

Curso 1.º Educación Secundaria Obligatoria

Criterio de evaluación 1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.) Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de husos horarios. Para ello manipulará y analizará ejemplos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características.		COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL MEDIO FÍSICO
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 14.	Contenidos 1. Identificación de las diversas formas de representación cartográfica del planeta. 2. Utilización de distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas geográficas. 3. Lectura de cartografía mediante la interpretación de los elementos del mapa.		

2. Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.

Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve —cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc.—. Además debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano-medio natural y extraer sus consecuencias.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL MEDIO FÍSICO

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>5, 15, 16.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Caracterización de los componentes básicos del relieve y sus formas.2. Localización e identificación en un mapa físico mundial de las principales unidades de relieve, elementos y referencias físicas: mares y océanos; continentes, islas y archipiélagos más importantes, principales cadenas montañosas y los grandes ríos del planeta.3. Análisis de los elementos del clima e identificación de las zonas bioclimáticas.4. Elaboración de climogramas y mapas para situar los climas del mundo en los que se reflejen los elementos más importantes: temperaturas, precipitaciones, presión atmosférica y vientos.5. Localización y explicación de las características de las zonas bioclimáticas del planeta.6. Localización de los distintos medios naturales del mundo y caracterización de los principales problemas medioambientales del planeta.		
---	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Explicar las características generales del medio físico europeo, situando y localizando en distintos tipos de representación cartográfica las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos del continente, para ello se utilizarán diferentes fuentes y soportes que permitan describir y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que lo conforman, así como reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales de nuestro continente y la necesidad de su conservación.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado identifica y explica las características del relieve y clasifica los tipos de climas europeos, localizando las principales unidades, elementos del relieve y zonas bioclimáticas de Europa. Para ello, seleccionará y tratará diferentes fuentes y recursos (mapas, fotografías, esquemas, tablas, etc.) que le permitan explicar la riqueza paisajística europea y la necesidad de su conservación, elaborando informes, murales, dossieres, atlas etc. en los que recoja la información pertinente.</p>		COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL MEDIO FÍSICO
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>10, 11, 12, 13, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de las características del relieve europeo. 2. Localización en el mapa de las principales unidades y elementos del relieve europeo. 3. Clasificación y localización en un mapa los distintos tipos de climas y zonas bioclimáticas de Europa. 4. Explicación de la importancia de los espacios naturales europeos y de las políticas conservacionistas. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Construir una visión global del medio físico del territorio español y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través del uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio español, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de sus distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, textos geográficos y literarios, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural español y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC.</p>	<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL MEDIO FÍSICO</p>
---	---	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>6, 7, 8, 9, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Descripción de las peculiaridades del medio físico español.2. Identificación de las características y peculiaridades de los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.3. Localización en el mapa de España de las principales unidades y elementos del relieve peninsular e insular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.4. Valoración de la acción humana sobre el medio ambiente y sus consecuencias.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación</p> <p>Con este criterio Se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio canario, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural canario y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC.</p>	COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL MEDIO FÍSICO
--	--	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>6, 7, 8, 9, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Localización y representación del medio natural canario.2. Análisis y caracterización del medio natural canario.3. Explicación de los componentes básicos del relieve, del clima, de las aguas y de la vegetación de Canarias.4. Valoración e interpretación de imágenes representativas del medio natural canario.5. Apreciación de la diversidad natural como riqueza protegible y valoración de la acción humana sobre el medio y sus consecuencias.6. Estudio de los principales problemas medioambientales de Canarias y de las políticas y acciones conservacionistas.		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.</p> <p>Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de Internet, etc.) y trabaja en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT,AA, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
---	--	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>21, 22, 23, 34.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comparación entre los paisajes humanizados de las diferentes comunidades autónomas.2. Localización de los parques naturales peninsulares e insulares en un mapa y explicación de su situación actual y en particular de los de Canarias.3. Clasificación de los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.4. Explicación de “desarrollo sostenible” y descripción de conceptos claves relacionados con él.5. Explicación y toma de conciencia de la necesidad de un equilibrio sostenible entre espacio natural y espacio humanizado.		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado identifica la distribución territorial del estado español por comunidades autónomas y sus capitales, provincias e islas, haciendo uso de fuentes diversas (mapas, aplicaciones informáticas, datos estadísticos, gráficos, pirámides de población, etc.). Asimismo, que analiza y elabora informes en distintos soportes de los datos obtenidos sobre el comportamiento demográfico de la población española, con la finalidad de comparar las diferencias demográficas existentes entre comunidades autónomas y las consecuencias de estos desequilibrios.</p>		COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>18, 19, 20.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de la organización territorial del Estado español peninsular e insular. 2. Representación e Identificación de la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas, en un mapa político. 3. Explicación de la pirámide de población de España y de las diferentes CCAA. 4. Análisis de los movimientos migratorios en las últimas tres décadas y de su repercusión en la evolución demográfica del Estado, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria</p> <p>Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando su distribución, evolución y dinámica en diferentes países, con el objetivo de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, debe mostrar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, en un mapa con las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, explicando la densidad de población y el impacto de las migraciones en diferentes regiones del planeta, los desequilibrios provocados por estas oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que origina en el planeta, el desigual reparto de la población.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
--	--	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>25, 26, 30, 31, 32.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicación de las características de la población europea.2. Análisis de los modelos demográficos.3. Comparación de la población entre países europeos según su distribución, evolución y dinámica.4. Explicación de las políticas demográficas de los países europeos.5. Localización en el mapamundi de los continentes y las áreas más densamente pobladas.6. Localización en el mapa del mundo de las veinte ciudades más pobladas e identificación del país al que pertenecen y su posición económica.7. Explicación del impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.		
--	--	--	--

