidad 0:

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: los números, relacionar números y objetos, interpretar un código secreto.

Competencia social y cívica: SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral y escrita, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...)

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: contestar , vencer la timidez para empezar a hablar.

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN: ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, las fórmulas de saludo, presentación de alguien, despedida, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

- 1 Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- 2-Reconocer a un personaje a partir de la observación de una ilustración.

- 3 Reconocer el carácter de varios personajes observando una ilustración, decir cómo es cada uno.
- 4 Presentar a varios personajes diciendo cómo son.
- 5 Presentar a los miembros de un equipo con la sección de que se ocupa cada uno.
- 6 Hablar de la sección que uno mismo lleva en un blog.
- 7 Citar una serie de productos franceses a partir de una ilustración, en pequeños grupos.

Conversar

- 8 Presentarse al compañero, componer un pequeño diálogo con el apoyo de unas frases escritas, representar después la escena.
- 9 Elegir un personaje y dar una pista, el compañero debe adivinar quién es.
- 10 Elegir a un alumno de clase y dar una pista, el compañero debe adivinar quién es.
- 11 Presentar a unos amigos a un adulto y establecer un diálogo sencillo, según un modelo.

COMUNICACIÓN: ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (test, fotografías, mapa geográfico).
- Identificar un carnet de identidad (Cuaderno).
- Leer e interpretar el mapa de francofonía (continentes, países). Contestar a la pregunta sobre los continentes.
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer frases, anuncios o eslóganes en francés, y elegir el material en Internet o revistas para decorar un objeto (un marcapáginas).
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz en off.

Escribir

- Escribir palabras en francés.
- Copiar frases en francés de revistas o Internet para ilustrar un objeto (marcapáginas).
- Elegir entre varias respuestas y copiar la respuesta correcta (Cuaderno).
- Escribir elementos escritos escuchados en la grabación: (Cuaderno).
- Escribir frases al dictado sin soporte escrito (Cuaderno)
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Saludar y despedirse.
- Identificar y describir a una persona.
- Preguntar y decir el nombre.
- Presentar e identificar a una persona.
- Describir a una persona, su carácter.

Gramática

- Fórmulas para saludar y despedirse.
- El verbo *s'appeler* (singular).
- Los artículos indefinidos.
- El verbo *être*.
- Las preguntas (1): *Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ? Qui c'est ? / C'est qui ? Comment est Laura ? / Laura est comment ?*

- El adjetivo calificativo masculino y femenino (terminaciones *-e*, *-é* → *-ée*, *-t,-d...* → *-te*, *-de...*)

Vocabulario

- Las personas: *garçons*, *un copain (du judo, du collège...)*, *un voisin*, *un ami (du basket)*, *un camarade de classe*, *un cybercopain*, *un supercopain* ; *filles*, *une copine (du judo, du collège...)*, *une voisine*, *une amie (du basket)*, *une camarade de classe*, *une cybercopine*, *une supercopine*.
- El carácter: *gourmand(e)*, *bavard(e)*, *intelligent(e)*, *souriant(e)*, *désordonné(e)*, *romantique*, *sympathique*, *timide*, *sociable*.
- Lugares: *la ville*, *le collège*, *la classe*.
- Deportes: *le judo*, *le basket*.
- La familia: *la mère*.
- Verbos para relacionarse, para presentar: *s'appeler*, *être*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Personas: *une tribu*, *un club*.
- Deportes: *le foot*, *le rugby*.
- Colores: *rouge*, *vert*.
- Familia: *des jumelles*.
- Símbolos: *un drapeau*, *une monnaie*, *une langue*, *un produit*, *une marque*.
- Geografía y política: *le monde*, *un état*, *un gouvernement*, *un pays*, *un continent*.
- Objeto: *un marque-page*.
- Comunicación: *un blog*, *une rubrique*, *une spécialité*.
- Secciones de una revista, de un blog: *mode*, *astronomie*, *sciences*, *gastronomie*, *poésie*, *animaux*, *personnages célèbres*.

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [R] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos ; terminaciones del femenino en los adjetivos, singular y plural ; la interrogación.
- Análisis del fenómeno de la elisión: *m'*, *t'*, *s'*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El ocio de los adolescentes franceses: práctica de diferentes deportes, el ordenador, salir con los amigos.
- Francia: características generales, población, gobierno.
- Símbolos y productos franceses.
- La francofonía.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: contestar a un test (Mini-quiz), ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un crucigrama), clasificar, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y cívica: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Competencia básica en ciencia y tecnología: descubrir la geografía francesa y el fenómeno de la francofonía.

Competencia en conciencia y expresiones culturales: apreciar el arte francés y la cultura francesa, desarrollar el gusto personal en la decoración de un objeto.

Competencia digital: investigar en Internet para ampliar información con el fin de presentar un objeto.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación Portfolio, pág. 91.

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor, los rituales de clase, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con la ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Ejercitarse en descubrir el significado de palabras nuevas de vocabulario.
- Comprender un reportaje de video (sobre las actividades manuales) primero muy globalmente y gracias a la imagen, después de forma más completa una vez conocidos, y reconocidos, los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz en off y los subtítulos.
- Comprender un documental de civilización (sobre el ocio de los jóvenes) con el apoyo de los conocimientos y las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y de los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / de la compañera.
 - Presentar un personaje a partir de la observación de una ilustración..
 - Formular preguntas sencillas sobre un personaje a partir de una ilustración. Contestar.
 - Presentar los resultados de una encuesta, realizada en pequeños grupos, sobre los gustos.

Conversar

- Informarse de la fecha de cumpleaños de un compañero /una compañera. Dar la suya.
- Contradecir a alguien. Corregir unas afirmaciones falsas.
- Hablar de sus gustos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las informaciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semi-auténtico (artículo de revista, mapa geográfico).
- Comprender el significado general y la estructura de un documento apoyándose en los indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Entrenarse en descubrir el significado de palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, apoyándose en las transparencias...).
- Comprender los subtítulos de un reportaje y de un documental de video, gracias a la relación entre la voz en off y la imagen.

Escribir

- Hacer unas frases para hablar de los gustos.
- Realizar un gráfico sobre el tema de los gustos y las actividades de ocio , en pequeños grupos.
- Responder a un sondeo y hacer un breve comentario. En pequeño grupo, realizar un sondeo según el modelo del Libro.
- Completar unos documentos « casi » auténticos: una ficha de inscripción, unas invitaciones de cumpleaños, un calendario, un intercambio de mails, unos diálogos (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Contar hasta 69.
- Identificar y describir unos objetos.
- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Expresar sus gustos.

Gramática

- Los artículos definidos.
- El plural de los nombres y de los adjetivos (1).
- El verbo *avoir*.
- Los verbos en *-er*.
- Las preguntas (2): *Quel âge tu as ? C'est quand anniversaire ? Qu'est-ce que c'est / tu aimes ?*
- La forma negativa: *ne ... pas*

Vocabulario

- Material escolar: *un crayon, un crayon de couleur, un stylo, un surligneur, un feutre, une gomme, un taille-crayon, une feuille (de papier), un tube de colle, une règle, des ciseaux, une trousse, un cahier.*
- Objetos diversos: *une maquette, un porte-clé, un bracelet...*
- Momentos: un cumpleaños, los meses del año.
- Números: los números del 20 al 69.
- Verbos para expresar los gustos: *aimer, adorer, détester.*

Y también, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad pero sólo se activará de forma progresiva.

- Ocio: *la musique, le cinéma, les jeux vidéo, la natation, le ski, le basket, la télévision.*
- Acciones (distracciones): *peindre, dessiner, chanter, danser, faire du théâtre, prendre des photos, visiter des monuments et des musées, aller au cinéma, lire, chatter / surfer sur Internet, jouer à des jeux vidéo, pratiquer un sport, regarder la télé, écouter de la musique, être avec les copains, téléphoner aux copains.*
- Arte: *l'architecture, la peinture, la musique, le théâtre, la danse, le chant, la sculpture.*
- Lugares: *le zoo, la mer, le cirque.*
- Alimentos: *le chocolat, les oranges.*
- Animales: *les moustiques, les araignées, les dinosaures.*

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [v] y [b] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos, de los pronombres ; desinencias del plural ; forma negativa.
- Análisis del fenómeno de la elisión: *j', l'.*

Reflexión sobre el aprendizaje (especialmente en el Cuaderno de ejercicios y el portfolio).

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Bons conseils » para la memorización del vocabulario...

- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de manera transversal (ver más adelante).
- Trabajo individual / Trabajo en pequeño grupo o en gran grupo / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- El ocio de los jóvenes franceses.
- Francia: geografía, principales ciudades, algunos monumentos.
- Algunas personalidades francesas célebres.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: contar y hacer cálculos, practicar la lógica (para resolver un enigma), interpretar y realizar un gráfico, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y cívica: regalar sin “consumir”, equilibrar sanamente sus ocios, respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, apreciar el patrimonio + SABER ESTAR EN CLASE (respeto y atención al profesor, trabajo en colaboración ; participación activa, y sin embargo, disciplinada, en las actividades lúdicas...)

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir la geografía de Francia.

Competencia en conciencia y expresiones culturales: cultivar sus dones, apreciar las artes, los monumentos franceses.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario ...), diversificar las formas de aprender (juego, proyecto, DVD...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación en Portfolio (p. 92).

UNIDAD 3

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno, las clases y su centro escolar: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, los días de la semana, el material escolar, las clases, las asignaturas y sus abreviaturas en el lenguaje escolar, los ritmos escolares ; encontrar analogías con su lengua materna.
- Descubrir los nombres de los distintos espacios que podemos encontrar en un centro escolar, con especial interés en el CDI: reconocer el lugar escuchando los distintos ruidos que se escuchan en cada uno.
- Escuchar un pequeño diálogo sobre los profesores que prefiere Léa y adivinar qué materia imparte cada uno según sus nombres.
- Escuchar y cantar una canción sobre los días de la semana.
- Escuchar un diálogo y completarlo con palabras que expresen posesión.
- Escuchar las horas y relacionarlas con el reloj correspondiente.
- Escuchar unas preguntas relativas a una entrevista, contestar verdadero o falso.
- Comprender un reportaje en video (sobre el colegio y el material, las clases, los horarios) primero globalmente con el apoyo de la imagen, y después de forma íntegra una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz en off y los subtítulos.
- Comprender y trabajar con un reportaje en video sobre los peligros del mal uso de Internet.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / la compañera.
- Imaginar a un personaje a partir de la observación de una ilustración.
- Observar las ilustraciones y elegir las respuestas correctas acerca de la fecha, la hora y el material escolar.
- Contestar a unas preguntas de comprensión sobre las dos partes de un diálogo.
- Contestar diciendo la hora que marcan varios relojes distintos.
- Observar un horario semanal y contestar a las preguntas.
- Decir qué hay en el CDI (o departamento equivalente) de su centro escolar.
- Leer las normas para utilizar el CDI y ver unas fotos: decir qué comportamiento es el correcto y cuál no.
- Decir qué actividades extracurriculares se prefieren de las que se indican en una lista.
- Decir qué actividades extraescolares se organizan en su centro escolar.

Conversar

- Observar una ilustración y formular una pregunta para que el compañero / la compañera conteste.
- Inventar con el compañero / la compañera nombres originales para los profesores de Léa después de escuchar un diálogo.
- Participar en un juego con el compañero / la compañera sobre nombres y números.
- Participar en un juego con el grupo clase sobre los objetos que pertenecen a cada uno.
- Elegir un día del horario de Thomas: el compañero / la compañera debe hacer preguntas para adivinar cuál es.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (diálogo, canción, fotografías, juegos, entrevista, reglamento).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las transparencias ...).
- Elegir las respuestas correctas en relación con una ilustración.
- Encontrar datos concretos en un diálogo.
- Leer unas frases que dan unas horas determinadas e identificarlas con las horas que marcan unas esferas.
- Leer una lista del material para ayudar a hacer los deberes y pedir lo que se necesita para cada una de las tareas.
- Transformar unas frases.
- Comprender unas normas de convivencia en un CDI.
- Leer el calendario escolar y comparar los períodos de vacaciones con los que se conocen.
- Leer las salidas y las visitas programadas por un centro escolar.
- Comprender un horario, un calendario escolar, las distintas actividades extraescolares, las visitas y las salidas organizadas.
- Leer los derechos y deberes de los alumnos dentro de un centro escolar (Cuaderno).
- Comprender los subtítulos de un documental de vídeo sobre los peligros del mal uso de Internet gracias a la relación imagen y voz en off .

Escribir

- Copiar su horario en francés y compararlo con el de Thomas.
- Escribir la propuesta de cinco actividades extraescolares para el año próximo (en pequeños grupos).

- Reconocer el lugar correcto para volver a introducir las frases de un diálogo (Cuaderno).
- Elegir entre varias respuestas y copiar la respuesta correcta (Cuaderno).
- Completar un cuadro con los artículos y los nombres representados en una ilustración (Cuaderno)
- Escribir las asignaturas al dictado y relacionarlas con la ilustración (Cuaderno).
- Completar varios nombres a partir de sus abreviaturas (Cuaderno).
- Calcular y escribir los nombres de los días de la semana (Cuaderno).
- Reconocer en la grabación el sonido [ʒ] y marcarlo en las casillas como en el modelo (Cuaderno).
- Escribir frases que expresan posesión según el modelo (Cuaderno).
- Completar frases expresando la posesión y escribir los textos de los bocadillos en una ilustración (Cuaderno).
- Asociar nombres con dibujos para describir una clase (Cuaderno).
- Escuchar y completar por escrito la descripción de una clase (Cuaderno).
- Escribir lo que hay y lo que no hay en una clase según la ilustración (Cuaderno).
- Describir su clase de francés según el modelo (Cuaderno).
- Indicar las horas por escrito (Cuaderno).
- Contestar por escrito a las preguntas sobre un horario que se indica (Cuaderno).
- Dibujar las flechas de varios relojes según las indicaciones (Cuaderno).
- Escribir los nombres de los documentos que se pueden encontrar en un CDI (Cuaderno).
- Reconocer determinados colores y aplicarlos a diversas materias (Cuaderno).
- Asociar por escrito los derechos y los deberes del estudiante con sus deficiones (Cuaderno).
- Escribir otros ejemplos de reglas de comportamiento en clase (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de su jornada de estudiante.
- Preguntar por las clases, las horas, los controles.
- Contestar a las preguntas sobre los horarios, las clases, las asignaturas.
- Citarse para una hora determinada (la comida en el autoservicio/ la cafetería del centro)
- Reconocer a alguien por una foto.
- Ayudar a alguien a hacer algo, a recoger sus pertenencias, sus libros, etc.

Gramática

- Expresión de la posesión: pregunta *À qui est...?*
- Expresión de la posesión: à + pronombre tónico: *à moi, à toi, à lui, à elle.*
- Expresión de la posesión: Adjetivos posesivos *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*
- Descripción de un espacio: pregunta *Qu'est-ce qu'il y a...?*
- Descripción de un espacio: *Il y a... il n'y a pas de...*
- Expresión de la hora: preguntas *Quelle heure il est ? Il est quelle heure ?*
- Expresión de la hora: *Il est une heure..., sept heures et demie...*
- Fórmula de cortesía acompañando la pregunta: *s'il te plaît* (pasivo) .
- Preguntas concretas sobre un horario: *Combien de / d' + nombre ? À quelle heure...?*
- Adjetivos interrogativos: *Quel, quelle, quels, quelles.... ?*
- Uso del artículo definido *le* + día de la semana concreto = todos los (lunes, martes...).

Vocabulario

- El centro escolar: *le gymnase, la cour de récréation, le terrain de sport, le self-service, le CDI (centre de documentation et d'information).*
- El aula: *un/e professeur /e, un/ élève, un tableau, un bureau, une table, une chaise, une corbeille à papier, un ordinateur.*
- Las asignaturas: *français(m), mathématiques (f), anglais (m), allemand (m), histoire(f), géographie (f), éducation civique (f), éducation musica (f), ars plastiques (m), technologie (f),*

physique (f) , chimie (f) , éducation physique et sportive (EPS) (f), sciences de la vie et de la terre (SVT) (f).

