

Curso 1.º. Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento

Criterio de evaluación

1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.

Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (orales y escritos) narrativos, descriptivos e instructivos de temática cercana a su experiencia, propia de los ámbitos personal y familiar (cartas, diarios, notas, mensajes, conversaciones telefónicas, canciones...), escolar (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, exposiciones, instrucciones, dudas planteadas por compañeros y compañeras...) y social (correos electrónicos, noticias, reportajes, documentales, entrevistas, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de resúmenes o esquemas, así como extraer de ellos informaciones generales y específicas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 29, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 54, 72, 73	Lengua Castellana y Literatura <ol style="list-style-type: none">1. Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: personal y familiar, social (noticias) y escolar.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen: narrativos, descriptivos e instructivos.3. Reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.4. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.5. Observación y explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones lógicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.6. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).7. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.		

Criterio de evaluación

2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa; incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.

Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce narraciones y descripciones (orales o escritas) de temática cercana a su experiencia, relacionada con los ámbitos personal y familiar (diarios, mensajes, cartas, canciones...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, para ello, si es capaz de hablar en público con seguridad y confianza, y de participar activamente en dramatizaciones (de situaciones reales o imaginarias de comunicación), conversaciones espontáneas, coloquios y debates escolares pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio, y respetando las correspondientes reglas de intervención, interacción y cortesía. De igual modo, se constatará si, especialmente en el caso de los textos escritos, aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de organizadores visuales), redactar, evaluar y mejorar sus producciones hasta llegar a la elaboración producto final. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones de la Edad Media; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
14, 17, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 88, 89	<p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales: prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.3. Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.5. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.6. Escritura de textos narrativos y descriptivos.7. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.8. Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos de la Edad Media, y de fragmentos y obras de literatura juvenil y/o actual, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.		

Criterio de evaluación

3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Para ello, se verificará si reconoce la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial, con especial atención a las formas verbales, y contemplando, en todo caso, de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas en sus intercambios comunicativos; si es capaz de corregir errores de concordancia cuando sea preciso; si reconoce la estructura interna del grupo nominal; y si distingue los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado), además de las distintas modalidades oracionales. Se comprobará, asimismo, que localiza geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo los orígenes y las razones históricas de tal diversidad. Se comprobará, además, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, describe las principales características del español meridional (fónicas, gramaticales y léxicas), identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, adopta actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

59, 60, 61, 64, 65, 67, 71, 74, 75

Contenidos
Lengua Castellana y Literatura

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
3. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
4. Reconocimiento de las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
6. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
7. Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias como variedad del español meridional.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Criterio de evaluación

4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector

Este criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del período que abarca desde la prehistoria a la Edad Media (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a muestras significativas de la literatura medieval, a obras creadas por autoras, y a las literaturas canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo relaciones entre la obra y el periodo correspondiente; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte desde la prehistoria hasta la Edad Media, a través del análisis de muestras significativas de las distintas culturas y periodos estudiados; y si comprende la diversidad del legado cultural en su evolución, adquiere consciencia de su importancia histórica, y adopta posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención, emitiendo juicios de valor con el debido respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que reconoce la intención del autor o autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes; además de analizar el uso del lenguaje literario, identificar los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor o autora...), que favorezcan el intercambio de opiniones, realizará trabajos sencillos de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, *lapbooks*...), individuales o en grupo, presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
(BLOQUE COMÚN)

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 121, 128, 129, 130, 137, 141, 151, 152	<p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas, y análisis de sus funciones. Caracterización de los elementos básicos de la religión egipcia y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.2. Identificación y explicación de las características esenciales de la cultura y el arte griegos (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género; y análisis de su evolución en el tiempo, y su pervivencia y transformación en el arte romano.3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar los rasgos culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) y las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.4. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar las manifestaciones culturales y artísticas de los aborígenes canarios.5. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico. <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.2. Introducción a la literatura y el lenguaje literario a través de los textos: iniciación en el reconocimiento de los recursos literarios y del valor simbólico del lenguaje poético.3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.4. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos o adaptados.		