Curso 2.º Educación Secundaria Obligatoria

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización convencional de la Historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Asimismo se constatará que nombra, identifica y clasifica fuentes históricas de diverso tipo (materiales o textuales) valorando y comprendiendo que la Historia no se puede escribir sin la selección, análisis e interpretación de estas.</p>		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>51, 52, 53, 54.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica. 2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. 3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. 4. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.</p>	<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>50, 54, 55, 56, 57.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.2. Explicación del proceso de hominización.3. Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.5. Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.6. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.		
--	---	--	--

Criterio de evaluación

3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.

El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).

COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.2. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.3. Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.4. Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.		
--	---	--	--

Criterio de evaluación

4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, CSC, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial2. Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense.3. Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno.4. Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización político-social, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>75, 76, 77, 78, 79, 80.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.2. Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.3. Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo).4. Análisis de los orígenes del Cristianismo.5. Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.6. Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehispánicas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehispánico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	---	--

<p>La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>52, 53, 54, 60, 82.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.), respetando la perspectiva de género.		
---	---	--	--

Criterio de evaluación

7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas...), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además se comprobará si identifican las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE, CEC

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.2. Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.3. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.4. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>83, 84, 87, 88, 89.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).7. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad para el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispanomusulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>84, 85, 86.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación).3. Valoración del legado musulmán en España.4. Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.5. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.		
--	---	--	--

Curso 3.º Educación Secundaria Obligatoria

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.</p>		COMPETENCIAS: CMCT, CSC, SIEE, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>90, 91, 92.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. 2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p>		COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>92, 94, 95.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos. 3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados. 4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.</p>	COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA
--	--	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>93, 96, 97.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos.2. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias. Hombres y mujeres sobresalientes de este período.3. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.4. Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio.5. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá conocer y valorar la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria.</p>	COMPETENCIAS: CMCT, AA, CSC, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA
--	---	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>53, 54, 60, 94.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias.2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago.3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.</p>	<p>COMPETENCIAS: CD, AA, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA</p>
---	---	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>98, 99.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.4. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento.5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado utiliza fuentes diversas (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI, entre otras ...) en las que se presenta información en formatos variados sobre los sectores económicos y las políticas desarrolladas al respecto, para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y, especialmente, de las políticas y los sectores económicos en Europa, con la finalidad de construirse una opinión argumentada que le permita debatir sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>		COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>27, 33.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos mundiales y de las relaciones entre ellos. 2. Identificación y caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución. 3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, de las europeas. 4. Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados.. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado, mediante el uso de fuentes cartográficas localiza, sitúa e identifica las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios y, a partir de la comparación entre ambas, es capaz de caracterizar el modelo económico y de relacionarlo con el grado de desarrollo. Además, a través de diferentes fuentes de información y en contextos variados (reales, simulados, virtuales...) debe diferenciar entre las energías alternativas y las tradicionales, reconocer los respectivos efectos ambientales de su utilización y las repercusiones políticas y económicas que tiene para dichas zonas, señalando las ventajas e inconvenientes que supone el uso de cada una de ellas.</p>		<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
--	--	---