- Abreviaturas del argot estudiantil: *prof, maths, récré, self.*
- Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi, vendredi, dimanche.*
- Forma verbal (impersonal) para describir: *il y a, il n'y a pas de / d'.*

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Cultura y estudios: des recherches, des exposés,
- Verbos: *prêter, « surfer », ranger, terminer.*
- Colores: *vert (reutilización) violet, gris, blanc. (Cuaderno).*
- Adjetivos: *mignon, pédagogique (« transparente »)*
- Objetos: *pendule, plante (Cuaderno).*

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ʒ] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: diferencias en estructuras de la posesión, en la expresión de la hora.
- Particularidad de los adjetivos posesivos en femenino singular + nombre con vocal inicial. *mon / ton / son amie.*

Reflexión sobre el aprendizaje (especialmente en el cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la asimilación de la estructura *il ya /il n'ya pas de*, y la memorización del vocabulario del aula.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El trabajo y el ocio de un estudiante en Francia: los centros escolares, las clases, los horarios, distribución de los espacios: las aulas, el CDI, el autoservicio.
- Calendario escolar en Francia: Vacaciones y días lectivos.
- Las actividades extraescolares.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática

La hora y los horarios, realizar juegos utilizando los números y el cálculo, ejercer la lógica (para asociar elementos, completar un autodefinido), calcular las horas, clasificar, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y cívica

Respetar las normas de un CDI, interesarse por las clases y el sistema educativo que siguen los jóvenes en Francia + SABER UTILIZAR UN CDI, O UN SERVICIO SIMILAR, UNA BIBLIOTECA (respetar el silencio y el trabajo de los compañeros, mantener el lugar limpio y disponible para otros compañeros).

Competencia en ciencia y tecnología

El entorno de un estudiante, el centro escolar, el CDI.

Competencia en conciencia y expresiones culturales

Ampliar conocimientos al realizar las tareas (monumentos de París, referencias históricas en *Astérix*).

Competencia digital

Interesarse y utilizar los recursos informáticos y los documentos disponibles en un CDI.

Competencia para aprender a aprender

Seguir “Les bons conseils” utilizar estrategias, (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Autoevaluación en Portfolio (pág. 93)

UNITÉ 4

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.
- Escuchar una canción y mostrar las partes del cuerpo que se citan en la canción.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, la descripción física de una persona, encontrar analogías con su lengua materna.
- Escuchar y anotar unos datos (actividades de una persona).
- Observar una ilustración y contestar, escuchar y comprobar si las respuestas son correctas.
- Escuchar un texto sobre los animales de compañía y terminar las frases con su compañero/compañera.
- Escuchar y leer los textos de un calendario anual de fiestas.
- Escuchar y colorear detalles de una ilustración, escuchar nuevamente y escribir los números de los personajes (Cuaderno).
- Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.
- Comprender un documental de civilización (sobre los NAC, les nouveaux animaux de compagnie), apoyándose en los conocimientos y habilidades adquiridos en el Libro, en la imagen y en los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
 - Reconocer a varios personajes observando una ilustración.
 - Presentar a su familia.
 - Repartir los papeles dentro de un grupo para realizar una actividad (poster sobre la naturaleza).
 - Explicar como portavoz la organización de un grupo para realizar una actividad (poster sobre la naturaleza).
 - Comparar dos familias según los árboles genealógicos.
 - Hablar de los animales de compañía que tiene su familia.
 - Comparar las fiestas y tradiciones francesas con las de su país.

Conversar

- Conversar con el compañero / la compañera sobre su familia.
- Conversar con el compañero / la compañera sobre los animales de compañía.
 - Jugar con el compañero / la compañera a completar un cuadro (similar a « jugar a los barcos »).
 - Asociar las razas de perros con las fotografías, junto con el compañero / la compañera.

-Comentar con los compañeros y las compañeras cuál es su fiesta preferida, eligiendo entre las que se indican.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, árbol genealógico , un trabajo escolar de *SVT*, un artículo un juego: quiz, tablero con casillas, tangram o puzzle, chat.)
- Completar textos con las palabras que se indican.
- Contestar a las preguntas de comprensión sobre un texto.
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer frases e identificar unos personajes con apoyo de la ilustración.
- Resolver un quiz referido a las partes del cuerpo.
- Transformar frases.
- Leer un chat y completarlo.
- Leer un artículo de una revista y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer un trabajo escolar sobre el águila real.
- Asociar dos partes de una frase (Cuaderno).
- Asociar las deficiones de unas palabras con las palabras de un diálogo (Cuaderno).
- Volver a escuchar el texto de una actividad del Libro y completar los datos de un cuadro (Cuaderno).
- Leer un texto sobre la tenencia y cuidado de un animal de compañía y contestar a las preguntas de comprensión (Cuaderno).
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz *en off*.

Escribir

- Escribir unas frases e ilustrarlas con fotos y materiales naturales (hojas, flores...) en un poster sobre la naturaleza.
- Escribir un texto breve sobre su animal de compañía.
- Completar unas fichas sobre el águila real.
- Escribir el singular o el plural de las palabras sobre el cuerpo humano (Cuaderno).
- Hacer una ficha de un animal buscando en Internet, en pequeños grupos.
- Escribir los nombres debajo de los miembros de un árbol genealógico, previa lectura de un texto (Cuaderno).
- Completar frases (Cuaderno).
- Escribir las palabras referentes al cuerpo humano en singular o en plural (Cuaderno).
- Escribir los textos de las respuestas a la misma pregunta hecha repetidas veces por el móvil (Cuaderno).
- Observar las ilustraciones y escribir dónde están los personajes (Cuaderno).
- Escribir los masculinos o los femeninos de los adjetivos que se indican (Cuaderno).
- Escribir elementos escritos escuchados en la grabación: (Cuaderno).
- Escribir los nombres de diferentes partes del cuerpo de un animal (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Decir dónde se está / dónde se va.
- Usar *ON* en lugar de *NOUS*.

- Insistir en la persona que realiza la acción.
- Describir a unas personas.
- Hablar de su familia.

Gramática

- Estructuras para indicar o preguntar la localización de alguien.
- El verbo *aller*.
- Los artículos contractos *aux, à la, à l', aux*.
- *On*, pronombre indefinido + 3ª persona de singular.
- Los pronombres tónicos.
- El femenino de los adjetivos calificativos.
- El plural de los adjetivos calificativos.
- La negación: *pas de / d' + nombre*.

Vocabulario

- La familia: *le grand-père, la grand-mère, les parents, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, le fils, la fille, le cousin, la cousine, le mari, la femme, le frère, la sœur, les frères et sœurs*.
- El cuerpo humano: *la tête, les cheveux, le nez, les yeux, la bouche, les dents, l'oreille, l'épaule, le bras, le coude, la main, le doigt, le dos, le ventre, la jambe, le genou, le pied*.
- Adjetivos para describir a alguien, masculinos y femeninos: *mince* → *mince, petit* → *petite, grand* → *grande, gros* → *grosse, roux* → *rousse, châtain* → *châtain* ; singulares y plurales: *brun* → *bruns, blond* → *blonds, gros* → *gros ; roux* → *roux*.
- Deportes: *le basket, la natation, le foot, le tennis, la pétanque*.
- Lugares: *la montagne, l'épicerie, la plage, le parc, les toilettes, l'hôpital*.
- Verbos para situar, localizar: *aller, être*.
- Verbos para expresar el gusto / el rechazo: *aimer, adorer / détester*.
- Animales de compañía: *un lapin, un chat, un chien, une tortue, un hamster, un poisson d'aquarium*.

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Algunos objetos: *lunettes, la poupée*.
- Animales: *une coccinelle, un aigle*.
- Tradiciones: *ça porte bonheur: un brin de muguet, un trèfle à quatre feuilles, une coccinelle*.

El siguiente léxico no se utilizará con alta frecuencia por relacionarse con unos momentos concretos del año, si bien es necesario para conocer las tradiciones francesas:

- Fiestas y tradiciones: *la Fête des Rois, la galette, la Chandeleur, les crêpes, le carnaval, se déguiser un déguisement, les farces, Pâques, des œufs en chocolat, le 1er mai, le muguet, la fête du Travail, la fête de la musique, des concerts gratuits, le 14 juillet, la fête nationale, les feux d'artifice, la fête de Noël, la bûche de Noël*.

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ã] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: los artículos contractos ; el pronombre indefinido *on* ; el femenino de los adjetivos calificativos ; el plural de los adjetivos calificativos ; los pronombres tónicos para insistir en la persona que realiza la acción.
- Análisis del fenómeno de la elisión: *pas d'*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)

- Trabajo individual / trabajo en parejas / trabajo en grupos pequeños o grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La familia tradicional en Francia: miembros, costumbres, el ocio en familia, deportes.
- Francia: los animales domésticos, la SPA (sociedad protectora de animales) y los NAC (nuevos animales de compañía: mascotas insólitas).
- Fiestas y tradiciones francesas.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, relacionar, resolver un Quiz, un tangram, un juego similar al “juego de barcos”), clasificar, deducir y aplicar reglas.

Competencia social y cívica: respetar a sus compañeros y colaborar, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio), fomentar el interés y el respeto por el mundo animal, conocer el fenómeno social de los animales de compañía en Francia, conocer y sentir la responsabilidad de la tenencia de un animal en casa, ser consciente de la dificultad que implica tener un animal insólito como mascota. Conocer la relación familiar y el sentido de la familia, valorar la importancia de los deportes, respetar la naturaleza, conocer diferentes razas caninas, realizar un poster sobre la naturaleza, conocer un trabajo escolar de *SVT* (el águila real).

Competencia en conciencia y expresiones culturales: interesarse por las fiestas y las tradiciones de la cultura francesa, platos y dulces asociados a una celebración, desarrollar el sentido artístico con la realización de un poster.

Competencia digital: investigar en Internet para ampliar información con el fin de hacer un trabajo escolar de *SVT*.

Competencia para aprender a aprender: seguir “Les bons conseils”, utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender (juego, canción, preparación de un poster, DVD).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación: Portfolio, pág. 94.

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Escuchar y leer un diálogo (conversación telefónica).
- Escuchar una conversación telefónica y decir si son verdaderas o falsas unas frases escritas sobre ésta.
- Escuchar una canción y cantar.
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Escuchar los nombres de varias profesiones e identificar el género en que figuran.
- Escuchar los ruidos de la calle y asociarlos con los lugares correspondientes.
- Escuchar un itinerario y seguirlo en el plano.

- Escuchar unas informaciones para visitar un determinado lugar de la ciudad de Toulouse, decir de qué monumento se trata (Muséum d'histoire naturelle, Le Parc de l'aventure spatiale, la Basilique de Saint Sernin).
- Escuchar un diálogo, leer la transcripción y corregir los errores, volver a escuchar para comprobar (Cuaderno).
- Escuchar y colorear los cochecitos (Cuaderno).
- Escuchar y observar el plano de una ciudad para contestar a unas preguntas sobre dónde van los personajes, y las explicaciones para que sepan llegar (Cuaderno).
- Escuchar un fragmento de una visita guiada y observar el plano, marcar a qué parte corresponde
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, lugares de la ciudad y profesiones, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz *en off* y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
 - Hacer la descripción física de dos personajes a partir de la observación de las ilustraciones.
 - Decir lo que hace un personaje, observando las ilustraciones.
 - Elegir un final entre los tres que se proponen para la situación planteada en el diálogo.
- Observar una ilustración (simula una foto) y decir dónde está cada personaje.
 - Decir la salida y la llegada de una carrera según la ilustración y las propuestas que se indican.
 - Decir qué gritos de ánimo dan los espectadores en una carrera, usando el imperativo afirmativo o negativo con los verbos de una lista.

Conversar

- Completar con el compañero / la compañera el resumen de una conversación telefónica entre dos personajes, usando las expresiones que se indican.
- Jugar con el compañero / la compañera a decir unas formas verbales según el número que resulte tirando un dado.
- Jugar en pequeños grupos a adivinar una profesión.
- Explicar al compañero / a la compañera el itinerario seguido para realizar su actividad preferida, elegida previamente: el compañero / la compañera tiene que adivinar cuál es gracias al itinerario.
- Con el compañero / la compañera, asociar las señales de tráfico a su definición .

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, plano, mapa sencillo de Francia, señales de tráfico).
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Leer un programa de actividades para una Jornada de seguridad vial y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Contestar a las preguntas de comprensión de una situación con apoyo de una ilustración y el texto de la invitación a una fiesta.
- Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas según la grabación.
- Elegir un final de entre los tres que se proponen como final del diálogo.
- Leer las frases y encontrar las palabras correspondientes.
- Completar unas frases y escuchar después la grabación para comprobar.
- Leer un texto en voz alta con el compañero o la compañera.
- Leer un texto y calcular las distintas posiciones de Emma en la carrera ciclista haciendo uso de los números ordinales.

- Leer unas informaciones generales sobre la ciudad de Toulouse (geografía, monumentos, lugares de interés).
- Observar un mapa y elegir las respuestas adecuadas a una serie de preguntas sobre Toulouse.
- Leer una adivinanza en la sección Magazine.
- Leer las informaciones sobre la Jornada de seguridad vial y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Corregir los errores de la transcripción de un diálogo escuchado previamente (Cuaderno).
- Leer unas frases y adivinar las profesiones en cada caso para escribirlas después (Cuaderno).
- Leer las palabras de una lista y aplicarlas a las ilustraciones correspondientes (Cuaderno).
- Marcar las casillas de las respuestas correctas referentes a las preguntas del diálogo (Cuaderno).
- Completar unas frases con las expresiones que se facilitan después de observar la ilustración (cuaderno)
- Leer el contenido de unos bocadillos y asociarlos con los lugares correspondientes (Cuaderno).
- Leer un documento sobre la seguridad vial a pie y en bicicleta (Cuaderno).
- Contestar unas preguntas sobre la seguridad vial marcando las casillas correspondientes (Cuaderno).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz *en off*.

Escribir

- Copiar un cuadro sobre profesiones e identificar los masculinos y los femeninos escuchando la grabación.
- Escribir las palabras correctas en lugar de las que figuran por error en la transcripción del diálogo (Cuaderno).
- Completar unas frases según la ilustración / las ilustraciones (Cuaderno).
- Escribir los nombres de los lugares que corresponden a cada actividad (Cuaderno).
- Escribir los nombres que corresponden a las ilustraciones, eligiendo en una lista (Cuaderno).
- Completar una conversación / un cuadro con nombres de profesiones (Cuaderno).
- Escribir la localización de un objeto determinado (Cuaderno).
- Ordenar los adjetivos numerales ordinales y escribir las abreviaturas (Cuaderno).
- Completar un cuadro con formas de imperativo (Cuaderno).
- Escribir las palabras que corresponden a cada foto eligiendo en una lista (Cuaderno).
- Completar unas frases de recomendaciones para circular en bicicleta (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir un barrio.
 - Hablar de las profesiones.
- Situar en el espacio, localizar.
- Indicar un itinerario.

Gramática

- Los femeninos de las profesiones.
- El verbo *faire*.
- Las preposiciones de lugar *sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de, à gauche de, à droite de*.
- Los artículos contractos *du, des, de la, de l'*.

- El imperativo (formas afirmativa y negativa).
- El verbo *prendre*.
- Los adjetivos numerales ordinales.