Criterio de evaluación

5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos sobre temas relacionados con el estudio desde la prehistoria hasta el siglo XV, con especial interés por la historia de Canarias. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes históricas de diverso tipo, valorando y comprendiendo que la historia no se puede escribir sin la selección, interpretación y análisis de tales fuentes; además de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (especialmente en lo que se refiere a la utilización de la periodización convencional de la historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de mapas históricos y de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad), para, posteriormente, comunicar la información obtenida en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, *lapbooks*, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA, CSC,

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: FUENTES Y
HERRAMIENTAS (BLOQUE COMÚN)

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 115, 116, 117, 118, 122, 125, 126, 133, 135, 136, 139, 142, 146, 150</p>	<p>Contenidos</p> <p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes arqueológicas, y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la prehistoria. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos. 2. Identificación, clasificación de fuentes históricas, valoración de su necesidad para el estudio de la historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural. 3. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de diversas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.). 4. Reconocimiento de las etapas de la historia y de las características y hechos que han determinado su periodización. 5. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. 6. Uso de las convenciones y unidades cronológicas, y realización de ejes cronológicos y mapas para la localización en el tiempo y en el espacio de diversos periodos, sociedades y acontecimientos (acontecimientos más relevantes de la prehistoria; primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia; imperio de Alejandro Magno; unidades políticas de la península Ibérica durante la Edad Media). <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 2. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 3. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. 5. Indagación en torno a los géneros literarios y a su relación con la cultura y la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria. 	SIE	
---	--	------------	--

Criterio de evaluación

6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la prehistoria hasta la Edad Media y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehistórica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.

A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, partiendo del manejo de distintas fuentes en diversos contextos reales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.), identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que explican el desarrollo de las sociedades desde la prehistoria hasta la Edad Media; las ubica en ejes cronológicos; y valora sus repercusiones sobre la evolución de la humanidad. Se evaluará también si, a partir del análisis de distintos ejemplos de sociedades y la comparación con los modelos actuales, es capaz de reconocer y explicar los diversos modelos políticos y socioeconómicos de las sociedades y etapas estudiadas, valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales, con la debida atención a Canarias, así como a la contribución social y cultural de la mujer. Se constatará, por último, que el alumnado lleve a cabo un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, y que reconozca el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos. Para ello, realizarán tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, coloquios, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico, y de comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA,

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: VIVIR EN
SOCIEDAD (LA HISTORIA)

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	CSC, SIIIE, CEC
114, 119, 120, 123, 124, 127, 131, 132, 134, 138, 140, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 153	<p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación del proceso de hominización. 2. Identificación, caracterización y explicación de los diversos modelos políticos (monarquía; democracia griega; república romana) y socioeconómicos (sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas; sociedades esclavistas; sociedad feudal) de las sociedades y etapas estudiadas. 3. Análisis de las repercusiones de los principales cambios demográficos, económicos y tecnológicos desde la prehistoria hasta la Edad Media (producción agrícola y ganadera, surgimiento de la metalurgia, primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, romanización, crisis demográfica y económica medieval...) sobre la evolución de la humanidad. 4. Análisis reflexivo de los procesos de convivencia entre sociedades, y de expansión y dominio de unas sociedades sobre otras (expansión egipcia, colonias griegas en el Mediterráneo, imperio Romano, presencia musulmana en la península Ibérica y evolución de los reinos cristianos y del territorio islámico) y valoración de la diversidad cultural y religiosa. 5. Reconocimiento, a través de los distintos periodos estudiados, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados, así como valoración de lo legado (relaciones de Roma con el mundo griego y trascendencia de “lo clásico”; legado musulmán en España; realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico). 6. Análisis y comparación de las formas de vida (en diversos aspectos) en algunas de las sociedades y etapas estudiadas (Paleolítico, Neolítico, República e Imperio romanos, reinos germánicos). 7. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago. 	

