

## Curso 1.º Educación Secundaria Obligatoria

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocal, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.</p>	<b>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estado de ánimo en el proceso creativo.</li> <li>2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.</li> <li>3. Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.</li> <li>4. Aplicación del esquema de la comunicación en los códigos de los lenguajes artísticos.</li> <li>5. Uso consciente de los ejercicios de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>	<b>COMPETENCIAS: AA, CSC, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.</li><li>2. Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.</li></ol>		

<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (lipograma, cadáver exquisito, exposición colectiva, adivinanzas, cuentos sonoros...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propicien una práctica educativa y social íntegra.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: AA, CSC, SIEE, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.</li> <li>2. Iniciación a la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CSC, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.</li> <li>2. Aplicación de las TIC en las producciones creativas.</li> <li>3. Identificación de los valores éticos en las producciones artísticas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento, para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (debate, charlas, improvisación musical, trabalenguas, entrevistas, telediario escolar, ejercicios logocinéticos...), para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CMCT, AA, SIEE</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo consciente del espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.</li> <li>2. El empleo consciente del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.</li> <li>3. El uso adecuado de la voz (respiración, entonación, proyección...) en el acto comunicativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadanos y ciudadanas, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende fomentar la capacidad del alumnado de realizar una visión activa y crítica de manifestaciones artísticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos de las artes, con especial atención al ámbito de Canarias y visibilizando el papel de las mujeres, utilizando diferentes recursos (ficha técnica, diario de aula, reseña, blog...) realizando y estableciendo comparaciones entre distintos tipos de manifestaciones artísticas, para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales con apreciación estética y reconocimientos de la diversidad y multiculturalidad. Asimismo, se pretende que el alumnado comprenda, valore, respete y divulgue los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y natural.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentación y reflexión del papel del espectador y la espectadora en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>2. Construcción de claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.</li> </ol>		

## Curso 2.º Educación Secundaria Obligatoria

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo propios y ajenos, mediante el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (poema objeto, haiku, poemas ilustrados, collage, creaciones efímeras y espontáneas, esculturas de material reciclable, visualizaciones...) aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios y las técnicas de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado pueda diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía para seleccionar las más adecuadas según contextos y propuestas. De este modo, valorará y compartirá sus mundos internos y externos que mejorarán su salud y su bienestar personal y mental.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso, reflexión y valoración de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo.</li> <li>2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.</li> <li>3. Indagación y valoración de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.</li> <li>4. Desarrollo consciente de las técnicas de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.</li> <li>5. Aplicación del esquema de la comunicación y las funciones del lenguaje en el proceso creativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante el diseño y la realización de proyectos colectivos inclusivos y solidarios, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía, la asertividad y el espíritu emprendedor en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupo, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, tolerante, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: AA, CSC, SIEE, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.</li> <li>2. Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.</li> </ol>		



<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales, utilizando el potencial artístico propio y el ajeno, a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (topograma, móviles poéticos, papiroflexia, pintado de camiseta, graffiti...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propician una práctica educativa y social íntegra.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: AA, CSC, SIEE, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.</li> <li>2. Indagación en la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación, desarrollo y valoración de su proceso creador, a partir de experiencias e iniciativas personales y grupales para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo, la asertividad y la resiliencia en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, spot, construcción de máscaras, fotonovela, exposición de fotografía, revista digital, cortometraje...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, y reflexionar sobre los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.</li> <li>2. Aplicación de las TIC en las producciones creativas.</li> <li>3. Reflexión y aportación de los valores éticos en las producciones artísticas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de diferentes técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (charla-coloquio, ponencia, reportaje audiovisual, exposiciones artísticas colectivas, cine-fórum...) para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, SIEE</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo consciente y reflexión sobre el espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.</li> <li>2. El empleo consciente y combinado del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.</li> <li>3. Aplicación y reflexión sobre las técnicas de la voz (respiración, entonación, proyección...) y la ortofonía en el acto comunicativo.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadanos y ciudadanas, el espíritu crítico y la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artística, especialmente el de Canarias.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende fomentar la capacidad del alumnado de realizar una visión activa y crítica de manifestaciones artísticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos de las artes, con especial atención al ámbito de Canarias, visibilizando el papel de las mujeres y utilizando diferentes recursos (ficha técnica, reseña, crónica, artículo, blog, exposición, rueda de prensa...) realizando y estableciendo comparaciones entre distintos tipos de manifestaciones artísticas, para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales con apreciación estética y reconocimientos de la diversidad y multiculturalidad. Asimismo, se pretende que el alumnado comprenda, valore, respete y divulgue, con sentido crítico, los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y natural.</p>	<p><b>COMPETENCIAS: CL, CSC, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentación y reflexión del papel del espectador y la espectadora en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>2. Construcción y reflexión sobre las claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.</li> <li>3. Desarrollo del espíritu crítico ante las expresiones artísticas.</li> </ol>		