Vocabulario

- La ciudad (la circulación): *rue, rue piétonne, piste cyclable, passage pour piétons, feu (vert, orange, rouge), trottoir, place, rond-point, voiture, vélo, autobus, bus, scooter, traverser, marcher, s'arrêter, tourner*.
- la ciudad (los lugares): *cinéma, café. Musée, piscine, gare, zoo, parc, bibliothèque, collègue, hôpital, patinoire, restaurant, stade*.
- Las profesiones (especialmente objeto de estudio en la sección gramatical en masculino y femenino): *photographe, vétérinaire, boulanger-boulangère, infirmier-infirmière, cuisinier-cuisinière, vendeur-vendeuse, chanteur-chanteuse, coiffeur-coiffeuse, acteur-actrice, dessinateur-dessinatrice, pharmacien-pharmacienne, informaticien-informaticienne, professeur-professeure, pompier, médecin,*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Personaje histórico: *Louis XIV* (rótulo de la calle en la ilustración del diálogo)-
- Verbos: *doubler, abandonner, s'impatienter*
- Adjetivos: *ponctuel, ponstuelle, confus, confuse*
- Animales: *un loup (rue du Loup), une souris*
- Lugar: *un moulin* (ejemplo para la grafía del sonido [u])
- Geografía: *une chaîne de montagnes, un canal, une rivière*
- Aventura del espacio: *une fusée, un planétarium, l'univers.*
- Arte: *une cathédrale, une basilique.*
- Situaciones: *la sensibilisation, un risque, premier secours, la sécurité.*

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [u] , [y] con las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: los adjetivos numerales ordinales, las formas del imperativo, los artículos contractos, usos y conatrucciones con las preposiciones de lugar.
- Análisis del fenómeno de la elisión. *de l'*

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario, y del imperativo.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La seguridad vial y los adolescentes franceses, sensibilización a un buen comportamiento como peatón y como usuario de bicicleta.
- Práctica del ciclismo amateur en Francia.
- La bicicleta como deporte y como medio de transporte.
- La ciudad de Toulouse, informaciones culturales, arte, museos, Cité de l'espace.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un crucigrama), clasificar, deducir y aplicar una regla, jugar a las adivinanzas.

Competencia social y cívica: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio), concienciarse acerca de la importancia de la seguridad vial, reflexionar sobre su comportamiento como peatón o conductor de un vehículo. Descubrir la geografía francesa: Toulouse, la ciencia y el espacio: la Cité de l'espace; participar en una carrera ciclista; saber seguir un itinerario.

Competencia en conciencia y expresión cultural: apreciar e interesarse por los monumentos principales de Toulouse: le Capitole, la basilique Saint-Sernin, la cathédrale, y los museos de la ciudad.

Competencia digital: utilizar las direcciones de Internet que se facilitan (sección Magazine) para entrar en las páginas de los monumentos representativos de la ciudad .

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación Portfolio, pág. 95.

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).
- Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, identificación de los números del 70 al 100, hablar de proyectos, encontrar analogías con su lengua materna.
- Decir en qué países viven los personajes que aparecen en unos dibujos, según los símbolos o los monumentos.
- Escuchar las normas de un juego, comprobar si se ha completado correctamente un texto.
- Escuchar unas frases y reconocer si son verdaderas o falsas (Cuaderno).
- Escuchar el programa del centro « Montagne Ados » y marcar la casilla adecuada (V-F) (Cuaderno).
- Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
 - Decir qué representan unas fotografías con apoyo /sin apoyo de un texto.
 - Comentar unas ilustraciones.
 - Decir lo que se va a hacer el sábado.
 - Decir qué país se elige como destino de un viaje y con quién se va a viajar.
- Decir qué foto / qué actividad se prefiere.
- Decir si se prefiere la montaña el mar o el campo.
- Decir qué actividades se prefieren del programa Montagne Ados.

- Decir dónde se va a pasar las vacaciones y con quién.

Conversar

- Asociar con el compañero / la compañera unos colores a un elemento de la naturaleza o del clima, o a una estación.
- Elegir con el compañero / la compañera la asociación de elementos y colores más realista, más original, más poética.
- Decir en grupos qué hace uno cuando llueve, hace calor, hace frío...
- Jugar en pequeños grupos al « *Jeu des nationalités* ».
- Jugar con el compañero / la compañera al juego sobre las regiones francesas.
- Decir en pequeños grupos qué elementos van a componer una exposición sobre la naturaleza.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, folleto, blog).
- Contestar preguntas de verdadero o falso.
- Contestar a preguntas de comprensión.
- Encontrar en un diálogo las expresiones propias para cada situación.
- Hacer asociaciones, elegir la respuesta correcta, marcar la casilla adecuada.
- Colocar en orden unas réplicas del diálogo y comprobar con una nueva escucha (Cuaderno).
- Leer las fechas y escribir las estaciones (Cuaderno).
- Leer e interpretar el mapa de Francia y las regiones francesas (metrópoli y ultramar).
- Leer el folleto de una colonia de vacaciones internacional, en los Alpes.
- Leer y clasificar unas actividades en dos categorías, fauna y flora.
- Leer el artículo de un blog.
- Encontrar todas las personas del verbo *venir* formando una cadena y relacionarlas con los sujetos (Cuaderno).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz en off.

Escribir

- Completar textos.
- Completar textos utilizando el *futur proche*.
- Interpretar unos dibujos y completar textos. (Cuaderno).
- Escribir el tiempo que hace en distintas ciudades según el mapa, los dibujos, y los indicios visuales. Escribir en qué ciudad están los personajes de cada dibujo (Cuaderno).
- Observar unos dibujos y formar frases con el verbo *venir* y los artículos contractos (Cuaderno).
- Escribir los nombres de varios países europeos separando masculinos y femeninos, añadiendo los artículos y el número de situación en un mapa (Cuaderno).
- Completar unas frases sobre la ciudad en la que se vive utilizando *à, en, au,* y el nombre del país (Cuaderno).
- Escribir las estaciones después de leer unas fechas (Cuaderno).
- Elegir entre varias respuestas y escribir / marcar la respuesta correcta (Cuaderno).
- Escribir elementos escuchados en la grabación (Cuaderno).
- Escribir el número y el nombre de las actividades del centro « Montagne Ados » (Cuaderno).
- Escribir el nombre de los gentilicios (Cuaderno).
- Escribir un ejemplo de catástrofe ecológica (Cuaderno).
- Completar la lista de « Ecogestes » (Cuaderno)

- Contestar a la pregunta sobre su actitud para proteger el planeta (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Contar de 70 a 100.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hacer proyectos.
- Decir de qué lugar se viene.
- Decir en qué lugar se vive (ciudades, países).

Gramática

- Fórmulas para hablar del tiempo que hace:

Quel temps il fait ? Il fait quell temps? Il fait beau/ chaud / froid mauvais/, Il y a du soleil/ du vent / des nuages, il pleut, il neige.

- El *futur proche*.
- El verbo *venir*.
- *Habiter à / en / au / aux*.

Vocabulario

- Los números de 70 a 100.
- La naturaleza: *la nature, le ciel, la mer, la montagne, la campagne, un lac, une plage, une rivière, une fleur, l'herbe, un arbre, une forêt, une feuille, un oiseau.*
- La fotografía: *les photos, une photo, un portrait, photographier.*
- Exclamaciones: *Salut ! Ouah ! Hum ! Félicitations ! Bravo ! Beurk !*
- Las estaciones: *les saisons, le printemps, au printemps , les nuages , l'été, en été, le soleil, l'automne, en automne, la pluie, le vent, l'hiver, en hiver, la neige.*
- Verbo y expresiones para indicar de dónde se viene: *venir, d'où tu viens ? tu viens d'où ? Je viens du parc, de la maison, de l'hôpital, des montagnes russes.*
- Parque de atracciones: *le train des mines, les montagnes russes, la maison hantée, le bateau pirate, le grand splash la boutique.*
- La astronomía: *un télescope, les planètes, un satellite, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Saturne, Jupiter.*
- Países y gentilicios: *la Belgique (belge, belge), le Royaume-Uni (britannique, britannique) l'Espagne (espagnol, espagnole), la France (français, française), le Portugal (portugais, portugaise), L'Italie (italien, italienne), le Danemark (danois, danoise), la Pologne (polonais, polonaise), L'Allemagne (allemand, allemande), l'Irlande (irlandais, irlandaise), la Russie (russe, russe).*
- Regiones francesas: metrópoli: *Aquitaine , Alsace, Auvergne, Basse-Normandie, Bourgogne, Bretagne, Centre, Champagne-Ardenne, Corse, Haute-Normandie, Franche-Comté, Île-de-France, Languedoc-Roussillon, Limousin, , Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Pays-de-la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes.*
- Regiones francesas de ultramar: *la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Animales: *un Saint-Bernard, une grenouille, un scarabée, une coccinelle.*
- Comidas: *petit déjeuner, pique-nique, dîner*
- Deporte: *l'escalade, un(e) sportif / sportive.*
- Lenguaje familiar: *un ordi (un ordinateur).*
- Organización administrativa: *la métropole, outre-mer.*
- Personas: *les vacanciers.*
- Naturaleza: *les empruntes, les traces*

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [Ø] y [oe] y las grafías correspondientes.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: función de los artículos ; terminaciones del femenino en los adjetivos, singular y plural ; la interrogación.
- Análisis del fenómeno de la elisión: *m', t', s'*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las aficiones de los jóvenes: la fotografía naturalista, la naturaleza, las colonias de vacaciones, los campamentos.
- Los campamentos y colonias internacionales: intercambio cultural entre adolescentes, la pluralidad, la interculturalidad.
- Francia: regiones de la metrópoli y de ultramar.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un puzzle), clasificar, deducir y aplicar una regla; ejercitarse en una ciencia de cálculo y observación: la astronomía.

Competencia social y cívica: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Competencia básica en ciencia y tecnología: Interesarse por el mundo animal y la naturaleza en general; disfrutar con la vida al aire libre; descubrir la geografía francesa y las regiones de la metrópoli y ultramar.

Competencia en conciencia y expresión cultural: apreciar el arte y la cultura en Europa, monumentos, gastronomía, y costumbres.

Competencia digital: investigar en Internet para ampliar información; la comunicación, los blogs.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación en el Portfolio, pág. 96.

3º ESO LOMCE

Centro educativo: I.E.S SAN BARTOLOMÉ

Estudio (nivel educativo): 3ºESO

Docentes responsables: Cosme Jiménez Morales

Punto de partida:

Los dos grupos de 3ºESO que este año cursan francés son alumnos, en su mayoría , que ya llevan tres años en el centro.En 3º ESO A los alumnos han continuado en un porcentaje alto los dos cursos

anteriores y tienen un nivel más que aceptable, siendo un grupo bastante homogéneo. En cuanto a 3ºESO C los niveles son más heterogéneos y dispersos. Algunos alumnos no han estudiado nunca Francés y tienen serias dificultades en continuar la clase. Son ambos grupos muy numerosos y con tan solo dos horas semanales de clase. En tales circunstancias es casi imposible una atención personalizada.

Justificación de la programación didáctica

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta **dos enfoques metodológicos**: el enfoque comunicativo y la prolongación del enfoque comunicativo llamada enfoque por tareas, tal y como se recomienda en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto. La gramática será enseñada de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías de comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas: comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar: interacción oral y expresión oral y la categoría escribir: expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un **sentido funcional y sea significativo**.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea heterogénea y que todos participen.

Asimismo, trabajamos también el **enfoque por tareas**, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que la lengua es un instrumento para actuar en el mundo, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, incorporamos juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos en 1º y 2º Eso, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

Los alumnos que tengan dificultades podrán realizar las tareas más sencillas y se les dará material de refuerzo recogido en **Pluriel Plus**

Para dar respuesta a las **diferencias** inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc.

Las **actividades y las tareas** estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas.

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos.

Los instrumentos de evaluación

Cuaderno de actividades Pluriel 3

Cuaderno del alumno
Notas del profesor sobre expresión oral individual en clase
Pruebas Escritas
Redacciones individuales recogidas
Tareas y trabajos en grupo (cartulinas, presentaciones multimedia, grabaciones de diálogos)
Exposiciones orales en clase

Concreción de los objetivos y criterios del curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, para la Educación Secundaria son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los criterios de evaluación que nos sirven para planificar esta programación están tomados de “Primeros borradores de las materias de los nuevos currículos para la Educación Secundaria

Obligatoria (ESO)”, publicado en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, publicados en Canarias el once de agosto de 2015:

1. *Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo relacionados con las funciones comunicativas siguientes:* presentarse, saludar, nombrar el material escolar y los colores describir física y psicológicamente a alguien, preguntar y decir la hora, hablar de la familia, de las profesiones, decir donde vivimos, describir el barrio o la ciudad, indicar un itinerario, hablar del tiempo que hace, hablar de preferencias, gustos y centros de interés, deportes, invitaciones (aceptar o rechazar), moda, dar la opinión, anunciar lo que vamos a hacer, pedir permiso, describir actividades cotidianas y tareas del hogar, hacer comparaciones, pedir a alguien que haga algo, expresar una acción reciente, dar órdenes, expresar la obligación, la posesión, hablar de los alimentos, comprar y preguntar un precio, hablar de nuestras capacidades, pedir y dar una explicación, hablar de acontecimientos pasados diferenciando entre hechos puntuales y hábitos pasados, expresar el dolor físico y sensaciones, expresar sentimientos y emociones, describir los momentos de una acción, expresar la obligación y la prohibición, hablar de proyectos y hacer hipótesis, pedir y dar consejo, expresar un deseo.

Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo: movilización de información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

2. *Producir textos orales breves, y comprensibles, bien estructurados y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, relacionados con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1º.*

Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo según las funciones comunicativas del criterio 1º.

Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo igualmente en el marco de las funciones comunicativas expresadas para este nivel en el criterio 1: aprender las distintas fórmulas de comunicación contenidas en las micro conversaciones y ser capaz de crear frases nuevas y adaptarlas al interlocutor a partir de esas conversaciones. Ser capaz de realizar una producción oral, pedir al interlocutor que repita; interpretar y apoyarse en el lenguaje gestual para facilitar la comunicación, sensibilizar, reproducir la entonación como elemento clave de la comunicación y comprensión del mensaje, aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos

escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1: comprender las consignas del libro y el cuaderno de ejercicios, comprender situaciones con ayuda de ilustraciones, títulos, subtítulos, deducir significados por el parecido con la lengua materna, identificar la tipología de un documento auténtico o semi-auténtico, sondeos, reportajes, foro escolar de Internet, entrevista, cuestionario, comics, poesías sencillas, comprender un artículo de prensa sencillo, interpretar textos discontinuos (tablas, pirámides, estadísticas...), comprender una carta amistosa sobre acontecimientos pasados, comprender un texto sobre las ocupaciones de los jóvenes y sus preferencias, comprender un artículo enciclopédico y comprender carteles que muestren prohibiciones.

Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Siendo las estrategias trabajadas en este curso: movilizar información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, contrastar la información comprendida con otros miembros del grupo para ratificar los conocimientos, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial) y reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo: realizar una carta o correo electrónico de presentación de sí mismo, hablando de gustos, moda, deportes, alimentos preferidos; explicar a un amigo lo que vamos a hacer el fin de semana próximo, escribir argumentos sencillos sobre deportes extremos para un foro, relatar un hecho pasado sobre una salida al campo o a la ciudad, escribir textos a partir de un esquema siguiendo indicaciones concretas, redactar un texto para expresar una preferencia, redactar eslóganes, redactar un poema sencillo, enviar un correo electrónico para hablar de proyectos futuros (vacaciones), escribir un correo electrónico a un compañero utilizando la persuasión (invitarlo y convencerlo a pasar una semana de vacaciones).

Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Ser capaz de reutilizar las estructuras y vocabulario aprendido para redactar textos evitando la interferencia de la lengua materna, hacer un esquema de lo que se quiere expresar, adaptar el discurso al tipo de texto que nos piden (cartas, blog, foros...), localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (diccionario y consulta de puntos gramaticales en el libro), aplicar mecanismos de evaluación del resultado y del proceso y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento. En los siguientes aspectos: vida del instituto, pasatiempos,

(comparación Canarias-Francia), reflexión sobre las modas y las marcas, beneficio de la práctica de un deporte, alimentación en Francia y en Canarias, geografía de Francia y Canarias, reparto de las tareas del hogar, la francofonía, Francia y los territorios de ultramar, origen de la lengua francesa.

Estándares de aprendizaje evaluable

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o

aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y etiqueta más importantes.

17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

18. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PLURIEL 3 - PROGRAMACIÓN 3º ESO

Contenidos

UNIDAD 0

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.
- Escuchar y leer los mensajes de tres alumnos, y asociarlos con los dibujos sobre sus gustos respectivos.
- Escuchar un mensaje enviado por el delegado de la clase francesa con la que se ha establecido el contacto, identificarlo en la foto y contestar a las preguntas.
- Escuchar y comprobar un texto completado en una actividad previa.
- Comprender un reportaje multimedia (sobre la comunicación y la correspondencia por mail entre una clase francesa y otra española), primero de una manera global y después en detalle. Relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor.
- Presentarse y hablar de sus gustos y de sus actividades.
- Contestar a la pregunta con que termina el mensaje el delegado de la clase francesa.
- Contestar a las preguntas sobre la comida (mensaje de los alumnos franceses).