Curso 2.º. Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento

Criterio de evaluación

1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.

Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (tanto orales como escritos) narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de temática propia de los ámbitos escolar y académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad, exposiciones, conferencias...) y social (reportajes, noticias, cartas al director, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de técnicas de síntesis de la información (tales como el resumen, el esquema o el mapa conceptual), así como extraer de ellos informaciones generales y específicas, tanto explícitas como implícitas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), de la tipología textual y la correspondiente estructura del texto o de los apoyos de carácter no verbal; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que observa y analiza las intervenciones particulares en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás; que es capaz de señalar y explicar las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 54, 72, 73	Lengua Castellana y Literatura <ol style="list-style-type: none">1. Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar y ámbito social.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen: narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.3. Reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta (explícita e implícita).4. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.5. Observación y explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones lógicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.6. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).7. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando otras ideas.	

Criterio de evaluación

2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.

Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce exposiciones y sencillos discursos argumentativos (oralmente o por escrito) y textos propios del ámbito académico (resúmenes, informes, presentaciones formales...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de igual modo, si es capaz de participar de forma activa en prácticas comunicativas de carácter público (debates, mesas redondas, simposios, intervenciones en los medios de comunicación, disertaciones...), pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetando las correspondientes reglas de interacción, intervención y cortesía. De igual modo, se constatará si aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactar, evaluar y mejorar sus producciones (a través del ensayo de la intervención oral o de la redacción de borradores de escritura, la revisión del texto en varias fases para aclarar problemas relativos al contenido o a la forma, la evaluación de su propia producción y la de sus compañeros mediante guías...) hasta llegar al producto final, reconociendo a lo largo de este proceso la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de experiencias, sentimientos y emociones, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, SIEE

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN ORAL Y
ESCRITA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 88, 89	Lengua Castellana y Literatura <ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.2. Valoración reflexiva de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.3. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.5. Escritura de textos relacionados con el ámbito escolar y académico.6. Escritura de textos expositivos y argumentativos.7. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.8. Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del Siglo de Oro y de fragmentos y obras de literatura juvenil y/o actual, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.		

Criterio de evaluación

3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, y sus características fónicas, gramaticales y léxicas, entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad y valorando la norma culta del español hablado en Canarias; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Con tal fin, se constatará que alcanza a distinguir los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. Además, se verificará si puede construir, transformar y ampliar enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras (con especial atención al valor explicativo o especificativo de los adjetivos) como en el nivel oracional (alternando oraciones activas, pasivas e impersonales); así como explicar el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, se tratará de evidenciar si es capaz de identificar, explicar y usar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, reconociendo su función en la organización del contenido del texto. Todo ello con el objetivo de enriquecer su propia expresión, y contemplando, en todo caso, el respeto a la diversidad de las personas. Se comprobará, por último, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, identifica las dos grandes variedades del español (septentrional y meridional), describe sus principales características (fónicas, gramaticales y léxicas), reconoce los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a la variedad dialectal, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	
60, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 75	<p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación).7. Reconocimiento, uso y explicación de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).8. Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, e identificación y valoración cultural e histórica de las similitudes y diferencias entre el español meridional y el septentrional.	

Criterio de evaluación

4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales del Renacimiento y Barroco; con el fin de profundizar en el gusto y el hábito lector, y de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal.

El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del Renacimiento y el Barroco (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a los textos y autores más significativos del Siglo de Oro español, a obras creadas por autoras, y a la literatura canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo las correspondientes relaciones entre la obra y el periodo en el que se produce; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna, con especial referencia al humanismo, a través del análisis de muestras significativas del periodo estudiado; relacionándolo con manifestaciones culturales actuales y adoptando posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención. Se constatará, además, que reconoce y comenta la intención del autor o autora, la relación entre el contenido de los textos y el periodo, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; que interpreta el lenguaje literario; y que reflexiona, analiza y explica la conexión existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, arquitectura...), emitiendo a lo largo del proceso juicios de valor razonados con el debido respeto por la opiniones ajenas. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor...), que favorezcan el intercambio de opiniones, realizará trabajos sencillos, individuales o en grupo, de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, *lapbooks*...), presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	
76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 155, 156, 162, 163	<p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación y reconocimiento de las características del Renacimiento y el Barroco, y aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.2. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.3. Conocimiento del patrimonio histórico-artístico de Canarias, y desarrollo de actitudes encaminadas a su valoración, respeto y disfrute. <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none">4. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.5. Introducción a la literatura a través de los textos.6. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	