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos
35, 36, 37, 38.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="698 379 1787 450">1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.<li data-bbox="698 488 1787 558">2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.<li data-bbox="698 596 1787 699">3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.<li data-bbox="698 737 1787 839">4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de sus efectos medioambientales.<li data-bbox="698 877 1787 973">5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas que expliquen las relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p> <p>Con este criterio se persigue verificar que el alumnado selecciona, trata e interpreta diferentes fuentes geográficas (cartográficas, gráficas, textuales, estadísticas...) para localizar e identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo y las compara con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos dirigidos a explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>39, 40.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y de las zonas industrializadas del planeta. 2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales. 3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc. 4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información sobre las regiones industrializadas, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos. 		

Criterio de evaluación

9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.

Con este criterio se pretende que el alumnado utilice tipos de fuentes variadas para documentarse y elaborar conclusiones sobre el peso de los diferentes sectores económicos y su relación con el desarrollo desigual de las regiones del planeta, analizando el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, mediante distintos recursos (representaciones cartográficas, tablas, gráficos de todo tipo, etc.). Del mismo modo, se trata de que tome conciencia de la creciente globalización de la economía y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes.

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>41, 42.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.3. Realización de mapas y dossier que analicen el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar su grado de desarrollo económico.5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	
--	--	---	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>21, 27, 33, 34, 38, 42.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). 2. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc. 3. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial. 4. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro. 5. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas. 		

Criterio de evaluación

11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de relacionar el funcionamiento del comercio, las políticas de los organismos comerciales internacionales y regionales y los índices de consumo interior de países con diferentes grados de desarrollo económico como Brasil y Francia, para lo que creará mapas conceptuales haciendo uso de las tecnología de la información y la comunicación, en los que se refleje el funcionamiento y la conexión entre los distintos aspectos citados; Asimismo, con la información obtenida mediante el análisis de diversos textos, mapas, gráficos, etc., realizará un informe o cualquier otro producto de síntesis en los que explicitará las relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, incluyendo la representación cartográfica de las principales áreas en conflicto y valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.

COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>46, 47, 48, 49.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de elaborar gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.) con datos económicos y demográficos y de utilizar diferentes fuentes de información (textual, gráficas, mapas temáticos, mapas mundi, planos...) en soporte virtual o analógico, para extraer, sintetizar y exponer información que haga referencia a las características diferenciales entre los espacios rural y urbano, los tipos de ciudades, el proceso de urbanización, la evolución del crecimiento de la población urbana, y las principales líneas de intercambio internacionales, con la finalidad de evaluar y debatir sobre las ventajas y desventajas que el proceso de urbanización y estos espacios generan desde un punto de vista ambiental, económico, social...</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>
--	--	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>24, 28, 29, 43, 44, 45.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.		
--	---	--	--

Curso 4.º Educación Secundaria Obligatoria

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>		COMPETENCIAS: CL, CMCT, CSC, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social. 2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”. 3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Analizar los causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de relatar en textos sintéticos los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América y de argumentar sus causas y consecuencias, explicitando su naturaleza, estableciendo su jerarquización y poniendo de manifiesto los nexos y las relaciones entre ellas. Para lo cual, analizará diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construirse una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT,AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>6, 7, 8, 9, 10.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa. 2. Tratamiento de fuentes históricas diversas. 3. Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior. 		

Criterio de evaluación

3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.

Con este criterio se trata de valorar si el alumnado es capaz de seleccionar y combinar el análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) para investigar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Además, se pretende que aplique este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>11, 12, 13, 14, 15.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.		
--	--	--	--

Criterio de evaluación

4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

Con ese criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de llevar a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comentarios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por escrito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: EL IMPERIALISMO DEL
SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.3. Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumno reconoce las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>24, 25.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo. 2. Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el periodo de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p> <p>Este criterio examina si el alumnado, mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).</p>		<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE V: LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>26, 27, 28, 29, 30, 31.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas. 2. Comprensión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo. 		