Conversar

- Comparar la clase francesa con su clase, según el mensaje del delegado.
- Comentar con el compañero / la compañera los “pequeños secretos” de su clase.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).
- Leer el mensaje de correo electrónico enviado por el profesor español.

- Identificar el tipo de documento: mensajes de correo electrónico, fotos, cómic, dibujos, encuesta, test.
- Leer el mail que ha enviado el delegado de la clase francesa, y contestar a las preguntas.
- Leer un mail sobre las costumbres y los horarios de las comidas en el centro francés, asociar el contenido de la bandeja con el día y el menú correspondiente, contestar a las preguntas.
- Leer los menús previstos de lunes a viernes en el autoservicio del centro francés.
 - Leer en voz alta un texto sobre la jornada de un estudiante completando con las palabras representadas por dibujos, después escuchar el texto para comprobar la corrección.
- Leer un programa de visitas durante tres días a una ciudad (Nîmes).
- Leer un resumen de la visita realizada el primer día a una ciudad (Nîmes).
- Leer y completar el resumen de la visita realizada durante el segundo día a la ciudad de Nîmes.
- Leer los subtítulos de un reportaje multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .
- Redactar un mail para enviar a los nuevos amigos del centro francés.
- Redactar en parejas el resumen de la visita realizada durante el tercer día a la ciudad de Nîmes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de proyectos.
- Decir sus gustos y sus aficiones.
- Hablar de sus costumbres.
 - Hablar de la comida.
- Contar su jornada.
 - Contar una estancia / una visita a otra ciudad.
- Indicar las horas en que se realiza alguna actividad.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
 - El presente de indicativo, el *futur proche*, el *passé composé*.
- La interrogación y la negación.
 - La frecuencia (inicio).
- Los verbos pronominales.

Vocabulario

- Los gustos y pasatiempos: *la musique, le violon, la guitare, les films d'horreur, le foot, aimer /détester*.
- Los deportes: *le tennis, le vélo, le judo*.
- Los animales: *les chiens, les coccinelles*.
- Las asignaturas: *la physique, l'histoire, l'espagnol, la chimie, l'anglais*.
- La familia: *Les grands-parents, le grand-père, la grand-mère*.
- Expresiones temporales: *jusqu'à, après, ensuite, vers*.
- Los alimentos: *oeufs, steack haché, yaourt, salade, pizza, crème, poulet, frites...*
- Las actividades cotidianas: *se lever, se doucher, s'habiller, promener le chien, dîner, se coucher...*
- Informática, nuevas tecnologías: mail, MP3.
- El turismo: monumentos y lugares turísticos de Nîmes.

Y asimismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Informática, nuevas tecnologías: *visioconférence*.
- Menús de un centro escolar: *salade composée, tarte aux pommes, poireaux vinaigrette, tomates farcies...*

Fonética

- Las entonaciones del francés.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El propio planteamiento de la unidad se basa en la relación intercultural, un intercambio de jóvenes estudiantes franceses y españoles a nivel de correo electrónico en primer lugar, para llegar a conocerse personalmente y visitar la ciudad donde residen (en esta unidad, visita de los alumnos de Valencia a la ciudad de Nîmes).
- Conocer la jornada de un adolescente francés.

- Conocer los horarios de comidas en el autoservicio y los menús.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: asociar elementos, desarrollar el pensamiento lógico, hacer deducciones.

Competencia social y cívica: interesarse por las costumbres y la vida de estudiantes franceses, valorar la importancia cultural y formativa de un intercambio con alumnos extranjeros.

Competencia en conciencia y expresión cultural: disfrutar con el descubrimiento del patrimonio artístico de un país.

Competencia para aprender a aprender: ser consciente de los puntos que necesitan una revisión, valorar la importancia del repaso para el aprendizaje.

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar un documento sonoro (programa radiofónico) y contestar a unas preguntas de comprensión en una primera escucha (tipo de documento, cuántos participan, en cuántas partes se puede dividir).
- Escuchar el documento a que nos refiramos en el punto anterior y contestar a preguntas de comprensión más detallada (nombre del programa, tema del día, presencia, física o sólo por teléfono, de los jóvenes en el estudio de grabación).
 - Escuchar una tercera vez el documento, leer las llamadas de dos personajes (dos oyentes) y contestar a las preguntas buscando datos en los textos.
 - Escuchar lo que dice otro personaje (Chloé) sobre una amiga (Marianne) y elegir 3 adjetivos de una lista para definir el carácter de Marianne.
- Leer unas palabras en voz alta, escuchar la grabación y comprobar su pronunciación correcta.
- Completar unas frases y escuchar para comprobar la corrección.
- Escuchar una grabación sobre los gustos de un personaje y anotarlos.
- Escuchar lo que dice una persona sobre sus gustos y leer la transcripción.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (rasgos del carácter de una persona), encontrar analogías con su lengua materna.
 - Comprender un reportaje multimedia (sobre los símbolos que aparecen representados en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos de euro). Relacionar la voz y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
 - Comprender un documental multimedia (sobre los jóvenes franceses y las redes sociales), primero de forma global y después en detalle; relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir cuáles son sus gustos y lo que despierta su interés.
- Decir qué figura en la moneda de 1, 2 y 5 céntimos de euro en su país.
- Hacer rimar los adjetivos con los nombres de las personas que figuran en una lista.
- Contestar a una encuesta sobre su carácter personal.
- Contestar a unas preguntas sobre sus gustos personales.
- Construir frases completas para comentar las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”.
- Decir cuál es el lector / lectora que presenta la mejor fórmula para conservar la amistad (sección “**Lecture-Écriture**”).
- Decir si se está o no de acuerdo con los resultados del test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).

Conversar

- Trabajo en pequeños grupos: poner en común los resultados de una encuesta sobre la forma de ser de su grupo.
 - Decir qué adjetivos sobre el carácter se identifican más con la forma de ser de la clase.
 - Comentar con el compañero / la compañera el significado de la expresión *les goûts et les couleurs ne se discutent pas*.
- Comentar con el compañero / la compañera las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”, decir qué sugieren.
- Proponer con el compañero / la compañera otras ideas para mantener la relación de amistad, diferentes a las que se presentan en la sección “**Lecture-Écriture**”.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, encuesta para un periódico escolar, test).
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Leer las intervenciones de los tres personajes Alex, Laura y Chloé en el programa de radio.
- Leer un texto sobre MARIANNE (Orígenes) y relacionar las tres fotografías (sello, busto y monedas) con las palabras correspondientes.
- Leer un texto sobre MARIANNE (Personnalité et centres d'intérêt) y relacionar las palabras de una lista con las palabras o expresiones correspondientes.
- Leer unos porcentajes relativos a los rasgos del carácter de una persona.
- Contestar a una encuesta sobre el carácter.
- Diferenciar los adjetivos relativos al carácter en cualidades y defectos.
- Leer unos nombres sobre el carácter y relacionarlo con los adjetivos correspondientes, sin apoyo de lista.
- Leer y relacionar los números y las letras del alfabeto en un ejercicio de numerología.
- Asociar las dos partes de una frase utilizando el pronombre relativo correspondiente.
- Completar frases con los relativos *qui, que/qu'*.
- Completar unas frases con los relativos *qui, que /qu'*, observar el comic y asociar cada frase a un bocadillo. Escuchar la grabación y comprobar.
- Observar un dibujo y completar las frases con el superlativo *la plus / la moins*.
- Observar dos series de prendas de ropa y establecer comparaciones con el superlativo y los adjetivos de una lista.
- Leer unos adjetivos y formar los adverbios terminados en *-ment* correspondientes, y completar unas frases.
- Leer la transcripción de lo que dice una persona sobre sus gustos, después de escuchar la grabación.
- Leer un documento sobre la amistad y la relación social entre jóvenes presentado en diferentes correos de lectores / lectoras, y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer un pequeño fragmento de *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry (el Principito y el zorro) y contestar a las preguntas de comprensión, relacionarlo con el tema de la sección.
- Aplicar los adjetivos acerca del carácter correspondientes a cada testimonio de la sección "**Lecture-Écriture**".
- Asociar la fórmula para cultivar la amistad a cada lector / lectora de la sección "**Lecture-Écriture**".
- Contestar a un test de personalidad y leer sus resultados, redactar después otras preguntas que lo completen, así como las respuestas correspondientes (sección "**Tâche finale**").
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (rasgos del carácter de una persona) con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender los subtítulos de un reportaje y un documental multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

- Escribir un texto sobre sus gustos precisando algunos detalles, siguiendo el modelo de un pequeño texto y usando las expresiones de una lista.
- Redactar en pequeños grupos dos preguntas que completen el test de personalidad (sección "**Tâche finale**").
- Redactar tres respuestas posibles para cada pregunta del test de personalidad, según los tres perfiles que se contemplan.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Concretar un dato.
- Hacer una apreciación.
- Expresar sus gustos y sus centros de interés.
- Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser.
- Relacionarse con los amigos.
- Contestar a un test de personalidad.

Gramática

- El superlativo de los adjetivos: *très* (repaso), *le plus / le moins*.

- Los adverbios terminados en *-ment*.
- Los pronombres relativos *qui, que/ qu'*.

Vocabulario

- Adjetivos para describir el carácter, agrupados por su formación del femenino: *dynamique, fidèle, égoïste, sincère, drôle; réservé(e), poli(e), radin(e), bavard(e), gourmand(e); affectueux (euse), curieux (euse), généreux (euse), paresseux (euse), jaloux (euse); menteur (euse), râleur (euse); communicatif (ive), discret(ète), gentil (ille)*.
- Nombres que indican rasgos del carácter (*la jalousie, le mensonge, le dynamisme, l'égoïsme, la paresse, la curiosité, la politesse, la générosité, la gentillesse, la gourmandise*) y su relación con los adjetivos derivados.
- Expresiones familiares: *ordi (ordinateur) sympa (sympathique) interro* (generalmente de refiere a, *interrogation écrite*, un control escrito).
- Informática: *des textos, MSN*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Adjetivos: *autoritaire, coopératif (ive), sociable, persévérante, curieux (euse), conciliant (e), spirituel (elle), matérialiste, altruiste*.
- Actitudes positivas: *la générosité, la confiance, le dialogue, la sincérité, le partage*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra *s*:
La *s* sorda [s] (*sincère, transport, passion*)
La *s* sonora [z] (*télévision*).

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: formas y uso de los relativos.
- Análisis del fenómeno de la elisión: *qu'*. Insistir en que el pronombre *qui* no se elide nunca.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral y escrita.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Si el euro es la moneda oficial del país de los alumnos, saber qué motivo está representado en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos (sección “**Inter culture**”).
- La relación de amistad entre los jóvenes.
- Marianne, símbolo francés.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: aplicar porcentajes, ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir, sumar cifras, asociar números y letras (juego de numerología), observar los precios de algunas prendas de vestir, asociar personajes y los textos correspondientes, contestar a un test.

Competencia social y cívica: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar la amistad, hacer amigos y mantener los que se tienen.

Competencia en conciencia y expresión cultural: conocer una de las obras clásicas para niños y adultos: *Le Petit Prince* de Antoine de Saint-Exupéry.

Tratamiento de la información y competencia digital: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (participar en una encuesta, hacer uso de la numerología, hacer un test).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: conocerse mejor, reconocer los aspectos positivos y negativos de su carácter.

UNITÉ 2

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
 - Escuchar y comprender una grabaciones sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer la conversación de un grupo de estudiantes que prepara un trabajo sobre las preocupaciones de los jóvenes; asociar los temas a las fotografías correspondientes.
- Escuchar y leer unos bocadillos, identificando las palabras que contienen el sonido [e]. Después, relacionar cada frase con un sentimiento, sin apoyo de lista.
- Escuchar lo que hace un personaje según su estado de ánimo, y asociar cada situación a la ilustración correspondiente.
 - Escuchar unas preguntas sobre gustos personales y asociarlas con las respuestas correspondientes.
 - Escuchar unas frases sobre varios elementos y reconocer cuál es en cada caso, indicando el número de frase y la fotografía a que corresponde.
 - Escuchar las respuestas correctas a una actividad realizada previamente.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los tres problemas que más pueden preocupar a los jóvenes en su país, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección **“Inter culture”**).
 - Comprender un reportaje multimedia sobre los payasos en los hospitales.
- Comprender un documental de civilización (sobre los francófonos de Québec) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.
 - Escuchar unas indicaciones sobre diez países francófonos (Labyrinthe des pays francophones, sección “Civilisation”: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 3 y 4 de Libro). Después de escuchar cada indicio, el alumno pulsa un país y sale del laberinto.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir con qué personaje de los que forman el grupo de trabajo se está de acuerdo, utilizando las frases de una lista (actividad 2 del Libro).
- Comparar los temas que se citan en el resumen con las preocupaciones del grupo de trabajo, indicar si hay diferencias.
- Decir lo que uno hace según el estado anímico en que se encuentra.
- Hacer un comentario personal sobre siete fotografías después de dar un título y un pequeño comentario para cada una.
- Decir con qué frecuencia se hacen determinadas actividades, y añadir un comentario.
- Contestar a unas preguntas utilizando el pronombre *en* y los adverbios que se indican para contestar a una serie de preguntas sobre gustos personales.
 - Hacer hipótesis sobre el contenido del artículo de la sección **“Lecture-Écriture”** *Des clowns à l’hôpital*.
- Elegir una frase del artículo de la sección **“Lecture-Écriture”** *Des clowns à l’hôpital* y explicar la elección.
- Decir qué se piensa acerca de la profesión de payaso en un hospital.
 - Decir si se elegiría la profesión de payaso en el hospital y explicar por qué.
- Presentar la república de Níger después de leer las informaciones que se ofrecen.

Conversar

- Clasificar de menor a mayor una serie de temas preocupantes que se indican.
 - Decir qué tres problemas pueden ser los que más preocupen a los alumnos en la actualidad.
 - Observar unas fotografías y, dar una pequeña explicación para cada una con el compañero / ● Imaginar una conversación con el compañero / la compañera en la que los padres hacen cuatro reproches concretos a su hijo, y éste responde con cuatro promesas de mejorar su actitud.
- Después de formar frases con *passé composé* en el que el participio concuerda con en COD, el compañero / la compañera deletreará el participio.
 - En parejas, observar un mapa y asociar un número a los países francófonos que se han
 - En pequeños grupos, preparar un debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes (sección « **”Tâche finale”** »). Argumentar a favor (dos alumnos) en contra (dos alumnos) y moderar el debate (un moderador o una moderadora).
 - Representar en clase el debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes, después de la preparación previa (sección « **”Tâche finale”** »).

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, artículo informativo, test, mapa, transcripción literal de un artículo de la ley francesa sobre el uso de los móviles en los centros de enseñanza).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no ● Leer un resumen y completar las frases con las palabras que se indican.
- Asociar las palabras del recuadro de vocabulario sobre emociones y sentimientos con las ilustraciones.
- Leer unos bocadillos y asociar las frases con un sentimiento, sin apoyo de lista.
- Leer seis textos y elegir en una lista el adjetivo adecuado para cada situación.
- Formar el *passé composé* de unos verbos en una parte de una frase y asociar ésta con su continuación.
- Transformar unas frases incluyendo el *passé composé*.
- Formar unas frases usando el *passé composé* y expresar la frecuencia con que se ha realizado la acción.
- Utilizar el pronombre complemento directo en varias frases en *passé composé*, estableciendo la concordancia del participio.
- Leer un artículo sobre la actuación de los payasos en los hospitales, observar las imágenes y contestar a unas preguntas de comprensión. Hacer varias lecturas y diferentes actividades: en una 1ª lectura, confirmar las hipótesis y decir de qué trata el texto, en una 2ª, trabajar con las palabras nuevas y ver en qué orden se dan las informaciones sobre el payaso.
- Contestar a un test sobre la francofonía y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Leer un texto con características de diez países francófonos, y reconocer estos países.
- Clasificar los países francófonos de la actividad 2 (sección “**Civilisation**”, *Francophonie*) según el continente en que se encuentran.
- Leer una ficha sobre la república de Níger para hacer una presentación oral.
- Leer e interpretar un artículo de la ley francesa acerca de la prohibición del uso del móvil en los centros docentes. Leer los argumentos a favor y en contra para preparar un debate en el aula.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (emociones y sentimientos), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de unos reportajes y un documental multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.