Criterio de evaluación

5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico y geográfico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como en la realización de proyectos o trabajos de investigación sencillos sobre temas relacionados con la historia de la Edad Moderna, la literatura del Siglo de Oro y la geografía económica. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes, tanto actuales (mapas, gráficos de distinto tipo, tablas comparativas...) como históricas (primarias y secundarias); de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (mapas históricos, ejes cronológicos, gráficos, tablas comparativas...), para, posteriormente, comunicar la información obtenida, en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (informes, pósters, *lapbooks*, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA,
CSC, SHE

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: FUENTES Y
HERRAMIENTAS (BLOQUE COMÚN)

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	
44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 154	<p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes (primarias y secundarias) para obtener información y explicar el periodo o proceso histórico objeto de estudio, y la formación de una opinión propia y argumentada acerca de él.2. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento.3. Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la consulta, interpretación y elaboración de mapas, gráficos o tablas comparativas, la construcción de argumentos y redacción de informes sobre los fenómenos estudiados (regiones industrializadas; datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados; principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo; principales regiones productoras de energía y zonas industrializadas del planeta; áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual; grandes áreas urbanas y flujos de intercambio; relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas; transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial). <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <ol style="list-style-type: none">4. Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.5. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.6. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos7. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.8. Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.	

Criterio de evaluación 6. Reconocer, analizar y explicar las características sociales, políticas y económicas de la Edad Moderna, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras, con especial atención a la conquista y colonización de América y Canarias, y a las características de la sociedad producto de tal proceso; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías. A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, partiendo del manejo de distintas fuentes en diversos contextos reales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.), identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que se tienen en cuenta para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Edad Moderna, con la debida atención a la contribución social y cultural de la mujer, y valora la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores. Se evaluará también si, a partir del análisis de ejemplos concretos y de la comparación con los modelos actuales, es capaz de identificar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas; repúblicas...), valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales. Se constatará, por último, que el alumnado realice un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, con especial referencia a la conquista de Canarias, la formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna, y las políticas de alianza y conflictos que se producen entre las potencias europeas en los siglos XVI y XVIII, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso; todo ello con la finalidad de reconocer el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE V: VIVIR EN SOCIEDAD (LA HISTORIA)
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 155, 158, 157, 159, 160, 161	Contenidos Geografía e Historia <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. 2. Identificación y reconocimiento de las características del humanismo, y valoración de la importancia de este movimiento intelectual y sus principales aportaciones para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior. 3. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 4. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos. 5. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados. 6. Análisis y formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos de la Edad moderna, incluida la monarquía hispánica, desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias, y caracterización de sus principales sistemas políticos. 7. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos. 8. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias, caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago y valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 		

Criterio de evaluación

7. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; e identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.