Criterio de evaluación

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.

COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC

**BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: LAS CAUSAS Y
CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL (1939-1945)**

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial.2. Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.3. Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado maneje diversas fuentes históricas e historiográficas, con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques, como marco general para valorar las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas, los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se debe analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, SIEF</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VII: LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL</p>
---	---	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases. 2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos. 3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos. 4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”. 5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional. 		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ASLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO</p>
--	---	--	---

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)</p> <p>Se trata de verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y de explicar las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea y debatiendo sobre su futuro; por otra parte, debe valorar la conquista del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea planteándose la necesidad de su sostenimiento.</p>	<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE A MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI</p>
---	---	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>46, 47, 48, 52.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación del nuevo orden mundial desde finales del siglo XX. 2. Explicación del derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. 3. Explicación de las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes. 4. Descripción del proceso de construcción de la Unión Europea y debate sobre sus perspectivas de futuro. 5. Valoración del estado del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento. 		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianeidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado describe las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.), así como las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar, especialmente al terrorismo, a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales, literarias, etc., en las que se evidencien distintas interpretaciones, para comprender el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VIII: EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI</p>
---	---	---

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>49, 50, 51.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Análisis de la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea.2. Análisis y contrastación de fuentes diversas.3. Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analiza los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y elabora contenidos, en los que incluye gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización.</p>		<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IX : LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>53, 54, 55.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de globalización e identificación de sus factores. 2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización. 3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca la necesidad de las Ciencias Sociales para comprender y estudiar diferentes situaciones pasadas y presentes y para prever posibles escenario como por ejemplo: las consecuencias de fenómenos como el calentamiento global, el análisis de la evolución política del espacio europeo desde las guerras mundiales a la Unión Europea, o la comparación entre procesos como las revoluciones industriales del siglo XIX y la revolución tecnológica actual.</p>		COMPETENCIAS: CMCT, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE X: LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>56, 57, 58.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de las Ciencias Sociales como herramienta para conocer el pasado, entender el presente y prever los posibles futuros. 2. Análisis, comparación, interpretación, etc. de diferentes cuestiones de la actualidad a través de su estudio histórico o geográfico. 		

Estándares de aprendizaje evaluables

Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

- 1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
- 5 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- 6 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 7 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 8 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- 9 Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- 10 Explica las características del relieve europeo.
- 11 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 12 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- 13 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 14 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- 15 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 16 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
- 17 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
- 18 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 19 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 20 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- 21 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 22 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 23 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 24 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

- 25 Explica las características de la población europea.
- 26 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 27 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 28 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 29 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 30 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 31 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- 32 Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- 33 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- 34 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 35 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 36 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 37 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 38 Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 39 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 40 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- 41 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 42 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 43 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 44 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 45 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 46 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- 47 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- 48 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

- 49 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- 50 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 51 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 52 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 55 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 56 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 57 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 58 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 59 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 61 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 62 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 63 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 64 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 65 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 66 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 68 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 69 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 70 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 71 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 72 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 74 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 75 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

- 77 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 78 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 79 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 80 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 81 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 84 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 85 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 86 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 87 Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 93 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 94 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 95 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 96 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 97 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 98 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 99 Identifica obras significativas del arte Barroco.

Curso 4.º de la Educación Secundaria Obligatoria

- 1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
- 2 Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- 3 Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

- 4 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
- 5 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo
- 6 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 7 Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
- 8 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 9 Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- 10 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
- 11 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 12 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 13 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 14 Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 15 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
- 16 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 17 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 18 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 19 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 20 Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 21 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 22 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
- 23 Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 24 Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- 25 Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
- 26 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 27 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

- 28 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 29 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 30 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 31 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
- 32 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 33 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 34 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- 35 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 36 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 37 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 38 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).
- 39 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 40 Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
- 41 Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 42 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 43 Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 44 Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 45 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
- 46 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 47 Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 48 Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 49 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 50 Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 51 Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

- 52 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
- 53 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
- 54 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
- 55 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.
- 56 Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- 57 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- 58 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.