Escribir

- Presentar por escrito la clasificación de los temas preocupantes realizada en grupos de 4.
- Redactar un mail a una asociación de payasos para hablar de sus emociones y agradecer su trabajo (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Expresar diferentes estados de ánimo.
- Expresar la frecuencia.
- Hacer una narración en pasado.
- Participar en un debate.

Gramática

- El pronombre *en*.
- El *passé composé*: concordancia con el sujeto / con el COD.
- La sintaxis expresiva: uso de *ça*.

Vocabulario

- Emociones y sentimientos: *la joie, le bonheur, la surprise, l'étonnement, la déception, la tristesse, la colère, le surmenage, le stress, l'inquiétude, la préoccupation, la peur*.
- Reacciones: *Ça m'inquiète, ça me préoccupe, ça m'énerve, ça me rend triste / heureux(euse), ça me fait pleurer / rire, je me ronge les ongles*.
- El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent, souvent, régulièrement, fréquemment, parfois, presque jamais, rarement*).
- El tiempo y la frecuencia: expresiones (*le lundi... mardi... / week-end, tous les jours / tous les lundis... / week-ends / mois / étés / hivers / ans ..., une / deux ... fois par jour / semaine / mois / an...*).

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Exclamaciones de signo negativo o positivo: *au secours !, elles sont chouettes, hein ?*
- Nuevas tecnologías: *un ipad*.

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [e]:
 - *é* → *prénom, génèreux...*
 - *er, ez* → *parler, regardez...*
 - *es* → *des, mes...*
 - *et* → la conjonction *et*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: uso del pronombre *en*, concordancias del participio pasado con el sujeto y el COD, expresión de la frecuencia.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Bons conseils », buenos consejos para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Tratar de los tres problemas más importantes en el país de los alumnos (sección “Inter culture”).
- Las preocupaciones de los jóvenes.
 - Los payasos en los hospitales.
 - La francofonía.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla sintáctica compleja.

Competencia básica en ciencia y tecnología: interesarse por las necesidades y los problemas de orden general (enfermedades, contaminación, especies en peligro de extinción...). Características físicas y situación geográfica de diez países francófonos. Datos sobre la república de Níger.

Competencia social y cívica: concienciarse de los temas que preocupan a los jóvenes en la actualidad, tanto los conflictos de orden privado y personales como los grandes problemas de la humanidad (droga, paro, bolsas de pobreza...).

Competencia y expresión cultural: familiarizarse con personajes de cómic francófonos; observar los símbolos de los diferentes países que se indican en el mapa de la francofonía y relacionarlos con sus países respectivos (Sección “Civilisation”).

Competencia digital: investigar en Internet en las direcciones que se indican para ampliar información sobre la actuación de los payasos en los hospitales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego, trabajo en equipo, escenificación de un debate).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación, Portfolio, pág. 96.

UNITÉ 3

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales: fotografías, ilustraciones.
- Escuchar y leer una conversación telefónica entre dos estudiantes que van a hacer una visita cultural con el colegio, y están buscando más información por Internet. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
 - Escuchar la publicidad del Aquarium (anuncio radiofónico) y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.

- Escuchar una presentación de fotografías y extraer los datos más relevantes de cada una para poder identificarlas: escuchar y asociar cada frase a una fotografía de un paisaje; volver a escuchar y asociar los diferentes lugares del mundo que aparecen en una lista, con su explicación correspondiente.
- Escuchar unas preguntas y elegir la respuesta entre las que se indican; completar las respuestas con el pronombre personal correspondiente.
- Después de leer un texto sobre medidas de protección a la naturaleza (Écogestes), escuchar unas actuaciones negativas y corregir cada una con la medida adecuada, añadiendo un pronombre personal.
- Observar las ilustraciones y completar unas frases con pronombres posesivos; escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las especies animales en peligro de extinción, primero globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección **“Inter culture”**).
- Comprender un documental sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre el lugar que van a visitar con el colegio Malik y sus compañeros (**“Présentation”**).
- Decir que está haciendo Malik y de qué habla (**“Présentation”**).
 - Observar las fotos y decir qué animal representa cada foto después de escuchar y leer la conversación telefónica de Malik y Laura.
- Observar y hacer hipótesis sobre el cartel acerca de la Jornada mundial del océano, contestar a las preguntas.
- Observar unas fotografías y decir qué paisaje representa cada una de ellas.
 - Observar las fotografías del sistema solar y decir cómo se llama cada planeta.
 - Después de leer el texto Le système solaire (sección **“Lecture-Écriture”**), contestar a las preguntas sobre la aventura espacial.
- Contestar a la pregunta sobre la existencia de vida extraterrestre.

Conversar

- Buscar con el compañero / la compañera en Internet otras jornadas mundiales para la protección de la naturaleza.
 - En grupos pequeños, citar películas o libros basados en los extraterrestres.
 - En grupos pequeños, observar unas fotos, y asociar cada una con una de las problemáticas que se mencionan en el texto La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L'homme ! (Sección **“Lecture-Écriture”**).
- En pequeños grupos, elegir una de las problemáticas que figuran en el texto La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L'homme ! (Sección **“Lecture-Écriture”**) y hablar de la forma de combatir las. Preparar después un cartel con eslóganes.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, réplicas de dos interlocutores distintos en una conversación telefónica, cartel publicitario).
- Leer el cartel publicitario sobre la Jornada mundial del océano (*8 juin: Journée mondiale de l'océan à l'aquarium des océans !*) y comprobar las hipótesis y las respuestas.
- Leer una lista de vocabulario sobre paisajes y decir qué representa cada fotografía de una serie.
- Contestar a unas preguntas referentes al léxico del cartel publicitario: nombres que corresponden con los verbos *polluer, disparaître, détruire* y recoger las palabras o los grupos de palabras de sentido negativo.
- Asociar las dos partes de cada frase y hacer el resumen del texto del cartel publicitario.
- Asociar un número de un mapa al nombre de un continente o de un océano.
- Leer las palabras de una lista, todas contienen el sonido [ɛ]: indicar su grafía en cada caso.
- Completar unas frases con las palabras de una lista.
- Asociar un dibujo a una frase observando bien todos los detalles y muy especialmente los que indican el momento en que se realiza la acción.
 - Observar las fotografías y completar correctamente las frases con *aller / être en train de / d'*, o *venir de / d'*.
- Asociar seis señales de prohibición con su significado, y contestar a la pregunta de en qué lugar pueden verse estas señales.
- Transformar las frases introducidas por *Défense de / d'* utilizando *il ne faut pas / il est interdit de / d'*.

- Leer una relación de diferentes actitudes y acciones para proteger el ambiente y la naturaleza (*Écogestes*). Después, escuchar una serie de situaciones y aplicar a cada una una medida ecológica, utilizando un pronombre personal.
- Transformar una frases, primero construyendo otras con los adjetivos posesivos adecuados y después, construyendo otras con los pronombres posesivos correspondientes.
- Observar las ilustraciones y completar las frases con pronombres posesivos. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas.
- Leer y contestar unas preguntas sobre el sistema solar (actividad 3 de la sección **”Lecture-Écriture”**), antes de trabajar el texto informativo.
- Observar la presentación y los títulos del texto sobre el sistema solar y hacer hipótesis.
 - Leer el texto informativo sobre el sistema solar (sección **”Lecture-Écriture”**), apoyado con ilustraciones y fotografías de la carrera del espacio. Comprobar las hipótesis hechas previamente y contestar a las preguntas.
 - Leer la pregunta sobre la diferencia entre una estrella y un planeta. Contestar y leer la solución.
 - Leer las causas del deterioro de la naturaleza por la acción del hombre (sección **”Tâche finale”**).
 - Leer los eslóganes para la defensa del planeta y el cartel sobre el uso del agua (sección **”Tâche finale”**).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario sobre la geografía y la naturaleza, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia sobre las especies protegidas, gracias a la relación imagen y voz en off (sección **”Inter culture”**).
- Comprender un documental multimedia sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, comprender los subtítulos gracias a la imagen y la voz en off.

Escribir

- Escribir unos eslóganes para la protección de la naturaleza tomando como modelo los que figuran en el apartado *Quelques idées* (sección **”Tâche finale”**).
- Preparar un cartel en pequeños grupos con fotos, eslóganes, dibujos, contra el deterioro de la naturaleza.
 - Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir los momentos de una acción.
 - Expresar una obligación / una prohibición.
 - Expresar la posesión.

Gramática

- Los pronombres posesivos.
 - El *futur proche*, el *passé récent*, el *présent “continu”*.
- El lugar del COD en las construcciones con infinitivo.
- Las construcciones *devoir / il faut, défense de* + infinitivo.

Vocabulario

- Animales marinos: *les méduses, les requins, les baleines, la tortue marine*.
- Animales exóticos: *dromadaires*,
 - Paisajes: *une forêt, une chaîne de montagnes, un fleuve, une île, un volcan, un désert, un lac*.
- Océanos: *Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Antarctique*.
 - Continentes: *l’Europe, l’Afrique, l’Asie, L’Amérique, l’Océanie*.
- Expresiones relacionadas con el deterioro del medio: *montée des eaux, destruction des espèces végétales, disparition d’espèces animales, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, les accumulations des résidus, les déchets nucléaires*.
- Verbos: *polluer, détruire, disparaître, recycler, contrôler, protéger, développer*.
 - Expresiones relacionadas con la protección del medio: *protection de la nature, oxygène, écogestes (gestes écologiques), l’eau potable*.
- El sistema solar: *un astre, une planète, le Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Mercure, Uranus, Neptune*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Nuevas tecnologías: *télécharger, un fond d’écran*.
- Zoología: *mammifère, reptile*.

- Ecología: *les calottes glacières, les écosystèmes, les pôles.*

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [ɛ]: *collège, fenêtre, treize, faire, alphabet, presque, belle.*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: insistir en la construcción de la forma impersonal *il faut*+ infinitivo: no confundir con el impersonal *il y a* por confusión con la equivalencia « hay », hay que + infinitivo indica obligación: *il faut*; *Il y a* + nombre, indica existencia: hay. Insistir en las formas y la equivalencia de los pronombres posesivos de 3ª persona, especialmente los de varios poseedores (*le leur, la leur, les leurs*).

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, para la memorización del vocabulario, y de las formas y usos de los pronombres posesivos.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las especies animales en peligro de desaparición en el país de los alumnos (sección « "Inter culture" »).
- El cuidado del planeta: ayuda y desarrollo responsable de los países desfavorecidos.
- Concienciación para una buena gestión de los recursos naturales en el planeta: el agua, la riqueza de los bosques (la madera).

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir y aplicar una regla.

Competencia en conciencia y expresión cultural: conocer la literatura fantástica y de anticipación: *De la Terre à la Lune* (Julio Verne).

Competencia social y cívica: concienciarse de los grandes problemas que conlleva una explotación irresponsable y abusiva de la naturaleza. Interesarse por las energías alternativas, por un razonable consumo del agua, contribuir a una vida mejor para todos respetando los derechos ciudadanos, los derechos de los animales.

Competencia básica en ciencia y tecnología: descubrir la naturaleza, la ecología, los continentes, los accidentes geográficos, los animales en peligro de extinción, el universo, el sistema solar.

Competencia digital: ampliar información en Internet sobre un centro concreto, una institución.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (lectura de un texto sobre el sistema solar). Utilizar el francés como herramienta para refrescar y repasar conocimientos de otros campos científicos (la naturaleza, la astronomía), y al mismo tiempo, a la inversa, adentrarse en estos campos para afianzar más las estructuras del idioma ampliando el léxico a un campo más científico y especializado que la lengua estándar.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación, Portfolio, pág. 97.

UNIDAD 4

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender una grabación sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer una conversación de un profesor con un grupo de alumnos. Confirmar las hipótesis realizadas previamente, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (situar en el tiempo varios inventos).
 - Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer una lista de regalos originales y decir qué palabras contienen el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ]).
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer y decir qué harán unos chicos el sábado).
 - Escuchar a unos jóvenes y asociar cada réplica a una foto. Decir qué es lo que no van a hacer nunca.
 - Escuchar y decir a quién habla Stéphane. Elegir la respuesta correcta.
 - Leer, contestar y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.

- Comprender un reportaje multimedia sobre los grandes inventores españoles, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección **“Inter culture”**).
- Comprender un documental de civilización (sobre los inventos a lo largo de la historia de la humanidad) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.
- Comprender igualmente un reportaje sobre la evolución del francés: Les mots français, sección **“Civilisation”**: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 4 y 5 del Libro). Las palabras se escuchar al « arrastrarlas » hasta su casilla (actividades 2 y 5) o se escuchan pinchando en su idioma original: «Radio button » (actividad 4).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
 - Hacer hipótesis sobre la materia que imparte el profesor de la sección **“Présentation”**.
- Hacer hipótesis observando la fotografía del objeto ganador en el concours Lépine de 2010.
- Contestar a la pregunta sobre los grandes inventores de su país.
 - Decir qué regalo de los que figuran en la actividad 2, (sección **« Vocabulaire »**), parece más simpático, explicando las razones.
 - Decir qué es lo que no harán nunca los jóvenes que escuchamos en una grabación (actividad 1 apartado **«Parler de projets»**).
 - Decir cuáles son los buenos propósitos que se piensa seguir para el futuro.
- Contestar a unas preguntas relativas a la incidencia de los inventos modernos en su forma de vivir (sección **“Lecture-Écriture”**).
 - Indicar los seis inventos más importantes a que se hace referencia en el texto de la sección **“Lecture-Écriture”**.
 - Inventar un objeto que aporte grandes mejoras, decir cuáles.
 - Identificar quiénes son los personajes de las fotografías y decir por qué son conocidos (sección **“Lecture-Écriture”**, actividad 2).
- Contestar a las preguntas sobre qué otras lenguas románicas se conocen (sección **“Civilisation”**).
- Contestar a las preguntas sobre la evolución de la bicicleta (**“Tâche finale”**).

Conversar

- En grupos de cuatro, situar seis inventos en el tiempo. Escuchar y comprobar.
- En pequeños grupos, adivinar un objeto elegido por un compañero / una compañera entre los que se representan en la actividad. Hacer preguntas sobre la función del objeto.
 - Decir qué galicismos hay en la lengua de los alumnos (encontrarán muy probablemente en las palabras sobre cocina y moda).
- En grupos de 4, elegir un objeto y hacerlo evolucionar dándole nuevas posibilidades, adaptándolo al futuro: ilustrarlo con fotos o dibujos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
 - Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, textos de divulgación científica).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer y comprender una conversación globalmente y en detalle: el profesor anima a los alumnos a presentarse a un concurso sobre creación de objetos futuristas, y da todo tipo de datos sobre el concurso.
 - Leer un texto sobre el invento ganador del concurso Lépine 2010, y confirmar las hipótesis.
 - Leer y comprender un artículo de divulgación científica de un nivel medio de dificultad, y contestar a unas preguntas sobre el texto.
- Leer las expresiones más usuales para explicar la función de un objeto.
- Leer una lista de regalos y decir qué palabras llevan el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ].
- Completar las frases con los verbos en futuro y asociar correctamente las dos partes de cada una.
 - Leer unos bocadillos con los buenos propósitos a la vuelta de unas vacaciones: indicar cuáles son las dos promesas más fáciles de cumplir y las dos más difíciles.
- Leer y contestar lo que harán varios jóvenes el sábado, escuchar y comparar las respuestas.