Con este criterio se persigue verificar que el alumnado es capaz, por medio de la búsqueda y síntesis de información de fuentes diversas, en soporte papel o digital (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, mapas temáticos, planos, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI...) y de la elaboración, a partir de los datos recopilados, de gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.), y en contextos variados, de analizar la realidad económica actual, en su conjunto, identificando las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones, con especial referencia a la economía europea y a la realidad canaria, y de exponer sus conclusiones, de forma oral y escrita. Para ello, se constatará que identifica y sitúa las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios, por un lado, como de energía (tradicionales y alternativas) y de bienes industriales, por otro; y que analiza la realidad económica de países concretos con realidades económicas claramente contrastadas, a través de la observación de diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...), con el objetivo de caracterizar el modelo económico de las zonas y países estudiados, y de extraer conclusiones acerca del grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta. Se evaluará, además, si comprende el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, tomando conciencia de la creciente globalización de la economía, y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Se pretende también que el alumnado sea capaz de explicitar la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. Asimismo, se valorará si es capaz de identificar las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función; de explicar el creciente proceso de urbanización en España, Europa y el mundo; y de reconocer el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía. Todo ello con la finalidad última de que el alumnado construya una opinión crítica y argumentada que le permita debatir sobre las ventajas e inconvenientes, tanto ambientales como económicos y sociales, de las realidades analizadas, y proponer, en su caso, alternativas.

Competencias: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE**BLOQUE DE APRENDIZAJE V: VIVIR EN SOCIEDAD (LA
GEOGRAFÍA)**

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos	
92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 102, 111	<p>Geografía e Historia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en los casos europeos.2. Análisis y explicación de los sistemas de producción, explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, agrarios.3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.4. Análisis y valoración de las consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales de los sistemas actuales de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, y valoración las ventajas de las energías alternativas.5. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.6. Comparación del grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...).7. Valoración del peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como de la importancia de los medios de transporte y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.8. Identificación de los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocimiento de sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra comunidad autónoma, análisis de la situación actual y valoración de sus perspectivas de futuro.9. Análisis de las desigualdades socioeconómicas en el mundo (niveles de consumo, comercio y deuda externa desiguales entre países desarrollados y en desarrollo), y valoración de las consecuencias que se derivan de ello, incluidas las posibles relaciones con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.10. Caracterización del proceso de urbanización en el mundo, Europa y España, explicación de su evolución y valoración de sus pros y contras.	

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 2 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- 3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 4 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
- 5 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 6 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
- 7 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- 8 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- 9 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)
- 10 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 11 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

- 12 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
- 13 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- 14 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- 15 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- 16 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- 17 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
- 18 Realiza presentaciones orales.
- 19 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- 20 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- 21 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- 22 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 23 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
- 24 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- 25 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
- 26 Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

- 27 Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
- 28 Dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.
- 29 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 30 Comprender el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- 31 Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 32 Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 33 Hacer inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- 34 Evaluar su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- 35 Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 36 Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 37 Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deducir informaciones o valoraciones implícitas.
- 38 Retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 39 Entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 40 Interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- 41 Identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.

- 42 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 43 Respeta las opiniones de los demás.
- 44 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 45 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 46 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
- 47 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.
- 48 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 49 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- 50 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- 51 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 52 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 53 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- 54 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
- 55 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
- 56 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- 57 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

- 58 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
- 59 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 60 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 61 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 62 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 63 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- 64 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- 65 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 66 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
- 67 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 68 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- 69 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 70 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

- 71 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 72 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
- 73 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 74 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
- 75 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
- 76 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 77 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
- 78 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
- 79 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
- 80 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- 81 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
- 82 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- 83 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

- 84 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- 85 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- 86 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 87 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- 88 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- 89 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- 90 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- 91 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
- 92 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 93 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 94 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 95 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 96 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 97 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

- 98 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 99 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 100 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 101 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 102 Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 103 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 104 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- 105 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 106 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 107 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 108 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 109 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 110 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- 111 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- 112 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 113 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- 114 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

- 115 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 116 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 117 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 118 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 119 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 120 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 121 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 122 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 123 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 124 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 125 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 126 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 127 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 128 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 129 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 130 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 131 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

- 132 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 133 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 134 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 135 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 136 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 137 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 138 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 139 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 140 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 141 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 142 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 143 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 144 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 145 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 146 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 147 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 148 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 149 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 150 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

- 151 Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 152 Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 153 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 154 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 155 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 156 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 157 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 158 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 159 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 160 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 161 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 162 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 163 Identifica obras significativas del arte Barroco.