- Hacer unas frases con *si* suponiendo una situación que traerá las consecuencias que se indican, buenas o malas, según se realice la acción inicial de una forma u otra: actividades 5 y 6, apartado « Faire des hypothèses sur le futur »).
- Observar los dibujos, leer las expresiones de una lista y hacer preguntas utilizando *tu* o *vous* según los casos.
- Leer unas preguntas y transformarlas a un registro más cuidado (inversión del sujeto en la interrogación).
- Leer e identificar cada frase con una situación, después escuchar y comprobar.
 - Leer un texto sobre determinados inventos de la humanidad (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas del último párrafo.
- Contestar a las preguntas de comprensión relativas al texto de la sección “**Lecture-Écriture**”, actividad 4.
- Leer el título de la actividad 1 (sección “**Lecture-Écriture**”), observar las fotos y hacer hipótesis sobre el contenido del texto, ordenar la frase que figura en la actividad.
- Leer el texto (pie de las fotos) y confirmar las hipótesis.
 - Clasificar las fotografías de los inventos (sección “**Lecture-Écriture**”) según el campo a que pertenecen.
 - Leer un texto sobre filología (Les mots français, sección “**Civilisation**”): observar el origen románico del francés, observar la evolución más o menos compleja de algunas palabras latinas al francés, asociar la palabra latina con la francesa actual. Los alumnos pueden encontrar en su lengua materna las palabras actuales que se relacionan con estas palabras del latín.
- Observar la ilustración y leer en el mapa los préstamos de otras lenguas al francés, no sólo de lenguas románicas; clasificar estas palabras descubriendo su país de origen y a qué hacen referencia.
- Leer los galicismos de la actividad 5, en la sección “**Civilisation**” y clasificarlos según el centro de interés a que se refieren.
 - Leer los textos de la sección “**Tâche finale**”, observar la evolución de un objeto (la bicicleta) hasta el momento actual e inventar su evolución futura.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (los objetos: características, peso, volumen...), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de unos reportajes multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.
- Leer las palabras de un reportaje lingüístico multimedia: etimologías de francés a partir del latín, préstamos de otras lenguas al francés y galicismos en otros idiomas.

Escribir

- Escribir los datos de un « invento » que podrá hacer mejorar nuestra forma de vivir.
 - Escribir la leyenda sobre el objeto que vamos a hacer evolucionar (“**Tâche finale**”).
 - Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir un objeto, un invento.
- Hablar de proyectos.
 - Hacer hipótesis sobre el futuro.
- Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.

Gramática

- Uso de *tu* / *vous*.
 - La interrogación con inversión de sujeto (1).
- El futuro simple.
 - Construcción *si* + presente + futuro simple.

Vocabulario

- Descripción de un objeto:
 - le poids: lourd(e), léger (ère).*
 - la taille: grand(e), petit(e), long(ue), court(e), large, étroit(e).*
 - la forme: rond(e), carré (e), rectangulaire, ovale, pointu(e), fin (e), épais (se).*
 - la matière: en plastique, en papier, en carton, en métal, en bois, en cuir, en laine, en verre, en tissu.*
 - Expresiones para explicar la función de un objeto: *Ça sert à... Il / elle sert à...*
 - Verbos para indicar para qué sirve un objeto: *décorer, parfumer, rafraîchir une boisson, se détendre.*
- Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.
- Nuevas tecnologías: *un MP3, le GPS, un baladeur numérique, prise USB.*
 - Elementos de un vehículo (sólo para su descripción): *batterie à capteurs solaires, un parachute, une capote.*
 - Objetos varios, regalos: *une boule à neige, des tiges de bambou, des glaçons, un assortiment de (gants).*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra g [g]: *gazon, gomme*.
[ʒ]: *large, original*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno:
 - expresiones *à quoi ça sert ?* (sobre la utilidad de un objeto) y el uso de la preposición *en* para decir la materia de que está hecho (*en laine, en papier...*).
 - uso de *vous* + 2ª persona de plural aunque se refiera a una sola persona (equivalencia con « usted »).
 - cuidar la construcción negativa de *jamais*: *ne / n' + verbo + jamais*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Recordar los grandes inventores del país de los alumnos (Sección “Inter culture”)
- Conocer los inventos de los grandes genios mundiales.
- Conocer los descubrimientos de científicos de varios países con alcance universal.
- Descubrir y conocer los préstamos lingüísticos: influencia del francés en otros idiomas y viceversa.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, adivinar un objeto.

Competencia básica en ciencia y tecnología: alentar el espíritu investigador, admirar los avances de la ciencia, los pequeños y grandes inventos.

Competencia en conciencia y expresión cultural: descubrir la historia del concurso Lépine, conocer la historia del método braille, descubrir la etimología de algunas palabras, descubrir la evolución de las palabras y la lengua como elemento de intercambio cultural, seguir la evolución de la historia de la bicicleta con sus fechas significativas.

Competencia digital: ampliar la información sobre el “top-braille” en Internet, entrando en la página web que se indica. Buscar en Internet los descubrimientos o los inventos de Bell, Einstein, Marie Curie, Newton, Pasteur y Fleming.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego con las palabras, trabajo en equipo).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación, Portfolio, pág. 98.

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
 - Escuchar y leer una conversación y contestar a las preguntas. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
 - Escuchar y comprobar las respuestas de una actividad realizada previamente.
 - Escuchar las respuestas de varios jóvenes y asociarlas a las preguntas que se indican.
 - Escuchar las preguntas que un personaje hace a otro y decir si los dos tienen los mismos gustos.
 - Escuchar y comparar las respuestas de una actividad realizada previamente (completar un poema de Corinne Albaut).
 - Comprender un documental multimedia sobre la pintura rupestre en la Prehistoria (cuevas de Lascaux y Altamira), primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “Inter culture”).
 - Comprender un reportaje sobre los libros francófonos para ilustrar 8 razones a favor de la lectura.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Leer la introducción del texto (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las dos preguntas: decir si se está de acuerdo con el autor del texto y explicar lo que significa « lire ».
- Elegir las dos mejores « razones » para leer entre las que presenta el Libro, añadir otras.
- Aconsejar algunos libros a los compañeros.

Conversar

- Comentar con el compañero / la compañera los tres formatos en que puede presentarse el libro en la actualidad (el tradicional, el libro audio y el texto electrónico). Hablar de ventajas e inconvenientes.
- Comparar con el compañero / la compañera dos dibujos del mismo personaje hace cuatro años y en la época actual.
- Contestar a unas preguntas de cultura general con el compañero/ la compañera.
- Hacer una poesía con el compañero / la compañera, tomando como modelo el poema de Jacques Charpentreau (sección “**Tâche finale**”). Leer después la poesía en voz alta.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, cómic, contraportada de un DVD).
- Leer la contraportada de un DVD y contestar a las preguntas de comprensión.
 - Leer los títulos y observar las portadas de diez libros; asociar cada uno a un género.
 - Leer diez definiciones y asociar cada una a un género literario.
 - Leer y completar las preguntas con las palabras que se indican. Después, completar y comprobar.
 - Completar las frases con los pronombres demostrativos correspondientes.
- Leer una carta y anotar las interrogaciones con inversión de sujeto.
 - Indicar el tiempo utilizado en cada interrogación, *passé composé* o *futur proche*.
 - Leer unas frases y transformarlas del lenguaje formal al informal.
 - Decir el verbo en imperfecto, guiándose por las operaciones (sumas y restas) con los números que se indican.
- Contestar a unas preguntas referidas a uno mismo hace cuatro años, indicando las diferencias con la época actual.
 - Observar las fotos y leer el título de la sección “**Lecture-Écriture**”. Contestar a las preguntas sobre la composición del documento.
 - Decir de qué va a hablar el texto (sección “**Lecture-Écriture**”), según el título: indicar la respuesta correcta.
 - Leer el texto de la sección “**Lecture-Écriture**” y hacer una lista de las palabras nuevas. Contestar a las preguntas.
 - Leer unas frases y relacionarlas con las « razones » del texto (sección “**Lecture-Écriture**”).
 - Elegir una o varias respuestas para la pregunta *À quoi sert la poésie ?* (sección “**Tâche finale**”).
 - Leer un poema de Corinne Albaut sobre Nueva York y completarlo con tres palabras que se indican. Después, escuchar y comparar. Contestar a la pregunta.
 - Leer o recitar el poema de Corinne Albaut (sección “**Tâche finale**”).
 - Completar el poema de Jacques Charpentreau con colores, según la rima, con excepción del último verso (*J’y vais à pied*).
 - Leer en voz alta la poesía compuesta con el compañero/ la compañera.
 - Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (la lectura y los géneros literarios) encontrar analogías con su lengua materna.
 - Comprender los subtítulos de un documental y un reportaje multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Escribir con el compañero / la compañera dos preguntas sobre algún personaje célebre del pasado.
 - Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Diferenciar personas, objetos.
- Confirmar una afirmación o una negación.
- Describir costumbres del pasado.

Gramática

- Los pronombres demostrativos.
- La interrogación con inversión de sujeto (2).
 - El imperfecto.
- Oposición *moi aussi / moi non plus*

Vocabulario

- Los libros
 - *Littérature*: un roman policier, d'aventures..., un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre.
 - *Livres illustrés*: une BD, un album de BD, un livre documentaire, un livre pratique, un livre d'art.
 - *Livres de référence*: une encyclopédie, un dictionnaire.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Personas: *un auteur, une auteure, un écrivain*.
- Nuevas tecnologías: *wii, liseuse, « ordi »*.
- Elementos urbanos: *le béton, les gratte-ciel*.

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra *c*.

[k] *conte, carte, cuisine*

[s] *pièce, policier, encyclopédie*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: dedicar especial atención a las formas y las equivalencias de los pronombres demostrativos. No confundir las formas de éstos pronombres con los adjetivos demostrativos, y comprender bien la diferencia entre las partículas *-ci / -là*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario, y del imperativo.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
 - Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Preguntar a los alumnos si conocen algunas manifestaciones de arte prehistórico en su país y en qué lugar se encuentran (sección “**Inter culture**”).

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, realizar operaciones matemáticas para trabajar las personas verbales del futuro simple.

Competencia social y cívica: evocar recuerdos personales, comparar la vida pasada con el momento actual.

Conciencia y expresión cultural: descubrir las grutas de Lascaux (arte prehistórico). Interesarse por la mitología, por la historia de Egipto; descubrir escritores clásicos de la literatura francesa: Flaubert, Molière, Jules Verne; hablar de Beethoven, de Luis XIV.

Competencia digital: considerar la importancia de las nuevas tecnologías en el campo de los libros, el libro audio y el libro electrónico.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (valorar la importancia de la cadencia y de la rima en un poema para ejercitar la memoria y fijar el vocabulario logrando automatismos).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación, Portfolio, pág. 99.

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
- Escuchar la conversación entre un chico y una chica sobre sus proyectos para las vacaciones de verano. Confirmar las hipótesis y contestar a las preguntas.
 - Escuchar lo que dicen cuatro jóvenes y encontrar en el mapa la zona donde va a pasar cada uno las vacaciones.
- Escuchar las preguntas que hace una chica a sus nuevos compañeros.
 - Escuchar y decir en qué tiempo está conjugada cada forma verbal.
- Escuchar las respuestas a unas preguntas escritas, y pasar las respuestas a la 1ª persona.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las estancias en otro país para aprender el idioma, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
 - Comprender un reportaje sobre una nueva forma de ir de vacaciones en la actualidad ● Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*: “Radio button” (actividad 1).
 - Comprender un documental interactivo sobre las TAAF (les terres australes et antarctiques françaises) asociar cada fotografía a su categoría, diciendo a qué lugar pertenece (actividad 3, sección “**Civilisation**”).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Hacer hipótesis sobre las preguntas que Camille va a hacer a Bruno en el correo electrónico, imaginar dos preguntas.
 - Identificar las vacaciones con las actividades de una lista, según su criterio.
- Contestar en 1ª persona a una serie de preguntas sobre lo que le gustaría hacer.
 - Decir qué tipo de vacaciones se prefiere personalmente.
 - Elegir una propuesta para las vacaciones entre dos posibilidades (sección “**Tâche finale**”), y dar las razones de la elección.

Conversar

- En parejas, reconocer los objetos que lleva consigo cada uno de los jóvenes para las vacaciones, según los textos de la actividad 1 (sección « **Vocabulaire** »). Algún objeto puede servir a más de uno de ellos.
 - En parejas, escuchar las preguntas de Manon a sus nuevos compañeros, y las respuestas que le dan éstos. Contestar a las preguntas y añadir otras.
- Inventar las preguntas sobre lo que nos gustaría hacer y formularlas al compañero / a la compañera.
 - Comparar el estudio de la sección “Lecture-Écriture” sobre los franceses y la forma de disfrutar sus vacaciones con las costumbres de sus compatriotas, indicar si hay diferencias, y cuáles.
- En grupos de 3 (« padre, madre y un /a hijo/a »), negociar el proyecto de vacaciones elegido por el/la hijo/a: Londres o Biarritz (sección “**Tâche finale**”). Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes: padres e hijo/a); el hijo / la hija debe aportar otros argumentos para convencer a los padres.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Interpretar correctamente las indicaciones de la instrucción para formar el imperativo, actividad 1 en el apartado *Faire une recommandation, donner une consigne, un ordre* (signo += forma afirmativa, signo -= forma negativa).
 - Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, mensajes de correo electrónico, gráficos, anuncios, folleto publicitario).
 - Leer el correo electrónico de Camille y confirmar las hipótesis. Contestar a las preguntas sobre detalles de ese correo, y reconocer qué preguntas hace y cuáles no.
- Leer los textos de la actividad 1, sección « **Vocabulaire** ».
 - Completar un texto sobre buenos consejos para las vacaciones, utilizando el imperativo (afirmativo o negativo) y los verbos de una lista.
 - Construir frases para dar unas órdenes, pasando los infinitivos a imperativo, y cambiando a pronombres complemento las palabras que se indican en cada una.
- Transformar las frases utilizando el pronombre relativo *où*.
 - Construir frases pasando los verbos de infinitivo a condicional.
- Asociar los deseos a uno o varios consejos.
 - Imaginar un consejo para cada uno de los problemas que se indican.

- Leer unas preguntas y escuchar las respuestas. Asociar las preguntas a un dibujo y pasar las respuestas a la 1ª persona.
 - Contestar en 1ª persona a las preguntas de la actividad 5 (apartado Exprimer un souhait et donner un conseil).
 - Descubrir el texto *Vacances d'été: Où vont les Français et que font-ils ?* (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas sobre la presentación del documento, de qué tipo de texto se trata, de qué elementos se compone, qué partes contiene.
 - Explicar el nombre de la página *Partir.com* eligiendo la respuesta correcta.
 - Elegir el sinónimo de la palabra *hébergement* entre tres opciones.
 - Observar el gráfico de la sección “**Lecture-Écriture**” y extraer conclusiones. Leer la 1ª parte del documento y confirmar la interpretación del gráfico.
 - Leer la 2ª parte del documento y asociar los tipos de alojamiento a las fotos del texto: hotel, camping, casas rurales.
 - Leer la 3ª parte del documento y elegir el resumen correcto.
 - Leer los datos y la presentación de la sección *La France des terres lointaines*.
 - Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*.
 - Leer el texto sobre *les DOM-ROM, les COM, la Nouvelle-Calédonie y les TAAF*.
 - Asociar cada fotografía a su categoría, y decir en qué lugar se ha tomado cada foto.
 - Leer dos propuestas para las vacaciones y decir cuál se prefiere (“*Tâche finale*”).
- Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes) y aportar otros para convencer a los padres.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (vacaciones, lugares, medios de transporte), encontrar analogías con su lengua materna.
 - Comprender los subtítulos de un documental y unos reportajes multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Hacer unas listas en función de los textos de la actividad 1, sección « *Vocabulaire* ».
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Dar una orden, una instrucción o un consejo.
- Expresar un deseo.
- Hablar de un lugar.

Gramática

- El pronombre relativo *où*.
- El imperativo y los pronombres personales.
- El condicional.

Vocabulario

- Las vacaciones: lugares, medios de transporte, alojamientos, actividades, objetos.
- Francia: Departamentos y regiones de ultramar: *les DOM-ROM*) *la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion, les COM, la Nouvelle-Calédonie, y les TAAF* .
- Expresiones (lugares): *à la mer, au bord de la mer, à la plage, à la montagne, à la campagne, à la maison, un camp d'ados* (un campamento juvenil), *un parc aquatique, un stage*.

Actividades: *se reposer, se baigner, bronzer, faire des randonnées, de la marche, faire des activités (du canoë, du vélo, du surf), visiter des châteaux, des monuments, des musées, manger au restaurant*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

- Atractivos de un lugar de vacaciones: *mosaïques, toboggans, accrobranche*.
- Lenguaje familiar: *un appart (un appartement), des randos (randonnées)*

Fonética (sonidos y grafías)

- Las grafías del sonido [o]: *spéléo, hôtel, château, nautique*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: comparar las formas y las personas del imperativo.
- Observar especialmente la formación de la 2ª persona de singular del imperativo en los verbos terminados en *-er*.
- Cuidar así mismo las construcciones con pronombres complemento en imperativo y el paso de la forma afirmativa a la negativa.
- Tener en cuenta el fenómeno de la elisión (*me: m', te-> t', l->e, la->: l'* en los pronombres y *ne-> n'* en la forma negativa).

- No confundir el pronombre relativo *où* (acentuación y existencia de antecedente del pronombre) con la conjunción disyuntiva *ou* (opción entre dos elementos, por lo general: dos verbos, dos nombres, dos adjetivos...).

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las estancias en otro país para aprender el idioma: saber si es una práctica habitual en el país de los alumnos, y decir cuáles son los destinos más solicitados (Sección “Inter culture”).
- Folleto sobre estancia lingüística en Londres: inmersión lingüística, alojamiento, actividades.
- Francia: departamentos y regiones de ultramar.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia matemática: ejercer la lógica, asociar elementos, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y cívica: conocer el interés que despiertan los parques de atracciones y los parques acuáticos, para entretener el ocio. Los parques temáticos son otra propuesta, y los centros ecuestres, van adquiriendo cada vez más adeptos entre los jóvenes.

Competencia básica en ciencia y tecnología: descubrir hábitos y costumbres (vacaciones sin salir de su ciudad), lugares (castillos del Loira, el parque natural del Jura, las Landas, la costa mediterránea) interesarse por la geografía política (departamentos franceses y regiones francesas de ultramar).

Conciencia y expresión cultural: conocer la preocupación de la Unesco por la conservación de los bienes culturales, naturales y mixtos en todo el planeta; así pues, las lagunas de la Nueva Caledonia figuran en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco desde el año 2008, al igual que los pitones, circos y escarpaduras de la isla de la Réunion a partir de 2010.

Competencia digital: usar el correo electrónico como forma habitual de comunicación (mensajes), y recurrir a la fuente de información de Internet (estudio sobre las vacaciones de verano de los franceses realizado en los últimos años).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (escenificar una escena de “negociación” con los padres, trabajar con documentos de Internet).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: autoevaluación, Portfolio, pág. 100.

Centro educativo: I.E.S SAN BARTOLOMÉ

Estudio (nivel educativo): 3ºESO

Docentes responsables: Cosme Jiménez Morales

Punto de partida:

Los dos grupos de 3ºESO que este año cursan francés son alumnos, en su mayoría, que ya llevan tres años en el centro. En 3º ESO A los alumnos han continuado en un porcentaje alto los dos cursos anteriores y tienen un nivel más que aceptable, siendo un grupo bastante homogéneo.

En cuanto a 3ºESO C los niveles son más heterogéneos y dispersos. Algunos alumnos no han estudiado nunca Francés y tienen serias dificultades en continuar la clase. Son ambos grupos muy numerosos y con tan solo dos horas semanales de clase. En tales circunstancias es casi imposible una atención personalizada.

Justificación de la programación didáctica

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta **dos enfoques metodológicos:** el enfoque comunicativo y la prolongación del enfoque comunicativo llamada enfoque por tareas, tal y como se recomienda en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto. La gramática será enseñada de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles.

Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías de comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas: comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar: interacción oral y expresión oral y la categoría escribir: expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un **sentido funcional y sea significativo**.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea heterogénea y que todos participen.

Asimismo, trabajamos también el **enfoque por tareas**, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que la lengua es un instrumento para actuar en el mundo, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, incorporamos juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos en 1º y 2º Eso, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

Los alumnos que tengan dificultades podrán realizar las tareas más sencillas y se les dará material de refuerzo recogido en **Pluriel Plus**

Para dar respuesta a las **diferencias** inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc.

Las **actividades y las tareas** estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas.

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos.

Los **instrumentos de evaluación**

Cuaderno de actividades Pluriel 3

Cuaderno del alumno

Notas del profesor sobre expresión oral individual en clase

Pruebas Escritas

Redacciones individuales recogidas

Tareas y trabajos en grupo (cartulinas, presentaciones multimedia, grabaciones de diálogos)

Exposiciones orales en clase

Concreción de los objetivos y criterios del curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, para la Educación Secundaria son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y

hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los criterios de evaluación que nos sirven para planificar esta programación están tomados de “Primeros borradores de las materias de los nuevos currículos para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)”, publicado en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, publicados en Canarias el once de agosto de 2015:

3. ***Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo relacionados con las funciones comunicativas siguientes: presentarse, saludar, nombrar el material escolar y los colores describir física y psicológicamente a alguien, preguntar y decir la hora, hablar de la familia, de las profesiones, decir donde vivimos, describir el barrio o la ciudad, indicar un itinerario, hablar del tiempo que hace, hablar de preferencias, gustos y centros de interés, deportes, invitaciones (aceptar o rechazar), moda, dar la opinión, anunciar lo que vamos a hacer, pedir permiso, describir actividades cotidianas y tareas del hogar, hacer comparaciones, pedir a alguien que haga algo, expresar una acción reciente, dar órdenes, expresar la obligación, la posesión, hablar de los alimentos, comprar y preguntar un precio, hablar de nuestras capacidades, pedir y dar***

una explicación, hablar de acontecimientos pasados diferenciando entre hechos puntuales y hábitos pasados, expresar el dolor físico y sensaciones, expresar sentimientos y emociones, describir los momentos de una acción, expresar la obligación y la prohibición, hablar de proyectos y hacer hipótesis, pedir y dar consejo, expresar un deseo.

Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo: movilización de información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

4. *Producir textos orales breves, y comprensibles, bien estructurados y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, relacionados con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1°.*

Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo según las funciones comunicativas del criterio 1°.

Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo igualmente en el marco de las funciones comunicativas expresadas para este nivel en el criterio 1: aprender las distintas fórmulas de comunicación contenidas en las micro conversaciones y ser capaz de crear frases nuevas y adaptarlas al interlocutor a partir de esas conversaciones. Ser capaz de realizar una producción oral, pedir al interlocutor que repita; interpretar y apoyarse en el lenguaje gestual para facilitar la comunicación, sensibilizar, reproducir la entonación como elemento clave de la comunicación y comprensión del mensaje, aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1: comprender las consignas del libro y el cuaderno de ejercicios, comprender situaciones con ayuda de ilustraciones, títulos, subtítulos, deducir significados por el parecido con la lengua materna, identificar la tipología de un documento auténtico o semi-auténtico, sondeos, reportajes, foro escolar de Internet, entrevista, cuestionario, comics, poesías sencillas, comprender un artículo de prensa sencillo, interpretar textos discontinuos (tablas, pirámides, estadísticas...), comprender una carta amistosa sobre acontecimientos pasados, comprender un texto sobre las ocupaciones de los jóvenes y sus preferencias, comprender un artículo enciclopédico y comprender carteles que muestren prohibiciones.

Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje,

desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Siendo las estrategias trabajadas en este curso: movilizar información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, contrastar la información comprendida con otros miembros del grupo para ratificar los conocimientos, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial) y reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo: realizar una carta o correo electrónico de presentación de sí mismo, hablando de gustos, moda, deportes, alimentos preferidos; explicar a un amigo lo que vamos a hacer el fin de semana próximo, escribir argumentos sencillos sobre deportes extremos para un foro, relatar un hecho pasado sobre una salida al campo o a la ciudad, escribir textos a partir de un esquema siguiendo indicaciones concretas, redactar un texto para expresar una preferencia, redactar eslóganes, redactar un poema sencillo, enviar un correo electrónico para hablar de proyectos futuros (vacaciones), escribir un correo electrónico a un compañero utilizando la persuasión (invitarlo y convencerlo a pasar una semana de vacaciones).

Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Ser capaz de reutilizar las estructuras y vocabulario aprendido para redactar textos evitando la interferencia de la lengua materna, hacer un esquema de lo que se quiere expresar, adaptar el discurso al tipo de texto que nos piden (cartas, blog, foros...), localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (diccionario y consulta de puntos gramaticales en el libro), aplicar mecanismos de evaluación del resultado y del proceso y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento. En los siguientes aspectos: vida del instituto, pasatiempos, (comparación Canarias-Francia), reflexión sobre las modas y las marcas, beneficio de la práctica de un deporte, alimentación en Francia y en Canarias, geografía de Francia y Canarias, reparto de las tareas del hogar, la francofonía, Francia y los territorios de ultramar, origen de la lengua francesa.

Estándares de aprendizaje evaluable

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente

y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y etiqueta más importantes.
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
18. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

UNIDAD 0 DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN <i>Un échange scolaire</i> Reactivamos los conocimientos adquiridos durante el curso pasado: expresar proyectos (futuro próximo), hablar de gustos, pasatiempos, hablar de la comida, contar una jornada (verbos pronominales, presente, actividades cotidianas), decir la hora. Menu de un comedor escolar, la ciudad francesa de Nîmes	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Agrupamientos Gran grupo Parejas	Espacios Aula	Recursos Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Estrategias para desarrollar la educación en valores	
	Periodo implementación Del: al	CCL, C. Aprender a aprender, CSC Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Prueba escrita test de nivel de Diagnostic					
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:						
		Interacción oral: Distribuir a los alumnos una hoja con varias premisas relacionadas con los gustos, por ejemplo, “trouver quelqu’un qui aime le tennis”, “trouver quelqu’un qui déteste le football”, “trouver quelqu’un qui aime le même couleur que toi” etc. Los alumnos deben circular por la clase, preguntarle a los compañeros y rellenar la tabla, poniendo en cada casilla un nombre distinto. Gana quien primero complete la tabla, está prohibido hablar en español. Canción: <i>Alors on danse</i> de Stromae.					

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 1 DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<i>Des goûts et des couleurs</i> Dar una precisión, hacer una apreciación, expresar gustos y centros de interés, adjetivos para describir el carácter, superlativo de adjetivos, adverbios en <i>-ment</i> , pronombres relativos <i>qui/que/qu'</i> , pronunciación <i>s</i> , leer correos de lectores	SSGN3C2 SSGN3C3 SSGN3C8 SSGN3C9 CCL, C. Aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Tarea: Elaborar cuestionario pág.20 libro del alumno y pág.54 libro del profesor Bilan 1 bis (unité1)p.4 Autoevaluación 1 Cuaderno ejercicios pág.95	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Gran grupo Tándems	Aula	Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Reflexionar sobre la importancia de hacer deporte
	Periodo	Del: al					

	implementación						
	Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Francés					
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMA CIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Mejora:						
		Tarea final: Los alumnos pueden hacer la actividad de crear un test y luego, en el aula de informática darle forma de formulario para analizar resultados. Canción: <i>Je veux</i> de Zaz					

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 2 DE PROGRAMA CIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<i>Un monde d'émotions</i> Expresar emociones, sentimientos, expresar la frecuencia, relatar hechos en pasado passé composé (accord sujet et COD), pronombre <i>en</i> , sintaxis expresiva, lectura de un artículo	SSGN3C1 SSGN3C3 SSGN3C4 SSGN3C5 SSGN3C6 SSGN3C8	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Gran grupo Tándems Pequeños grupos	Aula	Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Tolerancia

informativo, civilización: francofonía.	CCL, C. Aprender a aprender, CSC Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Prueba Individual Escrita: Evaluación 1 bis (unidades 1 y 2) págs. 12-13 + CD audio y Bilan 2 bis (unidad 2) pág. 5 Tarea final: Debate: evaluar borradores de argumentos, expresión oral alumnos, cooperación.					
Periodo implementación	Del: al					
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración de ajuste	Desarrollo:					
	Mejora:					
		Tarea final: debate pág.34 libro del alumno y pág.82 libro del profesor. Antes de comenzar el debate, los alumnos deben anticipar respuestas a posibles argumentos del equipo contrario. Se puede dejar la libertad a los alumnos de elegir punto de vista (<i>pour</i> ou <i>contre</i>) Opcional: ver la película “La famille Belier”. Después de ver la película invitar a los alumnos a reflexionar en voz alta o individualmente sobre las emociones retratadas en la película y los prejuicios a los que se enfrentan los protagonistas. También podemos trabajar algunas de las canciones que aparecen en la película.				

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD 3 DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN

Z A C I Ó N							
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<i>La terre et nous:</i> Describir los momentos de una acción (pasado reciente, presente continuo, futuro próximo), expresar obligación y prohibición (<i>devoir, il faut, défense de+ inf</i>), expresar la posesión (pronombres posesivos), sitio de pronombres personales con construcciones con infinitivo, léxico de geografía, paisajes, océanos y continentes, leer artículo enciclopédico para jóvenes.	SSGN3C2 SSGN3C6 SSGN3C7 SSGN3C8 SSGN3C9 CCL, C. Aprender a aprender, C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Prueba individual escrita: Bilan 3 bis pág.6 Tarea final: carteles	Enfoque comunicativo Enfoque accional Canción	Gran grupo Tándems Grupos de 3 o 4	Aula	Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Respeto y defensa del medio ambiente
	Periodo implementación	Del: al					
	Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:					
		Mejora:					
			Tarea final: carteles. Podemos completar la actividad de Carteles (pág.48 libro del alumno), encargando a los alumnos que ilustren los carteles con fotos en las que ellos representen los ecogestos o ideas, o incluso, encargarles la realización de pequeños anuncios a presentar en clase, ya sean grabados o en “directo”. Canción: <i>Frontières</i> de Yannick Noah.				

SECUENCIA Y TEMPORALIDAD	UNIDAD 4 DE PROGRAMA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------

SECUNDARIAY TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 5 DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN			
	<p><i>Le plaisir de lire!</i> Distinguir personas, objetos (pronombres demostrativos), hacer preguntas empleando un registro formal de la lengua, describir hábitos pasados (imperfecto), léxico relacionado con la literatura y los géneros literarios, continuación interrogación con inversión del sujeto, confirmar o negar tras una pregunta o afirmación (<i>moi aussi/moi non plus</i>), pronunciación de la <i>c</i>, leer un artículo argumentativo</p>	<p>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p> <p>SSGN3C2 SSGN3C3 SSGN3C6 SSGN3C7 SSGN3C8 SSGN3C9</p>	<p>Modelos de enseñanza metodologías</p> <p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y canciones en clase</p>	<p>Agrupamientos</p> <p>Gran grupo Tándems</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula Aula informática Aula MEDUSA</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>Fomentar la valoración de la poesía como expresión artística</p>
		CCL, C. Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios					

Periodo implementación	Prueba Individual Escrita: 5 bis unidad 5 pág.8 Expresión escrita individual: describir imágenes usando imperfecto Tarea final: taller literario Del: al				
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Lengua Castellana y Literatura				
Valoración de ajuste	Desarrollo:				
	Mejora:				
		Ejercicios de expresión escrita individual: cada alumno trae una foto de cuando era pequeño y describe cómo era él o ella en su niñez. Luego, en clase, exponemos por un lado las fotos y por otro las descripciones, los alumnos deben adivinar a qué compañero pertenece cada foto y cada redacción. Elegimos de esta página de internet https://www.facebook.com/pages/Fotos-Antiguas-de-Canarias/174771279284555 varias fotografías antiguas de Canarias de lugares que nuestros alumnos puedan conocer y les pedimos que las comparen con lo que hay hoy en día: <i>“Avant il y avait une place et il y avait de la terre, maintenant il y a un rond point”</i> . Juego: pág.73 núm. 5 el libro del alumno y pág.161 del libro del profesor. Canción: Sherifa Luna <i>Il avait les mots</i> . Tarea final: taller literario de poesía pág.76 del libro del alumno Pluriel 3 y pág.166 del libro del profesor. Otros poemas de autores franceses que podemos proponer a los alumnos para reescribir son: <i>Le Message</i> de Jacques Prevert y <i>Liberté</i> poema de Paul Eluard. Si la actividad motiva a los alumnos existe la posibilidad de ampliar la actividad con ejercicios de escritura y reescritura dadaísta http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_4e56ae75-7a0b-11e1-807c-ed15e3c494af/index.html . Completar con visita a la biblioteca del centro para leer algunos textos y animar a los alumnos a coger libros de préstamo.			

SE C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD 6 DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<p><i>Vacances à la carte</i> Recomendar, dar instrucciones y órdenes (imperativo y pronombres personales), pedir y dar un consejo (condicional), expresar un deseo (condicional), vacaciones (lugares, medios de transporte, alojamiento, actividades), pronombre relativo <i>où</i>, leer textos discontinuos (resultados de un estudio), grafía del sonido [o] y regiones francesas de ultramar.</p>	<p>SSGN3C1 SSGN3C6 SSGN3C8 SSGN3C9 SSGN3C10</p> <p>CCL, C. Aprender a aprender, CSC Cuaderno del alumno y cuaderno de ejercicios Prueba individual escrita:</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos</p>	<p>Gran grupo Tándems</p>	<p>Aula</p>	<p>Libro Interactivo Pluriel 3 Libro del Alumno Pluriel 3 Cahier Pluriel 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>A través del debate en clase reflexionar sobre la importancia de crear un ambiente relajado y de respeto para estas actividades</p>

	Evaluación 6 bis (unidades 5 y 6) + cd de audio y Bilan 6 bis (unidad 6) Expresión oral en clase					
Periodo implementación	Del:	al				
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia					
Valoración de ajuste	Desarrollo:					
	Mejora:					
		<p>Expresión oral: después de trabajar págs.88-89 del libro del alumno preparamos unos carteles con "<i>J'aime la forêt amazonienne</i>" o "<i>J'adore les huîtres perlières</i>" (ejercicio 3, pág.89) y pedimos un voluntario al que le pegamos en su espalda una de las frases sin que él vea la frase, sus compañeros le dan consejos de adonde irían ellos en su lugar, el que tiene el cartel debe adivinar la actividad que tiene en la espalda que le gusta o después de trabajar la pág.84 y 85 hacer los carteles con problemas parecidos a los de los ejercicios 3 y 4.</p> <p>Tarea final: <i>Négociation parents-ados</i> pág.90 evaluaremos expresión oral y pediremos a los alumnos que nos entreguen los argumentos redactados que prepararon para la negociación.</p> <p>Canción: <i>Si...</i> de Zaz</p>				

MEDIDAS DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES O REPETIDOR (2019-2020) Son las medidas que tenemos que proponer los Equipos Educativos tanto con el alumnado que presente dificultades para superar una o varias materias, como con el alumnado que repite curso. Se debe dejar constancia por escrito de la propuesta de estas medidas así como de su seguimiento/evaluación. Para agilizar este proceso cada profesor y el/la tutor/a las registrará, antes de cada evaluación, mediante el aplicativo Ekade (v. Instrucciones para registrar las medidas de refuerzo) M1. Coordinación con las familias, mediante el uso y supervisión de la Agenda, WebEkade u otros medios. M2. Utilización de la Agenda, Diario de Clase o Portafolio para reforzar la organización del alumno y que tome conciencia de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. M3. Reubicación del alumno o búsqueda de agrupamientos más favorables para su aprendizaje. M4. Atención y asesoramiento individualizado del alumno sobre sus dificultades, así como sobre las estrategias necesarias para superarlas. M5. Coordinación entre el tutor y el equipo educativo para implementar medidas comunes. M6. Programación de actividades de Aprendizaje Cooperativo o de Aprendizaje basado en proyectos para propiciar el aprendizaje entre iguales. M7. Medidas de motivación e integración (Asunción de responsabilidades, valoración positiva ante el grupo/individualmente, evaluación individualizada, dinámicas grupales...) M8. Propuesta de actividades de refuerzo, no previstas para el resto, sobre las dificultades que se hayan detectado. M9. Propuesta de actividades previstas para el grupo, que no hayan sido realizadas por el alumno, con asesoramiento sobre su realización y posterior evaluación o autoevaluación. M10. Propuesta de actividades explicativas y/o de refuerzo guiadas, recurriendo para ello a materiales curriculares no previstos para el grupo (Fichas con explicaciones, plataformas online, actividades del libro digital, videotutoriales...) M11. Realización de pruebas o actividades de seguimiento y/o recuperación de los aprendizajes. (MEDIDAS ESPECÍFICAS DE LOS TUTORES) M12. Actividades y dinámicas sobre técnicas y hábitos de estudio. M13. Actividades y dinámicas para la mejora de las habilidades sociales y mejora de la conducta/actitud. M14. Asistencia del profesorado de apoyo (NEAE, PROMECO, OMA) tanto en el aula ordinaria como en aula específica. M15. Derivación al Departamento de Orientación. VALORACIÓN DE LA MEDIDA Es independiente de la nota que saque en la asignatura, se valora la adecuación de la medida con el alumno [p.e. Un alumno/a puede suspender la materia porque no ha llegado a los objetivos pero la valoración de la medida puede haber sido adecuada]: (P) Prevista [La vamos a tomar a partir de la evaluación y, por lo tanto, no la podemos valorar todavía] (PA) Poco Adecuada (A) Adecuada (MA) Muy Adecuada

METODOLOGÍA

Cuando se habla de metodología nos referimos a la secuencia ordenada de todas las actividades y los recursos que el profesor utiliza en la práctica educativa. Una característica que debe tener toda proposición metodológica es el orden y la flexibilidad para adaptarse a cada circunstancia específica. Será activa, participativa, variada y dinámica. Se adaptará al tiempo y al espacio; y al agrupamiento de los alumnos. Habrá un equilibrio entre trabajo individual y en equipo. La metodología debe favorecer las interacciones, interesar a los alumnos por su aprendizaje a través de la motivación.

Conviene realizar audiciones en buen número de documentos reales, presentando situaciones comunicativas susceptibles de responder a sus necesidades y a sus intereses.

Hay que animar a los alumnos a expresarse libremente. Hay que evitar en particular penalizar los errores de los estudiantes. El material será concebido de manera que deje un amplio espacio a la observación. No se dudará en recurrir a una comparación con la lengua materna del estudiante si es necesario.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Al programar las actividades de enseñanza-aprendizaje tenemos en cuenta el material más adecuado para transmitir los contenidos y alcanzar los objetivos que pretendemos, ya que los recursos didácticos nos sirven de vehículo de la actividad. Los materiales y recursos didácticos deben ser adecuados para los alumnos teniendo en cuenta su etapa evolutiva o su estructura cognitiva. En este tipo de materiales estarán incluidos tanto los dirigidos al profesor como a los alumnos: las guías didácticas para el profesorado así como los manuales y cuadernos de ejercicios para los alumnos. Entre el material didáctico podríamos destacar: radio cd, cds, dvd, periódicos y revistas, diccionarios, mapas geográficos, fotocopias variadas para la realización de diferentes actividades, el ordenador en la sala medusa, pizarra, tiza, etc.

LA EVALUACIÓN

La evaluación permite realizar un seguimiento a lo largo del proceso de aprendizaje, obteniendo una información sobre lo que se está realizando en clase con el objetivo de modificar la intervención educativa en función de los resultados obtenidos. Es a través de la evaluación que podemos confirmar si alcanzamos los objetivos propuestos y en que grado. Es necesario una evaluación inicial que nos informe sobre la situación de los alumnos; una evaluación formativa a lo largo del proceso que constate la evolución del grupo y las dificultades existentes; y finalmente una evaluación sumativa que nos permita comprobar los avances realizados en el aprendizaje. Ésta tiene un carácter final. Los criterios son los indicadores del proceso de enseñanza –aprendizaje. Para saber que procedimientos e instrumentos de evaluación utilizar hay que tener en cuenta los diversos tipos de contenidos desarrollados. Es muy importante tener en cuenta también la coevaluación entre alumnos y la autoevaluación. Por eso es necesario que los alumnos conozcan lo que se espera de ellos.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Observación sistemática: instrumento útil para informarnos sobre las motivaciones, intereses, progresos que los alumnos manifiestan en sus participaciones en clase.
- Pruebas, controles, exámenes y tests para verificar rendimientos y evaluar contenidos.
- El análisis de tareas realizadas tanto en casa como en clase, bien de manera individual o en grupo por los alumnos constituye uno de los instrumentos más válidos para evaluar a los alumnos.
- Cuaderno de trabajo de los alumnos : Tenemos información sobre su expresión escrita , oral, desarrollo de las actividades , utilización de fuentes de información , sus hábitos de trabajo y el dominio de técnicas de estudio tales como los esquemas, resúmenes cuadros sinópticos , etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento de Francés establece los siguientes criterios de calificación:

- El 70 % de la nota total corresponderá a los controles y exámenes realizados en clase.(Se evaluará tanto la comprensión oral y escrita como la expresión oral y escrita).
- El 20 % de la nota total corresponderá al trabajo realizado tanto en el aula como en casa.
- El 10 % de la nota total corresponderá a la actitud o comportamiento del alumno,a tanto en el aula como cualquier parte del recinto escolar.

Aquellos alumnos que no hayan aprobado ninguna de las dos primeras evaluaciones y no hayan conseguido como mínimo un 4 como nota en cualquiera de ellas no podrán evaluar positivamente la 3ª Evaluación, pero podrán presentarse a las pruebas extraordinarias de Septiembre.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Dado su carácter instrumental, las lenguas extranjeras nos sirven para trabajar sistemáticamente los contenidos transversales. El trabajo de estos temas puede despertar el interés de los alumnos por las actividades propiamente lingüísticas dada la importancia y la actualidad de estos temas. Por eso, podemos aprovecharlo por medio de textos, debates etc. incluso si el tema surge espontáneamente (el día de la mujer, del medio ambiente, de la paz, etc.).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos que aprenden una segunda lengua extranjera forman generalmente un grupo heterogéneo tanto desde del punto de vista de su capacidad como de su entorno sociocultural. Los alumnos presentan diferentes intereses, necesidades y capacidades y sus ritmos de aprendizaje no es el mismo en el grupo.

Para responder a esta diversidad se intentará:

-Proponer esquemas de estrategia a los alumnos que tienen más dificultades de comprensión oral y escrita.

-Proporcionar ejercicios complementarios a los alumnos para trabajar individualmente.

-Tener en cuenta la evolución de los alumnos.

-Motivar a los alumnos más avanzados a través de ejercicios de ampliación.

Se tratará, en definitiva, de adaptar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y proporcionarles los recursos y las estrategias variadas que nos permitan dar una respuesta a las motivaciones, intereses y capacidades que los alumnos presentan.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en el curso anterior y continúen cursando francés este año, podrán recuperarla al final del curso académico actual si consiguen superar los contenidos del nivel que se está realizando; si no fuera así se determinará si han superado los objetivos del nivel anterior caso por caso.

Aquellos alumnos que en este año académico no sigan cursando nuestra materia, y la tengan pendiente de cursos anteriores, tendrán que realizar una serie de actividades y trabajos relacionados con el arte, cine, música, historia, etc. de Francia.

Para recuperar contenidos no superados en evaluaciones anteriores, se reforzará el trabajo de forma que se intenten paliar las dificultades detectadas.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ALUMNOS CON FRANCÉS MATERIA PENDIENTE

Los alumnos que tienen Francés pendiente de otros cursos y no tienen continuidad en la materia deberán realizar tres trabajos a lo largo del curso 2019-20. Estos trabajos son los siguientes:

Primer trimestre: Edificios más representativos o emblemáticos de París (Notre-Dame, Tour Eiffel, Sacré Coeur, musée du Louvre, etc,). El trabajo hay que entregarlo antes del 20 de diciembre.

Segundo trimestre: Elegir un personaje francés o francófono destacado en algún ámbito: deporte, pintura, medicina, literatura, etc. El trabajo hay que entregarlo antes del 20 de marzo.

Tercer trimestre: La construcción de la Tour Eiffel : Uso de la torre, etapas de construcción, etc. El trabajo hay que entregarlo antes del 12 de junio.

Todos los trabajos serán escritos a mano y en español y deberán contar con 10 hojas o folios como mínimo.

Aquellos alumnos que les falte entregar algún trabajo en el plazo establecido no aprobarán la materia y para superarla tendrán que presentarse en la prueba extraordinaria de septiembre.

El jefe de departamento de Francés,
Cosme Jiménez Morales

Recibí

Firma del padre, madre o tutor, a

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Está previsto asistir a la proyección de películas en francés, versión original con subtítulos en español, así como una representación teatral fuera del instituto a lo largo del curso, desayuno en una pastelería francesa para dialogar con los dependientes y visita a una zona turística, sin concretar, para hacer preguntas a turistas francófonos. A fecha de hoy desconozco la oferta educativa que nos proporciona la isla y que pudiera interesar a nuestros alumnos. Si algún evento tuviera lugar lo propondría al Consejo Escolar para su aprobación.

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

1º Ciclo

1º de la ESO.

Épeler les mots.

Reconnaissance interrogation/exclamation.

Verbe s'appeler et être : Présent de l'indicatif

Les articles indéfinis: un, une et des.

Les présentatifs : C'est et Voici.

Le féminin des adjectifs.

Les pronoms personnels sujets.

Les questions : Comment il s'appelle, Qui c'est et Qu'est-ce que c'est ?

Les articles définis : le, la les, l'.

Le pluriel des noms et des adjectifs.
 Les questions : Quel âge tu as ? C'est quand ton anniversaire ? Qu'est-ce que tu as ?
 Le présent de l'indicatif : les verbes en -er , avoir ,aller,prendre, faire et venir.
 La forme négative : ne...pas.
 À +pronom tonique (moi ,toi, lui,etc.
 Les adjectifs possessifs (un possesseur)
 Il y a , il n'y a pas de,d'.
 Des questions (Quelle heure il est ? Qu'est-ce qu'il y a dans... ? Tu as combien de contrôles ?
 Les articles contractés :au,aux,du,des.
 Le féminin des adjectifs et le pluriel.
 Le pronom sujet on= nous.
 Les pronoms toniques.
 J'ai et je n'ai pas de.
 Les adjectifs numéraux ordinaux.
 Le féminin des noms de profession.
 L'impératif affirmatif et négatif.
 Les prépositions de lieu.
 Le temps qu'il fait.
 Habiter à+ ville ; en, au, aux + pays.
 Les questions : Quand tu vas faire du ski ? D'où tu viens ?
 Le futur proche.

VOCABULAIRE.

Les jours, les mois de l'année, les nombres, les fournitures scolaires, le collège, les matières, les couleurs, la famille, les animaux: domestiques et sauvages, les activités quotidiennes, les parties de la journée, le corps humain, le visage.

3° E.S.O. APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

Pronoms personnels C O D.
 Futur proche, présent continu ou progressif et passé récent.
 Adjectifs et pronoms possessifs.
 Adjectifs pour décrire la personnalité
 L'interrogation et la négation
 Les verbes pronominaux
 La fréquence
 Le superlatif des adjectifs (le plus .../ le moins ...
 Les pronoms relatifs qui , que, qu'
 Le passé composé
 Devoir / il faut/ défense de + infinitif
 L'interrogation avec l'inversion du sujet
 Le futur simple
 Si + présent +futur simple
 Les pronoms démonstratifs
 L'imparfait
 Moi aussi/ moi non plus
 Le pronom relatif où
 L'impératif et les pronoms personnels

Les adverbes en *-ment*
Le vouvoiement et le tutoiement
L'impératif affirmatif+ pronoms toniques..

VOCABULAIRE

Les goûts,les passe-temps,les aliments,les activités quotidiennes, le tourisme,expressions de temps,le caractère (noms et adjectifs),les émotions et les sentiments,le temps et la fréquence,la géographie :paysages,océans et continents,l'environnement,les écogestes,les objets :forme,taille,poids,matière,utilité),la lecture et les genres littéraires,les vacances : lieux,moyens de transport,logements,activités et objets.

En San Bartolomé a cuatro de noviembre
de 2019
Fdo.
El jefe de departamento,
Cosme Jiménez Morales